Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# भारतेन्दु ग्रन्थावली

दूसरा खण्ड

८.१
३०II

RA
८.१
३०II

नागरीप्रचारिणी सभा

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# भारतेन्दु ग्रन्थावली

## दूसरा खण्ड

काशी नागरी प्रचारिणी सभा

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय, हरिद्वार
पुस्तकालय

विषय संख्या ८.१ RA
पुस्तक संख्या ३० II
आगत पञ्जिका संख्या ३६,४६५

पुस्तक पर सर्व प्रकार की निशानियां लगाना वर्जित है। कृपया १५ दिन से अधिक समय तक पुस्तक अपने पास न रखें।

गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय
कृपया पुस्तक के ऊपर कोई निशान आदि न बनायें।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri


# पुस्तकालय

## गुरूकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय, हरिद्वार

वर्ग संख्या RA

आगत संख्या 37465


पुस्तक विवरण की तिथि नीचे अंकित है। इस तिथि सहित 30 वें दिन यह पुस्तक पुस्तकालय में वापस आ जानी चाहिए अन्यथा 50 पैसे प्रति दिन के हिसाब से विलम्ब दण्ड लगेगा।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

स्याक प्रमाणीकरण ११८४-११८५

इन्द्र विद्यावाचस्पति
चन्द्रलोक, जवाहर नगर
दिल्ली द्वारा
गुरुकुल कांगड़ी पुस्तकालय को
भेंट

CHECKED 1973
Initial

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

36,464
30-12-61
समालोचना

# भारतेन्दु ग्रन्थावली

## दूसरा खण्ड

गोलोकवासी भारत-भूषण भारतेन्दु बा० हरिश्चन्द्र जी
की समग्र प्राप्त कविताओं का संग्रह

संकलनकर्ता तथा संपादक
ब्रजरत्नदास बी० ए०, एल-एल० बी०

प्रकाशक
**नागरी-प्रचारिणी सभा**
काशी

पहला संस्करण २१०० ] सं० १९९१ [ मूल्य ३)

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

पुस्तकालय गुरुकुल
पुस्तक सं० ८.१
आगत सं० ३०II
तिथि० ३६,४६४
गुरुकुल पुस्तकालय कांगड़ी

मुद्रक—द० ल० निघोजकर
श्रीलक्ष्मीनारायण प्रेस, जतनबर, बनारस ।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# प्रेमोपहार

श्री ..............................................................

..............................................................

..............................................................

को

सादर और सप्रेम समर्पित

..............................................................

..............................................................

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# निवेदन

आज २५ जनवरी सन् १९३५ को गोलोकवासी भारत-भूषण भारतेन्दु बा० हरिश्चन्द्र को स्वर्गवासी हुए पूरे पचास वर्ष हो गये। इस अवसर पर भारतेन्दु ग्रन्थावली का यह दूसरा खंड हिन्दी-प्रेमियों के सामने उपस्थित किया जाता है। इस ग्रन्थावली के पहले खंड में भारतेन्दु जी की विस्तृत जीवनी और उनकी कृतियों की आलोचना आदि रहेगी। तीसरे खंड में उनके लिखे हुए समस्त नाटक होंगे और चौथे खंड में उनके ऐतिहासिक तथा अन्य प्रकार के ग्रन्थ और फुटकर गद्य लेख आदि होंगे। इस दूसरे खंड में उनके रचे हुए समस्त काव्य-ग्रन्थों तथा स्फुट कविताओं आदि का संग्रह है।

काशी-नागरी-प्रचारिणी सभा ने सात आठ मास पूर्व ही निश्चित किया था कि भारतेन्दु-अर्द्ध-शताब्दी के अवसर पर भारतेन्दु ग्रन्थावली प्रकाशित की जाय। परन्तु इस बीच में अनेक प्रकार की कठिनाइयाँ और अड़चनें उपस्थित होती गईं जिनसे इस काम में बहुत बाधा हुई। पर फिर भी परमात्मा को धन्यवाद है कि सब विघ्न-बाधाओं को दूर करके अन्त में भारतेन्दु-ग्रन्थावली का यह खंड प्रकाशित हो ही गया। आशा है कि अब तीसरे खंड के प्रकाशन में भी शीघ्र ही हाथ लग जायगा। विचार तो यही है कि एक वर्ष के अन्दर पूरी ग्रन्थावली प्रकाशित कर दी जाय। पर यह बात हिन्दी-प्रेमियों की कृपा और सहायता पर ही निर्भर है।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



इस दूसरे खंड की सामग्री एकत्र करने में भी मुझे कम कठिनाइयाँ नहीं हुईं। भारतेन्दु जी के अधिकांश काव्य ग्रन्थ अप्राप्य नहीं तो दुष्प्राप्य अवश्य हैं और उन सबको एकत्र करने में मुझे बहुत अधिक प्रयत्न करना पड़ा। कुछ ग्रन्थ तो स्वयं मेरे पास थे। कुछ ग्रन्थ मुझे भारतेन्दु जी के वंशधरों ( श्रीयुक्त डा० मोतीचन्द जी, बा० लक्ष्मीचन्द जी तथा बा० कुमुदचन्द्र जी ) की कृपा से प्राप्त हुए हैं। स्थानीय हरिश्चन्द्र हाई स्कूल से भी कुछ ग्रन्थ आदि मिले हैं। और इन सबके लिए मैं भारतेन्दु जी के वंशधरों तथा हरिश्चन्द्र हाई स्कूल के हेड मास्टर तथा व्यवस्थापकों आदि का बहुत अनुगृहीत हूँ। फिर भी हरिश्चन्द्र चन्द्रिका, बाला-बोधिनी और सुधा आदि की पूरी फाइलें प्राप्त नहीं हुईं, इसलिए यह नहीं कहा जा सकता कि यह संग्रह पूर्ण है। सम्भव है कि अभी बहुत सी सामग्री इधर-उधर लोगों के पास बिखरी पड़ी हो। जिन सज्जनों के पास भारतेन्दु जी की ऐसी कविताएँ हों जो इस संग्रह में प्रकाशित न हुई हों, वे सज्जन वे कविताएँ लिखकर मेरे पास अथवा नागरी-प्रचारिणी सभा में भेजने की कृपा करें। ऐसी कविताएँ अगले किसी खंड में प्रकाशित कर दी जायँगी। जन-साधारण की जानकारी के लिए इस संग्रह के अन्त में मैंने एक अनुक्रमणिका लगा दी है। प्रकाशित अथवा अप्रकाशित कविताओं का पता लगाने में इस अनुक्रमणिका से सहायता ली जा सकती है।

आरम्भ से ही प्रायः मित्रों का यह आग्रह रहा है कि भारतेन्दु जी की सब कविताएँ तथा दूसरी कृतियाँ यथा-साध्य उसी रूप में हों जिस रूप में उन्होंने स्वयं लिखी थीं। स्वयं सभा की भी और मेरी भी यही इच्छा थी। पर मैं यह नहीं कह सकता कि इस प्रयत्न में मुझे कहाँ तक सफलता हुई है। इसके कई कारण हैं। पहली बात तो यह है कि भारतेन्दु जी के हाथ की लिखी कोई प्रति मिली ही नहीं जिससे उनकी शैली आदि निर्धारित की जा सकती।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



दूसरे भिन्न भिन्न ग्रन्थ अनेक स्थानों में और अनेक प्रकाशकों द्वारा प्रकाशित हुए हैं और सबकी लेख-शैली एक दूसरे से प्रायः बहुत भिन्न है। तीसरे जिस जमाने में ये सब कविताएँ लिखी गई थीं और छपी थीं, उस जमाने में शब्दों के रूप आदि प्रायः अनिश्चित से थे। जब जिसे जैसा ठीक जान पड़ता था, तब वह वैसा ही लिखता या छापता था। चौथे आज से चालिस-पचास वर्ष पहले पुस्तकें छापते समय लोग शुद्धता आदि पर भी उतना अधिक ध्यान नहीं देते थे। इन्हीं सब कारणों से शैली आदि का निर्धारण करने में बहुत कठिनता हुई। फिर भी छान-बीन करके कुछ नियम स्थिर करने पड़े और उन्हीं के अनुसार यह ग्रन्थ छापा गया है। अनेक स्थलों पर यथा-वत् भी रखना पड़ा है। कुछ स्थल ऐसे भी मिले हैं जो स्पष्ट नहीं हुए हैं; और उन्हें भी यथा-तथ्य रखनेके सिवा और कोई उपाय नहीं था। हाँ एक बात अवश्य अपनी ओर से की गई है। वह यह कि अर्थ आदि स्पष्ट करने के अभिप्राय से कुछ आवश्यक और महत्व के स्थानों पर विराम-चिह्न आदि लगा दिये गये हैं। पर यह काम भी बहुत ही सोच-समझकर और बहुत कृपणता के साथ किया गया है। ग्रन्थों का रचना-काल निश्चित करने में भी बहुत कठिनता हुई है; और कुछ ग्रन्थों का रचना-काल ज्ञात भी नहीं हो सका है। तो भी ग्रन्थों और कविताओं आदि को काल-क्रम से रखने का प्रयत्न किया गया है।

अन्तिम निवेदन यह है कि यह ग्रन्थ बहुत ही जल्दी में छपा है। इसका अधिकांश केवल एक मास में छापा गया है। इतनी शीघ्रता से और इतनी अच्छी छपाई करने के लिए स्थानीय श्रीलक्ष्मीनारायण प्रेस के व्यवस्थापक धन्यवाद के पात्र हैं। सभा के प्रधान मंत्री मित्रवर बा० रामचंद्र वर्मा का भी मैं विशेष रूप से आभारी हूँ, क्योंकि इस ग्रन्थ के सुचारु रूप से प्रकाशित होने का पूरा और शीघ्र प्रकाशित होने का बहुत कुछ श्रेय आपको ही है। पर इस जल्दी

CC-0. In Public Domain..Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



के कारण मेरी कठिनता अवश्य बढ़ गई थी; और सम्भव है कि इसमें कुछ त्रुटियाँ भी रह गई हों। पर मुझे आशा है कि उदार हिन्दी-प्रेमी उन त्रुटियों का विचार न करते हुए मुझे क्षमा करेंगे; और मेरी जो भूलें या त्रुटियाँ उन्हें दिखाई पड़ेंगी, उनसे वे मुझे सूचित करेंगे। अगले संस्करण में उन सब त्रुटियों को सुधारने का प्रयत्न किया जायगा।

निवेदक

माघ कृष्ण ६ सं० १९९१ ब्रजरत्नदास।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# प्रतिष्ठापक-वर्ग

जिन सज्जनों तथा संस्थाओं ने भारतेन्दु ग्रंथावली के प्रकाशन में २५) या इससे अधिक की सहायता की है, उनकी नामावली इस प्रकार है—

| | | |
|---|---|---|
| श्रीभारतेन्दु-परिवार, काशी | ... ... | २०१) |
| श्रीयुत किशोरीरमण प्रसाद, काशी | ... | २०१) |
| श्रीयुत राय गोविन्दचन्द्र, काशी | ... | २००) |
| श्रीयुत बसंतलाल मुरारका, कलकत्ता | ... | १०१) |
| श्रीमान् राजा साहब, सीतामऊ | ... | १००) |
| श्रीयुत बाबू ब्रजरत्नदास बी० ए०, काशी | ... | १००) |
| हरिश्चन्द्र हाई स्कूल के अध्यापक तथा छात्र | ... | १००) |
| अग्रवाल समाज, काशी | ... ... | ५१) |
| एक हितैषी सज्जन | ... ... | ५१) |
| गुप्त दान (बा० रामचंद्र वर्मा के द्वारा) | ... | ५१) |
| श्री लक्ष्मीदास जी बी० ए०, काशी | ... | ५१) |
| श्रीयुत अद्वैतप्रसाद जी शाह, काशी | ... | ५१) |
| श्री भागीरथजी कानोड़िया, कलकत्ता | ... | ५०) |
| श्रीयुत कुंजलाल जी वर्मन | ... ... | २५) |
| श्रीयुत राजा बहादुर सूर्य्यबख्श सिंह, कसमंडा | | २५) |
| श्रीयुत ठाकुर शिरोमणिसिंह, हाटा | ... | २५) |
| श्री गोपीकृष्ण जी कारुंडिया, पटना | ... | २५) |

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



| | |
|---|---|
| एक हितैषी सज्जन (पं० रामनारायण मिश्र के द्वारा) | २५) |
| राज-माता, मझौली ... | २५) |
| श्रीयुत पं० हनुमानप्रसाद वैद्य, काशी ... | २५) |
| श्रीयुत लालचन्द्र जी सेठी, उज्जैन ... | २५) |
| राय बहादुर बाबू श्यामसुन्दर दास, काशी ... | २५) |
| श्रीयुत बाबू गौरीशंकर प्रसाद ऐडवोकेट, काशी | २५) |
| पं० रामनारायण मिश्र बी० ए०, काशी ... | २५) |
| बाबू बलराम दास एम० ए० वकील, काशी... | २५) |
| बाबू ठाकुरदास जी ऐडवोकेट, काशी ... | २५) |
| श्रीमान् श्री प्रकाश जी बारिष्टर, काशी ... | २५) |
| बाबू श्रीनाथ शाह, काशी ... | २५) |
| श्री मुरारीलाल जी केडिया, काशी ... | २५) |
| श्री व्रजभूषणदास जी, काशी ... | २५) |
| ठाकुर रामपाल सिंह जी, सिंहरामऊ ... | २५) |
| बा० श्रीनिवास जी, काशी ... | २५) |
| फुटकर ... ... | ३८) |

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# विषय-सूची

## काव्य-ग्रन्थ


| सं० | नाम | पृष्ठ |
|---|---|---|
| १. | भक्त-सर्वस्व | १–३८ |
| २. | प्रेम-मालिका | ३९–७४ |
| ३. | कार्तिक-स्नान | ७५–८६ |
| ४. | वैशाख-माहात्म्य | ८७–९७ |
| ५. | प्रेम-सरोवर | ९९–१०६ |
| ६. | प्रेमाश्रु-वर्षण | १०७–१२८ |
| ७. | जैन-कुतूहल | १२९–१४१ |
| ८. | प्रेम-माधुरी | १४३–१७५ |
| ९. | प्रेम-तरंग | १७७-२२० |
| १०. | उत्तरार्ध भक्तमाल | २२१-२७० |
| ११. | प्रेम-प्रलाप | २७१–३०२ |
| १२. | गीत गोविंदानंद | ३०३–३२८ |
| १३. | सतसई-शृंगार | ३२९-३५६ |
| १४. | होली | ३५७-३८७ |
| १५. | मधु-मुकुल | ३८९–४३२ |
| १६. | राग-संग्रह | ४३३ ४८४ |
| १७. | वर्षा-विनोद | ४८५–५३४ |
| १८. | विनय-प्रेम-पचासा | ५३५-५५४ |
| १९. | फूलों का गुच्छा | ५५५–५७२ |
| २०. | प्रेम-फुलवारी | ५७३–६०० |
| २१. | कृष्ण-चरित | ६०१–६२० |


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



## छोटे प्रबंध काव्य तथा मुक्तक कविताएँ


| सं० | नाम | पृष्ठ |
|---|---|---|
| २२. | श्री अलवरत वर्णन | ६२३-६२४ |
| २३. | श्री राजकुमार सुस्वागत पत्र | ६२५-६२९ |
| २४. | सुमनोऽञ्जलिः | ६३०-६३२ |
| २५. | श्रीमान् प्रिंस आव वेल्स के पीड़ित होने पर कविता | ६३३ |
| २६. | श्री जीवन जी महाराज | ६३४ |
| २७. | चतुरंग | ६३५-६३६ |
| २८. | देवी छद्म-लीला | ६३७-६४१ |
| २९. | प्रातः स्मरण मंगल-पाठ | ६४२-६४८ |
| ३०. | दैन्य-प्रलाप | ६४९-६५२ |
| ३१. | उरहना | ६५३-६५५ |
| ३२. | तन्मय-लीला | ६५६-६५८ |
| ३३. | दान-लीला | ६५९-६६१ |
| ३४. | रानी छद्म-लीला | ६६२-६६५ |
| ३५. | संस्कृत लावनी | ६६६-६६८ |
| ३६. | बसंत होली | ६६९-६७० |
| ३७. | स्फुट समस्याएँ | ३७१-६७४ |
| ३८. | मुँह-दिखावनी | ६७५-६७६ |
| ३९. | उर्दू का स्यापा | ६७७-६७८ |
| ४०. | प्रबोधिनी | ६७९-६८५ |
| ४१. | प्रात समीरन | ६८६-६८९ |
| ४२. | बकरी-विलाप | ६९०-६९२ |
| ४३. | स्वरूप-चिंतन | ६९३-६९६ |
| ४४. | श्री राजकुमार-शुभागमन वर्णन | ६९७-७०० |
| ४५. | भारत-भिक्षा | ७०१-७११ |
| ४६. | श्रीपंचमी | ७१२-७१३ |
| ४७. | श्रीसर्वोत्तम स्तोत्र | ७१४-७१८ |
| ४८. | निवेदन-पंचक | ७१९-७२० |
| ४९. | मानसोपायन | ७२१-७२६ |


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri




| सं० | नाम | पृष्ठ |
|---|---|---|
| ५०. | प्रातःस्मरण स्तोत्र | ७२७-७३० |
| ५१. | हिंदी की उन्नति पर व्याख्यान | ७३१-७३८ |
| ५२. | अपवर्गदाष्टक | ७३९-७४१ |
| ५३. | मनोमुकुल-माला | ७४२-७४७ |
| ५४. | वेणु-गीति | ७४८-७५३ |
| ५५. | श्रीनाथ-स्तुति | ७५४-७५५ |
| ५६. | मूक प्रश्न | ७५६-७५७ |
| ५७. | अपवर्ग पंचक | ७५८-७५९ |
| ५८. | पुरुषोत्तम-पंचक | ७६० |
| ५९. | भारत-वीरत्व | ७६१-७६५ |
| ६०. | श्री सीता-वल्लभ स्तोत्र | ७६६-७६९ |
| ६१. | श्री राम-लीला | ७७०-७८० |
| ६२. | भीष्मस्तवराज | ७८१-७८३ |
| ६३. | मान-लीला फूल-बुझौअल | ७८४-७८८ |
| ६४. | बन्दर-सभा | ७८९-७९२ |
| ६५. | विजय-वल्लरी | ७९३-७९६ |
| ६६. | विजयिनी-विजय-वैजयन्ती | ७९७-८०९ |
| ६७. | नये जमाने की मुकरी | ८१०-८१२ |
| ६८. | जातीय संगीत | ८१३-८१४ |
| ६९. | रिपनाष्टक | ८१५-८१७ |
| ७०. | स्फुट कविताएँ | ८१८-८६६ |
| ७१. | अनुक्रमणिका | १-१०२ |


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# भारतेन्दु ग्रन्थावली

## दूसरा खण्ड

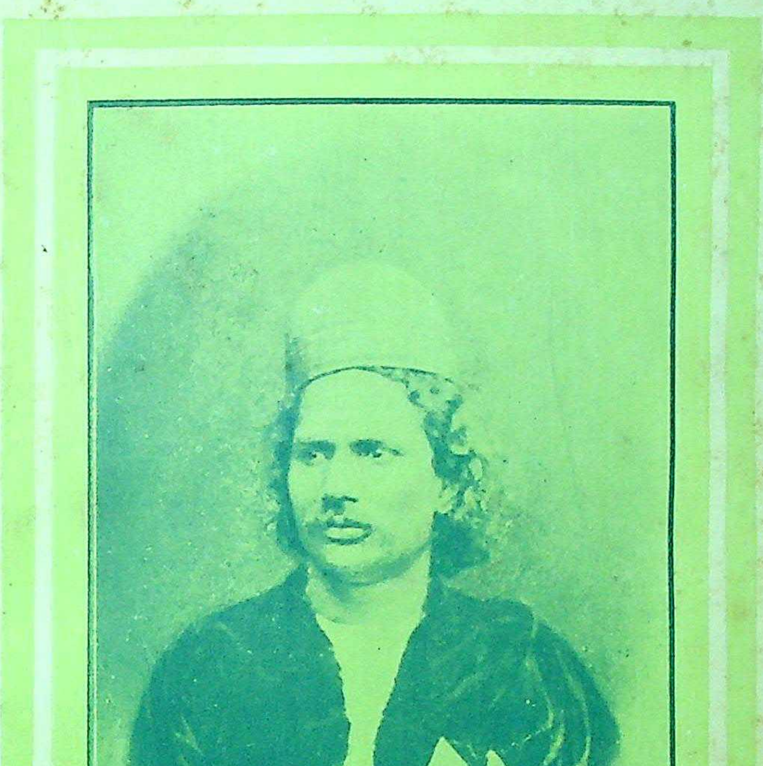
CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri





भारतेन्दु जी

(प्रौढ़ावस्था)

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# भक्त-सर्वस्व

अर्थात्

## श्रीचरण-चिन्ह-वर्णन

'तद्विष्णोः परमं पदं सदा पश्यंति सूरयः'

सं० १९२७

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# भक्त-सर्वस्व

मेडिकल हाल के छापेखाने में
१८७० ई० में छपा

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# प्रस्तावना

इस छोटे से ग्रंथ में श्रीयुगल स्वरूप के श्रीचरण के अगाध चिह्नों के मति अनुसार कुछ भाव लिखे हैं। यद्यपि इसकी कविता काव्य के सब गुणों से (सत्य ही) हीन है, तथापि इसका मुझे शोच नहीं है, क्योंकि यह ग्रंथ मैंने अपनी कविता प्रगट करने और कवियों को प्रसन्न करने को नहीं लिखा है, केवल (अपनी) वाणी पवित्र करने और प्रेम-रंग में रँगे हुए वैष्णवों के आनन्द के हेतु लिखा है।

इसमें श्री भागवत के अनुसार बहुत से भाव लिखे हैं, इस कारण से श्री भागवत जाननेवालों को इसका स्वाद विशेष मिलेगा।

अनुप्रासों की संकीर्णता से इसमें पुनरुक्ति बहुत है, जिसको रसिक लोग ( भगवन्नामांकित जान कर ) क्षमा करेंगे। मैं आशा करता हूँ कि जो रसिक भगवदीय जन इसको पाठ करें, वह मेरे (इस) बाल-चापल्य को क्षमा करें और (जहाँ तक हो सके) इस पुस्तक को कु-रसिकों से बचावें और अनुग्रहपूर्वक सर्व्वदा मुझ से दीन को (अपना दास जान कर) स्मर्ण रक्खें।

श्रीहरिश्चन्द्र।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# भक्त-सर्वस्व

## अथ चरण-चिन्ह-वर्णन

दोहा

जयति जयति श्री राधिका चरण जुगल करि नेम ।
जाकी छटा प्रकास तें पावत पामर प्रेम ॥ १ ॥
जयति जयति तैलंग-कुल रत्नद्वीप-द्विजराज ।
श्री वल्लभ जग-अघ-हरन तारन पतित-समाज ॥ २ ॥
नमो नमो श्री हरि-चरण शिव-मन-मंदिर रूप ।
बास हमारे उर करौ जानि पर्यौ भव-कूप ॥ ३ ॥
प्रगटित जसुमति-सीप तैं मधि ब्रज-रतनागार ।
जयति अलौकिक मुक्त-मणि ब्रज-तिय को शृंगार ॥ ४ ॥
दक्षिन दिसि चन्द्रावली श्री राधा दिसि वाम ।
तिन के मधि नट रूप-धर जै जै श्री घनश्याम ॥ ५ ॥
हरि-मन-कुमुद-प्रमोद-कर ब्रज-प्रकासिनी बाम ।
जयति कापिसा-चन्द्रिका राधा जाको नाम ॥ ६ ॥
चंद्रभानु नृप-नंदिनी चंद्राननि सुकुवाँरि ।
कृष्णचंद्र-मन-हारिनी जय चंद्रावलि नारि ॥ ७ ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



जै जै ब्रज-जुवती सबै जिन सम जग नहिं कोइ।
मगन भई हरि-रूप मैं लोक-लाज-भय खोइ ॥ ८ ॥
जसुदा लालित ललनवर कीरति-प्रान-अधार।
श्याम गौर द्वै रूप धर जै जै नंद-कुमार ॥ ९ ॥
जै जै श्री वल्लभ विमल तैलँग कुल द्विजराज।
भुव प्रगटित आनंदमय विष्णु स्वामि पथ-काज ॥१०॥
तम पाखंडहि हरत करि जन-मन-जलज-विकास।
जयति अलौकिक रवि कोऊ श्रुति-पथ करन प्रकास ॥११॥
मायावाद-मतंग-मद हरत गरजि हरि-नाम।
जयति कोऊ सो केसरी बृन्दावन बन धाम ॥१२॥
गोपीनाथ अनाथ-गति जग-गुरु बिट्ठलनाथ।
जयति जुगल वल्लभ-तनुज गावत श्रुति गुन-गाथ ॥१३॥
श्री गिरिधर गोविंद पुनि बालकृष्ण सुख-धाम।
गोकुलपति रघुपति जयति जदुपति श्री घनश्याम ॥१४॥
जै जै श्री शुकदेव जिन समुझि सकल श्रुति-पंथ।
हम से कलिमल ग्रसित हित कह्यौ भागवत ग्रंथ ॥१५॥
बंदौं पितु-पद जुग जलज हरन हृदय-तम घोर।
सकल नेह-भाजन बिमल मंगलकरन अथोर ॥१६॥
कविजन-उडुगन-मोद-कर पूरन परम अमंद।
सुत-हिय-कुमुद-अनंद-भर जयति अपूरब चंद ॥१७॥
जुगल चरन जग-तम-हरन भक्तन-जीवन-प्रान।
बरनत तिन के चिन्ह के भाव अनेक बिधान ॥१८॥
बरनन श्री हरिराय किय तिनको आसय पाइ।
चरन-चिन्ह हरिचंद कछु कहत प्रेम सों गाइ ॥१९॥
भक्तन को सर्वस्व लखि बरनन या थल कीन।
प्रेम-सहित अवलोकिहैं जे जन रसिक प्रवीन ॥२०॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



कहँ हरि-चरन अगाध अति कहँ मोरी मति थोर।
तदपि कृपा-बल लहि कहत छमिय ढिठाई मोर ॥२१॥

छप्पय

स्वस्तिक स्यंदन संख सक्ति सिंहासन सुंदर।
अंकुस ऊरध रेख अब्ज अठकोन अमलतर॥
बाजी बारन बेनु बारिचर बज्र बिमलवर।
कुंत कुमुद कलधौत कुंभ कोदंड कलाधर॥
असि गदा छत्र नवकोन जव तिल त्रिकोन तरु तीर गृह।
हरिचरन चिन्ह बत्तिस लखे अग्निकुंड अहि सैल सह॥ १॥

स्वस्तिक चिन्ह भाव वर्णन

दोहा

जे निज उर मैं पद धरत असुभ तिन्हैं कहुँ नाहिं।
या हित स्वस्तिक चिन्ह प्रभु धारत निज पद माँहिं॥ १॥

रथ को चिन्ह वर्णन

निज भक्तन के हेतु जिन सारथिपन हूँ कीन।
प्रगटित दीन-दयालुता रथ को चिन्ह नवीन॥ १॥
माया को रन जय करन बैठहु यापैं आइ।
यह दरसावन हेत रथ चिन्ह चरन दरसाइ॥ २॥

शंख चिन्ह के भाव वर्णन

भक्तन की जय सर्वदा यह दरसावन हेतु।
शंख चिन्ह निज चरन मैं धारत भव-जल-सेतु॥ १॥
परम अभय पद पाइहौ याकी सरनन आइ।
मनहुँ चरण यह कहत है शंख बजाइ सुनाइ॥ २॥
जग-पावनि गंगा प्रगट याही सों इहि हेत।
चिन्ह सुजल के तत्व को धारत रमा-निकेत॥ ३॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



### शक्ति चिन्ह भाव वर्णन

बिना मोल की दासिका शक्ति स्वतंत्रा नाहिं ।
शक्तिमान हरि याहि तें शक्ति चिन्ह पद माँहिं ॥ १ ॥
भक्तन के दुख दलन की बिधि की लीक मिटाइ ।
परम शक्ति यामें अहै सोई चिन्ह लखाइ ॥ २ ॥

### सिंहासन चिन्ह भाव वर्णन

श्री गोपीजन के सुमन यापैं करैं निवास ।
या हित सिंहासन धरत हरि निज चरनन पास ॥ १ ॥
जो आवै याकी शरण सो जग राजा होइ ।
या हित सिंहासन सुभग चिन्ह रह्यो दुख खोइ ॥ २ ॥

### अंकुस चिन्ह भाव वर्णन

मन-मतंग निज जनन के नेकु न इत उत जाहिं ।
एहि हित अंकुस धरत हरि निज पद कमलन माँहिं ॥ १ ॥
याको सेवक चतुरतर गननायक सम होइ ।
या हित अंकुस चिन्ह हरि चरनन सोहत सोइ ॥ २ ॥

### ऊरध रेखा चिन्ह भाव वर्णन

कबहुँ न तिनकी अधोगति जे सेवत पद-पद्म ।
ऊरध रेखा चिन्ह पद येहि हित कीनो सद्म ॥ १ ॥
ऊरधरेता जे भये ते या पंद कों सेइ ।
ऊरध रेखा चिन्ह यों प्रगट दिखाई देइ ॥ २ ॥
यातें ऊरध और कछु ब्रह्म अंड मैं नाहिं ।
ऊरध रेखा चिन्ह है या हित हरि-पद माँहिं ॥ ३ ॥

### कमल के चिन्ह को भाव वर्णन

सजल नयन अरु हृदय मैं यह पद रहिबे जोग ।
या हित रेखा कमल की करत कृष्ण-पद भोग ॥ १ ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



श्री लक्ष्मी को वास है याही चरनन-तीर।
या हित रेखा कमल की धारत पद बलबीर ॥ २ ॥
विधि सों जग, विधि कमल सों, सो हरि सों प्रगटाइ।
राधावर-पद-कमल मैं या हित कमल लखाइ ॥ ३ ॥
फूलत सात्विक दिन लखे सकुचत लखि तम रात।
या हित श्री गोपाल-पद जलज चिन्ह दरसात ॥ ४ ॥
श्री गोपीजन-मन-भ्रमर के ठहरन की ठौर।
या हित जल-सुत-चिन्ह श्री हरिपद जन सिरमौर ॥ ५ ॥
बढ़त प्रेम-जल के बढ़े घटे नाहिं घटि जात।
यह दयालुता प्रगट करि पंकज चिन्ह लखात ॥ ६ ॥
काठ ज्ञान वैराग्य मैं बँध्यो बेधि उड़ि जात।
याहि न बेधत मन-भ्रमर या हित कमल लखात ॥ ७ ॥

### अष्टकोण के चिन्ह को भाव वर्णन

आठो दिसि भूलोक कौ राज न दुर्लभ ताहि।
अष्टकोन को चिन्ह यह कहत जु सेवै याहि ॥ १ ॥
अनायास ही देत है अष्ट सिद्धि सुख-धाम।
अष्टकोन को चिन्ह पद धारत येहि हित स्याम ॥ २ ॥

### घोड़ा के चिन्ह को भाव वर्णन

हयमेधादिक जग्य के हम ही हैं इक देव।
अश्व-चिन्ह पद धरत हरि प्रगट करन यह भेव ॥ १ ॥
याही सों अवतार सब हयग्रीवादिक देख।
अवतारी हरि के चरन याही तें हय-रेख ॥ २ ॥
बैरहु जे हरि सों करहिं पावहिं पद निर्वान।
या हित केशी-दमन-पद हय को चिन्ह महान ॥ ३ ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



### हाथी के चिन्ह को भाव वर्णन

जाहि उधारत आपु हरि राखत तेहि पद पास ।
या हित गज को चिन्ह पद धारत रमा-निवास ॥ १ ॥
सब को पद गज-चरन मैं *सो गज हरि-पग माँहिं ।
यह महत्व सूचन करत गज के चिन्ह देखाहिं ॥ २ ॥
सब कवि कविता मैं कहत गजगति राधानाथ ।
ताहि प्रगट जग मैं करन धस्यो चिन्ह गज साथ ॥ ३ ॥

### वेणु के चिन्ह को भाव वर्णन

सुर नर मुनि नर नाह के बंस यहीं सों होत ।
या हित बंसी चिन्ह हरि पद मैं प्रगट उदोत ॥ १ ॥
गाँठ नहीं जिनके हृदय ते या पद के जोग ।
या हित बंसी चिन्ह पद जानहु सेवक लोग ॥ २ ॥
जे जन हरि-गुन गावहीं राखत तिनको पास ।
या हित बंसी चिन्ह हरि पद मैं करत निवास ॥ ३ ॥
प्रेम भाव सों जे बिंधे छेद करेजे माहिं ।
तेई या पद मैं बसैं आइ सकै कोउ नाहिं ॥ ४ ॥
मनहुँ घोर तप करति है बंसी हरि-पद पास ।
गोपी सह त्रैलोक के जीतन की धरि आस ॥ ५ ॥
श्री गोपिन की सौति लखि पद-तर दीनी डारि ।
यातैं बंसी चिन्ह निज पद मैं धरत मुरारि ॥ ६ ॥
आई केवल ब्रज-बधू क्यों नहिं सब सुर-नारि ।
या हित कोपित होइ हरि दीनी पद तर डारि ॥ ७ ॥
मन चोस्यो बहु त्रियन को इन श्रवनन मग पैठि ।
ता प्राछित को तप करत मनु हरि-पद-सर बैठि ॥ ८ ॥

---

* सर्वे पदाः हस्तिपदे निमग्नाः ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



वेणु सरिस हू पातकी शरण गये रखि लेत ।
वेणु-धरन के कमल-पद वेणु चिन्ह यहि हेत ॥ ९ ॥

### मीन चिह्न का भाव वर्णन

अति चंचल बहु ध्यान सों आवत हृदय मँझार ।
या हित चिन्ह सुमीन को हरि-पद मैं निरधार ॥ १ ॥
जब लौं हिय में सजलता तब लौं याको वास ।
सुष्क भए पुनि नहिं रहत झष यह करत प्रकास ॥ २ ॥
जाके देखत ही बढ़ै व्रज-तिय-मन मैं काम ।
रति-पति-ध्वज को चिन्ह पद यातें धारत स्याम ॥ ३ ॥
हरि मनमथ कौं जीति कै ध्वज राख्यौ पद लाइ ।
यातैं रेखा मीन की हरि-पद मैं दरसाइ ॥ ४ ॥
महा प्रलय मैं मीन बनि जिमि मनु रक्षा कीन ।
तिमि भवसागर कों चरन या हित रेखा मीन ॥ ५ ॥

### वज्र के चिह्न को भाव वर्णन

चरण परस नित जे करत इन्द्र-तुल्य ते होत ।
वज्र-चिन्ह हरि-पद-कमल येहि हित करत उदोत ॥ १ ॥
पर्वत से निज जनन के पापहिं काटन काज ।
बज्र-चिन्ह पद मैं धरत कृष्णचंद्र महराज ॥ २ ॥
बज्रनाभ यासों प्रगट जादव सेस लखाहिं ।
थापन-हित निज वंश भुवि वज्र चिन्ह पद माहिं ॥ ३ ॥

### बरछी के चिह्न को भाव वर्णन

मनु हरिहू अघ सों डरत मति कहुँ आवै पास ।
या हित बरछी धारि पग करत दूर सों नास ॥ १ ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



### कुमुद के फूल के चिह्न को भाव वर्णन

श्री राधा-मुखचंद्र लखि अति अनंद श्रीगात।
कुमुद-चिन्ह श्रीकृष्ण-पद या हित प्रगट लखात ॥ १ ॥
सीतल निसि लखि फूलई तेज दिवस लखि बंद।
यह सुभाव प्रगटित करत कुमुद चरण नँदनंद ॥ २ ॥

### सोने के पूर्ण कुंभ के चिह्न को भाव वर्णन

नीरस यामैं नहिं बसैं बसैं जे रस भरपूर।
पूर्ण कुंभ को चिन्ह मनु या हित धारत सूर ॥ १ ॥
गोपीजन-बिरहागि पुनि निज जन के त्रयताप।
मेटन के हित चरन मैं कुंभ धरत हरि आप ॥ २ ॥
सुरसरि श्री हरि-चरन सों प्रगटी परम पवित्र।
या हित पूरन कुंभ को धारत चिन्ह विचित्र ॥ ३ ॥
कबहुँ असंगल होत नहिं नित मंगल सुख-साज।
निज भक्तन के हेत पद कुंभ धरत ब्रजराज ॥ ४ ॥
श्री गोपीजन-वाक्य के पूरन करिबे हेत।
सुकुच कुंभ को चिन्ह पग धारत रमानिकेत* ॥ ५ ॥

### धनुष के चिह्न को भाव वर्णन

इहाँ स्तब्ध नहिं आवहीं आवहिं जे नइ जाहिं।
धनुष चिन्ह एहि हेतु है कृष्ण-चरन के माँहिं ॥ १ ॥
जुरत प्रेम के घन जहाँ दृग बरसा बरसात।
मन संध्या फूलत जहाँ तहँ यह धनुष लखात ॥ २ ॥

### चन्द्रमा के चिन्ह को भाव वर्णन

श्री शिव सों निज चरण सों प्रकट करन हित हेत।
चंद्र-चिन्ह हरि-पद बसत निज जन कों सुख देत ॥ १ ॥

* रमणनस्तनेष्वर्प्पयाधिहन।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



जे या चरनहिं सिर धरें ते नर रुद्र समान।
चंद्र-चिन्ह यहि हेतु निज पद राखत भगवान ॥ २ ॥
निज जन पै बरखत सुधा हरत सकल त्रयताप।
चंद्र-चिन्ह येहि हेतु हरि धारत निज पद आप ॥ ३ ॥
भक्त जनन के मन सदा यामैं करत निवास।
यातें मन को देवता चंद्र-चिन्ह हरि पास ॥ ४ ॥
बहु तारन को एक पति जिमि ससि तिमि ब्रजनाथ।
दक्षिनता प्रगटित करन चंद्र-चिन्ह पद साथ ॥ ५ ॥
जाकी छटा प्रकाश तें हरत हृदय-तम घोर।
या हित ससि को चिन्ह पद धारत नंदकिसोर ॥ ६ ॥
निज भगिनी श्री देखि कै चंद्र बस्यौ मनु आइ।
चंद्र-चिन्ह ब्रजचंद्र-पद यातें प्रगट लखाइ ॥ ७ ॥

### तरवार के चिन्ह को भाव वर्णन

निज जन के अघ-पसुन कों बधत सदा करि रोस।
एहि हित असि पग मैं धरत दूर दरत जन-दोस ॥ १ ॥

### गदा के चिन्ह को भाव वर्णन

काम-कलुख-कुंजर-कदन समरथ जो सब भाँति।
गदा-चिन्ह येहि हेतु हरि धरत चरन जुत क्रांति ॥ १ ॥
भक्त-नाद मोहिं प्रिय अतिहिं मन महँ प्रगट करंत।
गदा-चिन्ह निज कमल पद धारत राधाकंत❀ ॥ २ ॥

### छत्र के चिन्ह को भाव वर्णन

भय दुख आतप सों तपे तिनको अति प्रिय एह।
छत्र-चिन्ह येहि हेत पग धारत साँवल देह ॥ १ ॥

---

❀ गदा का दूसरा अर्थ शब्द करनेवाली है।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



ब्रज राख्यो सुर-कोप तें भव-जल तें निज दास।
छत्र-चिन्ह पद मैं धरत या हित रमानिवास ॥ २ ॥
याकी छाया में बसत महाराज सम होय।
छत्र-चिन्ह श्रीकृष्ण पद यातें सोहत सोय ॥ ३ ॥

### नवकोण चिन्ह को भाव वर्णन

नवो खंड पति होत हैं सेवत जे पद-कंजु।
चिन्ह धरत नवकोन को या हित हरि-पद मंजु ॥ १ ॥
नवधा भक्ति प्रकार करि तब पावत येहि लोग।
या हित है नवकोन को चिन्ह चरन गत-सोग ॥ २ ॥
नव जोगेश्वर जगत तजि यामें करत निवास।
या हित चिन्ह सुकोन नव हरि-पद करत प्रकास ॥ ३ ॥
नव ग्रह नहिं बाधा करत जो एहि सेवत नेक।
याही तें नवकोन को चिन्ह धरत सविवेक ॥ ४ ॥
अष्ट सखिन के संग श्री राधा करत निवास।
याही हित नवकोन को चिन्ह कृष्ण-पद पास ॥ ५ ॥
यामैं नव रस रहत हैं यह अनंद की खानि।
याही तें नवकोन को चिन्ह कृष्ण-पद जानि ॥ ६ ॥
नव को नव-गुन लगि गिनौ नवै अंक सब होत।
तातें रेखा कहत जग यामैं ओत न प्रोत ॥ ७ ॥

### यव के चिन्ह को भाव वर्णन

जीवन जीवन के यहै अन्न एक तिमि येह।
या हित जव को चिन्ह पद धारत साँवल देह ॥ १ ॥

### तिल के चिन्ह को भाव वर्णन

याके शरण गए बिना पित्रन कौं गति नाहिं।
या हित तिल को चिन्ह हरि राखत निज पद माँहिं ॥ १ ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



### त्रिकोण के चिन्ह को भाव वर्णन

स्वीया परकीया बहुरि गनिका तीनहु नारि।
सबके पति प्रगटित करत मनमथ-मथन मुरारि ॥ १ ॥
तीनहु गुन के भक्त कों यह उद्धरण समर्थ।
सम त्रिकोन को चिन्ह पद धारत याके अर्थ ॥ २ ॥
ब्रह्मा-हरि-हर तीनि सुर याही ते प्रगटंत।
या हित चिन्ह त्रिकोन को धारत राधाकंत ॥ ३ ॥
श्री-भू-लीला तीनहू दासी याकी जान।
यातें चिन्ह त्रिकोन को पद धारत भगवान ॥ ४ ॥
स्वर्ग-भूमि-पाताल मैं विक्रम ह्वै गए धाइ।
याहि जनावन हेत त्रय कोन चिन्ह दरसाइ ॥ ५ ॥
जो याकै शरनहि गए मिटे तीनहूँ ताप।
या हित चिन्ह त्रिकोन को धरत हरत जो पाप ॥ ६ ॥
भक्ति-ज्ञान-वैराग हैं याके साधन तीन।
यातें चिन्ह त्रिकोन को कृष्ण-चरन लखि लीन ॥ ७ ॥
त्रयी सांख्य आराधि कै पावत जोगी जौन।
सो पद है येहि हेत यह चिन्ह त्रिश्रुति को भौन ॥ ८ ॥
बृन्दाबन द्वारावती मधुपुर तजि नहिं जाहिं।
यातें चिन्ह त्रिकोन है कृष्ण-चरन के माहिं ॥ ९ ॥
का सुर का नर असुर का सब पैं दृष्टि समान।
एक भक्ति तें होत बस या हित रेखा जान ॥१०॥
नित शिव जू वंदन करत तिन नैननि की रेख।
या हित चिन्ह त्रिकोन को कृष्ण-चरन मैं देख ॥११॥

### वृक्ष के चिन्ह को भाव वर्णन

वृक्ष-रूप सब जग अहै बीज-रूप हरि आप।
यातें तरु को चिंन्ह पग प्रगटत परम प्रताप ॥ १ ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



जे भव आतप सों तपे तिनहीं के सुख हेतु।
वृक्ष-चिन्ह निज चरन मैं धारत खगपति-केतु ॥ २ ॥
जहँ पग धरैं निकुंजमय भूमि तहाँ की होय।
या हित तरु को चिन्ह पद पुरवत रस कों सोय ॥ ३ ॥
यहाँ कल्पतरु सों अधिक भक्त मनोरथ दान।
वृक्ष चिन्ह निज पद धरत यातें श्री भगवान ॥ ४ ॥
श्री गोपीजन-मन-बिहँग इहाँ करैं विश्राम।
या हित तरु को चिन्ह पद धारत हैं घनश्याम ॥ ५ ॥
केवल पर-उपकार-हित वृक्ष-सरिस जग कौन।
तातें ताको चिन्ह पद धारत राधा-रौन ॥ ६ ॥
प्रेम-नयन-जल सों सिंचे सुद्ध चित्त के खेत।
बनमाली के चरन में वृक्ष चिन्ह येहि हेत ॥ ७ ॥
पाहन मारेहु देत फल सोइ गुन यामैं जान।
वृक्ष-चिन्ह श्रीकृष्ण-पद पर-उपकार-प्रमान ॥ ८ ॥

### बाण चिन्ह वर्णन

सब कटाक्ष ब्रज-जुवति के बसत एक ही ठौर।
सोई बान को चिन्ह है कारन नहिं कछु और ॥ १ ॥

### गृह के चिन्ह को भाव वर्णन

केवल जोगी पावहीं नहिं यामैं कछु नेम।
या हित गृह को चिन्ह जिहि गृही लहैं करि प्रेम ॥ १ ॥
मति डूबौ भव-सिंधु मैं यामैं करौ निवास।
मानहु गृह को चिन्ह पद जनन बोलावत पास ॥ २ ॥
शिव जू के मन को मनहुँ महल बनाये स्याम।
चिन्ह होय दरसत सोई हरि-पद कंज ललाम ॥ ३ ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



गृही जानि मन बुद्धि को दंपति निवसन हेत।
अपने पद कमलन दियो दयानिकेत निकेत ॥ ४ ॥

### अग्निकुंड के चिन्ह को भाव वर्णन

श्री वल्लभ हैं अनल-वपु तहाँ सरन जे जात।
ते मम पद पावत सदा येहि हित कुंड लखात ॥ १ ॥
श्री गोपीजन को बिरह रह्यौ जौन श्री गात।
एक देस में सिमिटि सोइ अग्निकुंड दरसात ॥ २ ॥
मन तपि कै मम चरन मैं कथित धान सम होइ।
तब न और कछु जन चहै अग्निकुंड है सोइ ॥ ३ ॥
जग्य-पुरुष तजि और को को सेवै मतिमंद।
अग्निकुंड को चिन्ह येहि हित राख्यौ व्रजचन्द ॥ ४ ॥

### सर्प चिन्ह को भाव वर्णन

निज पद चिन्हित तेहि कियो ताको निज पद राखि।
काली-मर्दन-चरन यह भक्त-अनुग्रह-साखि ॥ १ ॥
नाग-चिन्ह मत जानियो यह प्रभु-पद के पास।
भक्तन के मन बाँधिबे हित राखी अहि पास ॥ २ ॥
श्री राधा के बिरह मैं मति त्रि-अनिल दुख देइ।
सर्प-चिन्ह प्रभु सर्वदा राखत हैं पद सेइ ॥ ३ ॥
याकी सरनन दीन जन सर्पहि* आवहु धाय॥
सर्प-चिन्ह एहि हेतु पद राखत श्री व्रजराय ॥ ४ ॥

### सैल चिन्ह को भाव वर्णन

सत्य-करन हरिदास वर श्री गिरिवर को नाम।
सैल-चिन्ह निज चरन मैं राख्यो श्री घनस्याम ॥ १ ॥

---

* सर्प का अर्थ शीघ्र है।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



श्री राधा के बिरह में पग पग लगत पहार।
सैल-चिन्ह निज चरन मैं राख्यौ यहै विचार ॥ २ ॥

## श्रीगोपालतापिनी श्रुति के मत से

### चरण-चिन्ह वर्णन

परम ब्रह्म के चरन में मुख्य चिन्ह ध्वज-छत्र।
ऊरध अध अज लोक सों सोई द्वै पद अत्र ॥ १ ॥
ध्वजा दंड सो मेरु है बन्यो स्वर्णमय सोय।
सूर्य्य-चन्द्र की कान्ति जो ध्वज पताक सो होय ॥ २ ॥
आत पत्र को चिन्ह जोइ ब्रह्मलोक सो जान।
येहि बिधि श्रुति निरनै करत चरन-चिन्ह परमान ॥ ३ ॥
रथ बिनु अश्व लखात है मीन चिन्ह द्वै जान।
धनुष बिना परतंच को यह कोउ करत प्रमान ॥ ४ ॥

## मिलि कै चिन्हन को भाव वर्णन

## दो चिह्न को मिलि कै वर्णन

### तहाँ हाथी के और अंकुश के चिन्ह को भाव वर्णन

काम करत सब आपु ही पुनि प्रेरकहू आप।
या हित अंकुश-हस्ति दोउ चिन्ह चरन गत पाप ॥ १ ॥

### तिल और यव के चिन्ह को भाव वर्णन

देव-काज अरु पितर दोउ याही सों सिधि होइ।
याके बिन कोउ गति नहीं येहि हित तिल-यव दोइ ॥ १ ॥
देव-पितर दोउ रिनन सों मुक्त होत सो जीव।
जो या पद को सेवई सकल सुखन को सींव ॥ २ ॥

### कुमुद और कमल के चिन्ह को भाव वर्णन

राति दिवस दोउ सम अहै यह तौ स्वयं प्रकास।
या हित निसि दिन के दोऊ चिन्ह कृष्ण-पद पास ॥ १ ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



## तीनि चिह्न को मिलि कै वर्णन

### तहाँ पर्वत, कमल और वृक्ष के चिन्ह को भाव वर्णन

श्री कालिंदी कमल सों गिरि सों श्री गिरिराज ।
श्री वृन्दावन वृक्ष सों प्रगटत सह सुख साज ॥ १ ॥
जहाँ जहाँ प्रभु पद धरत तहाँ तीन प्रगटंत ।
या हित तीनहु चिन्ह ए धारत राधाकंत ॥ २ ॥

### त्रिकोन, नवकोन और अष्टकोन के चिन्ह को भाव वर्णन

तीन आठ नव मिलि सबै बीस अंक पद जान ।
जीत्यौ बिस्वे बीस सोइ जो सेवत करि ध्यान ॥ १ ॥

## चारि चिह्नन को मिलि कै वर्णन

### तहाँ अमृत-कुंभ, धनु, वंशी और गृह के चिन्ह को भाव वर्णन

वैद्यक अमृत-कुंभ सों धनु सों धनु को वेद ।
गान वेद वंशी प्रगट शिल्प वेद गृह भेद ॥ १ ॥
रिग यजु साम अथर्व के ये चारहु उपवेद ।
सो या पद सों प्रगट एहि हेतु चिन्ह गत खेद ॥ २ ॥

### सर्प, कमल, अग्निकुंड और गदा के चिन्ह को भाव वर्णन

रामानुज मत सर्प सों शेष अचारज मानि ।
निंबारक मत कमल सों रविहि पद्म प्रिय जानि ॥ १ ॥
विष्णुस्वामि मत कुंड सों श्रीवल्लभ वपु जान ।
गदा चिन्ह सों माध्व मत आचारज हनुमान ॥ २ ॥
इन चारहु मत मैं रहै तिनहिं मिलैं भगवंत ।
कुंड गदा अहि कमल येहि हित जानहु सब संत ॥ ३ ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



### शक्ति, सर्प, बरछी, अंकुश को भाव वर्णन

सर्प चिन्ह श्री शंभु को शक्ति सु गिरिजा भेस ।
कुंत कारतिक आपु है अंकुश अहै गणेस ॥ १ ॥
प्रिया-पुत्र सँग नित्य शिव चरन बसत हैं आप ।
तिनके आयुध चिन्ह सब प्रगटित प्रबल प्रताप ॥ २ ॥

## पाँच चिन्हन को मिलि कै वर्णन

### तहाँ गदा, सर्प, कमल, अंकुश और शक्ति के चिन्ह को भाव वर्णन

गदा विष्णु को जानिए अहि शिव जू के साथ ।
दिवसनाथ को कमल है अंकुश है गणनाथ ॥ १ ॥
शक्ति रूप तहँ शक्ति है एई पाँचौ देव ।
चिन्ह रूप श्रीकृष्ण-पद करत सदा शुभ सेव ॥ २ ॥
जिमि सब जल मिलि नदिन मैं अंत समुद्र समात ।
तिमि चाहौ जाकौ भजौ कृष्ण चरन सब जात ॥ ३ ॥

## छ चिन्हन को मिलि कै वर्णन

### तहाँ छत्र, सिंहासन, रथ, घोड़ा, हाथी और धनुष के चिन्ह को भाव वर्णन

छत्र सिंहासन बाजि गज रथ धनु ए षट जान ।
राज-चिन्ह मैं मुख्य हैं करत राज-पद दान ॥ १ ॥
जो या पद को नित भजै सेवै करि करि ध्यान ।
महाराज तिनको करत सह स्यामा भगवान ॥ २ ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri
RA ८.१ ३०II 36,464



## सात चिन्ह को मिलि कै वर्णन

### तहाँ वेणु, मत्स्य, चन्द्र, वृक्ष, कमल, कुमुद, गिरि के चिन्ह को भाव वर्णन

आवाहन हित वेणु झष काम बढ़ावन हेत ।
चंद्र विरह-वरधन करन तरु सुगंधि रस देत ॥ १ ॥
कमल हृदय प्रफुलित-करन कुमुद प्रेम-दृष्टान्त ।
गिरिवर सेवा करन हित धारत राधा-कांत ॥ २ ॥
रास-विलास-सिंगार के ये उद्दीपन सात ।
आलंबन हरि संग ही राखत पद-जलजात ॥ ३ ॥

## आठ चिन्ह को मिलि कै वर्णन

### तहाँ वज्र, अग्निकुंड, तिल, तलवार, मच्छ, गदा, अष्टकोण और सर्प को भाव वर्णन

बज्र इन्द्र बपु, अनल है अग्निकुंड बपु आप ।
जम तिल वपु, तरवार वपु नैरित प्रगट प्रताप ॥ १ ॥
बरुन मच्छ वपु, गदा वपु वायु जानि पुनि लेहु ।
अष्टकोन वपु धनद है, अहि इसान कहि देहु ॥ २ ॥
आयुध बाहन सिद्धि झष आदिक को संबंध ।
इन चिन्हन सों देव सों जानहु करि मन संध ॥ ३ ॥
सोइ आठो दिगपाल मनु सेवत हरि-पद आइ ।
अथवा दिगपति होइ जो रहै चरन सिरु नाइ ॥ ४ ॥

पुनः

अंकुश, बरछी, शक्ति, पवि, गदा, धनुष, असि, तीर ।
आठ शस्त्र को चिन्ह यह धारत पद बलवीर ॥ १ ॥
आठहु दिसि सों जनन की मनु-इच्छा के हेत ।
निज पद में ये शस्त्र सब धारत रमा-निकेत ॥ २ ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



## नव चिन्ह को मिलि कै वर्णन

### तहाँ बेनु, चंद्र, पर्वत, रथ, अग्नि, वज्र, मीन, गज, स्वस्तिक चिन्ह को भाव वर्णन

बेनु - चन्द्र - गिरि - रथ-अनल-वज्र-मीन-गज - रेख ।
आठौ रस प्रगटत सदा नवम स्वस्तिकहु देख ॥ १ ॥
बेनु प्रगट श्रृंगार रस जो विहार को मूल ।
चरन कमल मैं चन्द्रमा यह अद्भुत गत सूल ॥ २ ॥
कोमल पद कहँ गिरि प्रगट यहै हास्य की बात ।
रन उद्यम आगे रहै रथ रस वीर लखात ॥ ३ ॥
निसिचर-तूलहि दहन हित अग्निकुंड भय-रूप ।
रौद्र सर्प को चिन्ह है दुष्टन-काल-सरूप ॥ ४ ॥
गज करुणा रस रूप है जिन अति करी पुकार ।
मीन चिन्ह बीभत्स है बंगाली-व्यवहार ॥ ५ ॥
नाटक के ये आठ रस आठ चिन्ह सों होत ।
स्वस्तिक सों पुनि शांत को रस नित करत उदोत ॥ ६ ॥
कर-पद-मुख आनंदमय प्रभु सब रस की खान ।
ताते नव रस चिन्ह यह धारत पद भगवान ॥ ७ ॥

## दस चिन्ह को मिलि कै वर्णन

### तहाँ वेणु, शंख, गज, कमल, यव, रथ, गिरि, गदा, वृक्ष, मीन को भाव वर्णन

बेनु बढ़ावत श्रवन कों, शंख सुकीर्तन जान ।
गज सुमिरन कों कमल पद, पूजन कमल बखान ॥ १ ॥
भोग रूप यव अरचनहि, बंदन गिरि गिरिराज ।
गदा दास्य हनुमान को, सख्य सारथी-साज ॥ २ ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



तरु तन मन अरपन सबै, प्रेम लक्षना मीन ।
दस बिधि उद्दीपन करहिं भक्ति चिन्ह सत तीन ॥ ३ ॥

मत्स्य, अमृत-कुंभ, पर्वत, वज्र, छत्र, धनुष, बान, वेणु,
अग्निकुंड और तरवार के चिन्ह को एक मैं वर्णन

प्रगट मत्स्य के चिन्ह सों विष्णु मत्स्य अवतार ।
अमृत-कुंभ सों कच्छ है भयो जो मथती बार ॥ १ ॥
पर्व्वत सों बाराह भे धरनि-उधारन-रूप ।
वज्र चिन्ह नरसिंह के जे नख बज्र-सरूप ॥ २ ॥
बामन जू हैं छत्र सों जो है बटु को अंग ।
परशुराम धनु चिन्ह है गए जो धनु के संग ॥ ३ ॥
बान चिन्ह सों प्रगट श्री रामचन्द्र महराज ।
बेनु-चिन्ह हलधर प्रगट व्यूह रूप सह साज ॥ ४ ॥
अग्निकुंड सों बुध भए जिन मख निंदा कीन ।
कलकी असि सों जानियै म्लेच्छ-हरन-परवीन ॥ ५ ॥
भीर परत जब भक्त पर तब अवतारहिं लेत ।
अवतारी श्रीकृष्ण पद दसौ चिन्ह एहि हेत ॥ ६ ॥

## ग्यारह चिन्ह को मिलि कै वर्णन

तहाँ शक्ति, अग्निकुंड, हाथी, कुंभ, धनुष, चंद्र, जव, वृक्ष,
त्रिकोण, पर्वत, सर्प को भाव वर्णन

श्री शिव जू हरि-चरन में करत सर्व्वदा बास ।
आयुध भूषन आदि सह ग्यारह रूप प्रकास ॥ १ ॥
शक्ति जानि गिरि-नंदिनी परम शक्ति जो आप ।
अग्नि-कुंड तीजो नयन अथवा धूनी थाप ॥ २ ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



गज जानौ गज को चरम धरत जाहि भगवान।
कुंभ गंग-जल कों कहौ रहत सीस अस्थान॥ ३॥
धनुष पिनाकहि मानियै सब आयुध को ईस।
चंद्र जानि चूड़ारतन जेहि धारत शिव सीस॥ ४॥
श्रीतनु नवधा भक्तिमय सोइ नवकोन लखाइ।
वृक्ष महावट वृक्ष है रहत जहाँ सुरराइ॥ ५॥
नेत्र रूप वा शूल को रूप त्रिकोनहि जान।
पर्व्वत सोइ कैलास है जहँ बिहरत भगवान॥ ६॥
सर्प अभूखन अंग के कंकन मैं वा सेस।
एहि बिधि श्री शिव वसहिं नित चरन माँहिं सुभ बेस॥ ७॥
को इनकी सम करि सकै भक्तन के सिरताज।
आसुतोष जो रीझि कै देहिं भक्ति सह साज॥ ८॥
जिन निज प्रभु कों जा दिवस आत्म-समर्पन कीन।
चंदन-भूषन-बसन-भष-सेज आदि तजि दीन॥ ९॥
भस्म-सर्प-गज-छाल विष परवत माँहि निवास।
तबसों अंगीकृत कियो तज्यौ सबै सुखरास॥१०॥

### अन्य मत से चिन्हन को रंग वर्णन

स्वस्तिक पीवर वर्ण को, पाटल है अठ-कोन।
स्वेत रंग को छत्र है, हरित कल्पतरु जौन॥ १॥
स्वर्ण वर्ण को चक्र है, पाटल जव की माल।
ऊरध रेखा अरुण है, लोहित ध्वजा विसाल॥ २॥
वज्र बीजुरी रंग को, अंकुश है पुनि स्याम।
सायक त्रय चित्रित बरन, पद्म अरुण अठ-धाम॥ ३॥
अस्व चित्र रँग को बन्यौ, मुकुट स्वर्ण के रंग।
सिंहासन चित्रित बरन सोभित सुभग सुढंग॥ ४॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



व्योम चँवर को चिन्ह है नील वर्ण अति स्वच्छ ।
जव अँगुष्ठ के मूल मैं पाटल वर्ण प्रतच्छ ॥ ५ ॥
रेखा पुरुषाकार है पाटल रंग प्रमान ।
ये अष्टादश चिन्ह श्री हरि दहिने पद जान ॥ ६ ॥
जे हरि के दक्षिन चरन ते राधा-पद बाम ।
कृष्ण वाम पद चिन्ह अब सुनहु बिचित्र ललाम ॥ ७ ॥
स्वेत रंग को मत्स्य है, कलश चिन्ह है लाल ।
अर्ध चंद्र पुनि स्वेत है, अरुण त्रिकोन बिसाल ॥ ८ ॥
स्याम बरन पुनि जंबु फल, काही धनु की रेख ।
गोखुर पाटल रंग को, शंख श्वेत रँग देख ॥ ९ ॥
गदा स्याम रँग जानिये, बिंदु चिन्ह है पीत ।
खड्ग अरुन षटकोन, जम दंड श्याम की रीत ॥१०॥
त्रिबली पाटल रंग की पूर्ण चंद्र घृत रंग ।
पीत रंग चौकोन है पृथ्वी चिन्ह सुढंग ॥११॥
तलवा पाटल रंग के दोउ चरनन के जान ।
कृष्ण वाम पद चिन्ह सो राधा दक्षिन मान ॥१२॥
या बिधि चौंतिस चिन्ह हैं जुगल चरन जलजात ।
छाँडि सकल भव-जाल को भजौ याहि हे तात ॥१३॥

### श्री स्वामिनी जी के चरण चिन्ह के भाव वर्णन

#### छप्पय

छत्र चक्र ध्वज लता पुष्प कंकण अंबुज पुनि ।
अंकुश ऊरध रेख अर्ध ससि यव बाएँ गुनि ॥
पाश गदा रथ यज्ञवेदि अरु कुंडल जानौ ।
बहुरि मत्स्य गिरिराज शंख दहिने पद मानौ ॥
श्रीकृष्ण प्राणप्रिय राधिका चरण चिन्ह उन्नीसवर ।
'हरिचंद' सीस राजत सदा कलिमल-हर कल्याणकर ॥ १ ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



## छत्र के चिन्ह को भाव वर्णन

### दोहा

सब गोपिन की स्वामिनी प्रगट करन यह अत्र ।
गोप-छत्रपति-कामिनी धर्यौ कमल-पद छत्र ॥ १ ॥
प्रीतम-बिरहातप-शमन हेत सकल सुखधाम ।
छत्र चिन्ह निज कंज पद धरत राधिका बाम ॥ २ ॥
यदुपति ब्रजपति गोपपति त्रिभुवनपति भगवान ।
तिनहूँ की यह स्वामिनी छत्र चिन्ह यह जान ॥ ३ ॥

## चक्र के चिन्ह को भाव वर्णन

एक-चक्र ब्रजभूमि मैं श्रीराधा को राज ।
चक्र चिन्ह प्रगटित करन यह गुन चरन बिराज ॥ १ ॥
मान समै हरि आप ही चरन पलोटत आय ।
कृष्ण कमल कर चिन्ह सो राधा-चरन लखाय ॥ २ ॥
दहन पाप निज जनन के हरन हृदय-तम घोर ।
तेज तत्व को चिन्ह पद मोहन चित को चोर ॥ ३ ॥

## ध्वज के चिन्ह को भाव वर्णन

परम बिजय सब तियन सों श्रीराधा पद जान ।
यह दरसावन हेतु पद ध्वज को चिन्ह महान ॥ १ ॥

## लता चिन्ह को भाव वर्णन

पिया मनोरथ की लता चरन बसी मनु आय ।
लता चिन्ह ह्वै प्रगट सोइ राधा-चरन दिखाय ॥ १ ॥
करि आश्रय श्रीकृष्ण को रहत सदा निरधार ।
लता-चिन्ह एहि हेत सो रहत न बिनु आधार ॥ २ ॥
देवी वृंदा विपिन की प्रगट करन यह बात ।
लता चिन्ह श्रीराधिका धारत पद-जलजात ॥ ३ ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



सकल महौषधि गनन की परम देवता आप ।
सोइ भव रोग महौषधी चरन लता की छाप ॥ ४ ॥
लता चिन्ह पद आपुके वृक्ष चिन्ह पद श्याम ।
मनहुँ रेख प्रगटित करत यह संबंध ललाम ॥ ५ ॥
चरन धरत जा भूमि पर तहाँ कुंजमय होत ।
लता चिन्ह श्री कमल पद या हित करत उदोत ॥ ६ ॥
पाग चिन्ह मानहुँ रह्यौ लपटि लता आकार ।
मानिनि के पद-पद्म में बुधजन लेहु बिचार ॥ ७ ॥

### पुष्प के चिन्ह को भाव वर्णन

कीरतिमय सौरभ सदा या सों प्रगटित होय ।
या हित चिन्ह सुपुष्प को रह्यो चरन-तल सोय ॥ १ ॥
पाय पलोटत मान में चरन न होय कठोर ।
कुसुम चिन्ह श्रीराधिका धारत यह मति मोर ॥ २ ॥
सब फल याही सों प्रगट सेओ येहि चित लाय ।
पुष्प चिन्ह श्री राधिका पद येहि हेत लखाय ॥ ३ ॥
कोमल पद लखि कै पिया कुसुम पाँवड़े कीन ।
सोइ श्रीराधा कमल पद कुसुमित चिन्ह नवीन ॥ ४ ॥

### कंकण के चिन्ह को भाव वर्णन

पिय-बिहार मैं मुखर लखि पद तर दीनो डारि ।
कंकन को पद चिन्ह सोइ धारत पद सुकुमारि ॥ १ ॥
पिय कर को निज चरन को प्रगट करन अति हेत ।
मानिनि-पद मैं वलय को चिन्ह दिखाई देत ॥ २ ॥

### कमल के चिन्ह को भाव वर्णन

कमलादिक देवी सदा सेवत पद दै चित्त ।
कमल चिन्ह श्रीकमल पद धारत एहि हित नित्त ॥ १ ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



अति कोमल सुकुमार श्री चरन कमल हैं आप ।
नेत्र कमल के दृष्टि की सोई मानौ छाप ॥ २ ॥
कमल रूप वृंदा बिपिन बसत चरन में सोइ ।
अधिपतित्व सूचित करत कमल कमल पद होइ ॥ ३ ॥
नित्य चरन सेवन करत विष्णु जानि सुख-सद्म ।
पद्मादिक आयुधन के चिन्ह सोई पद-पद्म ॥ ४ ॥
पद्मादिक सब निधिन को करत पद्म-पद दान ।
यातें पद्मा-चरन मैं पद्म चिन्ह पहिचान ॥ ५ ॥

### ऊर्ध रेखा के चिन्ह को भाव वर्णन

अति सूधो श्री चरन को यह मारग निरुपाधि ।
ऊरध रेखा चरन मैं ताहि लेहु आराधि ॥ १ ॥
शरन गए ते तरहिंगे यहै लीक कहि दीन ।
ऊरध रेखा चिन्ह है सोई चरन नवीन ॥ २ ॥

### अंकुश के चिन्ह को भाव वर्णन

बहु-नायक पिय-मन-सुगज मति औरन पै जाय ।
या हित अंकुश चिन्ह श्री राधा-पद दरसाय ॥ १ ॥

### अर्ध-चन्द्र के चिन्ह को भाव वर्णन

पूरन दस ससि-नखन सों मनहुँ अनादर पाय ।
सूखि चंद्र आधो भयो सोई चिन्ह लखाय ॥ १ ॥
जे अ-भक्त कु-रसिक कुटिल ते न सकहिं इत आय ।
अर्ध-चंद्र को चिन्ह येहि हेत चरन दरसाय ॥ २ ॥
निष्कलंक जग-बंद्य पुनि दिन दिन याकी वृद्धि ।
अर्ध-चंद्र को चिन्ह है या हित करत समृद्धि ॥ ३ ॥
राहु ग्रसै पूरन ससिहि ग्रसै न येहि लखि वक्र ।
अर्ध-चन्द्र को चिन्ह पद देखत जेहि शिव-सक्र ॥ ४ ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



### यव के चिन्ह को भाव वर्णन

परम प्रथित निज यश-करन नर को जीवन प्रान।
राजस यव को चिन्ह पद राधा धरत सुजान ॥ १ ॥
भोजन को मत सोच करु भजु पद तजु जंजाल।
जव को चिन्ह लखात पद हरन पाप को जाल ॥ २ ॥

इति श्री वाम पद चिन्हम्।

---

### पाश के चिन्ह को भाव वर्णन

भव-बंधन तिनके कटैं जे आवैं करि आस।
यह आशय प्रगटित करत पास प्रिया-पद पास ॥ १ ॥
जे आवैं याकी सरन कबहुँ न ते छुटि जाहिं।
पास-चिन्ह श्री राधिका येहि कारन पद माहिं ॥ २ ॥
पिय मन बंधन हेत मनु पास-चिन्ह पद सोभ।
सेवत जाको शंभु अज भक्ति दान के लोभ ॥ ३ ॥

### गदा के चिन्ह को भाव वर्णन

जे आवत याकी शरन पितर सबै तरि जात।
गया गदाधर चिन्ह पद या हित गदा लखात ॥ १ ॥

### रथ के चिन्ह को भाव वर्णन

जामैं श्रम कछु होय नहिं चलत समय बन-कुंज।
या हित रथ को चिन्ह पग सोभित सब सुख-पुंज ॥ १ ॥
यह जग सब रथ रूप है सारथि प्रेरक आप।
या हित रथ को चिन्ह है पग मैं प्रगट प्रताप ॥ २ ॥

### वेदी के चिन्ह को भाव वर्णन

अग्नि रूप ह्वै जगत को किया पुष्टि रस दान।
या हित वेदी चिन्ह है प्यारी-चरन महान ॥ १ ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



यग्य रूप श्रीकृष्ण हैं स्वधा रूप हैं आप।
यातें वेदी चिन्ह है चरन हरन सब पाप ॥ २ ॥

### कुंडल के चिन्ह को भाव वर्णन

प्यारी पग नूपुर मधुर धुनि सुनिबे के हेत।
मनहुँ करन पिय के बसे चरन सरन सुख देत ॥ १ ॥
सांख्य योग प्रतिपाद्य हैं ये दोउ पद जलजात।
या हित कुंडल चिन्ह श्री राधा-चरन लखात ॥ २ ॥

### मत्स्य के चिन्ह को भाव वर्णन

जल बिनु मीन रहै नहीं तिमि पिय बिनु हम नाहिं।
यह प्रगटावन हेत हैं मीन चिन्ह पद माँहिं ॥ १ ॥

### पर्व्वत के चिन्ह को भाव वर्णन

सब ब्रज पूजत गिरिवरहि सो सेवत है पाय।
यह महात्म्य प्रगटित करन गिरिवर चिन्ह लखाय ॥ १ ॥

### शंख के चिन्ह को भाव वर्णन

कबहूँ पिय कों होइ नहिं बिरह ज्वाल की ताप।
नीर तत्व को चिन्ह पद या सों धारत आप ॥ १ ॥

इति श्री दक्षिन पद चिन्हम्।

---

### भक्त-मंजूषा आदिक ग्रन्थ सों अन्य वर्णन

जव वेंड़ो अंगुष्ठ मध ऊपर मुख को छत्र।
दक्षिन दिसि को फरहरै ध्वज ऊपर मुख तत्र ॥ १ ॥
पुनि पताक ताके तले कल्पलता के रेख।
जो ऊपर दिसि कों बढ़ी देत सकल फल लेख ॥ २ ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



ऊरध रेखा कमल पुनि चक्र आदि अति स्वच्छ ।
दक्षिण श्री हरि के चरण इतने चिन्ह प्रतच्छ ॥ ३ ॥
श्री राधा के वाम पद अष्ट पत्र को पद्म ।
पुनि कनिष्ठिका के तले चक्र चिन्ह को सद्म ॥ ४ ॥
अग्र शृंग अंकुश करौ ताही के ढिग ध्यान ।
नीचे मुख को अर्ध ससि एड़ी मध्य प्रमान ॥ ५ ॥
ताके ढिग है वलय को चिन्ह परम सुख-मूल ।
दक्षिन पद के चिन्ह अब सुनहु हरन भव-सूल ॥ ६ ॥
शंख रह्यौ अंगुष्ठ मैं ताको मुख अति हीन ।
चार अँगुरियन के तले गिरिवर चिन्ह नवीन ॥ ७ ॥
ऊपर सिर सब अंग-जुत रथ है ताके पास ।
दक्षिन दिसि ताके गदा बाँए शक्ति विलास ॥ ८ ॥
एड़ी पैं ताके तले ऊपर मुख को मीन ।
चरन-चिन्ह तेहि भाँति श्री राधा-पद लखि लीन ॥ ९ ॥

### अन्य मत सों श्री स्वामिनी जू के चरन चिन्ह

वाम चरन अंगुष्ठ तल जव को चिन्ह लखाइ ।
अर्ध चरन लौं घूमि कै ऊरध रेखा जाइ ॥ १ ॥
चरन-मध्य ध्वज अब्ज है पुष्प-लता पुनि सोह ।
पुनि कनिष्ठिका के तले अंकुश नासन मोह ॥ २ ॥
चक्र मूल में चिन्ह द्वै कंकन है अरु छत्र ।
एड़ी में पुनि अर्ध ससि सुनो अबै अन्यत्र ॥ ३ ॥
एड़ी में सुभ सैल अरु स्यंदन ऊपर राज ।
शक्ति गदा दोउ ओर दर अँगुठा मूल विराज ॥ ४ ॥
कनिष्ठिका अँगुरी तले बेदी सुंदर जान ।
कुण्डल है ताके तले दक्षिन पद पहिचान ॥ ५ ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



### तुलसी शब्दार्थ प्रकाश के मत सों युगल स्वरूप के चिन्ह

छप्पय

ऊरध रेखा छत्र चक्र जव कमल ध्वजावर ।
अंकुस कुलिस सुचारि सथीये चारि जंबुधर ।।
अष्टकोन दश एक लछन दहि ने पग जानौ ।
वाम पाद आकास शंखवर धनुष पिछानौ ।।
गोपद त्रिकोन घट चारि ससि मीन आठ ए चिन्हवर ।
श्रीराधा-रमन उदार पद ध्यान सकल कल्यानकर ।। १ ।।

पुष्प लता जव वलय ध्वजा ऊरध रेखा वर ।
छत्र चक्र बिधु कलस चारु अंकुश दहिने धर ।।
कुंडल बेदी शंख गदा बरछी रथ मीना ।
बाम चरन के चिन्ह सप्त ए कहत प्रवीना ।।
ऐसे सत्रह चिन्ह-जुत राधा-पद बंदत अमर ।
सुमिरत अघहर अनघवर नंद-सुअन आनंदकर ।। २ ।।

### गर्ग-संहिता के मत सों चरण-चिन्ह वर्णन

दोहा

चक्रांकुश यव छत्र ध्वज स्वस्तिक बिंदु नवीन ।
अष्टकोन पवि कमल तिल शंख कुंभ पुनि मीन ।। १ ।।
ऊरध रेख त्रिकोन धनु गोखुर आधो चंद ।
ए उनीस सुभ चिन्ह निज चरन धरत नँद-नंद ।। २ ।।

### अन्य मत सों श्रीमती जू के चरन-चिन्ह वर्णन

केतु छत्र स्यंदन कमल ऊरध रेखा चक्र ।
अर्ध चंद्र कुश बिन्दु गिरि शंख शक्ति अति वक्र ।। १ ।।
लोनी लता लवंग की गदा बिन्दु द्वै जान ।
सिंहासन पाठीन पुनि सोभित चरन विमान ।। २ ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



ए अष्टादश चिन्ह श्री राधा-पद में जान।
जा कहँ गावत रैन दिन अष्टादसौ पुरान ॥ ३ ॥
जग्य श्रुवा को चिन्ह है काहू के मत सोइ।
पुनि लक्ष्मी को चिन्हहू मानत हरि-पद कोइ ॥ ४ ॥
श्रीराधा-पद मोर को चिन्ह कहत कोउ संत।
द्वै फल की बरछी कोऊ मानत पद कुश अंत ॥ ५ ॥

### श्री मद्भागवत के अनेक टीकाकारन के मत सों श्री चरण-चिन्ह को वर्णन

लाँबो प्रभु को श्री चरन चौदह अंगुल जान।
षट अंगुल बिस्तार मैं याको अहै प्रमान ॥ १ ॥
दक्षिन पद के मध्य मैं ध्वजा-चिन्ह सुभ जान।
अँगुरी नीचे पद्म है, पवि दक्षिन दिसि जान ॥ २ ॥
अंकुश वाके अग्र है, जव अँगुष्ट के मूल।
स्वस्तिक काहू ठौर है हरन भक्त-जन-सूल ॥ ३ ॥
तल सों जहँ लौं मध्यमा सोभित ऊरध रेख।
ऊरध गति तेहिं देत है जो वाको लखि लेख ॥ ४ ॥
आठ अँगुल तजि अग्र सों तर्जनि अँगुठा बीच।
अष्टकोन को चिन्ह लखि सुभ गति पावत नीच ॥ ५ ॥
वाम चरन मैं अग्र सों तजि कै अंगुल चार।
बिना प्रतंचा को धनुष सोभित अतिहि उदार ॥ ६ ॥
मध्य चरन त्रैकोन है अमृत कलश कहुँ देख।
द्वै मंडल को बिंदु नभ चिन्ह अग्र पैं लेख ॥ ७ ॥
अर्ध चंद्र त्रैकोन के नीचे परत लखाय।
गो-पद नीचे धनुष के तीरथ को समुदाय ॥ ८ ॥
एड़ी पै पाठीन है दोउ पद जंबू-रेख।
दक्षिन पद अंगुष्ठ मधि चक्र चिन्ह कों लेख ॥ ९ ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



छत्र चिन्ह ताकें तले शोभित अतिहि पुनीत।
बाम अँगूठा शंख है यह चिन्हन की रीत ॥१०॥
जहँ पूरन प्रागट्य तहँ उन्निस परत लखाइ।
अंश कला मैं एक द्वै तीन कहूँ दरसाइ ॥११॥
बाल-बोधिनी तोषिनी चक्र-वर्त्तिनी जान।
वैष्णव-जन-आनंदिनी तिनको यहै प्रमान ॥१२॥
चरन-चिन्ह निज ग्रंथ मैं यही लिख्यौ हरिराय।
विष्णु पुरान प्रमान पुनि पद्म-बचन कों पाय ॥१३॥
स्कंध-मत्स्य के वाक्य सों याको अहै प्रमान।
हयग्रीव की संहिता वाहू मैं यह जान ॥१४॥

### श्री राधिका-सहस्र-नाम के मत सों चिन्ह को वर्णन

कमल गुलाब अटा सु-रथ कुंडल कुंजर छत्र।
फूल माल अरु बीजुरी दंड मुकुट पुनि तत्र ॥ १ ॥
पूरन ससि को चिन्ह है बहुरि ओढ़नी जान।
नारदीय के बचन को जानहु लिखित प्रमान ॥ २ ॥

### श्री महाप्रभु श्री आचार्य्य जी के चरण-चिन्ह वर्णन

#### छप्पय

कमल पताका गदा बज्र तोरन अति सुंदर।
कुसुमलता पुनि धनुष धरत दक्षिन पद मैं वर ॥
ध्वज अंकुश झष चक्र अष्टदल अंबुद मानौ।
अमृत-कुंभ यव चिन्ह वाम पद मैं पुनि जानौ ॥
तैलंग वंश सोभित-करन विष्णु स्वामि पथ प्रगट कर।
श्री श्री वल्लभ-पद-चिन्ह ये हृदय नित्य 'हरिचंद' धर ॥ १ ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



## श्री रामचन्द्र जी के चरण-चिन्ह वर्णन

स्वस्तिक ऊरध रेख कोन अठ श्रीहल-मूसल ।
अहि वाणांबर वज्र सु-रथ यव कंज अष्टदल ॥
कल्पवृक्ष ध्वज चक्र मुकुट अंकुश सिंहासन ।
छत्र चँवर यम-दंड माल यव की नर को तन ॥
चौवीस चिन्ह ये राम-पद प्रथम सुलच्छन जानिए ।
'हरिचंद' सोई सिय वाम पद जानि ध्यान उर आनिए ॥ १ ॥

सरयू गोपद महि जम्बू घट जय पताक दर ।
गदा अर्ध ससि तिल त्रिकोन षटकोन जीव वर ॥
शक्ति सुधा सर त्रिवलि मीन पूरन ससि बीना ।
बंशी धनु पुनि हंस तून चन्द्रिका नवीना ॥
श्री राम-वाम-पद चिन्ह सुभ ए चौविस शिव उक्त सब ।
सोइ जनकनंदिनी दक्ष पद भजु सब तजु 'हरिचंद' अब ॥ २ ॥

रसिकन के हित ये कहे चरन-चिन्ह सब गाय ।
मति देखै यहि और कोउ करियो वही उपाय ॥ १ ॥
चरन-चिन्ह ब्रजराय के जो गावहि मन लाय ।
सो निहचै भव-सिंधु कों गोपद सम करि जाय ॥ २ ॥
लोक वेद कुल-धर्म बल सब प्रकार अति हीन ।
पै पद-बल ब्रजराज के परम ढिठाई कीन ॥ ३ ॥
यह माला पद-चिन्ह की गुही अमोलक रत्न ।
निज सुकंठ मैं धारियो अहो रसिक करि जत्न ॥ ४ ॥
भटक्यौ बहु बिधि जग बिपिन मिल्यौ न कहुँ विश्राम ।
अब आनंदित ह्वै रह्यौ पाइ चरन घनस्याम ॥ ५ ॥
दोऊ हाथ उठाइ कै कहत पुकारि पुकारि ।
जो अपनो चाहौ भलौ तौ भजि लेहु मुरारि ॥ ६ ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



सुत तिय गृह धन राज्य हू या मैं सुख कछु नाहिं।
परमानंद प्रकास इक कृष्ण-चरन के माहिं ॥ ७ ॥
वेद भेद पायो नहीं भए पुरान पुरान।
स्मृतिहू की सब स्मृति गई पै न मिले भगवान ॥ ८ ॥
मोरौ मुख घर ओर सों तोरौ भव के जाल।
छोरौ सब साधन सुनौ भजौ एक नँदलाल ॥ ९ ॥
अहो नाथ ब्रजनाथ जू कित त्यागौ निज दास।
बेगहि दरसन दीजिये व्यर्थ जात सब साँस ॥१०॥
मरैं नैन जो नहिं लखैं मरैं श्रवन बिनु कान।
मरैं नासिका करहिं नहिं जे तुलसी-रस घ्रान ॥११॥
जीवन तुम बिनु व्यर्थ है प्यारे चतुर सुजान।
यासों तो मरिबो भलौ तपत ताप तें प्रान ॥१२॥
निज अंगीकृत जीव को दसा देखि अति दीन।
क्यौं न द्रवत हरि बेगहीं करुना-करन प्रवीन ॥१३॥
निठुराई मत कीजिये नाहीं तौ प्रन जाय।
दया-समुद्र कृपायतन करुना-सींव कहाय ॥१४॥
तुमरे तुमरे सब कहें भे प्रसिद्ध जग माहिं।
कहो सु तुम कहँ छाँड़ि कै कृपासिन्धु कहँ जाहिं ॥१५॥
जद्यपि हम सब भाँति ही कुटिल कूर मतिमंद।
तदपि उधारहु देखि कै अपनी दिसि नँद-नंद ॥१६॥
कहूँ हँसै नहिं दीन लखि मोहिं जग के नँदलाल।
दीन-बंधु के दास को देखहु ऐसो हाल ॥१७॥
श्रीराधे वृषभानुजा तुम तौ दीन-दयाल।
केहि हित निठुराई धरी देखि दीन को हाल ॥१८॥
मान समै करि कै दया देहु बिलम्ब लगाय।
तौ हरि को मालुम परै आरत जन की हाय ॥१९॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



जौं हमरे दोसन लखौ तौ नहिं कछु अवलंब ।
अपुनी दीन-दयालता केवल देखहु अंब ॥२०॥
श्रीवल्लभ वल्लभ कहौ छोड़ि उपाय अनेक ।
जानि आपनो राखिहैं दीनबंधु की टेक ॥२१॥
साधन छाँड़ि अनेक विधि परि रहु द्वारे आय ।
अपनो जानि निबाहिहैं करि कै कोउ उपाय ॥२२॥
श्री जमुना-जल पान करु बसु वृंदावन धाम ।
मुख में महाप्रसाद रखु लै श्री वल्लभ नाम ॥२३॥
तन पुलकित रोमांच करि नैनन नीर बहाव ।
प्रेम-मगन उन्मत्त ह्वै राधा राधा गाव ॥२४॥
व्रज-रज मैं लोटत रहौ छोड़ि सकल जंजाल ।
चरन राखि विश्वास दृढ़ भजु राधा-गोपाल ॥२५॥
सब दीनन की दीनता सब पापिन को पाप ।
सिमिट आइ मो में रह्यो यह मन समझहु आप ॥२६॥
ताहू पै निस्तारियै अपनी ओर निहारि ।
अंगीकृत रच्छहिं बड़े यह जिय धर्म विचारि ॥२७॥
प्राननाथ व्रजनाथ जू आरति-हर नँद-नंद ।
धाइ भुजा भरि राखिये डूबत भव 'हरिचंद' ॥२८॥
मरौ ज्ञान वेदान्त को जरौ कर्म को जाल ।
दया-दृष्टि हम पै करौ एक नन्द के लाल ॥२९॥
साधुन को सँग पाइ कै हरि-जस गाइ बजाइ ।
नृत्य करत हरि-प्रेम मैं ऐसे जनम बिहाइ ॥३०॥
अहो सहो नहिं जात अब बहुत भई नँद-नंद ।
करुना करि करुनायतन राखहु जन 'हरिचंद' ॥३१॥

इति

---



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

"संचिन्तयेद्भगवतश्चरणारविन्दं,
वज्रांकुशध्वजसरोरुहलांछनाढ्यम् ।
उत्तुंगरक्तविलसन्नखचक्रवाल,
ज्योत्स्नाभिराहरमहद्धृदयान्धकारम् ।।१।।

यच्छैाचनिसृतसरित्प्रवरोदकेन,
तीर्थेन मूर्ध्न्यधिकृतेन शिवः शिवोभूत् ।
ध्यातुर्मनश्शमलशैलनिसृष्टवज्रं,
ध्यायेच्चिरं भगवतश्चरणारविन्दम् ।।२।।"

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# प्रेम-मालिका

इन्द्र विद्यावाचस्पति
चन्द्रलोक, जवाहर नगर
दिल्ली द्वारा
गुरुकुल कांगड़ी पुस्तकालय को
भेंट

सं० १९२८

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

TO

THE LOVE

THESE

Few Pages are Affectionately

*DEDICATED*

WITH THE GOOD WISHES

OF

HARISH CHANDRA

*BENARES.*

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# विजयते जीवितेशः

इस छोटे से ग्रंथ में मेरे बनाए कीर्तनों में से कतिपय कीर्तन एकत्र किए गए हैं। इसमें कीर्तन तीन भाँति के हैं—एक तो लीला संबंधी, दूसरे दैन्य भाव के और तीसरे परम प्रेममय अनुभव के हैं। इसको एकत्र करना और छपवाना अप्रयोजन था, क्योंकि एक तो संसार में प्रायः अनधिकारी लोग हैं, दूसरे इसके द्वारा लोगों में अपनी प्रसिद्धि की इच्छा नहीं। तथापि परम प्रीति से यह प्रेम-पुष्प-ग्रथित मालिका उसी के श्रीकंठ में समर्पित है जो इसमें गाया गया है।

हरिश्चंद्र।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# प्रेम-मालिका

राग यथा-रुचि

प्यारी छबि की रासि बनी ।
जाहि बिलोकि निमेष न लागत श्री वृषभानु-जनी ।।
नंद-नँदन सों बाहु मिथुन करि ठाढ़ी जमुना-तीर ।
करक होत सौतिन के छबि लखि सिंह कमर पर चीर ।।
कीरति की कन्या जग-धन्या अन्या तुला न वाकी ।
वृश्चिक सी कसकत मोहन-हिय भौंह छबीली जाकी ।।
धन धन रूप देखि जेहि प्रति छिन मकरध्वज-तिय लाजै ।
जुग कुच-कुंभ बढ़ावत सोभा मीन नयन लखि भाजै ।।
बैस-संधि-संक्रौन-समय तन जाके बसत सदाई ।
'हरीचंद' मोहन बड़भागी जिन अंकम करि पाई ।।१।।

आजु तन नीलाम्बर अति सोहै ।
तैसे ही केश खुले मुख ऊपर देखत ही मन मोहै ।।
मनु तम-गन लियो जीति चन्द्रमा सौतिन मध्य बँध्यो है ।
कै कवि निज जिजमान जूथ में सुंदर आइ बस्यौ है ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



श्री जमुना जल कमल खिल्यौ कोउ लखि मन अलि ललच्यौ है।
जीति तमोगुन को ताके सिर मनु सतगुन निवस्यौ है ।।
सघन तमाल कुंज मैं मनु कोउ कुंद फूल प्रगस्यौ है ।
'हरीचंद' मोहन-मोहनि छबि बरनै सो कवि को है ।।२।।

राग सारंग

अहो पिय पलकन पै धरि पाँव ।
ठीक दुपहरी तपत भूमि मैं नाँगे पद मत आव ।।
करुना करि मेरो कह्यौ मानिकै धूपहि मैं मति धाव ।
मुरझानो लागत मुख-पंकज चलत चहूँ दिसि दाव ।।
जा पद को निज कुच अरु कर पै धरत करत सकुचाव ।
जाको कमला राखत है नित कर मैं करि करि चाव ।।
जामैं कली चुभत कुसुमन की कोमल अतिहि सुभाव ।
जो मम हृदय कमल पैं बिहरत निसि दिन प्रेम-प्रभाव ।।
सोइ कोमल चरनन सों मो हित धावत हौ ब्रजराव ।
'हरीचंद' ऐसी मति कीजै सह्यौ न जात बनाव ।।३।।

नैना मानत नाहीं, मेरे नैना मानत नाहीं ।
लोक-लाज-सीकर मैं जकरे तऊ उतै खिंच जाहीं ।।
पचि हारे गुरुजन सिख दै कै सुनत नहीं कछु कान ।
मानत कह्यौ नाहिं काहू को जानत भए अजान ।।
निज चवाव सुनि औरहु हरखत उलटी रीति चलाई ।
मदिरा प्रेम पिये पागल ह्वै इत उत डोलत धाई ।।
पर-बस भए मदनमोहन के रंग रँगे सब त्यागी ।
'हरीचंद' तजि मुख-कमलन अलि रहैं कितै अनुरागी ।।४।।

नैन भरि देखि लेहु यह जोरी ।
मनमोहन सुन्दर नट-नागर श्री वृषभानु-किसोरी ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



कहा कहूँ छबि कहि नहिं आवै वे साँवर यह गोरी।
ये नीलाम्बर सारी पहिने उनको पीत पिछौरी॥
एक रूप एक बेस एक बय बरनि सकै कवि को री।
'हरीचंद' दोउ कुंजन ठाढ़े हँसत करत चित-चोरी॥५॥

सखी री देखहु बाल-विनोद।
खेलत राम-कृष्ण दोउ आँगन किलकत हँसत प्रमोद॥
कबहुँ घुटुरुअन दौरत दोउ मिलि धूर धूसरित गात।
देखि देखि यह बाल-चरित-छबि जननी बलि बलि जात॥
झगरत कबहुँ दोउ आनँद भरि कबहुँ चलत हैं धाय।
कबहुँ गहत माता की चोटी माखन माँगत आय॥
घर घर तें आवत बृजनारी देखन यह आनंद।
बाल रूप क्रीड़त हरि आँगन छबि लखि बलि 'हरिचंद'॥६॥

राग केदारा चौताल

अरी हरि या मग निकसे आइ अचानक, हौं तो झरोखे रही ठाढ़ी।
देखत रूप ठगौरी सी लागी, बिरह-बेलि उर बाढ़ी॥
गुरुजन के भय संग गई नहिं, रहि गई मनहुँ चित्र लिखि काढ़ी।
'हरीचंद' बलि ऐसी लाज मैं लगौ री आग, हौं बिरहा दुख दाढ़ी॥७॥

अरी सखी गाज परौ ऐसी लोक-लाज पैं, मदनमोहन सँग जान न पाई।
हौं तो झरोखे ठाढ़ी देखत ही कछु, आए इतै मैं कन्हाई॥
औचक दीठ परी मेरे तन, हँसि कछु बंसी बजाई।
'हरीचंद' मोहिं बिबस छोड़ि कै, तन मन धन प्रान लीनौ सँग लाई॥८॥

राग बिहागरा

सखी मोरे सैंया नहिं आये बीति गई सारी रात।
दीपक-जोति मलिन भई सजनी होय गयो परभात॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



देखत बाट भई यह बिरियाँ बात कही नहिं जात।
'हरीचंद' बिन बिकल बिरहिनी ठाढ़ी ह्वै पछितात ॥९॥

सखी मोहिं पिया सों मिला दे दैहौं गले को हार।
मग जोहत सारी रैन गँवाई मिले न नंद-कुमार ॥
उन पीतम सों यौं जा कहियो तुम बिनु व्याकुल नार।
'हरीचंद' क्यों सुरति बिसारी तुम तो चतुर खिलार ॥१०॥

नैन भरि देखौ गोकुल-चंद।
श्याम बरन तन खौर बिराजत अति सुन्दर नँद-नंद ॥
बिथुरी अलकैं मुख पै झलकैं मनु दोउ मन के फंद।
मुकुट लटक निरखत रबि लाजत छबि लखि होत अनंद॥
सँग सोहत बृषभानु-नंदिनी प्रमुदित आनँद-कंद।
'हरीचंद' मन लुब्ध मधुप तहँ पीवत रस मकरंद ॥११॥

नैन भरि देखो श्री राधा बाल।
मुख छबि लखि पूरन ससि लाजत सोभा अतिहि रसाल ॥
मृग से नैन कोकिल सी बानी अरु गयंद सी चाल।
नख सिख लौं सब सहजहिं सुन्दर मनहुँ रूप की जाल ॥
वृंदाबन की कुंज-गलिन मैं सँग लीने नँदलाल।
'हरीचंद' बलि बलि या छबि पर राधा-रसिक गोपाल ॥१२॥

सखी हम कहा करैं कित जायँ।
बिनु देखे वह मोहनि मूरति नैना नाहिं अघायँ ॥
कछु न सुहात धाम धन पति सुत मात पिता परिवार।
बसति एक हिय मैं उनकी छबि नैननि वही निहार ॥
बैठत उठत सयन सोवत निस चलत फिरत सब ठौर।
नैनन तें वह रूप रसीलो टरत न एक पल और ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



हमरे तन धन सरबस मोहन मन बच क्रम चित माहिं ।
पै उनके मन की गति सजनी जानि परत कछु नाहिं ।।
सुमिरन वही ध्यान उनको ही मुख में उनको नाम ।
दूजी और नाहिं गति मेरी बिनु मोहन घनश्याम ।।
नैना दरसन बिनु नित तलफैं बचन सुनन को कान ।
बात करन को रसना तलफै मिलबे को ए प्रान ।।
हम उनकी सब भाँति कहावहिं जगत-बेद सरनाम ।
लोक-लाज पति गुरुजन तजिकै एक भज्यौ घनश्याम ।।
सब बृज बरजौ परिजन खीझौ हमरे तौ हरि प्रान ।
'हरीचंद' हम मगन प्रेम-रस सूझत नाहिंन आन ।।१३।।

ठुमरी

तू मिलि जा मेरे प्यारे ।
तेरे बिना मनमोहन प्यारे व्याकुल प्रान हमारे ।
'हरीचंद' मुखड़ा दिखला जा इन नैनन के तारे ।। १४ ।।

राग रामकली

ऐसी नहिं कीजै लाल, देखत सब सँग को बाल,
काहे हरि गए आजु बहुतै इतराई ।
सूधे क्यौं न दान लेहु, अँचरा मेरो छाँड़ि देहु,
जामैं मेरी लाज रहै करौ सो उपाई ।।
जानत ब्रज प्रीत सबै, औरहू हँसैंगे अबै,
गोकुल के लोग होत बड़े ही चवाई ।
'हरीचंद' गुप्त प्रीति, बरसत अति रस की रीति,
नेकहूँ जो जानै कोउ प्रगटत रस जाई ।।१५।।

छाँड़ौ मेरी बहियाँ लाल, सीखी यह कौन चाल,
हा हा तुम परसत तन औरन की नारी ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



अँगुरी मेरी मुरुक गई, परसत तन पीर भई,
भीर भई देखत सब ठाढ़ीं बृज-नारी ।।
बाट परौ ऐसी बात, मोहिं तौ नहीं सुहात,
काहे इतरात करत अपनो हठ भारी ।
'हरीचंद' लेहु दान, नाहीं तौ परैगी जान,
नेक करो लाज छाँड़ौ अंचल गिरिधारी ।।१६।।

राग सारंग

हमारे घर आओ आजु प्रीतम प्यारे ।
फूलन ही की सेज बिछाई फूलन के चौबारे ।।
कोमल चरनन-हित फूलन के रचि पाँवड़े सँवारे ।
'हरीचंद' मेरो मन फूल्यौ आउ भँवर मतवारे ।।१७।।

राग बिभास

आजु उठि भोर बृषभानु की नंदिनी,
फूल के महल तें निकसि ठाढ़ी भई ।
खसित सुभ सीस तें कलित कुसुमावली,
मधुप की मंडली मत्त रस ह्वै गई ।।
कछुक अलसात सरसात सकुचात अति,
फूल की बास चहुँ ओर मोदित छई ।
दास 'हरिचंद' छबि देखि गिरिधर लाल,
पीत पट लकुट सुधि भूलि आनंद-मई ।।१८।।

अहो हरि ऐसी तौ नहिं कीजै ।
अपनी दिसि बिलोकि करुनानिधि हमरे दोस न लीजै ।।
तुव माया मोहित कहँ जानै कैसे मति रस भीजै ।
'हरीचंद' पहिलै अपनो करि फिरि काहें तजि दीजै ।।१९।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



राग सोरठ

बनी यह सोभा आजु भली ।
नथ मैं पोही प्रान-पियारे निज कर कुसुम-कली ।।
झीने बसन बिथुरि रहीं अलकैं श्री वृषभानु-लली ।
यह छबि लखि तन मन धन वार्‍यौ तहँ 'हरिचंद' अली ।।२०।।

फबी छबि थोरे ही सिंगार ।
बिना कंचुकी बिनु कर कंकन सोभा बढ़ी अपार ।।
खसि रहि तन तें तनसुख सारी खुलि रहे सोंधे बार ।
'हरीचंद' मन-मोहन प्यारो रिझयो है रिझवार ।।२१।।

आजु सिर चूड़ामनि अति सोहै ।
जूड़ो कसि बाँध्यो है प्यारी पीतम को मन मोहै ।।
मानहुँ तम के तुंग सिखर पै बाल चंद उदयो है ।
'हरीचंद' ऐसी या छबि को बरनि सकै सो को है ।।२२।।

राग विभास

भोर भये जागे गिरिधारी ।
सगरी निसि रस बस करि बितई कुंज-महल सुखकारी ।।
पट उतारि तिय-मुख अवलोकत चंद-बदन छबि भारी ।
बिलुलित केस पीक अरु अंजन फैली बदन उज्यारी ।।
नाहिं जगावत जानि नींद बहु समुझि सुरति-श्रम भारी ।
छबि लखि मुदित पीत पट कर लै रहे भँवर निरुवारी ।।
संगम गुन मधुरे सुर गावत चौंकि उठी तब प्यारी ।
रही लपटाइ जँभाइ पिया उर 'हरीचंद' बलिहारी ।।२३।।

जागे माई सुंदर स्यामा-स्याम ।
कछु अलसात जँभात परस्पर टूटि रही मोतिन की दाम ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



अधखुले नैन प्रेम की चितवनि आधे आधे बचन ललाम ।
बिलुलित अलक मरगजे बागे नख-छत उरसि मुदाम ।।
संगम गुन गावत ललितादिक बाजत बीन तीन सुर ग्राम ।
'हरीचंद' यह छबि लखि प्रमुदित तृन तोरत ब्रज-बाम ।।२४।।

राग देस

बेगाँ आवो प्यारा बनवारी म्हारी ओर ।
दीन बचन सुनताँ उठि धावौ नेकु न करहु अबारी ।।१।।
कृपासिंधु छाँड़ौ निठुराई अपनो बिरद सँभारी ।
थानै जग दीनदयाल कहै छै क्यौं म्हारी सुरत बिसारी ।।
प्राण दान दीजै मोहि प्यारा हौंछूँ दासी थारी ।
क्यौं नहिं दीन बैण सुनो लालन कौन चूक छे म्हारी ।।
तलफैं प्रान रहैं नहिं तन मैं बिरह-बिथा बढ़ी भारी ।
'हरीचंद' गहि बाँह उबारौ तुम तौ चतुर बिहारी ।।२५।।

राग सारंग

जयति वेणुधर चक्रधर शंखधर,
पद्मधर गदाधर श्रृंगधर वेत्रधारी ।
मुकुटधर क्रीटधर पीतपट-कटिनधर,
कंठ-कौस्तुभ-धरन दुखहारी ।।
मत्स को रूप धरि बेद प्रगटित करन,
कच्छ को रूप जल मथनकारी ।
दलन हिरनाच्छ बाराह को रूप धरि,
दन्त के अग्र धर पृथ्वि भारी ।।
रूप नरसिंह धर भक्त रच्छा-करन,
हिरनकश्यप-उदर नख बिदारी ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



रूप बावन धरन छलन बलिराज को,
परसुधर रूप छत्री सँहारी ॥
राम को रूप धर नास रावन करन,
धनुषधर तीरधर जित सुरारी ।
मुशलधर हलधरन नीलपट सुभगधर,
उलटि करषन करन जमुन-वारी ॥
बुद्ध को रूप धर वेद निंदा करन,
रूप धर कल्कि कलजुग-सँघारी ।
जयति दश रूपधर कृष्ण कमलानाथ,
अतिहि अज्ञात लीला बिहारी ॥
गोपधर गोपिधर जयति गिरराजधर
राधिका बाहु पर बाहु धारी ।
भक्तधर संतधर सोइ 'हरिचंद' धर
वल्लभाधीश द्विज वेषकारी ॥२६॥

राग कन्हरा

दोउ कर जोरे ठाढ़ो बिहारी ।
मान कह्यौ तजि मान मया करि सुनि चन्द्रावलि प्यारी ॥
ये बहु-नायक मिलत भाग्य सों यह लै चित्त बिचारी ।
'हरीचंद' व्रजचंद पिया वे तूँ चन्द्रावलि नारी ॥२७॥

राग विहाग

आजु नव कुंज बिहरत दोऊ रस भरे
प्रिया व्रजचंद सँग चतुर चंद्रावली ।
सुरति श्रम स्वेद मुख परस्पर बढ़्यौ सुख
टूटि रही उरसि मुकुतानि हारावली ॥
गिरत तन बसन नहिं थिरत बेसरि तनिक
खसित सुभ सीस तें कलित कुसुमावली ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



सखो 'हरिचंद' लखि मूँदि दृग दोउ रही
पाइ आनँद परम बुद्धि भई बावली ॥२८॥

जयति राधिकानाथ चंद्रावली-प्रानपति
घोष - कुल - सकल - संताप - हारी ।
गोपिका—कुमुद-बन-चंद्र साँवर बरन
हरन बहु बिरह आनंदकारी ॥
त्रिखित लोचन जुगल पान हित अमृतवपु
विमल - वृन्दाविपिन - भूमिचारी ।
गाय गिरिराज के हृदय आनँद करन
नित्य बिहबल-करन जमुन-बारी ॥
नंद के हृदय आनंद वर्धित-करन
भरनि जसुदा-मनसि मोद भारी ।
बाल क्रीड़ा-करन नंद-मन्दिर सदा
कुंज मैं प्रौढ़ लीला बिहारी ॥
गोप-सागर-रतन सकल गुन-गन भरे
कनित स्वर सप्त मुख मुरलिधारी ।
मंजु मंजीर पद कलित कटि किंकिनी
उरसि बनमाल सुन्दर सँवारी ॥
सदा निज भक्त संताप आरति-हरन
करन रस-दान अपनो बिचारी ।
दास 'हरिचंद' कलि वल्लभाधीश ह्वै
प्रगट अज्ञात लीला बिहारी ॥२९॥

राग देव

स्यामा जी देखो आवे छे थारो रसियो ।
कछु गातो कछु सैन बतातो कछु लखिकै हँसियो ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



मार मुकुट वाके सीस सोहणों, पीतांबर कटि कसियो ।
'हरीचंद' पिय प्रेम रँगीलो थाके मन वसियो ॥३०॥

म्हारी सेजाँ आवो जू लाल बिहारी ।
रंग रँगीली सेज सँवारी लागी छे आशा थारी ॥
विरह-बिथा बाढ़ी घणी ही मैंसों नहिं जात सँभारी ।
'हरीचंद' सो जाय कहो कोउ तलफै छे थारे बिन प्यारी ॥३१॥

## राग असावरी

सुन्दर श्याम कमलदल लोचन कोटिन जुग बीते विनु देखे ।
तलफत प्रान बिकल निसि वासर नैनन हूँ नहिं लगत निमेखे ॥
कोउ मोहिं हँसत करत कोउ निंदा नहिं समुझत कोउ प्रेम परेखे ।
मेरे लेखे जगत बावरो मैं बावरी जगत के लेखे ॥
तापै ऊधव ज्ञान सुनावत कहत करहु जोगिन के भेखे ।
बलिहारी यह रीझ रावरी प्रेमिन लिखत जोग के लेखे ॥
बहुत सुने कपटी या जग मैं पै तुमसे तो तुमही पेखे ।
'हरीचंद' कहा दोष तुम्हारो मेटै कौन करम की रेखे ॥३२॥

## राग बिहाग

हम तौ श्री वल्लभ ही को जानैं ।
सेवन वल्लभ-पद-पंकज को वल्लभ ही को ध्यानैं ॥
हमरे मात पिता गुरु वल्लभ और नहीं उर आनैं ।
'हरीचन्द' वल्लभ-पद-बल सों इन्द्रहु को नहिं मानैं ॥३३॥

अहो प्रभु अपनी ओर निहारौ ।
करिकै सुरति अजामिल गज की हमरे करम बिसारौ ।
'हरीचंद' डूबत भव-सागर गहि कर धाइ उबारौ ॥३४॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



हम तो मोल लिए या घर के ।
दास-दास श्री वल्लभ-कुल के चाकर राधा-बर के ।।
माता श्री राधिका पिता हरि बंधु दास गुन-कर के ।
'हरीचन्द' तुम्हरे ही कहावत नहिं बिधि के नहिं हर के ।।३५।।

राग परज

तुम क्यों नाथ सुनत नहिं मेरी ।
हमसे पतित अनेकन तारे पावन की बिरुदावलि तेरी ।।
दीनानाथ दयाल जगतपति सुनिये बिनती दीनहु केरी ।
'हरीचन्द' को सरनहिं राखौ अब तौ नाथ करहु मत देरी ।।३६।।

राग बिहाग

अहो हरि वेहू दिन कब ऐहैं ।
जा दिन में तजि और संग सब हम ब्रज-बास बसैहैं ।।
संग करत नित हरि-भक्तन को हम नेकहु न अचैहैं ।
सुनत श्रवन हरि-कथा सुधारस महामत्त ह्वै जैहैं ।।
कब इन दोउ नैनन सों निसि दिन नीर निरंतर बहिहैं ।
'हरीचंद' श्री राधे राधे कृष्ण कृष्ण कब कहिहैं ।।३७।।

अहो हरि वह दिन बेगि दिखाओ ।
दै अनुराग चरन-पंकज को सुत-पितु-मोह मिटाओ ।।
और छोड़ाइ सबै जग-वैभव नित ब्रज-बास बसाओ ।
जुगल-रूप-रस-अमृत-माधुरी निस दिन नैन पिआओ ।।
प्रेम-मत्त ह्वै डोलत चहुँ दिसि तन की सुधि बिसराओ ।
निस दिन मेरे जुगल नैन सों प्रेम-प्रवाह बहाओ ।।
श्री वल्लभ-पद-कमल अमल मैं मेरी भक्ति दृढ़ाओ ।
'हरीचंद' को राधा-माधव अपनो करि अपनाओ ।।३८।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



रसने, रटु सुन्दर हरि-नाम ।
मंगल-करन हरन सब असगुन करन कलपतरु काम ।।
तू तौ मधुर सलोनो चाहत प्राकृत स्वाद मुदाम ।
'हरीचंद' नहिं पान करत क्यों कृष्ण-अमृत अभिराम ।।३९।।

उधारौ दीनबंधु महराज ।
जैसे हैं तैसे तुमरे ही नाहिं और सों काज ।।
जौ बालक कपूत घर जनमत करत अनेक बिगार ।
तौ माता कहा वाहि न पूछत भोजन समय पुकार ।।
कपटहु भेष किए जो जाँचत राजा के दरबार ।
तौ दाता कहा वाहि देत नहिं निज प्रन जानि उदार ।।
जौ सेवक सब भाँति कुचाली करत न एकौ काज ।
तऊ न स्वामि सयान तजत तेहि बाँह गहे की लाज ।।
विधि-निषेध कछु हम नहिं जानत एक आस विश्वास ।
अब तौ तारे ही बनिहै नहिं ह्वैहै जग उपहास ।।
हमरो गुन कोऊ नहिं जानत तुमरो प्रन विख्यात ।
'हरीचंद' गहि लीजै भुज भरि नाहीं तो प्रन जात ।।४०।।

### राग भैरव

लाल यह बोहनियाँ की बेरा ।
हौं अबहीं गोरस लै निकसी बेचन काज सबेरा ।।
तुम तौ याही ताक रहत हौ करत फिरत मग फेरा ।
'हरीचंद' झगरौ मति ठानो ह्वैहै आजु निबेरा ।।४१।।

### रागिनी अहीरी

अरी यह को है साँवरो सो लँगर ढोटा ऐंड़ोई ऐंड़ो डोलै ।
काहू को कोहनी काहू को चुटकी काहू सो हँसि बोलै ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



काहू की गहि कंचुकि छोरत काहू को घूँघट खोलै।
'हरीचन्द' सब लाज गँवाई बात कहै अनमोलै ।।४२।।

राग गौरी ताल चर्चरी

आजु नंदलाल पिय कुंज ठाढ़े भए
श्रवत सुभ सीस पै कलित कुसुमावली।
मनहुँ निज नाथ ससि भूमि-गत देखिकै
खसित आकास तें तरल तारावली ।।
बहत सौरभ मिलित सुभग त्रैविधि पवन
गुंजरत महारस मत्त मधुपावली।
दास 'हरिचंद' ब्रजचंद ठाढ़े मध्य,
राधिका वाम दक्षिण सुचन्द्रावली ।।४३।।

राग केदारा

फूलन के सब साज सजि गोरी कित बदन दुराए जात।
फूलन की तन सारी फूलनि की छबि भारी फूली न हृदय समात।।
फूल्यौ श्री बृन्दाबन फूलै तेरे अँग अँग काहे को सकुचात।
'हरीचंद' हम जानि पिय जू सों रति मानी प्रीति छिपे न छिपात ।।४४।।

राग सारंग चर्चरी

आजु ब्रजचन्द्र तन लेप चन्दन किए,
ठाढ़े अति रस-भरे जमुना तीरे।
फूल के आभरन बसन झीने बने,
खौर चन्दन दिए सीरे सीरे।।
तैसही संग वृषभानु-नृपनंदिनी,
धारि चन्दन के तन चोली चीरे।
दास 'हरिचन्द' बलि जात छबि देखि कै,
जयति बृजराज-सुत गोप बीरे ।।४५।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



### राग सारंग

नटवर रूप निहार सखी री नटवर रूप निहार ।
गोहन लगी फिरत जाके हित कुल की लाज बिसार ।।
ललित त्रिभंग काछनी काछे अमल कमल से नैन ।
कर लै फूल फिरावत गावत मोहत कोटिक मैन ।।
जग उपहास सहे बहु भाँतिन जा दरसन के हेत ।
सो हरि नीके नैननि भरि के काहे देखि न लेत ।।
तुमरी प्रीति अलौकिक सजनी लखि न परै कछु ख्याल ।
'हरीचन्द' धनि धनि तुम दोऊ राधा अरु गोपाल ।।४६।।

### राग हमीर

ठाढ़े हरि तरनि-तनैया-तीर ।
संग श्री कीरति-कुमारी पहिनि झीने चीर ।।
उरनि फूलन माल जा पै भँवर-गन की भीर ।
हाथ कमल लिए फिरावत राधिका बलबीर ।।
साँझ समय सोहावनो तहँ बहत त्रिबिध समीर ।
बारने 'हरिचन्द' छबि लखि श्याम गौर सरीर ।।४७।।

### राग केदारा

मेरेई पौरि रहत ठाढ़ो टरत न टारे नन्दराय जू को ढोटा ।
पाग रही भुव ढरकि छबीली जामै बाँध्यौ है मंजुल चोटा ।।
चितवत मो तन फिरि फिरि हेरत कर लै बेनु बजावत ।
धरि अधरन वह ललन छबीलो नाम हमारोइ गावत ।।
सुन्दर कमल फिरावत चहुँ दिसि मो तन दृष्टि न टारै ।
'हरीचन्द' मन हरत हमारो हँसि हँसि पाग सँवारै ।।४८।।

मारग रोकि भयो ठाढ़ो जान न देत मोहिं पूछत है तू को री ।
कौन गाँव कहा नाँव तिहारो ठाढ़ि रहि नेक गोरी ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



कित चली जात तू बदन दुराए एरी मति की भोरी ।
साँझ भई अब कहाँ जायगी नीकी है यह साँकरी खोरी ।।
बहुत जतन करि हारी ग्वालिनी जान दियो नहिं तेहि घर ओरी ।
'हरीचन्द' मिलि बिहरत दोऊ रैननि नन्दकुँवर वृषभानु किशोरी ।।४९।।

राग गौरी

नैना वह छबि नाहिंन भूले ।
दया भरी चहुँ दिसि की चितवनि नैन कमल-दल फूले ।।
वह आवनि वह हँसनि छबीली वह मुसकनि चित चोरै ।।
वह बतरानि मुरनि हरि की वह वह देखन चहुँ कोरैं ।
वह धीरी गति कमल फिरावन कर लै गायन पाछे ।
वह बीरी मुख बेनु बजावनि पीत पिछौरी काछे ।।
पर-बस भए फिरत हैं नैना एक छन टरत न टारे ।
'हरीचन्द' ऐसी छबि निरखत तन मन धन सब हारे ।।५०।।

बैठे लाल नवल निकुंजन माहीं ।
अति रस भरे दोऊ अँग जोरि कै हिलि मिलि दै गलबाँहीं ।।
तैसे श्री गिरिराज शिला में फूले कुसुम अनेकन भाँती ।
तैसी वै जमुना अति सोभित लहकि रही कमलन की पाँती ।।
तैसेई भँवर गुँजार करत हैं तैसोइ त्रिविध बयार ।
तैसेई सौरभ झरत अनेकन वृन्दावन तरु डार ।।
कर लै कमल फिरावत दोऊ उर फूलन की माल ।
'हरीचन्द' बलि बलि यह छबि लखि राधा और गोपाल ।।५१।।

राग ईमन

तू तो मेरी प्रान-प्यारी नैन मैं निवास करै
तू ही जो करैगी मान कैसे कै मनाइहैं ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



तू ही तो जीवन-प्रान तोहि देखि जीव राखैं
तू ही जो रहेगी रूसि हम कहाँ जाइहैं ।।
कियो मान राधे महरानी आजु पीतम सों
ऐसी जो खबरि कहूँ सौति सुनि पाइहैं ।
'हरीचन्द' देखि लीजो सुनतहि दौरि दौरि
निज निज द्वार पै बधाई बजवाइहैं ।।५२।।

प्यारे जू तिहारी प्यारी अति ही गरब भरी
हठ की हठीली ताहि आपु ही मनाइए ।
नैकहू न मानै सब भाँति हौं मनाय हारी
आपुहि चलिए ताहि बात बहराइए ।।
रिस भरि बैठि रही नेकहू न बोलै बैन
ऐसी जो मानिनि तेहि काहे को रिसाइए ।।
'हरीचन्द' जामे मानै करिए उपाय सोई
जैसे बनै तैसे ताहि पग परि लाइये ।।५३।।

आजु मैं देखे री आली री दोऊ
मिलि पौढ़े ऊँची अटारी ।
मुख सों मुख मिलाइ बीरी खात
रंग भरि नवल पिया प्रानप्यारी ।।
चाँदनी प्रकास चारु ओर छिरकाव भयो
सीतल चहुँ दिसि चलत बयारी ।
'हरीचन्द' सखीगन करत बिंजना
जानि सुरति-श्रम भारी ।।५४।।

राग बिहाग

पौढ़े दोउ बातन के रस भीने ।
नींद न लेत अरुझि रहे दोऊ केलि-कथा चित दीने ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



तैसइ सीतल सेज बिछाई सखि बिंजन कर लीने।
'हरीचन्द' आलस भरि सोए ओढ़िकै पट झीने ॥५५॥

राग सारंग

मेरे प्यारे सों सँदेसवा कौन कहै जाय।
उर की बेदन हरे बचन सुनाय ॥
कोऊ सखी देइ मोरी पाती पहुँचाय ॥
जाइ कै बुलाय लावै बहुत मनाय।
मिलि 'हरिचन्द' मोरा जियरा जुड़ाय ॥ ५६ ॥

जमुना जू की तिवारी चलु सखि।
तेरो मग जोहत मनमोहन सुंदर गिरिवर-धारी ॥
तेरे हित छिरकाव कियो है सुंदर सेज सँवारी।
बिंजन चलत फुहारे छूटत खस परदे रुचिकारी ॥
मृगमद चन्दन घोरि धरे हैं फूल-माल छबि भारी।
मिलि बिहरो दोऊ आनँद भरि 'हरीचन्द' बलिहारी ॥५७॥

साँझ के गए दुपहरी आए।
साँची बात कहो नँद-नंदन भले बने मन-भाए ॥
अब लौं बाट रही तुव हेरत साजि धरे सब साज।
बैठो हौं बींजना डुलाऊँ अब न जाहु ब्रजराज ॥
आए मेरे नैन सिराए सीतल जल लै पीजै।
रैनि नाहिं तौ दुपहरिया मैं 'हरीचन्द' सुख दीजै ॥५८॥

अरी कोऊ करिकै दया नेक ठाँव मोहिं दीजौ धूप लगै मोहि भारी।
पाँव तपै मेरो गो चारत मैं यह बोलत गिरिधारी ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



सुनि यह बचन उसीर महल मैं लै आई सुकुमारी।
'हरीचन्द' येहि मिसि मिलि बिहरे नवल पिया अरु प्यारी ॥५९॥

अरी हौं बरजि रही बरज्यौ नहिं मानत
दौरि दौरि बार बार धूप ही मैं जाय।
सीरे खसखाने साजि सेजहू बिछाय राखी
भयो छिड़काव आइ नेकु तौ जुड़ाय ॥
छूटत फुहारो चारु देखि तौ कौतुक आइ
मोतिन सी बूँद झरै चित ललचाय।
'हरीचन्द' मातु के बचन सुनि आइ पौढ़े
बिंजन करत सब सखि हरखाय ॥६०॥

राग केदारा

फूलि रही द्वै बेली श्री बृन्दाबन।
नव तमाल घनश्याम पिया श्री राधा पीत चमेली॥
और फूल फूली सब सखियाँ फूलनि पहिरि नवेली।
'हरीचन्द' मन फूल्यौ सब साज देखि भँवर भयो है हेली ॥६१॥

राग सोरठ

सखी मोहिं लै चलि जमुना-तीर।
जहाँ मिले नटवर मनमोहन सुंदर श्याम शरीर॥
नंद-द्वार सब बड़े गोप मैं हौं कैसे धँसि जाऊँ।
भौन माहिं जसुदा जू के भय नीके लखन न पाऊँ॥
गुरुजन की भय अटा झरोखाहू नहिं बैठन पावैं।
राह बाट मैं लाज निगोड़ी कैसे नैन मिलावैं॥
तू सब जिय की जाननिहारी तो सों कहा दुराऊँ।
'हरीचन्द' जीवन-धन दै मोहिं नैना निरखि सिराऊँ ॥६२॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



### राग सोरठ

नाव हरि अवघट घाट लगाई ।
हम ब्रज-बाल कहो कित जैहैं करिहैं कौन उपाई ।।
साँझ भई सँग मैं कोउ नाहीं देहु हमैं पहुँचाई ।
'हरीचन्द' तन मन धन जोबन सब दैहैं उतराई ।।६३।।

हमैं तुम दैहौ का उतराई ।
पार उतार देहिं जो तुम को करि कै बहुत खेवाई ।।
जोबन धन बहु है तुम्हरे ढिग सो हम लेहिं छोड़ाई ।
हम तुम्हरे बस हैं मन-मोहन जो चाहौ सो करौ कन्हाई ।।
निरजन बन मैं नाव लगाई करी केलि मन-भाई ।
'हरीचन्द' प्रभु गोपी-नायक जग-जीवन ब्रजराई ।।६४।।

### राग सारंग

आजु श्री राधिका प्रानपति-काज निज,
हाथ सों कुंज मैं कुसुम सज्जा सजी ।
परम सीतल पवन चलत सुंदर भवन,
देखि छबि उष्णता दूर कोसन भजी ।।
मोद भरि बिहरहीं दोउ अति सुख पगे,
काम की बाम लखि ललित सोभा लजी ।
दास 'हरिचन्द' धुनि करत किंकिनि चुरी,
मदन के सदन मनु नवल नौबत बजी ।।६५।।

आजु दुपहरी मैं श्याम के काम तू
बाम, छबि-धाम भई नवल अभिसारिका ।
अतिहि कोमल चरन तपित धरनी धरन,
गयो कुम्हलाय मुख-कमल सुकुमारिका ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



उरसि मुक्ताहार स्वेत सारी बनी,
कहत कोमल वचन मनहुँ पिक सारिका।
बदत 'हरिचन्द' छल-छन्द एतो कियो,
कहाँ सीखी नई कोक की कारिका ॥६६॥

वृज के लता-पता मोहिं कीजै।
गोपी-पद-पंकज पावन की रज जामैं सिर भीजै॥
आवत जात कुंज की गलियन रूप-सुधा नित पीजै।
श्री राधे राधे मुख यह वर 'हरीचन्द' को दीजै ॥६७॥

राग आसावरी वा सारंग

ऊधो जौ अनेक मन होते।
तौ इक श्याम-सुँदर कों देते इक लै जोग सँजोते॥
एक सों सब गृह-कारज करते एक सों धरते ध्यान।
एकसों श्याम रंग रँगते तजि लोक-लाज कुल-कान॥
को जप करै जोग को साधै को पुनि मूँदै नैन।
हिये एक रस श्याम मनोहर मोहन कोटिक मैन॥
ह्याँ तो हुतो एक ही मन सो हरि लै गए चुराई।
'हरीचंद' कोउ और खोजि कै जोग सिखावहु जाई ॥६८॥

राग भैरव ( खंडिता )

श्याम पियारे आजु हमारे भोरहि क्यौं पगु धारे।
बिनु मादक ही आज कहो क्यौं घूमत नैन तुम्हारे॥
दीपक जोति मलिन भई देखो पच्छिम चन्द सिधार्यौ।
सूरज किरिन उदित उदयाचल पच्छिन शब्द उचार्यौ॥
कुमुदिनि सकुची कमल प्रफुल्लित चक्रवाक सुख पायो।
सीतल मरुत चलत उठि मुनियन निज निज ध्यान लगायो॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



कहा कहौं कछु कहि नहिं आवै आज बनी जो सोभा।
पेंच खुले लटपटी पाग के देखत ही मन लोभा ॥
ऐसी को है सुघर सुनरिया जिन यह हार बनायो।
बिन नग जड्यौ हेम बिन निरमित बिन गुन दाम पोहायो ॥
मोहन तिलक महावर को सिर लीलाम्बर कटि धारे।
कौन सी चूक परी हरि हम सों नैन लाल क्यौं प्यारे ॥
लै आरसी सामुहें राखी जल लाई भरि झारी।
'हरीचन्द' उठि कंठ लगाई हँसि कै गिरिवरधारी ॥६९॥

राग सारंग

सखी ए नैना बहुत बुरे।
तब सों भए पराए हरि सों जब सों जाइ जुरे ॥
मोहन के रस-बस ह्वै डोलत तलफत तनिक दुरे।
मेरी सीख प्रीत सब छाँड़ी ऐसे ये निगुरे ॥
जग खीझ्यौ बरज्यो पै ए नहिं हठ सों तनिक मुरे।
'हरीचन्द' देखत कमलन से बिष के बुते छुरे ॥७०॥

राधिका पौंढ़ी ऊँची अटारी।
पूरन चन्द उयो नभ-मंडल फैली बदन उजारी ॥
दोऊ जोति मिलि एक भई है भूमि गगन लौं भारी।
सो छबि देखि सखा तृन तोरत 'हरीचन्द' बलिहारी ॥७१॥

देखु सखी देखु आजु कुंजन मैं नवल केलि,
करत कृष्ण संग बिबिध भाँति राधिका।
तैसोइ बहै त्रिबिध पौन तैसोइ नभ चंद उग्यो,
तैसी परछाहीं परत लाज बाधिका ॥
किंकिनि की धुनि सुनात पातन की खरखरात,
तैसी निसि सनसनात सुखहि साधिका।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



तहँ अलि 'हरिचंद' आय बिनवत ससि कों, मनाय
आजु रहो थिर ह्वै रथ यह अराधिका ।।७२।।

तुम्हैं तो पतितन ही सों प्रीति ।
लोकरु बेद-बिरुद्ध चलाई क्यौं यह उलटी रीति ।।
सब बिधि जानत हौ निश्चय करि तुम सों छिप्यौ न नेक ।
बेद-पुरान-प्रमान तजन को मेरो यह अबिबेक ।।
महा पतित सब धर्म्म-बिवर्जित श्रुतिनिन्दक अघ-खान ।
मरजादा तें रहित मनस्वी मानत कछु न प्रमान ।।
जानत भए अजान कहो क्यौं रहे तेल दै कान ।
तुम्हैं छोड़ि जग को नहिं जो मोहिं बिगर्यौ करत बखान ।।
बलिहारी यह रीझि रावरी कहाँ खुटानी आय ।
'हरीचन्द' सों नेह निबाहत हरि कछु कही न जाय ।।७३।।

रावरी रीझ की बलि जैये ।
महा पतित सों प्रीति पियारे एक तुमहिं में पैये ।।
नेमिन ज्ञानिन दूर राखि कै हम से पास बिठैये ।
'हरीचंद' यह जग उलटी गति केवल कहा कहैये ।।७४।।

नाथ तुम प्रीति निबाहत साँची ।
करत इकंगी नेह जनन सों यह उलटी गति खाँची ।।
जेहि अपनायो तेहि न तज्यौ फिर अहो कठिन यह नेम ।
जेहि पकर्यौ छोड़त नहिं ताकों परम निबाहत प्रेम ।।
सो भूले पै तुम नहिं भूलत सदा सँवारत काज ।
'हरीचन्द' कों राखत हौ बलि बाँह गहे की लाज ।।७५।।

तुम्हारो साँचौ हम मैं नेह ।
कबहूँ नाहिं छाँड़िहौ हमकों दृढ़ ब्रत लीनो एह ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



प्रेम सत्य तुमरो जग मिथ्या यामैं कछु न सँदेह ।
'हरीचन्द' जो याहि न मानैं तिन के मुख में खेह ॥७६॥

नाथ तुम उलटी रीति चलाई ।
सब शास्त्रन को बात बिगारी पतितन पास बिठाई ॥
बिधि-निषेध तामैं नहिं राख्यौ जाहि लियो अपनाई ।
नाहीं तो क्यौं 'हरीचन्द' सों इतनी प्रीति बढ़ाई ॥७७॥

बलिहारी या दरबार की ।
बिधि-निषेध मरजाद शास्त्र की गति नहिं जहाँ पुकार की ॥
नेमी धरमी ज्ञानी जोगी दूर किये जिमि नारकी ।
पूछ होत जहँ 'हरीचन्द' से पतितन के सरदार की ॥७८॥

हम तो दोसहु तुमपै धरिहैं ।
व्यापक प्रेरक भाखि भाखि कै बुरे कर्म सब करिहैं ॥
भलो करम जौ कछु बनि जैहैं सो कहिहैं हम कीनो ।
निसि दिन बुरे करम को फल सब तुम्हरे माथे दीनो ॥
पतित-पवित्र-करन तब तुमरो साँचो ह्वैहै नाम ।
जब तारिहौ हठी कोउ जैसे 'हरिचन्द' अघ-धाम ॥७९॥

प्यारे अब तो तारेहि बनिहै ।
नाहीं तो तुमकों का कहिहै जो मेरी गति सुनिहै ॥
लोक बेद मैं कहत सबै हरि अभय-दान के दानी ।
तेहि करिहौ साँचो कै झूठो सो मोहिं भाषो बानी ॥
भले बुरे जैसे हैं तैसे तुम्हरे ही जग जानै ।
'हरीचन्द' कों तारेहि बनिहै को अब औरहि मानै ॥८०॥

छिपाए छिपत न नैन लगे ।
उघरि परत सब जानि जात हैं घूँघट मैं न खगे ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



कितनो करौ दुराव दुरत नहिं जब ये प्रेम पगे।
'हरीचन्द' उघरे से डोलत मोहन रंग रँगे ॥८१॥

लगौहीं चितवनि औरहि होति।
दुरत न लाख दुराओ कोऊ प्रेम झलक की जोति ॥
निज पीतम कों खोजि लेत हैं भीरहू मैं भरि रंग।
रूप-सुधा छिपि छिपि कै पीयत गुरु-जनहूँ के संग ॥
घूँघट मैं नहिं थिरत तनिकहूँ अति ललचौंहीं बानि।
छिपत न क्योंहूँ 'हरीचन्द' ये अन्त जात सब जानि ॥८२॥

आजु हम देखत हैं को हारत।
हम अघ करत कि तुम मोहि तारत को निज बान बिसारत ॥
होड़ पड़ी है तुम सों हम सों देखैं को प्रन पारत।
'हरीचन्द' अब जात नरक मैं कै तुम धाइ उबारत ॥८३॥

कै तौ निज परतिज्ञा टारौ।
गीतादिक मैं जौन कही है ताकों तुरत बिसारौ ॥
दीनबन्धु प्रनतारति-नासन अपनो बिरद बिगारौ।
कै झट धाइ उठाइ भुजा भरि 'हरीचंद' को तारौ ॥८४॥

लगाओ बेदन पै हरताल।
जिन तुमको गायो करुनानिधि भक्तन के प्रतिपाल ॥
पतित-उधारन आरति-नासन दीनानाथ दयाल।
इन नामन को झूठ करौ पिय छाँड़ो सब जंजाल ॥
देहु बहाइ लोक-मरजादा तोरि आपुनी चाल।
नाहीं तौ 'हरिचन्दहि' तारौ बेगहि धाइ गुपाल ॥८५॥

कहौ तुम व्यापक हौ की नाहीं।
जौ तुम व्यापक हौ तौ अघ करि क्यौं हम नरकहिं जाहीं ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



जो नहिं पूरन घट घट तो क्यौं लिख्यौ पुरानन-माहीं ।
तासों राखौ 'हरीचन्द' कों चरन-छत्र की छाँहीं ॥८६॥

बही मैं ठाम न नैकु रही ।
भरि गई लिखत लिखत अघ मेरे बाकी तबहु रही ॥
चित्रगुप्त हारे अति थकि कै बेसुध गिरे मही ।
जमपुर मैं हरताल परी है कछु नहिं जात कही ॥
जम भागे कछु खोज मिलत नहिं सबही वही बही ।
'हरीचंद' ऐसे को तारो तौ तुव नाम सही ॥८७॥

पियारे हम तो भक्त इकंगी ।
सब छोड़्यौ तुमरे हित मोहन लोक-लाज कुल संगी ॥
बिधि-निषेध अरु बेद छाँड़ि कै होइ गई मनु नंगी ।
'हरीचन्द' चाहै मति मानौ हम तौ तुव रँग रंगी ॥८८॥

छूट नहिं तुमको कोउ बिधि प्यारे ।
हम सब पाप करैंगे बनिहै ताहू पै पुनि तारे ॥
बेदन मैं निज क्यौं कहवायो पतित-उधारन नाम ।
क्यौं परतिज्ञा यह कीनौ कै तारहिंगे अघ-धाम ॥
सुबरन-चोर ब्रह्म-हत्यारो गुरुतल्पगहु सुरापी ।
अबकी बेर निबाहि लेहु पिय 'हरिचन्द' सों पापी ॥८९॥

हम नहिं अपुने कों पछितात ।
यह सोचत कै बिनु मोहिं तारे बात तुम्हारी जात ॥
अजामिलादिक के तारन सों भई अतिहि बिख्यात ।
सो काहू बिधि अब लौं निबही जानी जगत जगात ॥
'हरीचन्द' तुमरो औ पापी यह दोऊ अति ख्यात ।
तासों ताकहँ तारि कोऊ बिधि राखौ अपनी बात ॥९०॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



### राग असावरी

जे जन अन्य आसरो तजि श्री बिट्ठलनाथहि गावैं ।
ते बिनु श्रम थोरेहि साधन मैं भव-सागर तरि जावैं ॥
जिनके मात पिता गुरु बिट्ठल और कतहुँ कोउ नाहीं ।
ते जन यह संसार समुद्रहि बत्सचरन करि जाहीं ॥
जिनकों श्रवन कीर्तन सुमिरन बिट्ठल ही को भावै ।
ते जन जीवनमुक्त कहावहिं मुख देखे अघ जावै ॥
जिनके इष्ट सखा श्री बिट्ठल और बात नहिं प्यारी ।
जिनके बस में सदा सर्वदा रहत गोबर्द्धनधारी ॥
तिनके मन क्रम बच सब भाँतिन श्री बिट्ठल-पद पूजो ।
ते कृतकृत्य धन्य ते कलि मैं तिन सम और न दूजो ॥
जे निस-दिन श्री बिट्ठल बिट्ठल बिट्ठल ही मुख भाखैं ।
'हरीचन्द' तिनके पद की रज हम अपुने सिर राखैं ॥९१॥

### राग असावरी ( चीर-हरण )

जमुना-तट ठाढ़े नँदनंदन कोऊ न्हान न पावै हो ।
जो कोउ जल पैठत मज्जन-हित ताको चीर चुरावै हो ॥
तोरत हार कंचुकी फारत चढ़त कदम पै धाई ।
पुनि पाछे तें पीठ मलत है ऐसो ढीठ कन्हाई ॥
गारी देत कह्यौ नहिं मानत हाथ नचावत आई ।
हम जल मैं नाँगी सकुचाहीं सुनहु जसोदा माई ॥
तुम निज सुत के गुन नहिं जानत कहत लाज अति आवै ।
'हरीचंद' बरजति नहिं काहे नित नित धूम मचावै ॥९२॥

### राग टोड़ी

बिनती सुन नंद-बाल बरजो क्यौं न अपनो बाल
प्रातकाल आइ आइ अम्बर लै भागै ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



भोर होत जमुन तीर जुरि जुरि सब गोपी भीर
न्हात जबै बिमल नीर शीत अतिहि जागै ॥
लेत बसन मन चुराइ कदम चढ़त तुरत धाइ
ठाढ़ी हम नीर माहिं नाँगी सकुचाहीं ।
'हरीचंद' ऐसो हाल करत नित्य प्रति गोपाल
ब्रज में कहो कैसे बसैं अब निबाह नाहीं ॥९३॥

चलो सखी मिल देखन जैये दुलहिन राधा गोरी जू ।
कोटि रमा मुख छबि पै वारौं मेरी नवल-किसोरी जू ॥
घँघरी लाल जरकसी सारी सोंधे भीनी चोली जू ।
मरवट मुख मैं सिर पै मौरी मेरी दुलहिया भोली जू ॥
नकबेसर कनफूल बन्यौ है छबि का पै कहि आवै जू ।
अनवट बिछिया मुँदरी पहुँची दूलह के मन भावै जू ॥
ऐसे बना बनी पै री सखि अपनो तन मन वारी जू ।
सब सखियाँ मिलि मंगल गावत 'हरीचंद' बलिहारी जू ॥९४॥

राग सारंग ( रथ-यात्रा )

अटा पै मग जोवत हैं ठाढ़ी ।
यहि मारग हरि को रथ ऐहै प्रेम-पुलक तन बाढ़ी ॥
कोउ खिरकिन छज्जन पै ठाढीं कोउ द्वारे मग जोहैं ।
करि श्रृंगार श्यामसुंदर-हित प्रेम भरी अति सोहैं ॥
यह आयो वह आयो सजनी कहति सबै ब्रज-नारी ।
लै लै भेंट सामुहे आईं भरि कै कंचन थारी ॥
बीरी देत करति न्यौछावरि लै आरती उतारैं ।
'हरीचंद' ब्रजचंद पिया पै अपनो तन मन वारैं ॥९५॥

निविड़ तम-पुंज अति श्याम गह्वर कुंज
राधिका-श्याम तहँ केलि सुंदर रची ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



परम अँधियार मधि उदय मुख-चंद को
करत तम दूर सब भाँति सोभा सची ॥
हार हिय चमकि उडुगनन की छबि हरत
करत किंकिनि चुरी शब्द मनिगन खची ।
लखत 'हरिचन्द' सखि ओट ह्वै सुरति-सुख
काम-कामिनि-काम-गरब गति नहिं बची ॥९६॥

### ठुमरी

सजन तेरी हो मुख देखे की प्रीत ।
तुम अपने जोबन मदमाते कठिन बिरह की रीत ॥
जहाँ मिलत तहँ हँसि हँसि बोलत गावत रस के गीत ।
'हरीचन्द' घर घर के भौंरा तुम मतलब के मीत ॥९७॥

### राग असावरी

अरे कोऊ कहौ सँदेसो श्याम को ।
हमरे प्रान-पिया प्यारे को अरु भैया बलराम को ॥
बहुत पथिक आवत हैं या मग नित प्रति वाही गाम को ।
कोऊ न लायो पिय को सँदेसो 'हरीचन्द' के नाम को ॥९८॥

### राग सारंग

हम तौ मदिरा प्रेम पिए ।
अब कबहूँ न उतरिहै यह रँग ऐसो नेम लिए ॥
भई मतवार निडर डोलत नहिं कुल-भय तनिक हिये ।
डगमग पग कछु गैल न सूझत निज मन मान किए ॥
रहत चूर अपुने प्रीतम पै तिन पै प्रान दिए ।
'हरीचन्द' मोहन छैला बिनु कैसे बनत जिए ॥९९॥

बैठी ही वह गुरुजन के ढिग पाती एक तहाँ लै आई ।
पाती लाय हाथ मैं दीनी कही श्याम यह तोहिं पठाई ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



सुनतहि अति चकृत सी ह्वै रही मात-पितहि लखि बहुत लजाई।
नैन नचाइ भौंह टेढ़ी करि बोली तासों बुद्धि उपाई॥
अरी बावरी सी क्यौं डोलत यह घर नाहीं क्यौं घुसि आई।
सो तो आगे दूर रहत है जाके हित तू पाती लाई॥
कै तू नाम भूलि कै वाको ताहि पढ़ावन मों ढिग धाई।
औरहु ब्रज में बाँचनहारे तिन सों क्यौं न पढ़ावत जाई॥
जानि परी हमकों याही मिस भेद लेन घर की तू आई।
जो चाहैं सो करैं डरैं नहिं या ब्रज की अति कठिन लुगाई॥
बे-बातहि बदनाम करन की इनकी टेव परी मैं पाई।
इन बैरिन पाछे या ब्रज में कैसे कै बसिये री माई॥
दूती समुझि बहुत पछितानी कहि भूली मैं भौन दुहाई।
'हरीचंद' अति चतुर राधिका यों मोहन की प्रीति छिपाई॥१००॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# कार्तिक-स्नान

सं० १९२९

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# अथ कार्तिक-स्नान

नील-हीर-दुति अति मधुर सब व्रज-जन-चित-चोर।
जय जय बिरहातप-समन राधा-नंदकिशोर ॥ १ ॥
जुगल जलद केकी जुगल दोऊ चन्द चकोर।
उभय रसिक रस रास जय राधा-नंदकिशोर ॥ २ ॥
जल तरंग बुधि प्रान पुनि दीप प्रकाश समान।
जुगल अभिन्नहु दोय बपु जय राधा-भगवान ॥ ३ ॥
नलिन-नयन अमृत-बयन बेनु वाद्य-रत धीर।
राधा-मुख-मधु-पान-रत जय जय जय बलबीर ॥ ४ ॥
बिनु हरि-पद-राधा-भजन नाहिंन और उपाय।
क्यौं मन तू भटकत बृथा जगत-जाल फँसि धाय ॥ ५ ॥
मथिकै बेद पुरान बहु यहै लह्यौ इक सार।
राधा-माधव-चरन भजु तजु जप जोग हजार ॥ ६ ॥
भ्रमि मत तू वेदान्त-बन बृथा अरे मन मोर।
चलु कलिन्दजा-कुंज-तट लखु घनश्याम किशोर ॥ ७ ॥
शास्त्र एक गीता परम मन्त्र एक हरि-नाम।
कर्म एक हरि-पद-भजन देव एक घनश्याम ॥ ८ ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



बिधि-निषेध जग के जिते तिनको यह सिरमौर।
भजनो इक नँदलाल-पद तजनो साधन और ॥ ९॥
साधकगन सों तुम सदा छिपत फिरत ब्रजराय।
अति अँधियारो मम हृदय तहाँ छिपत किन आय ॥१०॥
बेद कहत जग बिरचि हरि ब्यापि रहत ता माहिं।
मम हिय जग बाहर कहा जो इत ब्यापत नाहिं ॥११॥
तुमहिं रिझावन हित सज्यो लख चौरासी रूप।
रीझि देहु गति खीझि कै बरजहु मोहिं ब्रज-भूप ॥१२॥
कोऊ जप संजम करौ करौ कोइ तप ध्यान।
मेरे साधन एक हरि सपनेहु रुचत न आन ॥१३॥
नर्क स्वर्ग कै ब्रह्म-पद कै चौरासी माँहिं।
जहाँ रहौ निज कर्म-बस छुटै कृष्ण-रति नाहिं ॥१४॥
कृष्ण नाम मुख सों कढ़ौ सुनौ कृष्ण-जस कान।
मन में कृष्ण सदा बसौ नयन लखौं हरि ध्यान ॥१५॥
चोरि चीर दधि दूध मन दुरन चहत ब्रजराय।
मेरे हिय अँधियार मैं तौ न छिपत क्यौं आय ॥१६॥
सुनत दूध दधि चीर मन हरत फिरत ब्रजराय।
तौ अघ मेरे किन हरत यह मोहिं देहु बताय ॥१७॥
कृष्ण-नाम मनि-दीप जो हिय-घर में न प्रकाश।
दीप बहुत बारे कहा हिय-तम भयो न नाश ॥१८॥
जय जय श्रुति-पद-बन्दिनी कीर्तिनन्दिनी बाल।
हरि-मन परमानन्दिनी कन्दिनि भव-भय-जाल ॥१९॥

### सोरठा

जय जय परमानन्द कृपाकन्द गोविन्द हरि।
जय जय जसुदा-नन्द नंदानंदन दुन्द-हर ॥२०॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



### सवैया

पूजि के कालिहि सत्रु हतौ कोऊ लक्ष्मी पूजि महा धन पाओ ।
सेइ सरस्वति पंडित होउ गनेसहि पूजिकै विघ्न नसाओ ॥
त्यों 'हरिचंद जू' ध्याइ शिवै कोऊ चार पदारथ हाथ ही लाओ ।
मेरे तो राधिका-नायक ही गति लोक दोऊ रहौ कै नसि जाओ ॥ १ ॥

सन्ध्या जु आपु रहौ घर नीकी नहान तुम्हैं है प्रणाम हमारी ।
देवता पित्र छमौ मिलि मोहिं अराधना होइ सकै न तुम्हारी ॥
बेद पुरान सिधारौ तहाँ 'हरिचंद' जहाँ तुम्हरी पतियारी ।
मेरे तो साधन एक ही है जग नंदलला बृषभानु-दुलारी ॥ २ ॥

### भजन

जय बृषभानु-नन्दिनी राधा ।
शिव ब्रह्मादि जासु पद-पंकज हरि बस हेतु अराधा ॥
करुनामयी प्रसन्न चन्दमुख हँसत हरति भव-बाधा ।
'हरीचंद' ते क्यौं जग जीवत जिन नहिं इनहिं अराधा ॥ १ ॥

जय जय हरि नंद-नंद पूर्ण ब्रह्म दुख-निकंद,
परमानंद जगत-बंद सेवक सुखदाई ।
परम जस पवित्र गाथ दीनबन्धु दीनानाथ,
स्रवन दरस ध्यान सुखद गोबर्द्धन-राई ॥
गोप गोपिकादि-पाल सतत असुर-बंस-काल,
सकल कला-गुन-निधान कीरति जग छाई ।
'हरीचंद' प्राननाथ कीर्तिसुता लिए साथ,
पावनगुन अवलि बिमल श्रुतिगन नित गाई ॥ २ ॥

मेरी गति होउ सोई महरानी ।
जासु भौंह की हिलनि बिलोकत निसु दिन सारँगपानी ॥
खेलन मैं कबहूँ जौ आँचर उड़त बात-बस जाको ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



रिसि मुनि बंदित हू हरि मानत परम धन्य करि ताको ॥
परम पुरुष जो जोग जग्य जप क्योंहू लख्यौ न जाई ।
सो जा पद-रज बस निसि-बासर तुरतहि प्रगटत आई ॥
ग्राम बधूटी जा कटाच्छ-बल उमा रमाहि लजावैं ।
'हरीचंद' ते महामूढ़ जे इनहिं न अनुछिन ध्यावैं ॥ ३ ॥

जय जय श्री बृन्दाबन देवी ।
अखिल विश्वनायक पुरुषोत्तम जा पद-पंकज-सेवी ॥
जो निज दृष्टि कोर सों जग के जीवहिं नितहि जिआवै ।
परमानंद-घनहु पै जो निज आनँद-कन बरसावै ॥
जगत-अधार भूत परमातम जिय अधार सो ताकी ।
'हरीचंद' स्वामिनि अभिरामिनि तुल न जगत मैं जाकी ॥ ४ ॥

बिपुल बृन्दा बिपिन चक्रवर्ती-चतुर
रसिक-चूड़ा-रतन जयति राधा-रमन ।
गोप-गोपी सुखद भक्त नयनानंद
बिरहिजन कोटि सन्ताप सन्तत समन ॥
जयति गिरिराज धृत बास अंगुरि नखन
जयति कृत बेनु-रव मत्त गज-गति-गमन ।
अघ बकी बक सकट पूतनादिक काल जयति
'हरिचंद' हित-करन कालिय-दमन ॥ ५ ॥

जय जय गोवर्द्धन-धर देव ।
जय जय देव राजमद-मर्दन करत सकल सुर सेव ॥
जय जय श्रुति जस गावत निसि-दिन पावत तऊ न भेव ।
जय जय 'हरीचन्द' रक्षण कृत दीन-उधारन टेव ॥ ६ ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



वाजी नैनन में लागी ।
रसिकराज इत उत श्री राधा परम प्रेम-रस-पागी ॥
दोऊ हारे दोऊ जीते आपुस के अनुरागी ।
'हरीचंद' निज जन-सुखदायक रहे केलि निसि जागी ॥ ७ ॥

हम मैं कौन बड़ो री प्यारी ।
ठाढ़ी होउ बराबर नापैं बिहँसि कह्यो गिरिधारी ॥
सुनत उठी वृषभानु-नंदिनी खरी भई समुहाई ।
पद-अँगुरी-बल उचकि पिया सों बढ़वन चहत उँचाई ॥
सुन्दर मुख आपुहि ढिग आवत लखि चूम्यो पिय प्यारे ।
'हरीचन्द' लजि हँसि भुव निरखत पिया कह्यौ हम हारे॥ ८ ॥

राग बिहाग ( दीपावली )

करत मिलि दीप-दान ब्रज-बाला ।
जमुना सों कर जोरि मनावत मिलैं पिया नँदलाला ॥
स्नान दान जप जोग ध्यान तप संजम नियम बिसाला ।
इनके फल में 'हरीचन्द' गल लगै कृष्ण गुनवाला ॥ ९ ॥

अरी तू हठ नहिं छाँड़त प्यारी ।
दीप-दान मैं मगन ह्वै रही भूलि गई गिरिधारी ॥
तेरे बिनु उत बिनहीं दीपक बिरह-अगिनि संचारी ।
'हरीचन्द' पीतम गर लगि कै करु त्यौहार दिवारी ॥१०॥

हमारे बृज के द्वै मनि-दीप ।
पुष्पराग श्रीराधा मरकत गोबिंद गोप महीप ॥
सदा प्रकाश करत ब्रज-मंडल बृन्दाबन अवनीप ।
'हरीचन्द' सुमिरत बियोग-तम कहुँ नहिं रहत समीप ॥११॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



### राग बिहाग चौताला

अरी हौं बरजि रही बरज्यौ नहीं मानत,
सबै छोरि कृष्ण-प्रेम दीप जोरि।
भरि अखंड दै सनेह एक लौ लगाइ वासों,
मन बाती राखु तामें नित्य बोरि ।।
बिरह प्रगट करि जोति सों मिलाइ जोति,
करि पतंग नेम धरम लाज ओट डारि छोरि।
'हरीचंद' कह्यो मानि देखिहै तू प्रीति-पन्थ,
भाजैगो बियोग-तम मुख मोरि ।।१२।।

### राग बिहाग ( दीपावली )

आजु गिरिराज के उच्चतर शिखर पर,
परम शोभित भई दिव्य दीपावली।
मनहुँ नगराज निज नाम नग सत्य किय,
बिबिध मनि-जटित तन धारि हारावली ।।
औषधी-गन मनहुँ परम प्रज्वलित भईं,
किधौं ब्रज-बास हित बसी तारावली।
दास 'हरिचंद' मन मुदित छबि देखिकै,
करत जै जै बरषि देव कुसुमावली ।।१३।।

आजु तरनि-तनया निकट परम परमा प्रगट,
ब्रज-बधुन मिलि रची दीप-माला।
जोति-जाल जगमगत दृष्टि थिर नहिं लगत
छूट छबि को परत अति बिसाला ।।
खड़ीं नवल बनिता बनी चार दिसि,
छबि-सनी हँसहिं गावहिं बिबिध ख्याला।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



निरखि सखी 'हरीचंद' अति चकित सी ह्वै,
कहत जयति राधे जयति नंद-लाला ।।१४।।

आजु ब्रजछबि की छूट परै ।
इत नँदलाल लाडिली उत इत दीपक ज्योति बरै ।।
उत सहचरी ललित ललितादिक मुरछल चँवर ढरै ।
इत जरतार तास बागो उत भूषण झलक भरै ।।
इत नवखण्ड सीसमहला उत दुगनित बिंब परै ।
इत बादलन लपेटी झालर झलाबोर झलरै ।।
उत सारी कोरन सों मुकुता मानिक हीर झरै ।
जमुना-जल प्रतिबिंब सुहायो जल-छबि मिलि लहरै ।।
'हरीचन्द' मुख चन्द मिलो सब रबि ससि गरब हरै ।।१५।।

आजु सँकेतन दीपक बारे ।
निकट जानि गोवर्द्धन घटियाँ अपने हाथ सँवारे ।।
किए प्रकासित गहवर गिरि थल कुंज पुंज ब्रज सारे ।
'हरीचंद' अपनी प्यारी की बाट निहारत प्यारे ।।१६।।

अरी तू हठि चलि प्यारी दीप मण्डल ते क्यों शोभा हरि लेत ।
तेरे मुख-प्रकास दीपक-गन मन्द दिखाई देत ।।
मंद परे आभा सब मेटी झिलमिलि झीने सेत ।
'हरीचंद' तू दूरि बैठि कै कर त्योहार सहेत ।।१७।।

ईमन

कविन सों साँचेहि चूक परी ।
दीप-सिखा की उपमा जिन तुलि प्यारी हेत धरी ।।
वह दाहत यह अंग जुड़ावति वह चंचल थिर येह ।
वह निज प्रेमिन परम दुखद यह सदा सुखद पिय-देह ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



वा में धूम स्वच्छ अति ही यह रैनि दिना इक रास।
वह परिछिन्न बात-बस यह निज-बस सर्वत्र प्रकास ।।
वह सनेह-आधीन और यह है सदेह भरपूर।
'हरीचन्द' दीपक प्यारी की नहिं कोउ बिधि सम तूर ॥१८॥

जमुना-जल बढ़ी दीप-छवि भारी।
प्रतिबिम्बित प्रतिबिंब लहरि प्रति तहँ राजत पिय प्यारी।।
तैसेही नभतर तारावलि तरल वायु गुन होई।
तैसेहि उठत गगन गुब्बारे छुटत दारुगति जोई ।।
अवनि नीर आकास प्रकासित दीपहि दीप लखाई।
मनु ब्रजमण्डल ज्योति-रूपता अपनी प्रगट दिखाई ।।
मुख प्रकास रंजित सबही थल सोभा नहिं कहि जाई।
'हरीचंद' राधे मनमोहन रहे त्योहार मनाई ।।१९।।

तुव बिनु पिय को घर अँधियारो।
जदपि चहूँ दिसि प्रगटि श्वास मद बिरहानल संचारो ।।
कछु न लखात ताहि अति ब्याकुल दृग-झर लावत भारो।
प्रिये प्रिये कहि प्रति कानन में ढूँढ़ि रहत घर सारो ।।
तू इत बैठी बदन बनाये उत वह बिकल बिचारो।
'हरीचंद' उठि चलु री प्यारी लाउ गरे पिय प्यारो ।।२०।।

दीपन उलटी करी सहाय।
चली गई पिय पास प्रगट मग काहु न परी लखाय ।।
अँधियारी में तो भय भारी मुख-ससि नाहिं दुराय।
इत प्रकाश में मिलि अलबेली एक भई चमकाय ।।
जगमगे बसन कनक-मनि-भूषन एक भये सब आय।
'हरीचंद' मिलि कै बियोग में दीनो तुरत नसाय ।।२१।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



दिपति दिव्य दीपावली, आजु दिपति दिव्य दीपावली ।
मनु तम-नाश करन को प्रगटी कश्यप-सुत-बंसावली ॥
मनु व्रजमण्डल-कृष्ण चन्द्रमा तहँ तारन की मण्डली ।
जीतन कों मनु राहु-सेन को अति सुबरन किरनावली ॥
बिगत भई सब रैनि-कालिमा सोभा लागति है भली ।
'हरीचन्द' मनु रतन-रासि की उज्ज्वल ज्योति जुगावली ॥२२॥

नेकु चलु पिय पै बेगहि प्यारी ।
देखु करी तेरे हित कैसी मोहन आजु तयारी ॥
पड़े पाँवड़े मग मखमल के दल गुलाब रुचिकारी ।
छिरक्यो नीर गुलाब अतर मृगमद चन्दन घनसारी ॥
परदे परे झालरैं झमकैं तने बितान सुतारी ।
फरश गलीचन को अति राजत कोमल बहुरँग डारी ॥
धरे साज ढिग अतर पान मधु फूल-माल जल झारी ।
लगी मिठाई रासि दुहूँ दिशि दीपक धरे कतारी ॥
बिछी पलँग पय-फेनु मैनु-सम पोस पर्यौ रुचिकारी ।
पास साज पालन के सोहत कहुँ सतरंज सँवारी ॥
ठौर ठौर आरसी लगाई दूनी द्युति करि डारी ।
प्रति खूँटिन हारावलि माला फूल बसन लै धारी ॥
प्रति आले सुगंध सों पूरे पान मिठाई डारी ।
जहँ तहँ अदब किये सब सखियाँ ठाढ़ीं साज सँवारी ॥
मुरछल चँवर रुमाल अडानो पीकदान लै वारी ।
चौंकि चौंकि पिय उठत बिना तुव अगम संक बनवारी ॥
'हरीचंद' प्रीतम गर लगिकै कर त्योहार दिवारी ॥२३॥

रच्यो यह तेरेहि हित त्योहार ।
दीप-दिवारी युक्ति निकारी तव हित नंदकुमार ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



तुव महलन की सुरति करन हित हठरी रुचिर बनाई ।
तुव मुख चन्द्रप्रकाश लखन हित दीपावली सुहाई ।।
हाट लगाई तुव आवन हित और कछु न सन्देह ।
'हरीचंद' बिहरै किन भुज भरि प्रीतम सों करि नेह ।।२४।।

### कार्तिक में साँझ के गाइबे को पद

साँचहि दीपसिखा सी प्यारी ।
धूमकेश तन जगमगाति द्युति दीपति भई दिवारी ।।
स्वयं प्रकाश अकुण्ठ सुहाई बिनु असार छबि छाई ।
सदा एक रस नित्य अधिक यह वासों चाल लखाई ।।
भरत सुगंधन ब्रज कुंजन मग शीतल तन कर वारी ।
प्रीतम-तन को बिरह मिटावत 'हरीचन्द'दुख जारी ।।२५।।

इति



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# वैशाख-माहात्म्य

सं० १९२९ (?)

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# वैशाख-माहात्म्य

दोहा

भरति नेह नव नीर सों बरसत सुरस अथोर।
जयति अलौकिक घन कोऊ लखि नाचत मनमोर ॥

नित्य उमाधव जेहि नवत माधव अनुज मुरारि।
श्यामाधव माधव भजौ माधव मास बिचारि ॥ १ ॥
रमत माधवी कुंज करि प्रेम माधवी पान।
माधव रितु सँग माधवी लै माधव भगवान ॥ २ ॥
वैशाखा-पति नहिं भजहिं जे वैशाष-मँझार।
ते वै शाषामृग अहैं वा वैशाष-कुमार ॥ ३ ॥
गुरु-आयसु निज सीस धरि सुमिरि पिया नँदनन्द।
माधव की कछु बिधि लिखत ग्रंथन लखि हरिचन्द ॥ ४ ॥
चैत्र कृष्ण एकादशी अथवा पूनो मान।
मेष संक्रमन सों करै वा अरंभ अस्नान ॥ ५ ॥
ब्राह्मण-गन सों पूछि कै नियम शास्त्र को मान।
हरिहि नौमि संकल्प करि न्याय समेत बिधान ॥ ६ ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



( मन्त्र )

सकल मास वैशाष में मेष रासि रवि मान ।
मधुसूदन प्रिय होहिं लखि सनियम माधव-न्हान ॥ ७ ॥
मधु-रिपु के परसाद सों द्विज अनुग्रहहि जोय ।
नित वैशाख नहान यह विघ्न-रहित मम होय ॥ ८ ॥
माधव मेषग भानु मैं हे मधु-सत्रु मुरारि ।
प्रात-न्हान फल दीजिए नाथ पाप निरुवारि ॥ ९ ॥

इति

जा तीरथ में न्हाइये लीजै ताको नाम ।
जहँ न जानिए नाम तहँ विश्नु-तीर्थ सुखधाम ॥१०॥
तुलसी श्यामा ऊजरी जो मधु-रिपु कों देत ।
सो नारायन होत है माधव मैं करि हेत ॥११॥
तुलसी-दल वैशाष में अरपहिं तीनों काल ।
जनम मरन सों मुक्त तेहिं करत नन्द के लाल ॥१२॥
जो सींचत पीपर तरुहि प्रात न्हाइ हरि मानि ।
करत प्रदक्षिन भाँति बहु सर्व्व देवमय जानि ॥१३॥
तरपन करि सुर पित्र नर स-चराचर तरु मूल ।
मेटै अपने पित्र की नरक-कुंड की सूल ॥१४॥
जे सींचहिं जल भक्ति सों पीपर तरु जड़ माहिं ।
तिन तार्‌यौ निज अयुत कुल यामैं संशै नाहिं ॥१५॥
गऊ-पीठ सुहराइ कै न्हाइ तरुहिं जल देइ ।
कृष्ण पूजि तजि दुर्गतिहि देवन की गति लेइ ॥१६॥
एक बेर भोजन करै कै तारा लखि खाइ ।
कै बिन माँगो पाइकै दै निसि नींद बिहाइ ॥१७॥
ब्रह्मचर्य्य धरनी-शयन अशन हविश्यन आन ।
श्रीगंगादिक मैं करै बिधि-बिधान असनान ॥१८॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



पुन्य मास वैशाष में हरि सों राखि सनेह।
मन भायो ताको मिलै यामें कछु न सँदेह ॥१९॥
मधुसूदन पूजन करै तप व्रत सह दै दान।
पाप अनेकन जनम के दाहैं तूल-समान ॥२०॥
माधव थापै पौंसरा करै चटाई दान।
छत्र व्यजन जूता छरी अरु सूछम परिधान ॥२१॥
चन्दन जल-घट पुष्प ग्रह चित्र बस्तु अंगूर।
देवहिं दीजै प्रीति सों केला फल करपूर ॥२२॥
माधव में जो पित्र-हित करत अंबु-घट-दान।
सक्तु ब्यजन मधु फल सहित प्रीति करत भगवान ॥२३॥
माधव-हित जे देत घट या माधव के माहिं।
भोजन के सह बिप्र कों ते बैकुंठहि जाहिं ॥२४॥
होइ सकै नहिं मास भर जौ विधिवत् असनान।
करै अंत के तीन दिन तो फल होइ समान ॥२५॥

( अथ अक्षय तृतीया )

रोहिनि माधव शुक्ल पख तीज सोम बुध होय।
अति पवित्र दुरलभ बहुरि पाप नसावत सोय ॥२६॥
माघी पूनो भाद्रपद कृष्ण चतुर्दशि जान।
माधव तृतिया कारतिक नवमी युग परमान ॥२७॥
इन चारहू युगादि में श्राद्ध करत जो कोय।
द्वै सहस्र संबत दिनन तृप्ति पित्र की होय ॥२८॥
तिथि युगादि में न्हाइ कै करै दान जप ध्यान।
ताकों शुभ फल देत श्री कृष्णचन्द भगवान ॥२९॥
माधव शुक्ला तीज को श्री गंगाजल न्हाय।
सर्ब्ब पाप सों छूटिकै विष्णु-लोक सो जाय ॥३०॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



जव ही को होमादि करि हरि को जव हि चढ़ाइ ।
दान देइ जव द्विजन कों पुनि आपहु जव खाइ ।।३१।।
दान करै जल कुम्भ को रस अन्नादिक साथ ।
चना और गोधूम को सत्तु देइ द्विज-हाथ ।।३२।।
दधि ओदन आदिक सबै ग्रीषम रितु के भोग ।
देइ तीज दिन विप्र कों नासै भव-भय रोग ।।३३।।
शिवहिं पूजिकै तीज दिन शिव-हित दै घट-दान ।
शिवपुर सो नर पावई भाषत शिव भगवान ।।३४।।

( मन्त्र )

ब्रह्म विष्णु शिव रूप यह दियो धर्म घट-दान ।
पिता-पितामह आदि सब तृप्त होहिं परमान ।।३५।।
गन्ध उदक तिल फल सहित पित्रन जल-घट देत ।
अक्षय पावैं तृप्ति सब दान कियो एहि हेत ।।३६।।
ब्रह्म-विष्णु-शिव-रूप यह देत धर्म घट दान ।
या सों मेरे काम सब पुरवौ श्री भगवान ।।३७।।
वायु देवता को ब्यजन नासन आतप-ताप ।
तासों याके दान सों प्रीति होहिं हरि आप ।।३८।।
सत्तु प्रजापति देवता मख-हित किय निरमान ।
होहिं मनोरथ पूर्ण सब या सतुआ के दान ।।३९।।

इति

चार युगादिक तिथिन मैं करि समुद्र असनान ।
सो फल पावत मनुज जो करिकै पृथ्वी-दान ।।४०।।
इन चारिहू युगादि मैं कछु नहिं खैये रात ।
रात खान सों दिवस को पुन्य नास ह्वै जात ।।४१।।
माधव शुक्ला तीज को श्रीमाधव को जौन ।
चन्दन चरचहिं पावहीं महा पुन्य नर तौन ।।४२।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



करपूरादि सुगंध सों सुन्दर चन्दन बासि ।
कृष्णहि देत जो पुन्य नर रहत पाप सो नासि ॥४३॥
चन्दन तन धारन किए कृष्णहिं जो लखि लेत ।
तीज दिवस सो मुक्त ह्वै पावत कृष्ण-निकेत ॥४४॥
शीतल जल नव घटन भरि साल-बिजन बहु भाँति ।
देत हरिहि सो पावई पुन्य फलन की पाँति ॥४५॥
पुष्पमाल बहु भाँति अरु ग्रीषम के उपचार ।
जल यंत्रादि अनेक बिधि करै बुद्धि-अनुसार ॥४६॥
कृष्ण-हेत जो कछु करै माधव तृतिया पाइ ।
सो अखंड ह्वैकै रहै पुन्य न कबहुँ नसाइ ॥४७॥
परशुराम को जन्म-दिन पुनि याही दिन जान ।
तिनके हित हू कीजिये दान वरत असनान ॥४८॥
छाता जूता आदि सब ग्रीषम सुख की वस्तु ।
द्विजन देइ या तीज को कहि कृष्णार्पणमस्तु ॥४९॥
सुकृत जौन यामें करै सो सब अक्षय होय ।
तासों अक्षय तीज यह नाम कहैं सब कोय ॥५०॥
चन्दन को बागो करै चन्दन ही की माल ।
चन्दन ही के भौन में बैठावै नँदलाल ॥५१॥
फूलन को मंदिर रचै फूलन सेज बनाय ।
तामें थापै कृष्ण कों फूल-माल पहिराय ॥५२॥
रितु-फल बहु सब भाँति के दधि-ओदन सुखधाम ।
पना धरै सब वस्तु को कहै लेहु घनश्याम ॥५३॥
दीपादिक की मुख्यता कातिक मैं जिमि जान ।
तैसेइ माधव मास मैं सीत वस्तु को मान ॥५४॥
चार वरन को दीजिए माधव मैं जल-दान ।
अंत्यज पशु पक्षीन को नीर-दान सुख-खान ॥५५॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



जे पशु-पक्षिन देत हैं ग्रीषम मैं जल-पान ।
ते नर सुरपुर जात हैं सुन्दर बैठि बिमान ॥५६॥
जे अति आतप सों तपे देहु तिन्हैं विश्राम ।
छाया-जल बहु भाँति सों ह्वैहै पूरन काम ॥५७॥
गरमी के हित जे करत बापी कूप तड़ाग ।
तिनको पुन्य अखण्ड ते करत न सुरपुर त्याग ॥५८॥
साधुन को अरु द्विजन-गृह नदी-तीर हरि-धाम ।
जे छावत छाया तिन्हैं मिलत श्याम अभिराम ॥५९॥

अथ श्री गङ्गा सप्तमी

माधव सुदि सप्तमि कियो क्रुद्ध जन्हु जल-पान ।
छोड़्यौ दक्षिण कर्ण तें तातें पर्व्व महान ॥६०॥
ताही सों जान्हवि भई ता दिन सों श्री गंग ।
तिनको उत्सव कीजिए ता दिन धारि उमंग ॥६१॥
तामें गंगा न्हाय कै पूजन कीजे चारु ।
गंगा नाम सहस्र जपि लीजै पुन्य अपार ॥६२॥

अथ वैशाख शुद्ध द्वादशी

सिंह राशि-गत होहिं जौ मंगल गुरु इक ठौर ।
मेष राशि-गत दिवसपति शुक्ल पक्ष-जुत और ॥६३॥
द्वादशि तिथि मैं होइ पुनि बितीपात संयोग ।
हस्त होय नक्षत्र तौ होय महा यह जोग ॥६४॥
प्रात स्नान यामैं करै सहित बिबेक बिधान ।
गो सुबरन अवनी बसन देइ द्विजन कहँ दान ॥६५॥
देव होइ सुरपति बनै नरपतिहू जग माहिं ।
जो मन इच्छित सो मिलै यामैं संशय नाहिं ॥६६॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



अथ नृसिंह चतुर्दशी

माधव शुक्ल चतुर्दशी स्वातीं पुनि शनिवार।
वनिज करन सिध जोग मैं नरहरि लिय अवतार ॥६७॥
जो सब जोग कहूँ मिले तौ पूरन सौभाग।
बिना जोगहू व्रत करै करि हरि सों अनुराग ॥६८॥
सब लोगन को व्रत उचित चौदस माधव मास।
पै वैष्णव जन तो करैं निश्चय व्रत उपवास ॥६९॥
साँझ समै हरि को करै पंचामृत असनान।
शीतल भोग लगावई करि आनन्द विधान ॥७०॥
वा मृद गोमय आँवलनि करि मध्यान्ह स्नान।
पूछि द्विजन सों यह करे सुभ संकल्प विधान ॥७१॥

( मन्त्र )

देव देव नरसिंह जू जानि जनम को जोग।
आज करैं उपवास हम त्यागि सकल जग-भोग ॥७२॥

इति

यह पढ़ि नदी नहाइ के साँझ समै घर आइ।
लक्ष्मी सहित नृसिंह की सुबरन मूर्ति बनाइ ॥७३॥
रात पूजि जागरन करि प्रात पूजि पुनि श्याम।
पीठक बिप्रहि दे करै यह बिनती सुखधाम ॥७४॥

( मन्त्र )

नरहरि अच्युत जगतपति लक्ष्मीपति देवेस।
पूजौं पीठक-दान सों मन-कामना अशेस ॥७५॥
जे मम कुल में होयँगे होय गए जे साथ।
या भव-सागर दुसह तें तिनहिं उधारौ नाथ ॥७६॥
डूब्यौ पातक-सिन्धु मैं महादुःख के बारि।
दुखित जानि मोहि राखिए नरहरि भुजा पसारि ॥७७॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



श्री नरसिंह रमेश जू भक्तन को भय टारि।
क्षीर समुद्र निवास तुव चक्रपाणि दनुजारि ॥७८॥
जय जय कृष्ण गुबिन्द हरि राम जनार्दन नाथ।
या व्रत सों मोहिं दीजिए भक्ति मुक्ति दोउ साथ ॥७९॥

इति

या विधि सों व्रत जे करैं कृष्ण-जन्म दिन जानि।
ते चारहु फल पावहीं यह उर निश्चय मानि ॥८०॥
जिमि निकसे प्रभु खंभ ते राख्यौ जन प्रहलाद।
तिमि तिनकी रक्षा करत जे राखत व्रत स्वाद ॥८१॥

अथ पूर्णिमा

माधव कातिक माघ की पूनो परम पुनीत।
ता दिन गंगा न्हाइयै करि केशव सों प्रीति ॥८२॥
एक मास जो नहिं बनै श्रीगंगा-असनान।
तौ पूनो दिन न्हाइयै अरु करियै जल-दान ॥८३॥
व्रत समाप्त या दिन करै देइ द्विजन को दान।
हाथ जोड़ि कै यह कहै लखि कै श्री भगवान ॥८४॥

( मंत्र )

हे मधुसूदन, कृष्ण हरि राधा-जीवन-प्रान।
तव प्रताप पूरन भयो माधव विधिवत स्नान ॥८५॥

इति

श्याम मृगा के चर्म पै श्याम तिलहि दै दान।
सुवरन सह कहि होहिं प्रिय मधुसूदन भगवान॥८६॥
ब्राह्मण बहुत खवावई करि अनेक पकवान।
जौ बहु द्विज नहिं होइ तौ बारह सहित बिधान ॥८७॥
एहि बिधि माधव में करै प्रेम सहित असनान।
ताकों सब कछु देहिं श्री मधुसूदन भगवान ॥८८॥

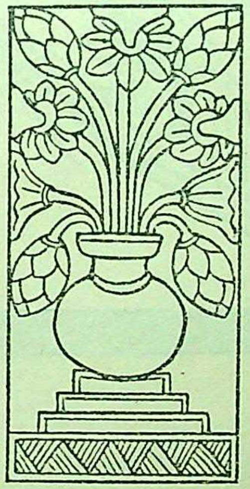


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



लखि कै निरनयसिंधु अरु भगवद्भक्ति-बिलास ।
माधव की यह बिधि लिखी 'हरीचन्द' हरिदास ॥८९॥
एक दिवस मैं यह लिखी माधव-बिधि अभिराम ।
जेहि पढ़ि कै सुख पाइहैं कृष्ण-भक्त सुखधाम ॥९०॥
लीजौ चूक सुधारि कै कविगन सहित अनन्द ।
हौं नहिं जानत रचन-बिधि नहिं पिंगल, नहिं छन्द ॥९१॥
माधव-बिधि माधव सुमिरि उर अति धारि अनन्द ।
परम प्रेमनिधि रसिकबर बिरच्यौ श्रीहरिचन्द ॥९२॥
प्रान-पियारे, प्रेमनिधि प्रेमिन-जीवन-प्रान ।
तिनके पद अरपन कियो यह वैशाख-बिधान ॥९३॥





CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# प्रेम-सरोवर

सं० १९३०

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# समर्पण

आज अक्षय तृतीया है, देखो जल-दान की आज कैसी महिमा है। क्या तुम मुझे फिर भी जल-दान दोगे ? कहाँ ! वरंच जलांजलि दोगे; देखो मैं कैसा प्यासा हूँ और प्यास में भी चातकाभिमानी हूँ। हाँ ! जिस चातक ने एक श्याम घन की आशा पर परिपूर्ण समुद्र और नदियों तथा अनेक उत्तम मीठे-मीठे सोते, झील, कूप, कुंड, बावली और झरनों को तुच्छ करके छोड़ दिया, उसे पानी बरसना तो दूर रहे, जो मधुर घन की ध्वनि भी न सुन पड़े तो कैसे प्रान बचे ? देखो यह कैसी अनीति है, वही आनन्दघन जी का कहना 'सब छोड़ि अहो हम पायो तुम्हैं हमैं छोड़ि कहो तुम पायो कहा।' यह देखो कैसे संशय की बात है कि मैं तो दोनों लोक के यावत् पदार्थ छोड़ बैठा, उस पर भी आप न पिघले तो इससे तुम्हारे ही विषय में संशय होते हैं जो चित्त के धैर्य्यों को हिलाते हैं। पर चाहे तुम कुछ कहो, मैं तो व्रत नहीं छोड़ने का। यह बड़ा हठ कौन मिटा सकता है ? जो कहो कि 'तुम कच्चे हो, घर बैठे ही यह सम्पत लूटा चाहते हो और संसार की वासनाओं से दूषित होकर भी हमें खोजते हो' तो हम कैसे भी हों, तुम तो अच्छे हो और हम कहाते तो तुम्हारे हैं, तो फिर तुमको इससे क्या ? भले आदमी ही बनो 'सतां सप्तपदौ मैत्री' इसी का निबाह करो, किसी भाँति समझो। ए मेरे प्यारे, कुछ तो मानो। जो कहो धर्म, तो तुम फल रूप हो। अब धर्म्म फिर कैसा ? जो कहो कलंक, तो प्रथम तुमको कलंक ही नहीं, और जो होता भी हो तो हम तुमको ढिंढोरा पीटने तो कहते नहीं। केवल इस अपने दीन को आश्वासन दे दो कि निराश न हो और इन अनिवार्य्य अश्रुओं को



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



अपने अंचल से निवारण करो और भव-ताप से परम तापित इस दीन-हीन दुखी को अपने चरण-कल्पतरु की छाया में विश्राम दो, क्योंकि वैशाख में छायादान का बड़ा पुण्य है। जो कहो कि वैशाख बड़ा पुण्य मास है, इसमें तुमने क्या किया ? तो मैंने देखो यह कैसा उत्तम तीर्थ प्रेम-सरोवर बनाया है। जो इस तीर्थ में स्नान करेंगे, जो इस तीर्थ की विधि करेंगे, जो इस तीर्थ का ध्यान धरेंगे, वे आप पुण्य-स्वरूप पावन होकर अपने शरीर के स्पर्श के वायु से तथा हवा से लोक को पवित्र करेंगे, क्योंकि सत्य प्रेम ऐसी ही वस्तु है। तो क्या इस सीतल सरोवर में तुम न नहाओगे ? अवश्य नहाना होगा, आप नहाओ और अपने जनों को कहो कि इसमें स्नान करें। प्यारे, यह अक्षय सरोवर नित्य भरा रहेगा और इसमें नित्य नए कमल फूलेंगे और कभी इसमें कोई मल न आवेगा और इस पर प्रेमियों की भीड़ नित्य लगी रहेगी और प्रेम शब्द को विषय का पूजादिक कहनेवाले वा प्रेमाधिकारी के अतिरिक्त कोई भी इस तीर्थ पर कभी न आवेंगे ( एवमस्तु-एवमस्तु )। तो तुम तो स्नान करो कि मेरा परिश्रम सार्थक हो और इसका तीर्थपना पक्का हो जाय, क्योंकि तुम्हारे वा हमारे वा तुम्हारे किसी सेवक के नहाने से जल मात्र गंगा हो जाते हैं। तो आओ, इधर आओ, इस उत्तम तीर्थ का मार्ग दिखानेवाला तुम्हारे आगे चलता है, जिसका नाम—

अक्षय तृतीया, वैशाख शुक्ल ३ }   केवल तुम्हारा
सं० १९३० मंगल }   *  *  *  *  है



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# प्रेम-सरोवर

जिहि लहि फिर कछु लहन की आस न चित में होय ।
जयति जगत पावन-करन प्रेम बरन यह दोय ॥ १ ॥
प्रेम प्रेम सब ही कहत प्रेम न जान्यौ कोय ।
जो पै जानहि प्रेम तो मरै जगत क्यों रोय ॥ २ ॥
प्राननाथ के न्हान हित धारि हृदय आनंद ।
प्रेम-सरोवर यह रचत रुचि सों श्री हरिचंद ॥ ३ ॥
प्रेम-सरोवर यह अगम यहाँ न आवत कोय ।
आवत सो फिर जात नहिं रहत वहीं के होय ॥ ४ ॥
प्रेम-सरोवर मैं कोऊ जाहु नहाय बिचारि ।
कछु के कछु ह्वै जाहुगे अपनेहि आप बिसारि ॥ ५ ॥
प्रेम-सरोवर नीर को यह मत जानेहु कोय ।
यह मदिरा को कुण्ड है न्हातहि बौरो होय ॥ ६ ॥
प्रेम-सरोवर नीर है यह मत कीजौ ख्याल ।
परे रहैं प्यासे मरैं उलटी ह्याँ की चाल ॥ ७ ॥
प्रेम-सरोवर-पंथ मैं चलिहैं कौन प्रवीन ।
कमल-तंतु की नाल सों जाको मारग छीन ॥ ८ ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



प्रेम-सरोवर के लग्यौ चम्पाबन चहुँ ओर।
भँवर बिलच्छन चाहिए जो आवै या ठौर ॥९॥
लोक-लाज की गाँठरी पहिले देइ डुबाय।
प्रेम-सरोवर पंथ मैं पाछें राखै पाय ॥१०॥
प्रेम-सरोवर की लखी उलटी गति जग माँहि।
जे डूबे तेई भले तिरे तरे ते नाँहि ॥११॥
प्रेम-सरोवर की यहै तीरथ बिधि परमान।
लोक वेद कों प्रथम ही देहु तिलाजंलि-दान ॥१२॥
जिन पाँवन सों चलत तुम लोक वेद की गैल।
सो न पाँव या सर धरौ जल ह्वै जैहै मैल ॥१३॥
प्रेम-सरोवर पंथ मैं कींचड़ छीलर एक।
तहाँ इनारू के लगे तट पैं बृक्ष अनेक ॥१४॥
लोक नाम है पंक को बृच्छ वेद को नाम।
ताहि देखि मत भूलियो प्रेमी सुजन सुजान ॥१५॥
गहवर बन कुल वेद को जहँ छायो चहुँ ओर।
तहँ पहुँचै केहि भाँति कोउ जाको मारग घोर ॥१६॥
तीछन बिरह दवागि सों भसम करत तरुवृंद।
प्रेमीजन इत आवहीं न्हान हेत सानंद ॥१७॥
या सरवर की हौं कहा सोभा करौं बखान।
मत्त मुदित मन भौंर जहँ करत रहत नित गान ॥१८॥
कबहुँ होत नहिं भ्रम निसा इक रस सदा प्रकास।
चक्रवाक बिछुरत न जहँ रमत एक रस रास ॥१९॥
नारद शिव शुक सनक से रहत जहाँ बहु मीन।
सदा अमृत पीके मगन रहत होत नहिं दीन ॥२०॥
नंददास, आनंदघन, सूर, नागरीदास।
कृष्णदास, हरिवंस, चैतन्य, गदाधर, व्यास ॥२१॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



इन आदिक जग के जिते प्रेमी परम प्रसंस ।
तेई या सर के सदा सोभित सुंदर हंस ।।२२।।
तिन बिनु को इत आवई प्रेम-सरोवर न्हान ।
फँस्यौ जगत मरजाद में बृथा करत जप ध्यान ।।२३।।
अरे बृथा क्यों पचि मरौ ज्ञान-गरूर बढ़ाय ।
बिना प्रेम फीको सबै लाखन करहु उपाय ।।२४।।
प्रेम सकल श्रुति-सार है प्रेम सकल स्मृति-मूल ।
प्रेम पुरान-प्रमाण है कोउ न प्रेम के तूल ।।२५।।
बृथा नेम, तीरथ, धरम, दान, तपस्या आदि ।
कोऊ काम न आवई करत जगत सब बादि ।।२६।।
करत देखावन हेत सब जप तप पूजा पाठ ।
काम कछू इन सों नहीं यह सब सूखे काठ ।।२७।।
बिना प्रेम जिय ऊपजे आनँद अनुभव नाँहि ।
ता बिनु सब फीको लगै समुझि लखहु जिय माँहि ।।२८।।
ज्ञान करम सों औरहू उपजत जिय अभिमान ।
दृढ़ निहचै उपजै नहीं बिना प्रेम पहिचान ।।२९।।
परम चतुर पुनि रसिकवर कैसोहू नर होय ।
बिना प्रेम रूखी लगै बादि चतुरई सोय ।।३०।।
जान्यो वेद पुरान भे सकल गुनन की खानि ।
जु पै प्रेम जान्यौ नहीं कहा कियो सब जानि ।।३१।।
काम क्रोध भय लोभ मद सबन करत लय जौन ।
महा मोहहू सों परे प्रेम भाखियत तौन ।।३२।।
बिनु गुन जोबन रूप धन बिनु स्वारथ हित जानि ।
शुद्ध कामना तें रहित प्रेम सकल रस-खानि ।।३३।।
अति सूछम कोमल अतिहि अति पतरो अति दूर ।
प्रेम कठिन सब तें सदा नित इक रस भरपूर ।।३४।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



जग मैं सब कथनीय है सब कछु जान्यौ जात ।
पै श्री हरि अरु प्रेम यह उभय अकथ अलखात ।।३५।।
बँध्यौ सकल जग प्रेम में भयो सकल करि प्रेम ।
चलत सकल लहि प्रेम कों बिना प्रेम नहिं छेम ।।३६।।
पै पर प्रेम न जानहीं जग के ओछे नीच ।
प्रेम जानि कछु जानिबो बचत न या जग बीच ।।३७।।
दंपति-सुख अरु विषय-रस पूजा निष्ठा ध्यान ।
इनसों परे बखानिए शुद्ध प्रेम रस-खान ।।३८।।
जदपि मित्र सुत बंधु तिय इनमैं सहज सनेह ।
पै इन मैं पर प्रेम नहिं गरे परे को एह ।।३९।।
एकंगी बिनु कारने इक रस सदा समान ।
पियहि गनै सर्वस्व जो सोई प्रेम प्रमान ।।४०।।
डरै सदा चाहै न कछु सहै सबै जो होय ।
रहै एक रस चाहि कै प्रेम बखानौ सोय ।।४१।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# प्रेमाश्रु-वर्षण

'पर-कारज देह कों धारे फिरौ परजन्म जथारथ ह्वै दरसौ ।
निधि नीर सुधा के समान करौ सबही बिधि सुंदरता सरसौ ॥
'घन आनँद' जीवन-दायक ह्वै कबौ मेरियौ पीर हिये परसौ ।
कबहूँ वा बिसासी सुजान के आँगन मों अँसुवान कों लै बरसौ ॥'

सं० १९३०

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# समर्पण

कितव,

यह प्रेमाश्रु की वर्षा है। इससे नहाके तब मुझे छूओ, क्योंकि बहुत धूर्तता करने से तुम अशुद्ध हो गए हो। क्या कहूँ, बहुत कुछ कहने को जी चाहता है और लेखनी कहनी-अनकहनी सभी कहना चाहती है, पर क्या करे, अदब का स्थान है, इससे चुप है और चुप रहेगी। हाय हाय, कभी मैं इस दुष्ट लेखनी को अपने प्रान-प्यारे जीवितेश, मेरे सर्वस्व की कुछ निंदा कैसे लिखने दूँगा। और जो लिखा भी हो तो क्षमा करना।

यह बखेड़ा जाने दो, आज क्यों नहीं मिले ?

ले इन्हीं लक्षणों से तो कुछ कहने को जी चाहता है
न कहूँगा, रूठने का डर तो सबसे बड़ा है न
जैसा कुछ हूँ, बुरा भला तुम्हारा हूँ
लो इस वर्षा से जी बहलाओ
पर प्यारे, तुम भी कभी बरसो।

बरसि नदी नद सर समुद पूरे करुना-भौन।
हम चातक लघु चंचु-पुट पूरन में श्रम कौन ॥

सावन हरिआरी अमावस
गुरु पुष्य सं० १९३०

तुम्हारा चातक
हरिश्चंद्र

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# प्रेमाश्रु-वर्षण

भइ सखि साँझ फूलि रहि वन द्रुम बेली चलै किन कुंज कुटीर।
हरे तरोवर भए सुनहरे छिरकी मनहुँ अबीर ॥
झुकि रहे रंग रंग के बादर मनु सुखए बहु चीर।
जानि बसेरा-समय कुलाहल करत कोकिला कीर ॥
तन्यो बितान गगन अवनी लौं भयो सुहावन तीर।
जमुना-जल झलकत आभा मिलि लहरत रँग भरि नीर ॥
धीर समीर बहत अँग सहरत सोभित धीर समीर।
'हरीचंद' इक तुव बिनु फीको सब मानत बलबीर ॥१॥

सखी री साँझ सहायक आई।
मेट्यो भय बैरी प्रकास को सब कछु दीन दुराई ॥
अवनि अकास एक भयो मारग कहुँ नहिं परत दिखाई।
सूने भए सबै थल ब्रजजन घर मैं रहे दुराई ॥
गरजि बुलावत तोहि चंचला चमकत राह दिखाई।
औरन के चकचौंधा लावत तेरी करत सहाई ॥
तैसेहि झींगुर झनकत नूपुर जासों नाहिं सुनाई।
बायु सुखद ता दिसि तोहिं भेजत तरु हिलि रहत बुलाई ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



बरसत नान्ही बूँद हरन श्रम कोकिल करत बधाई ।
'हरीचंद' चलि उत किन भामिनि रहु पिय अंकम लाई ।।२।।

साँझ भई री परम सुहावनि घिरि तम कीन बितान ।
भए अँधेरे कुंज लता-तरु दुरयौ दुखद सो भान ।।
घर गए गोप गाय गईं गोहर सून भए मग थान ।
पावस समय जानि सब बेगहि सोए नर-नारी पट तान ।।
अवनि अकास एक भयो देखियत परत नाहिं कछु जान ।
झनकत झिल्ली रट रहे दादुर कियो जात नहिं कान ।।
तारे चंद मंद भए सारे लखिहै कोउ न प्रयान ।
'हरीचंद' उठि चलु निधरक तू मति चूकै करि मान ।।३।।

जगावन ही मनु पावस आयो ।
भयो भोर पिय उठौ उठौ कहि मधुरे गरजि सुनायो ।।
बोले मोर कोकिला कुहके दादुर रोर मचायो ।
दामिनि दमकी मंगल वंदी-जन मनु नाच्यौ गायो ।।
छोटी बूँद बरसि चौंकाए आलस सबै मिटायो ।
'हरीचंद' पिय प्यारी कों इन बेगहिं आज जगायो ।।४।।

आजु प्रानप्यारी प्राननाथ सों मिलन चली
लखि कै पावस दास साजी है सवारी ।
तृन के पाँवरे बिछाय घन धुनि मंगल सुनाय
दामिनि दमकि आगे करै उँजियारी ।।
ठौर ठौर राह बतावत झिल्ली
बूँद बरसि हरै श्रम सुखकारी ।
'हरीचंद' समै को उचित उपचार करि
पावत न्यौछावर पिय उनहारी ।।५।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



आजु तन भींजे बसनन सोहैं ।
देखि लेहु भरि लोचन सोभा जुंगल अरी मन मोहैं ॥
उघरे तन अनुरागहु उर के छिपे न जदपि लजौहैं ।
रति के चिन्ह जुगल तन बसनन ढँकेहु उघरि उलटौहैं ॥
अंग प्रभा मनु बसन रुको नहिं प्रगटि खुली सब सौंहैं ।
'हरीचंद' दृग भींजि रहे रुकि उड़ि न सकत ललचौंहैं ॥६॥

बात बिनु करत पिया बदनाम ।
कौन हेतु वह लाज हरै मम बिना बात बे-काम ॥
आजु गई हौं प्रात जमुन-तट आयो तहँ घनस्याम ।
पकरि मोहिं जल बीच हलोख्यो तोख्यो गर की दाम ॥
लरि कंकन को दियौ खरौंटा मेरे मुख सुनु बाम ।
'हरीचंद' जाने जामैं सब छिपै न प्रीति मुदाम ॥७॥

बिहरत रस भरि लाल बिहारी ।
ज्यौं ज्यौं घन गरजत हैं त्यों त्यों लपटि रहत पिय प्यारी ॥
होड़ा-होड़ी घन दामिनि सों केलि करत सुखकारी ।
बोलत मोर दामिनी चमकत लखि उमगत रस भारी ॥
रहे सिहराइ भुजा भुज दीने राधा भानु-दुलारी ।
'हरीचंद' कवि-गन किए पावन कविता दोस निवारी ॥८॥

दामिनि बैर करै बिनु बात ।
बिघन बनत बिनु बात कुंज मैं जब कबहूँ चमकात ॥
निधरक जुगल रहन नहिं पावत प्रगटावत रस-बात ।
'हरीचंद' आखिर तौ चपला सहि नहिं सकत सिहात ॥९॥

दामिनि बैरिनि बैर परी ।
जान न देत पिया प्यारे ढिग प्रगटत बात दुरी ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



रैन अँधेरी स्याम बसन तन जद्यपि रहत धरी।
तऊ चमकि बिनु बात बैरिनी मेरी लाज हरी॥
घन गरजत बूँदन लखि घर नहिं रहियै धीर धरी।
'हरीचंद' तजि संक अकेली पिय-मारग निकरी॥१०॥

मंगलमय सखि जुगल-बिहार।
बड़े प्रात ही कुंज ओट तें क्यों चुपके नहिं लेत निहार॥
मंगल सेस भवन रस मंगल तहाँ जुगल मंगल की खानि।
मंगल बाहु बाहु मैं दीने मंगल बलि अलसौंहीं बानि॥
मंगल जागत आलस पागत मंगल नींद भरे जुग नैन।
मंगल लपटि लपटि कै पुनि पुनि कबहुँ उठत करि कबहूँ सैन॥
मंगल परिरंभन आलिंगन मंगल तोतरे शब्द उचार।
'हरीचंद' मंगल बल्लभ-पद जा बल बिहरत बिना बिकार॥११॥

आजु कछु मंगल घन उनए।
गरजत मंद मंद सोई मंगल मनवत कुंज छए॥
बरसत बूँदन मनु अभिसेचत मंगल कलस लए।
चमकि मंगलामुखी दामिनी मंगल करत नए॥
मंगल बैरख बग की पंगत मंगल दादुर गान गए।
मंगल नाचत मोर मोरनी मंगल कुंज बितान ठए॥
मंगल ब्रज बृंदाबन जमुना मंगल गिरिवर नाम लए।
'हरीचंद' मंगल वल्लभ-पद जा बल जुगल बिहार भए॥१२॥

सखि ये बदरा बरसन लागे री।
मोहिं मोहन पिय बिनु जानि जानि,
झुकि झुकि कै सरसन लागै री।
हम उन बिनु अति व्याकुल डोलैं, मुख सों हाय पिया कहि बोलैं,
प्रान आइ अटके नैनन में तेरे दरसन लागे री॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



सुनि सुनि कै सँजोग कुबिजा को, करि कै याद बिछुरिबो वाको,
लखि झमकनि बूँदनि की मेरे जियरा हरसन लागे री।
'हरीचंद' नहिं बरसत पानी, बिरह अगिनि को घृत सम जानी,
कहा करैं कित जाइँ सेज सूनी लखि तरसन लागे री।।१३।।

सखी मन-मोहन मेरे मीत।
लोक वेद कुल-कानि छाँड़ि हम करी उनहिं सों प्रीत।।
बिगरौ जग के कारज सगरे उलटौ सबही नीत।
अब तौ हम कबहूँ नहिं तजिहैं पिय की प्रेम प्रतीत।।
यहै बाहु-बल आस यहै इक यहै हमारी रीत।
'हरीचंद' निधरक बिहरैंगी पिय बल दोउ जग जीत।।१४।।

अरी सोहागिन तेरे ही सिर राजतिलक बिधि दीनो।
तोही कों फबै सेंदुर को टीको जिन पिय मन हरि लीनो।।
नास्यौ दरप सुन्दरीगन को भोग-भाग सब छीनो।
'हरीचंद' भय मेटि काम को राज अचल ब्रज कीनो।।१५।।

श्रीराधे सबको मान हर्‌यौ।
अरी सुहागिन मेरी तू जब सेंदुर तिलक धर्‌यौ।।
गिरे गरब-परबत जुवतिन के रूप गरूर गर्‌यौ।
रीती सिद्धि भई रिषिगन की देविन दरप दर्‌यौ।।
शिव समाधि छूटी शुक डोल्यौ रवि ससि तेज छर्‌यौ।
फूलन रूप-रंग तजि दीनौ जग आनंद भर्‌यौ।।
सबको भाग रूप अधरामृत इकलौ पान कर्‌यौ।
'हरीचंद' हरि तोहि अंक लै ह्वै निसंक बिहर्‌यौ।।१६।।

सुरत-श्रम-जल बिहरत पिय-प्यारी।
चाव भरे दोउ सेज नाव पै बाहु बाहु मैं धारी।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



करि आसरो पियारी को पिय पावत कोउ बिधि पारी ।
'हरीचंद' तहँ मौन बाँधि गल डूबे भयो सुखारी ॥१७॥

प्यारी-रूप-नदी छबि देत ।
सुखमा-जल भरि नेह-तरंगनि बाढ़ी पिय के हेत ॥
नैन-मीन कर-पद-पंकज से सोभित केस-सिवार ।
चक्रवाक जुग उरज सुहाए लहर लेत गल-हार ॥
रहत एक-रस भरी सदा यह जदपि तऊ पिय भेंटि ।
'हरीचंद' बरसै साँवल घन बढ़त कूल कुल मेटि ॥१८॥

आजु तन आनँद-सरिता बाढ़ी ।
निरखत मुख प्रीतम प्यारे को प्रीति तरंगनि काढ़ी ॥
लोक बेद दोउ कूल तरोवर गिरे न रहे सम्हारे ।
हाव भाव के भरे सरोवर बहे होइ कै नारे ॥
बुझे दवानल परम बिरह के प्रेम-परब भो भारी ।
मीन-बान के जे प्रेमी जन जल लहि भए सुखारी ॥
भई अपार न छोर दिखावै नीति-नाव नहिं चाली ।
'हरीचंद' वल्लभ-पद-बल वै अवगाहत सोई आली ॥१९॥

हमारे नैन बहीं नदियाँ ।
बीती जानि औधि सब पिय की जे हम सों बदियाँ ॥
अवगाह्यौ इन सकल अंग ब्रज अंजन को धोयो ।
लोक बेद कुल-कानि बहाई सुख न रह्यो खोयो ॥
डूबत हौं अकुलाइ अथाहन यहै रीति कैसी ।
'हरीचंद' पिय महाबाहु तुम आछत गति ऐसी ॥२०॥

खेमटा ।

ए री मेरी प्यारी आजु पौढ़ि तू हिंडोरें ।
ललित लतान मैं सेज फँसाई झरत फूल चहुँ ओरें ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



मंद पवन लगिहैं हालन मैं, पीतम सों भुज जोरें।
'हरीचंद' सुख नींद सोइ तूँ अपने पिय के कोरें ॥२१॥

पिय की अँकोर रच्यो है हिंडोर।
खंभ जाँघैं अंक पटुली मंद झुलनि झकोर॥
हार झूमर पीत पट झालर लगी चहुँ ओर।
सुक मोर पिक किंकिनि बदत तन स्वेद बरसत जोर॥
तहँ रमकि झूलत प्रान-प्यारी उमगि थोरहिं थोर।
'हरिचंद' सखि श्रम-हरन बीजन रहत है तृन तोर॥२२॥

दोऊ मिलि झूलत कुंज बितान।
चहुँ ओर एकन एक सों लगे सघन बिटप कतार।
तापैं लता रहिं लपटि घेरे मूल सों प्रति डार॥
बहु फूल तिन मैं फूलि सोहत बिबिध बरन अपार।
तिमि अवनि तृन अंकुर-मई भयो दसो दिसि इक सार॥ दोऊ०॥
इक सबल लखि कै डार डार्यौ तहाँ ललित हिंडोल।
तापैं लता चहुँघा लपेटीं झूमि झूमर लोल॥
तहँ झमकि झूलत होड़ बदि बदि उमगि करहिं कलोल।
खेलैं हँसैं गेंदुक चलावैं गाइ मीठे बोल॥ दोऊ०॥
झोटा बढ़्यो रमकत दोऊ दिसि डार परसत जाइ।
फरहरत चंचल खुलत बेनी अंग परत दिखाइ॥
टूटि मोती-माल मुक्ता गिरत भू पै आइ।
मनु मुक्त जन अधिकार गत लखि देत धरनि गिराइ॥ दोऊ०॥
कसी कंचुकि होत ढीली खुलि तनी के बंद।
सिथिल कबरी उड़त सारी गिरत करके छंद॥
प्रगट बदन दुरात झूलत मैं तहाँ सानंद।
मनु प्रेम-सागर मथत इत उत तरत कढ़ि बहु चंद॥ दोऊ०॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



इक डार पकरि हिलाइ बरसावत कुसुम बहु रंग।
इक नचत गावत इक बजावत बीन मधुर मृदंग॥
इक खींचि भाजत एक को पट हँसत भरी उमंग।
इक लपटि डोरी खात भँवरी प्रगटि अंग अनंग॥ दोऊ०॥
इक रीझि झूलनि पै रही इक रही बिरछन ओर।
इक होड़ दै झोटन बढ़ावत सौंह देत निहोर॥
इक थकित उतरत सिथिल बैठत नटत घूमरि घोर।
इक चढ़त झूलन हेत बदिकै दाँव लाख करोर॥ दोऊ०॥
इक भजत तेहि गहि रहत दूजी हँसत झगरत बात।
इक कहत हम नहिं झूलिहैं भई सिथिल सगरे गात॥
तेहि खैंचि कोऊ आपुने बल डोल पैं लै जात।
इक श्रमित बैठत ताहि दूजी करत अंचल बात॥ दोऊ०॥
कोऊ अंचल छोर कटि मैं बाँधि कसिकै देत।
कोऊ किए लावन की कछोटी चढ़त झोटा हेत॥
कोऊ दाबि अंचल दाँत सों सुख सों झकोरे लेत।
कोऊ बाँधि गाती हार सगरे भिरत रति रन-खेत॥ दोऊ०॥
इक श्रमित मुख करि अरुन स्वेदित लेत बिबिध उसास।
भए हाथ डोरी गहत राते मनहुँ राग प्रकास॥
पिंडुरि काँपत अंग थहरत लहरि कच मुख पास।
तन स्वेद-कन झलकत रहत कोउ चाहि मंद बतास॥ दोऊ०॥
इक डरत झोटा देत पिय के गल रहत लपटाइ।
इक बीनि सबके आभरन पोहत तहाँ मन लाइ॥
इक गिरत रपटत घन गरज सुनि डरि छिपत इक जाइ।
इक बसन डारन सों छुड़ावत रहे जे लपटाइ॥ दोऊ०॥
गए भींजि सबके बसन लपटे बिबिध अंबर गात।
तन दुति अभूखन सहित भइ तहँ सबन को प्रगटात॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



मनु प्रान-पिय के मिलन अंतर-पट दुरायो जात।
खुलि गई कलई दुखो फल भयो प्रगट प्रेम लखात ॥ दोऊ०॥
इत बदत सुक पिक भँवर चातक भेक मोर चकोर।
इत डार हहरनि होत प्रतिधुनि मचकि डोल झकोर ॥
इत हँसनि हाहा सी सराहनि किंकिनी की रोर।
उत गान तान बँधान बाजन मिलि तुमुल कल घोर ॥ दोऊ० ॥
रँग रंग सारी रंग रँग के बहु अभूखन अंग।
रँग रंग फूले फूल चहुँ दिसि झालरैं रँग रंग ॥
रँग रंग बादर छए नभ तन रंग रंग अनंग।
मनु श्याम ससि लखि रंग सागर चढ़ि चल्यौ इक संग ॥ दोऊ० ॥
जर-तार सारी बादला लै करत मोती पात।
तन स्वेद-कन घनश्याम जल हरि-प्रेम बरसत जात ॥
तरु सों पराग अमोद मधु-मद फूल बरसत पात।
मनु श्याम घन लखि उमगि चहुँ दिसि तें चली बरसात ॥ दोऊ०॥
तरु फूल फल महि रहि गमकि तपि धूप ठौरहिं ठौर।
मिंहदी सुगंध कुसुंभ सारी अतर बासित छोर ॥
मिलि केस सोंधे अरगजा कुच लेप मृगमद जोर।
सुख मोद मधु तंबोल स्वेद सुगंध लेत झकोर ॥ दोऊ० ॥
घन तड़ित चमकनि तासु आभा पाइ जल चमकात।
तन बिबिध भूखन बसन चमकनि हँसनि मैं द्विजपाँत ॥
चौंकि चमकनि नारि की मुख-चंद चमकनि गात।
मिलि पीत पट के चमक मैं इक रंग सबै दिखात ॥ दोऊ० ॥
तन भींजि सारी रंग रँग के बारि बहत उदोत।
सब रंग मिलि के बसन छापित मैं प्रगट मुख जोत ॥
पिय के निचोरत चूनरी मैं रंग दूनो होत।
मनु बहे मिलि रँग-समुद मैं इक संग बहु रँग सोत ॥ दोऊ०॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



मुख पै कसूंभी रंग सारी भींजि रही चुचाय ।
लट सगबगी ह्वै तिमि रही गल कुचन मैं लपटाय ॥
मनु बाल ससि ढिग लाल बादर सुधा बरसत आय ।
तेहि पान करि अहि-पुच्छ सों सिव-सीस देत बहाय ॥ दोऊ० ॥
तिनमैं छबीली ललित श्री बृषभानुराय-कुमारि ।
जापैं रमा रति उरवसी सी कोटि फेंकिय वारि ॥
जगस्वामिनी जन-काम-पूरनि सहज ही सुकुँवारि ।
कीरति-जसोमति-लाडली व्रजराज-प्रान-पियारि ॥ दोऊ० ॥
तन नील सारी मैं किनारी चंद-मुख परिबेख ।
सिंदूर सिर दोऊ नैन काजर पान की मुख रेख ॥
बड़े नैना चपल चितवनि श्याम हित अनमेख ॥
गोरी किसोरी परम भोरी सहज सुन्दर भेख ॥ दोऊ० ॥
ढिग बाँह जोरे जासु बैठे नंदराय-कुमार ।
प्रति रमक चितवनि हँसनि लखि जीवन करत मनुहार ॥
सुरझाइ अंचल केस हारन करत मधुर बयार ।
रहे रीझि आपा भूलि बारंबार कहि बलिहार ॥ दोऊ० ॥
सिर मोर-मुकुट सोहावनो गल गुंज-माल अनूप ।
तन श्यामसुंदर पीत पट कटि सहजहीं नट रूप ॥
मनु नीलगिरि पैं बाल रवि की ललित लपटी धूप ।
प्रेमिन महा सुख देत अतिहि उदार श्री व्रज-भूप ॥ दोऊ० ॥
मुरछल चँवर बिजना अड़ानी लिए हाथ रुमाल ।
पिकदान फूल चँगेर भूखन बसन कुसुमन माल ॥
झारी भरी जल डबा बीरा विबिध बिंजन थाल ।
ललितादि ठाढ़ीं अनुचरी ढिग रूप की सी जाल ॥ दोऊ० ॥
इक करत आरति इक निछावरि करत मनिगन छोरि ।
इक आइ राई लोन वारत इक रहत तृन तोरि ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



इक भौंर निरवारत खरी इक रहत भूखन जोरि।
इक बूँद आड़त आइ इक पद पोंछि रहत निहोरि ॥दोऊ०॥
आनंद-सागर बढ़ो ताको कहूँ वार न पार।
डूबे करम कुल ज्ञान नेम विवेक काम-विकार॥
पायो न क्यौंहूँ थाह शिव शुक रहे हारि बिचार।
'हरिचंद' तेहि अवगाह किय वल्लभ-कृपा-आधार ॥२३॥

सखी लखि यह रितु वन की शोभा।
कुहकत कुंज कुंज में कोकिल लखि कै सब मन लोभा॥
नए नए वृक्ष नए नए पल्लव नए नए सब गोभा।
नए नए पात फूल फल नए नए देत हिये में चोभा॥
सीतल चलत समीर सुहायो लेत सुगंध झकोर।
तैसोइ सुख घन उमड़ि रह्यौ है जमुना जू लेत हलोर॥
नाचत मोर सोर चहुँ ओरन गुंजत अलि बहु भाँति।
बोलत चातक सुक पिक चहुँ दिसि लखि कै घन की पाँति॥
हरी हरी भूमि भरी सोभा सों देखत ही बनि आवै।
जहँ राधा अरु माधव बिहरत कुंजन छिपि छिपि जावै॥
वह सौदामिनि वह स्यामल घन वृंदा-बिपिन-बिहारी।
जुगल चरन कमलन के नख पै 'हरीचंद' बलिहारी ॥२४॥

आजु ब्रज-बधू फूलीं फूलन के साज सजि,
प्यारी को झुलावत फूल के हिंडोरें।
फूली ब्रज भूमि सब द्रुम लता रहे फूलि,
तैसोई पवन बहै फूल के झकोरें॥
फूली सखी एक आई साँवरे सलोने गात,
फूली प्यारी कंठ लगी प्रेम के हलोरें।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



'हरीचंद' बलिहारी फूलि फूलि जात वारी,
संगम गुन गावत सुर थोरें ॥२५॥

परज

सखी री मोरा बोलन लागे ।
मनु पावस को टेरि बोलावत तासों अति अनुरागे ॥
किधौं स्याम घन देखि देखि कै नाचि रहे मद पागे ।
'हरीचंद' बृजचंद पिया तुम आइ मिलौ बड़-भागे ॥२६॥

देखि सखि चंदा उदय भयो ।
कबहूँ प्रगट लखात कबहुँ बदरी को ओट भयो ॥
करत प्रकास कबहुँ कुंजन में छन छन छिपि छिपि जाय ।
मनु प्यारी मुख-चंद देखि के घूँघट करत लजाय ॥
अहो अलौकिक यह रितु-सोभा कछु बरनी नहिं जात ।
'हरीचंद' हरि सों मिलिबे कों मन मेरो ललचात ॥२७॥

सखी अब आनँद को रितु ऐहै ।
बहु दिन ग्रीसम तप्यो सखी री सब तन-ताप नसैहै ॥
ऐहैं री झुकि झुकि कै बादर चलिहैं सीतल पौन ।
कोइलि कुहुकि कुहुकि बोलैंगी बैठि कुंज के भौन ॥
बोलैंगे पपिहा पिउ पिउ बन अरु बोलैंगे मोर ।
'हरीचंद' यह रितु-छबि लखि कै मिलिहैं नंदकिसोर ॥२८॥

सखी री कछु तौ तपन जुड़ानी ।
जब सों सीरी पवन चली है तब सों कछु मन-मानी ॥
कछु रितु बदलि गई आली री मनु बरसैगो पानी ।
'हरीचंद' नभ दौरन लागे बरसा के अगवानी ॥२९॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



भोजन कीजै प्रान-पिआरी ।
भई बड़ी बार हिंडोले झूलत आज भयो श्रम भारी ।।
बिंजन मीठे दूध सुहातो लीजै भानु-दुलारी ।
स्यामा-स्याम-चरन-कमलन पर 'हरीचंद' बलिहारी ।।३०।।

ऐरी आज झूलै छै जी श्याम हिंडोरें ।
बृंदावन री सघन कुंज में जमुना जी लेतीं हलोरें ।।
सँग थारे वृषभानु-नंदिनी सोहै छे रँग गोरे ।
'हरीचंद' जीवन-धन वारी मुख लखतीं चित चोरे ।।३१।।

आजु फूली साँझ तैसी ही फूली राधा प्यारी ।
तैसी ही जमुना फूली, भौंरन की भीर भूली,
तैसो ही समय भयो तैसी ही फूलीं फुलवारी ।।
तैसे ही झोटा बढ़े, अति ही अनंद मढ़े,
तैसोई अड़ानो राग गावैं सुकुँवारी ।
तैसोई बृंदाबन, तैसोई आनंद मन, तैसोही
मोहन बनैं 'हरीचंद' तहाँ बलिहारी ।।३२।।

कहूँ मोर बोलै री घन को गरज सुनि दामिनी दमकै छतिया धरकै ।
पिय बिन बिकल अकेली तड़पूँ बिरह-अगिनि उठि भरकै ।।
वह सुख की रतियाँ नहिं भूलै सोई बात जिय करकै ।
'हरीचंद' पिय से कैसे मिलूँ छतियाँ सों बिरह बोझ मेरे सरकै ।।३३।।

चौखडा

हिंडोरे झूलत कुंज कुटीर ।
हिंडोरे राधा औ बलबीर ।।
हिंडोरे सब गोपिन की भीर ।
हिंडोरे कालिंदी के तीर ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



कालिंदी के तीर गह्वर कुंज रच्यो है हिंडोर।
नव द्रुम लतन मैं ग्रंथि दै दै फूल हैं चहुँ ओर॥
तहँ निबिड़ में शोभा भई अति ही सुगंध झकोर।
लखि हंस सारस भँवर गुंजत नचत बहु विधि मोर॥
सोभा अति झूलत भई आजु बृंदाबन माँहिं।
एक उतरहिं एक चढ़हिं पुनि एक आवहिं एक जाँहिं॥
तैसी भूमि सबै हरियारी।
तैसी सीतल चलत बयारी।
डोलत कीर कतारी।
तैसी दादुर की धुनि न्यारी॥
दादुर की धुनि चहुँ ओर तैसी बीर-बधु छबि देत।
बग-पाँति तैसी श्याम घन मैं इंद्रधनुष समेत॥
जल बरसि नान्ही नान्ही बूँदन जिय बढ़ावत हेत।
कहुँ पंथ नहिं सूझत तृनन सों जल हलोरा लेत॥
जब चमकत घन दामिनी प्यारी तबै तुरंत।
पिय के कंठन लागई बाढ़्यौ मोद अनंत॥
तैसी झुकी रही लतारी।
तैसे सोभित नवल पतारी॥
तामैं अँटकि रहै सारी।
तेहि आप छुड़ावत प्यारी॥
प्यारी छोड़ावत आपु सारी फूल सखि खसि कै गिरैं।
सब हिलत द्रुम अरु डार सोभा लखत ही मन को हरैं॥
बेला चमेली कुंद मरुआ अरु गुलाबन के तरैं।
बहु रंग फूले फूल तापै भँवर बहु बिधि गुंजरैं॥
अति आनँद बाढ़्यौ तहाँ झूलत हैं बृजचंद।
सब बृजनारि झुलावहीं कबहुँ तरल कहुँ मन्द॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



सिर मोर मुकुट छबि छाजै ।
उनके सुरंग चूनरी राजै ।।
बिछुआ किंकिनि सब बाजै ।
मनु काम नृपति-दल गाजै ।
मनु काम नृप की सैन गाजै जीति सब संसार को ।
कियो अचल पूरन प्रेम पंथहि नासि ग्यान-बिकार को ।।
नित एक रस यह ब्रज बसौ श्री श्याम नंदकुमार को ।
'हरिचन्द' का बरनै कहो या नित्य नवल बिहार को ।।३४।।

राग मलार

बोलै भाई गोबर्द्धन पर मोर ।
सावन मास घटा जुरि आई करत पपीहा सोर ।।
बृंदाबन तरु पुंज कुंज मैं ठाढ़े नंदकिसोर ।
तैसिहि सँग बृषभानु-नंदनी तन जोरन को जोर ।।
सीतल चलत समीर सुहायो भरत सुगंधि अथोर ।
या बृज माहिं सदा चिरजीवै 'हरीचंद' चित-चोर ।।३५।।

सखि री कुंजन बोलत मोर ।
दामिनि दमकि दसो दिसि दावत छूटि छुवत छित छोर ।।
मंद मंद मारुत मन मोहत मत्त मधुपगन सोर ।
'हरीचंद' बृजचंद पिया बिनु मारत मदन मरोर ।।३६।।

जेंवत भींजत हैं पिय प्यारी ।
सावन मास घटा जुरि आई बैठे मोर कतारी ।।
मुरछल चँवर करत ललितादिक बैठे कंचन थारी ।
स्यामा-स्याम-बदन के ऊपर 'हरीचंद' बलिहारी ।।३७।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



घिरि घिरि घोर घमक घन धाए।
बरसत बारि बड़ी बड़ी बूँदन बृज-मंडल पर छाए ॥
दादुर बक पिक मोर पपीहा चातक सोर मचाए।
दामिनि दमकति दसहुँ दिसा सों बहु खद्योत चमकाए ॥
कुसुमित कुंज कुंद की कलिका केतकि कदम सुहाए।
'हरीचंद' हरिचँद-नंदन-छबि लखि रति-काम लजाए ॥३८॥

चौताला

स्याम घटा मधि स्यामही हिंडोरो बन्यौ,
स्यामा स्याम झूलैं जामें अतिही अनंद सों।
तैसोई तमाल कुंज स्याम रंग सोहत गोपी,
सब मिलि गावैं आनँद के कंद सों ॥
अलि पिक मोर नीलकंठ स्याम रंग सोहैं,
स्याम श्री यमुना बहैं गति अति मंद सों।
'हरिचंद' हरि की निरखि छबि महादेव,
स्याम गज-खाल ओढ़ि नाचैं गावैं छंद सों ॥३९॥

सखी री ठाढ़े नंद-कुमार।
सुभग स्याम घन सुख रस बरसत चितवन माँझ अपार ॥
नटवर नवल टिपारो सिर पर लखि छबि लाजत मार।
'हरीचंद' बलि बूँद निवारत जब बरसत घन-धार ॥४०॥

हिंडोला

झूलत हैं राधिका स्याम संग नव रंग सुखद हिंडोरे।
गावत मालव राग रस भरे तान मान मधुरे सुर जोरे ॥
उमगि रहीं व्रजनारि नवेली पँचरँग चीर पहिरि चित चोरे।
पँचरँग छबि रस जुगल माधुरी कहि न जाइ श्यामल रँग गोरे ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



बरसत मंद मंद घन तेहि छन पँच-रँग बादर सब सुख-बोरे।
'हरीचंद' बृषभानुनंदनी कोटिन ससि-छबि छिन महँ छोरे ॥४१॥

बृषभानु-कुमारी लाडिली प्यारी झूलत हैं संकेत हो।
सँग सुंदर सखी सुहावनी जिन कीनो हरि सों हेत हो॥
सुंदर साज सिंगार किए सब पहिरे बिबिध रँग चीर।
हिलि मिलि झुलवहिं लाडिली हो नव रस जमुना तीर हो॥
सबै सोहाई नवल बधू मिलि गावत गौरी राग हो।
'हरीचंद' सुख को घन बरसत बाढ़्यो सलिल सोहाग हो ॥४२॥

कलेऊ कीजै नंद-कुमार।
भई बड़ि बार जाहु जमुना-तट ठाढ़े सखा सब द्वार॥
आज प्रात ही घेर रह्यौ है बरसैगो बड़ी धार।
'हरीचंद' बलि बेगहि ऐयो भींजोगे सुकुमार ॥४३॥

घूम घूम घन आए बरसत धूम धूम पिय,
प्यारी रंग भौन भोजन रस भीने।
फुहु फुहु फुहु बूँद परैं छज्जन सों नीर झरैं,
बातन रँग-भरे दोऊ अरस-परस कीने॥
नागरि ललितादि ठाढीं बिंजन बहु भाँति हात,
सीतल जल झारी भरि बीड़ादिक लीने।
'हरीचंद' हँसैं गावैं भोजन को सुख पावैं,
वारि फेरि सखी तृन तोरि तोरि दीने ॥४४॥

लाल यह सुंदर बीरी लीजै।
हँसि हँसि कै नँदलाल अरोगौ मुख ओगार मोहिं दीजै॥
रंग रह्यौ बीड़ी की रचन मैं चूनरि तैसिय कीजै।
रस बाढ़्यौ तिय की बातन मैं 'हरीचंद' पिय भीजै ॥४५॥



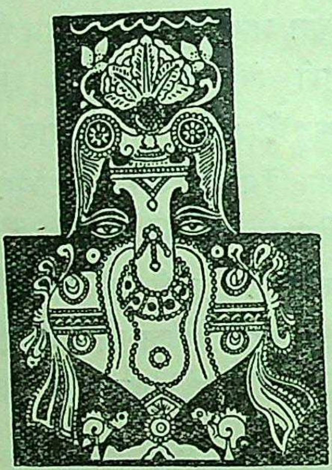
CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



नाचत ब्रजराज आज साजे नटराज-साज,
पावस सों बदि बदि कै होड़ सी लगाई ।
कोकिल कल बंसी-धुनि नृत्य कला मोर नटनि,
पीत बसन चपला दुति छीनत चमकाई ॥
ज्यों ज्यों बरसत सुबेस त्यौं त्यौं रस बरसत,
हरि घन गरजत उत इत रहे मृदंग बजाई ।
'हरीचंद' जीति रंग रह्यौ आजु ब्रज अखारैं,
हारे घन रीझि देव कुसुमन झर लाई ॥४६॥

इति





CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# जैन-कुतूहल

'अर्हन्नित्यपि जैन शासन रताः'

सं० १९३०



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# समर्पण

प्यारे !

तुम तो मेरा मत जानते ही हो, तो इस पचड़े से तुम्हें क्या ! यह देखो यह नया तमाशा जैन-कुतूहल नाम का तुम्हें दिखाता हूँ। तुम्हें मेरी सौगंद, वाह वाह अवश्य कहना।

केवल तुम्हारा
हरिश्चंद्र

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# जैन-कुतूहल

पियारे दूजो को अरहंत ।
पूजा जोग मानिकै जग मैं जाको पूजैं संत ।।
अपुनी अपुनी रुचि सब गावत पावत कोउ नहिं अंत ।
'हरीचंद' परिनाम तुही है तासों नाम अनंत ।। १ ।।

जय जय जयति ऋषभ भगवान ।
जगत ऋषभ बुध ऋषभ धरम के ऋषभ पुरान प्रमान ।।
प्रगटित-करन धरम पथ धारत नाना बेश सुजान ।
'हरीचंद' कोउ भेद न पायो कियो यथारुचि गान ।। २ ।।

तुमहिं तौ पार्श्वनाथ हौ प्यारे ।
तलपन लागैं प्रान बगल तें छिनहु होहु जो न्यारे ।।
तुमसों और पास नहिं कोऊ मानहु करि पतियारे ।
'हरीचंद' खोजत तुमहीं को बेद पुरान पुकारे ।। ३ ।।

अहो तुम बहु बिधि रूप धरो ।
जब जब जैसो काम परै तब तैसो भेख करो ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



कहुँ ईश्वर कहुँ बनत अनीश्वर नाम अनेक परो।
सत पंथहि प्रगटावन कारन लै सरूप बिचरो॥
जैन धरम में प्रगट कियो तुम दया धर्म सगरो।
'हरीचंद' तुमकों बिनु पाए लरि लरि जगत मरो॥ ४॥

बात कोउ मूरख की यह मानो।
हाथी मारै तौहू नाहीं जिन-मंदिर में जानो॥
जग में तेरे बिना और है दूजो कौन ठिकानो।
जहाँ लखो तहँ रूप तुम्हारो नैनन माहिं समानो॥
एक प्रेम है एकहि प्रन है हमरो एकहि बानो।
'हरीचंद' तब जग में दूजो भाव कहाँ प्रगटानो॥ ५॥

नाहिं ईश्वरता अँटकी बेद में।
तुम तो अगम अनादि अगोचर सो कैसे मत-भेद में॥
तुम्हरी अनित अपार अहै गति जाको वार न पारो।
ताकों इति करि गाइ सकै क्यौं बपुरो बेद बिचारो॥
बेद लिखी ही होय तुम्हारी जो पै महिमा स्वामी।
तौ परिमिति गुन भए तिहारे नेति नेति के नामी॥
बेद-मारगहि वारो प्यारे जो इक तुमकों पावै।
तौ जग-स्वामी जग-जीवन क्यों तुमरो नाम कहावै॥
जो तुव पद-रज-अंजन नैनन लागै तौ यह सूझै।
'हरीचंद' बिनु नाथ-कृपा क्यों यह अभेद गति बूझै॥ ६॥

जैन को नास्तिक भाखै कौन?
परम धरम जो दया अहिंसा सोई आचरत जौन॥
सत् कर्मन को फल नित मानत अति बिबेक के भौन।
तिन के मतहि बिरुद्ध कहत जो महा मूढ़ है तौन॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



सब पहुँचत एक हि थल चाहौ करौ जौन पथ गौन ।
इन आँखिन सों तो सब ही थल सूझत गोपी-रौन ।।
कौन ठाम जहँ प्यारो नाहीं भूमि अनल जल पौन ।
'हरीचंद' ए मतवारे तुम रहत न क्यों गहि मौन ।। ७ ।।

पियारे तुव गति अगम अपार ।
यामें खोलै जीह जौन सो मूरख कूर गँवार ।।
तेरे हित बकनो बिन बातहिं ठानि अनेकन रार ।
यासों बढ़िकै और जगत नहिं मूरखता-व्यवहार ।।
कहँ मन बुद्धि बेद अरु जिह्वा कहँ महिमा-बिस्तार ।
'हरीचंद' बिनु मौन भए नहिं और उपाय बिचार ।। ८ ।।

कहाँ लौं बकिहैं बेद बिचारे ।
जिनसों कछु नातो नहिं तोसों तिनके का पतियारे ।।
कागज अक्षर शब्द अर्थ हिय धारण मुख उच्चार ।
इनसों बढ़ि जा मैं कछु नाहीं ते पावहि क्यों पार ।।
तेरी महिमा अमित इतै हैं गिनती की सब बात ।
'हरीचंद' बपुरे कहिहैं का यह नहिं मोहिं लखात ।। ९ ।।

युक्ति सों हरि सों का संबंध ।
बिना बात ही तरक करैं क्यौं चारहु दृग के अंध ।।
युक्तिन को परमान कहा है ये कबहूँ बढ़ि जात ।
जाको बात फुरै सो जीतै यामें कहा लखात ।।
अगम अगोचर रूपहि मूरख युक्तिन मैं क्यों सानै ।
'हरीचंद' कोउ सुनत न मेरी करत जोई मन मानै ।।१०।।

जो पै झगरेन मैं हरि होते ।
तौ फिर श्रम करिकै उनके मिलिबे हित क्यों सब रोते ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



घर-घर मैं नर नारिन मैं नित उठिकै झगरो होत।
वहाँ क्यों न हरि प्रगट होत हैं भव-बारिधि के पोत ॥
पसुगन मैं पच्छिन मैं नितही कलह होत है भारी।
तौ क्यों नहिं तहँ प्रगट होत हैं आसुहि गिरवरधारी ॥
झगड़हु मैं कछु पूँछ लगी है याहि होत का बार।
तनिक बात पैं झगरि मरत हैं जग के फोरि कपार ॥
रे पंडितो करत झगरो क्यों चुप ह्वै बैठो भौन।
'हरीचंद' याही मैं मिलिहैं प्यारे राधा-रौन ॥११॥

खंडन जग मैं काको कीजै।
सब मत तो अपने ही हैं इनको कहा उत्तर दीजै ॥
तासों बाहर होइ कोऊ जब तब कछु भेद बतावै।
ह्याँ तो वही सबै मत ताके तहँ दूजो क्यों आवै ॥
अपुने ही पै क्रोधि बावरे अपुनो काटैं अंग।
'हरीचंद' ऐसे मतवारेन कों कहा कीजै संग ॥१२॥

पियारो पैये केवल प्रेम मैं।
नाहिं ज्ञान मैं नाहिं ध्यान मैं नाहिं करम-कुल-नेम मैं ॥
नहिं भारत मैं नहिं रामायन नहिं मनु मैं नहिं बेद मैं।
नहिं झगरे मैं नाहिं युक्ति मैं नाहिं मतन के भेद मैं ॥
नहिं मंदिर मैं नहिं पूजा मैं नहिं घंटा की घोर मैं।
'हरीचंद' वह बाँध्यो डोलत एक प्रीति के डोर मैं ॥१३॥

धरम सब अटक्यो याही बीच।
अपुनी आपु प्रसंसा करनो दूजेन कहनो नीच ॥
यहै बात सबने सीखी है का बैदिक का जैन।
अपनी-अपनी ओर खींचनो एक लैन नहिं दैन ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



आग्रह भख्यो सवन के तन मैं तासों तत्व न पावैं ।
'हरीचंद' उलटी की पुलटी अपुनी रुचि सों गावैं ॥१४॥

जै पद्मावति महरानी ।
सब देविन मैं तुमरी मूरति हम कहँ प्रगट लखानी ॥
तुमहि लच्छमी काली तारा दुरगा शिवा भवानी ।
'हरीचंद' हमकों तो नैनन दूजी कहुँ न दिखानी ॥१५॥

कंत है बहुरूपिया हमारो ।
ठगत फिरत है भेस बदलि जग आप रहत है न्यारो ॥
बूढ़ो-ज्वान-जती-जोगिन को स्वाँग अनेकन लावै ।
कबहूँ हिंदू जैन कबहुँ अरु कबहुँ तुरुक बनि आवै ॥
भरमत वाके भेदन मैं सब भूले धोखा खात ।
'हरीचंद' जानत नहिं एकै ह्वै बहुरूप लखात ॥१६॥

लगाओ चसमा सबै सफेद ।
तब सब ज्यौं को त्यौं सूझैगो जैसो जाको भेद ॥
हरो लाल पीरो अरु लीलो जो जो रंग लगायो ।
सोइ सोइ रंग सबै कछु सूझत वासों तत्व न पायो ॥
आग्रह छोड़ि सबै मिलि खोजहु तब वह रूप लखैहै ।
'हरीचंद' जो भेद भूलिहै सोई पियकों पैहै ॥१७॥

कहो अद्वैत कहाँ सों आयो ।
हमैं छोड़ि दूजो है को जेहिं सब थल पिया लखायो ॥
बिनु वैसो चित पाएँ झूठो यह क्यौं जाल बनायो ।
'हरीचंद' बिनु परम प्रेम के यह अभेद नहिं पायो ॥१८॥

यह पहिले ही समुझि लियो ।
हम हिंदू हिंदू के बेटा हिंदुहि को पय पान कियो ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



तब तोहि तत्व सूझिहै कहँ लौं पहिलेहि सो बनि आपु रहे।
जनम करम मैं हरिहि मानिकै खोए जे जग-तत्व लहे ॥
मेरो मेरो कहि कै भूले अपुनो हठहि 'भुलात नहीं।
'हरीचंद' जो यह गति है तौ फिर वह नहीं दिखाय कहीं ॥१९॥

इतनोही तौ फरक रह्यौ।
हमरो हमरो कहत सबै जग हम ही हम काहू न कह्यौ ॥
जौ हम हम भाखैं तो जग में और दिखाई कौन परै।
'हरीचंद' यह भेद मिटावै तबै तत्व जिय मैं उछरै ॥२०॥

चहिये इन बातन को प्रेम।
कोरी 'हम' सों काम चलै नहिं मरौ बृथा करि नेम ॥
जब लौं मूरति प्राननाथ की आँखिन मैं न समाय।
तब लौं सब थल प्रीतम प्यारो कैसे सबहि लखाय ॥
'अहं ब्रह्म' सब मूरख भाखैं ज्ञान गरूर बढ़ाय।
तनिक चोट के लगे उठत हैं रोइ रोइ करि हाय ॥
जो तुम ब्रह्म चोट केहि लागी रोइ तजौ क्यौं प्रान।
'हरीचंद' हाँसी नाहीं है करनो ज्ञान-विधान ॥२१॥

'शिवोहं' भाखत सब ही लोग।
कहँ शिव कहँ तुम कीट अन्न के यह कैसो संजोग ॥
अरध अंग मैं पारवती हू शिवहि न काम जगावै।
तुमको तो नारी के देखत अंग गुदगुदी आवै ॥
तुमसों कहा संबंध ब्रह्म सों क्यों छाँटत हौ ज्ञान।
'हरीचंद' मनमथ जागैगो तबै पड़ैगी जान ॥२२॥

जो पै सबै ब्रह्म ही होय।
तो तुम जोरू जननी मानौ एक भाव सों दोय ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



ब्रह्म ब्रह्म कहि काज न सरनो वृथा मरौ क्यों रोय ।
'हरीचंद' इन बातन सों नहिं ब्रह्महि पैहो कोय ।।२३।।

जो पै ईश्वर साँचो जान ।
तौ क्यौं जग को सगरे मूरख झूठो करत बखान ।।
जो करता साँचो है तो सब कारजहू है साँच ।
जो झूठो है ईश्वर तौ सब जगहू जानौ काँच ।।
जो हरि एक अहै तो माया यह दूजी है कौन ।
'हरीचंद' कछु भेद मिल्यौ न बक्यौ जिय आयो जौन ।।२४।।

कहौ रे इक-मत ह्वै मतवारो ।
क्यौं इतनो पाखंड रचि रहे बिनु पाए पिय प्यारो ।।
कहा समुझ्यौ, सिद्धांत कहा कियो, का परिनाम निकारो ।
कैसे मान्यौ केहि मान्यौ क्यौं कौन उपाय बिचारो ।।
सब कीन्हों पै सिद्ध कहा भयौ तप करि क्यौं तन जारो ।
'हरीचंद' जो परम सुलभ पथ तापै कंटक डारो ।।२५।।

भये सब मतवारे मतवारे ।
अपुनो अपुनो मत लै-लै सब झगरत ज्यौं भठिहारे ।।
कोउ कछु कहत ताहि कोऊ दूजो खंडत निज हठ धारे ।
कह झगड़े ही मैं तेहि मान्यौ पागल भए विचारे ।।
आपुस में पहिले सब मिलि निश्चै करि होइ न न्यारे ।
'हरीचंद' आयो तो भाखैं जामैं मिलैं पियारे ।।२६।।

मत को नाहीं अर्थ अहै ।
तो सब कोई मत मत कहिकै फिर क्यों कछू कहै ।।
इन बातन में जानि परे नहिं सब कोउ कहा लहै ।
'हरीचंद' चुप ह्वै सगरो जग यामैं क्यौं न रहे ।।२७।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



नहिं इन झगड़न मैं कछु सार।
क्यों लरि लरिकै मरो बावरे बादन फोरि कपार ।।
कोइ पायौ कै तुमही पैहो सो भाखौ निरधार।
'हरीचंद' इन सब झगड़न सों बाहर है वह यार ।।२८।।

अरे क्यों घर घर भटकत डोलौ।
कहा धर्यौ तेहि कहूँ पाइहो क्यों बिन बातन छोलौ ।।
क्यों इन थोथिन पोथिन लै कै बिना बात ही बोलौ।
'हरीचंद' चुप ह्वै घर बैठो यामैं जीभ न खोलौ ।।२९।।

खराबी देखहु हो भगवान की।
कहाँ कहाँ भटकत डोलत है सुधि न ताहि कछु प्रान की ।।
तीन ताग मैं कहुँ अँटक्यौ कहुँ बेदन मैं यह डोलै।
कहुँ पानी मैं कहुँ उपवासन मैं कहुँ स्वाहा मैं बोलै ।।
कहुँ पथरा बनि बनि बैठो कहुँ बिना सरूप कहायो।
मंदिर महजिद गिरजा देहरन डोलत धायो धायो ।।
बादन मैं पोथिन मैं बैठ्यौ बचन विषय बनि आय।
'हरीचंद' ऐसे को खोजैं केहि थल देहु बताय ।।३०।।

लखौ हरि तीन ताग मैं लटक्यौ।
रीझि रह्यौ पानी चाटन पै करम-जाल में अँटक्यौ ।।
हाथ नचावत सोर मचावत अगिन-कुंड दै पटक्यौ।
'हरीचंद' हरजाई बनिकै फिरत लखहु वह भटक्यौ ।।३१।।

माया तुम सों बड़ी अहै।
तुम्हरो केवल नाम बड़ो है बेद पुरान कहै ।।
बस कछु नहिं तुम्हरो या जग मैं यह जन साँच कहै।
नाहीं तो 'हरिचंद' तुम्हारो ह्वै क्यौं काम दहै ।।३२।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



न जानै तुम कछु हौ की नाँहीं ।
झूठहि वेद पुरान बकत सब भेद जान नहिं जाँहीं ।।
तुम साँचे हौ कै सपना हौ कै हौ झूठ कहानी ।
पतित-उधारन दीन-नेवाज़न यह सब कैसी बानी ।।
जौ साँचे हौ तुम अरु सगरे बेदादिक सब साँचे ।
'हरीचंद' तौ हमहुँ पतित ह्वै उधरन सो क्यौं बाँचे ।।३३।।

अहो यह अति अचरज की बात ।
जानि बूझि कै बिष के फल कों क्यों भूल्यौ जग खात ।।
सब जानत मरनो है जग मैं झूठे सुत पितु मात ।
'हरीचंद' तो फिर क्यों नित नित याही मैं लपटात ।।३४।।

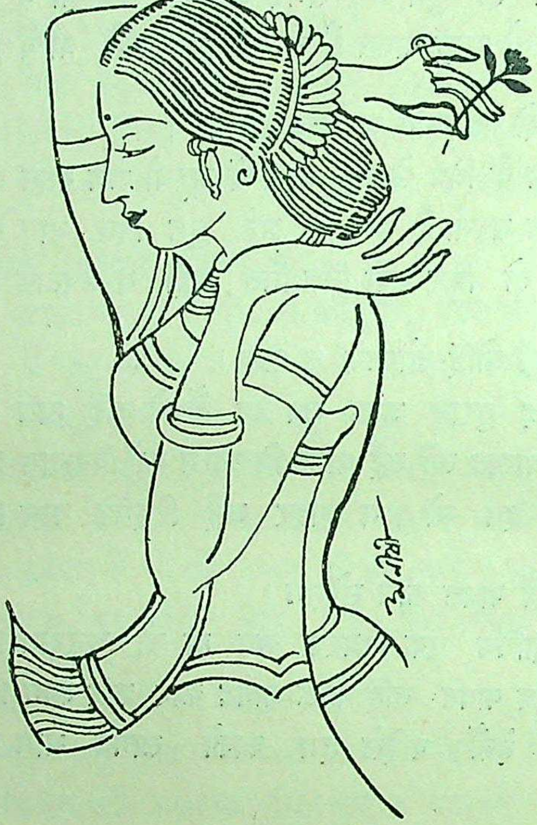
कहाँ तोहिं खोजिए ए राम ।
मंदिर वेद पुरान जग्य जप तप मैं तो नहिं ठाम ।।
जहँ जहँ भाखत तहँ तहँ धावत मिलत न कहुँ बिसराम ।
'हरीचंद' इन सों कहा बाहर अहै तिहारो धाम ।।३५।।

देखैं पावत कौन सोहाग ।
बहुत सोहागिन एक पियरवा सब ही को अनुराग ।।
खोजत सब पावत नहिं कोऊ धावत करि करि लाग ।
'हरीचंद' देखैं पहिले हम काको लागत भाग ।।३६।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# प्रेम-माधुरी

सं० १९३२

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

चंद्रप्रभा प्रेस में सन् १८८२ में दूसरी आवृत्ति हुई
कविवचन सुधा, अक्तूबर १८७५ ई०

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

इन्द्र विद्यावाचस्पति
... दिल्ली द्वारा
गुरुकुल कांगड़ी पुस्तकालय को

# प्रेम-माधुरी

दोहा

बार बार पिय आरसी मत देखहु चित लाय।
सुंदर कोमल रूप में दीठ न कहुँ लगि जाय॥
देखन देहुँ न आरसी सुंदर नन्दकुमार।
कहुँ मोहित ह्वै रूप निज, मति मोहिं देहु बिसार॥

सवैया

राखत नैनन मैं हिय मैं भरि दूर भए छिन होत अचेत है।
सौतिन की कहै कौन कथा तसवीर हू सों सतराति सहेत है।
लाग भरी अनुराग भरी 'हरिचंद' सबै रस आपुहिं लेत है।
रूप-सुधा इकली ही पियै पियहू को न आरसी देखन देत है॥ १॥

कूकै लगीं कोइलैं कदंबन पै बैठि फेरि
धोए धोए पात हिलि-हिलि सरसै लगे।
बोलै लगे दादुर मयूर लगे नाचै फेरि
देखि कै सँजोगी जन हिय हरसै लगे।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



हरी भई भूमि सीरी पवन चलन लागी
लखि 'हरिचंद' फेर प्रान तरसै लगे।
फेरि झूमि झूमि बरषा की रितु आई फेरि
बादर निगोरे झुकि झुकि बरसै लगे ॥ २ ॥

पहिले ही जाय मिले गुन में श्रवन फेरि
रूप-सुधा मधि कीनो नैनहू पयान है।
हँसनि नटनि चितवनि मुसुकानि सुघराई
रसिकाई मिलि मति पय पान है।
मोहि मोहि मोहन-मई री मन मेरो भयो
'हरीचंद' भेद ना परत कछु जान है।
कान्ह भये प्रानमय प्रान भये कान्हमय
हिय में न जानी परै कान्ह है कि प्रान है ॥ ३ ॥

करि कै अकेली मोहिं जात प्राननाथ अबै
कौन जानै आय कब फेर दुख हरिहौ।
औध को न काम कछू प्यारे घनश्याम बिना
आप कैं न जीहैं हम जो पै इतै धरिहौ।
'हरीचंद' साथ नाथ लेन मैं न मोहिं कहा
लाभ निज जीअ मैं बताओ तो बिचरिहौ।
देह संग लेते तो टहलहू करत जातो
एहो प्रान-प्यारे प्रान लाइ कहा करिहौ ॥ ४ ॥

गुरु-जन बरजि रहे री बहु भाँति मोहिं
संक तिनहूँ की छाँड़ि प्रेम-रंग राँची मैं।
त्योंही बदनामी लई कुलटा कहाई हौं
कलंकिनिहु बनी ऐसी प्रेम-लीक खाँची मैं।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



कहै 'हरिचंद' सबै छोड़्यो प्रान-प्यारे काज
याते जग झूठ्यो रह्यो एक भई साँची मैं ।
नेह के बजाय बाज छोड़ि सब लाज आज
घूँघट उघारि ब्रजराज-हेतु नाची मैं ॥ ५ ॥

बाढ़्यौ करै दिन ही छिन ही छिन कोटि उपाय करौ न बुझाई ।
दाहत लाज समाज सुखै गुरु की भय नींद सबै सँग लाई ।
छीजत देह के साथ में प्रानहु हा 'हरिचंद' करौं का उपाई ।
क्योंहू बुझै नहिं आँसू के नीरन लालन कैसी दवारि लगाई ॥६॥

छाँड़ि कै मोहिं गए मथुरा कुबरी तहँ जाय भई पटरानी ।
जो सुधि लीनी तो जोग सिखायो भए 'हरिचंद' अनूपम ज्ञानी ॥
गोप सों जो पै भए रजपूत लड़ौ किन जोड़ को आपुने जानी ।
मारत हौ अबलागन को तुम याही मैं बीरता आय खुटानी ॥७॥

बाजी करै बंसी धुनि बाजि बाजि श्रवनन,
जोरा-जोरी मुख-छबि चितहि चुराए लेत ।
हँसनि हँसावति जगत सों तिहारी मुरि,
मुरनि पियारी मन सब सों मुराए लेत ।
'हरिचंद' बोलनि चलनि बतरानि पीत- ,
पट फहरानि मिलि धीरज मिटाए लेत ।
जुलफैं तिहारी लाज-कुलफन तोरैं प्रान,
प्यारे नैन-सैन प्रान संग ही लगाए लेत ॥ ८ ॥

हौं तो तिहारे दिखाइबे के हित जागत ही रही नैन उजार सी ।
आए न राति पिया 'हरिचंद' लिए कर भोर लौं हौं रही भार सी ।
है यह हीरन सों जड़ी रंगन तापै करी कछु चित्र चितार सी ।
देखो जू लालन कैसी बनी है नई यह सुन्दर कंचन-आरसी ॥९॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



सोई तिया अरसाय कै सेज पै सो छबि लाल बिचारत ही रहे ।
पोंछि रुमालन सों श्रम-सीकर भौंरन कौं निरुवारत ही रहे ।
त्यौं छबि देखिबे कौं मुख तैं अलकैं 'हरिचंद जू' टारत ही रहे ।
द्वैक घरी लौं जके से खरे वृषभानु-कुमार निहारत ही रहे ।।१०।।

बोल्यौ करै नूपुर श्रवन के निकट सदा,
पद-तल लाल मन मेरे बिहर्‌यो करै ।
बाजी करै बंसी धुनि पूरि रोम-रोम मुख,
मन मुसुकानि मंद मनहि हँस्यो करै ।
'हरिचंद' चलनि मुरनि बतरानि चित,
छाई रहै छबि जुग दृगन भर्‌यो करै ।
प्रानहू ते प्यारौ रहै प्यारो तू सदाई तेरो,
पीरो पट सदा जिय बीच फहर्‌यो करै ।। ११ ।।

बृजवासी बियोगिन के घर मैं जग छाँड़ि कै क्यौं जनमाई हमैं ।
मिलिबो बड़ी दूर रह्यो 'हरिचंद' दई इक नाम-धराई हमैं ।
जग के सगरे सुख सों ठगि कै सहिबे को यही है जिवाई हमैं ।
केहि बैर सों हाय दई बिधिना दुख देखिबेही को बनाई हमैं ।।१२।।

कहा कहौं प्यारे जू बियोग मैं तिहारे चित,
बिरह-अनल लूक भरकि भरकि उठै ।
कैसे कै बिताऊँ दिन जोबन के हा-हा काम,
कर लै कमान मोपै तरकि तरकि उठै ।
भूलै नाहिं हँसनि तिहारी 'हरिचंद' तैसी,
बाँकी चितवनि हिय फरकि फरकि उठै ।
बेधि बेधि उठत बिसीले नैन-बान मेरे,
हिय मैं कँटीली भौंह करकि करकि उठै ।।१३।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



कुबजा जग के कहा बाहर है नँदलाल ने जा उर हाथ धर्‌यौ ।
मथुरा कहा भूमि की भूमि नहीं जहँ जाय कै प्यारे निवास कर्‌यौ ।
'हरिचंद' न काहू को दोष कछू मिलिहैं सोइ भाग मैं जो उतर्‌यो ।
सबको जहाँ भोग मिल्यौ वहाँ हाय बियोग हमारे ही बाँटे पर्‌यो ॥१४॥

रोकहिं जो तो अमंगल होय औ प्रेम नसै जो कहैं पिय जाइए ।
जौ कहैं जाहु न तौ प्रभुता जौ कछू न कहैं तो सनेह नसाइए ।
जौ 'हरिचंद' कहैं तुमरे बिन जीहैं न तो यह क्यों पतिआइए ।
तासौं पयान समै तुमरे हम का कहैं आपै हमैं समझाइए ॥१५॥

आजु सिंगार कै केलि के मंदिर बैठी न साथ मैं कोऊ सहेली ।
धाय कै चूमै कबौं प्रतिबिंब कबौं कहै आपुहि प्रेम-पहेली ।
अंक में आपुने आपै लगै 'हरिचंद जू' सी करै आपु नवेली ।
प्रीतम के सुख मैं पिय-मै भई आए तें लाज कै जान्यौ अकेली ॥१६॥

सोई बने सब मंजुल कुंज अलीन की भीर जहाँ अति हेली ।
साज अनेक सजे सुख के 'हरिचंद जू' त्यों ही खरी हैं सहेली ।
सोई नई रतियाँ रति की पिय सोई कहै ढिग प्रेम-पहेली ।
सोचत सो सुख सोई भई तिय आए तें लाल के जान्यौ अकेली ॥१७॥

तब तौ बखानी निज बीरता प्रमानी कै कै
प्रेम के निबाह भारे गरब गरूरे हौ ।
जान सों पिया कै कह्यो प्रथम पयान 'हरि-
चंद' अब बैठे कित दुरि दुरि दूरे हौ ।
हाय प्राननाथ-बिनु भोगत अनेक बिथा
खोइ सुख आसा लागि अब लौं मजूरे हौ ।
अजौं तन तजिकै न जाओ लजवाओ मोहिं
हा हा मेरे प्रान निरलज्ज तुम पूरे हौ ॥१८॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



जा दिन लाल बजावत बेनु अचानक आय कढ़े मम द्वारे ।
हौं रही ठाढ़ी अटा अपने लखि कै हँसे मो तन नंद-दुलारे ।
लाजि कै भाजि गई 'हरिचंद' हौं भौन के भीतर भीति के मारे ।
ताही दिना तें चवाइनहूँ मिलि हाय चवाय कै चौचँद पारे ॥१९॥

बृज में अब कौन कला बसिये बिनु बात ही चौगुनो चाव करैं ।
अपराध बिना 'हरिचंद जू' हाय चवाइनैं घात कुदाव करैं ।
पौन सों गौन करे हीं लरी परैं हाय बड़ोई हियाव करैं ।
जौ सपनेहूँ मिलै नँदलाल तौ सौतुख मैं ये चवाव करैं ॥२०॥

आजु कुंज मंदिर मैं छके रंग दोऊ बैठे,
केलि करैं लाज छोड़ि रंग सों जहकि जहकि ।
सखीजन कहत कहानी 'हरिचंद' तहाँ,
नेह भरी केकी कीर पिक सी चहकि चहकि ।
एक टक बदन निहारें बलिहार लै लै,
गाढ़े भुज भरि लेत नेह सों लहकि लहकि ।
गरें लपटाय प्यारी बार बार चूमि मुख,
प्रेम भरी बातैं करैं मद सों बहकि बहकि ॥२१॥

आजु कुंज-मंदिर अनंद भरि बैठे श्याम,
श्यामा-संग रंगन उमंग अनुरागे हैं ।
घन घहरात बरसात होत जात ज्यौं ज्यौं,
त्यौंही त्यौं अधिक दोऊ प्रेम-पुंज पागे हैं ।
'हरीचंद' अलकैं कपोल पैं सिमिटि रहीं,
बारि बुंद चूअत अतिहि नीके लागे हैं ।
भींजि भींजि लपटि लपटि सतराइ दोऊ,
नील पीत मिलि भए एकै रंग बागे हैं ॥२२॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



बृज के सब नाँव धरैं मिलि ज्यौं ज्यौं बढ़ाइकै त्यौं दोऊ चाव करैं ।
'हरिचंद' हँसैं जितनो सबही तितनो दृढ़ दोऊ निभाव करैं ।
सुनि कै चहुँघा चरचा रिसि सों परतच्छ ये प्रेम-प्रभाव करैं ।
इत दोऊ निसंक मिलैं बिहरैं उत चौगुनो लोग चवाव करैं ।।२३।।

मिलि गाँव के नाँव धरौ सबही चहुँघा लखि चौगुनौ चाव करौ ।
सब भाँति हमैं बदनाम करौ कढ़ि कोटिन कोटि कुदावँ करौ ।
'हरिचंद' जू जीवन को फल पाय चुकीं अब लाख उपाव करौ ।
हम सोवत हैं पिय-अंक निसंक चवाइनै आओ चवाव करौ ।।२४।।

व्याकुल हौं तड़पौं बिनु पीतम कोऊ तौ नेकु दया उर लाओ ।
प्यासी तजौं तन रूप-सुधा बिनु पानिप पी को पपीहै पिआओ ।
जीअ मैं हौस कहूँ रहि जाय न हा 'हरिचंद' कोऊ उठि धाओ ।
आवै न आवै पियारो अरे कोऊ हाल तौ जाइ के मेरी सुनाओ ।।२५।।

जानत हौं नहीं ऐसी सखी इन मोहन जैसी करी हम सों दई ।
होत न आपुने पीअ पराए कबौं यह बोलनि साँची अरी भई ।
हा हा कहा 'हरिचंद' करौं बिपरीत सबै बिधि नै हम सों ठई ।
मोहन ह्वै निरमोही महा भए नेह बढ़ाय कै हाय दगा दई ।।२६।।

जानि कै मोहन के निरमोहहि नाहक बैर बिसाहि बरें परी ।
त्यौं 'हरिचंद' बिगारि कै लोक सो बेद की लीक भलै निदरें परी ।
आपुनि ही करनी को मिल्यो फल तासों सबै सहते ही सरे परी ।
यामैं न और को दोष कछू सखि चूक हमारी हमारे गरें परी ।।२७।।

नेह लगाय लुभाय लई पहिले बृज की सब ही सुकुमारियाँ ।
बेनु बजाय बुलाय रमाय हँसाय खिलाय करी मनुहारियाँ ।
सो'हरिचंद'जुदा ह्वै बसे बधि कै छलसों व्रज-बाल बिचारियाँ ।
वाह जू प्रेम निबाह्यो भलें बलिहारियाँ लालन वे बलिहारियाँ ।।२८।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



मेरी गलीन न आइए लालन यासों सबै तुमहीं लखि जाइहै ।
प्रेम तो सोई छिप्यौ जो रहै प्रगटै रसहू सब भाँति नसाइहै ।
आइहौं हौंही उतै 'हरिचंद' मनोरथ आपको कुंज पुराइहै ।
अंक न बाट में लाइए जू कोउ देखि जौ लैहै कलंक लगाइहै ॥२९॥

मारग प्रेम को को समुझै 'हरिचंद' यथारथ होत यथा है ।
लाभ कछू न पुकारन में बदनाम ही होन की सारी कथा है ।
जानत है जिय मेरो भली बिधि और उपाय सबै बिरथा है ।
बावरे हैं बृज के सगरे मोहिं नाहक पूछत कौन बिथा है ॥३०॥

जिय पै जु होइ अधिकार तो बिचार कीजै
लोक-लाज भलो बुरो भलें निरधारिए ।
नैन श्रौन कर पग सबै पर-बस भए
उतै चलि जात इन्हैं कैसे कै सम्हारिये ।
'हरीचंद' भई सब भाँति सों पराई हम
इन्हैं ज्ञान कहि कहो कैसे कै निबारिए ।
मन मैं रहै जो ताहि दीजिये बिसारि मन
आपै बसै जामैं ताहि कैसे कै बिसारिए ॥३१॥

होते न लाल कठोर इते जु पै होते कहूँ तुमहूँ बरसानियाँ ।
गोकुल गाँव के लोग कठोर करैं छत हीय मैं मारि निसानियाँ ।
यौं तरसावत हौ अबलागन को मुख देखिबे को दधि-दानियाँ ।
दीनता की हमरे तुमरे निरदैपनहू की चलैंगी कहानियाँ ॥३२॥

बेनी सी बखानै कबि ब्याली काली काली आली
तिन सबहू कों प्रतिपाली अहो काली है ।
ताही सों उताल नँदलाल बाल कूदि जल
नाथ्यौ जाय ताहि चाहि उपमा न चाली है ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



तहाँ 'हरिचंद' सबै गाँव के तमासे लगे
तिन के अछत तुहू कीनी खूब ख्याली है ।
ज्योंही ज्यों नचत प्यारी राधे तेरे दृग दोय
त्यौं ही त्यौं नचत फन पर बनमाली है ।।३३।।

नैन लाल कुसुम पलास से रहे हैं फूलि
फूल-माल गरें बन झालरि सी लाई है ।
भँवर गुँजार हरि-नाम को उचार तिमि
कोकिला सों कुहुकि बियोग राग गाई है ।
'हरीचंद' तजि पतझार घर-बार सबै
बौरी बनि दौरि चारु पौन ऐसी धाई है ।
तेरे बिछुरे ते प्रान कंत कै हिमंत अंत
तेरी प्रेम-जोगिनी बसंत बनि आई है ।।३४।।

पीरो तन पर्यो फूली सरसों सरस सोई
मन मुरझानो पतझार मनौ लाई है ।
सीरी स्वाँस त्रिविध समीर सी बहति सदा
अँखियाँ बरसि मधु झरि सी लगाई है ।
'हरीचंद' फूले मन मैन के मसूसन सों
ताही सों रसाल बाल बदि कै बौराई है ।
तेरे बिछुरे तें प्रान कंत के हिमंत अंत
तेरी प्रेम-जोगिनी बसंत बनि आई है ।।३५।।

एरी प्रानप्यारी बिन देखे मुख तेरो मेरे
जिय मैं बिरह-घटा घहरि घहरि उठै ।
त्योंही 'हरिचंद' सुधि भूलत न क्योंहू तेरो
लाँबो केस रैन दिन छहरि छहरि उठै ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



गड़ि गड़ि उठत कँटीले कुच कोर तेरी
सारी सों लहरदार लहरि लहरि उठै ।
सालि सालि जात आधे आधे नैन-बान तेरे
घूँघट की फहरानि फहरि फहरि उठै ॥३६॥

बैठे सबै गुरु लोग जहाँ तहाँ आई बधू लखि सास भई खरी ।
देन उराहनो लागी तबै निसि को अति भोरी न जानत रीत री ।
ढीठ तिहारो बड़ो 'हरिचंद' न देखत मेरी सु ऐसी दसा करी ।
आँचर दीनो सखी मुख मैं कहि सारी फटी तो बनाइहै दूसरी ॥३७॥

प्रानपियारे तिहारे लिये सखि बैठे हैं देर सों मालती के तर ।
तू रही बातैं बनाय बनाय मिलै न बृथा गहिकै कर सों कर ।
तोहि घरी छिन बीतत है 'हरिचंद' उतै जुग सो पलहू भर ।
तेरी तो हाँसी उतै नहिं धीरज नौ घरी भद्रा घरी में जरै घर ॥३८॥

दीनदयाल कहाइ कै धाइ कै दीनन सों क्यों सनेह बढ़ायो ।
त्यौं 'हरिचंद' जू बेदन मैं करुनानिधि नाम कहो क्यौं गनायो ।
एती रुखाई न चाहिये तापैं कृपा करिकै जेहि कों अपनायो ।
ऐसो ही जो पै सुभाव रह्यौ तो गरीब-नेवाज क्यौं नाम धरायो ॥३९॥

क्यों इन कोमल गोल कपोलन देखि गुलाब को फूल लजायो ।
त्यौं 'हरिचंद' जू पंकज के दल सो सुकुमार सबै अंग भायो ।
अमृत से जुग ओंठ लसे नव पल्लव सो कर क्यों है सुहायो ।
पाहन सो मन होते सबै अँग कोमल क्यौं करतार बनायो ॥४०॥

आओ सबै जुरि कै बृज गाँव के देखन को जे रहे अकुलात हैं ।
चार चवाइनै लै दुरबीनन धाओ न आज तमासे लखात हैं ।
सास-जेठानी-सखी संग की 'हरिचंद' करौ मिलि भेद की बात हैं ।
घूँघट टारि निवारि भयै पिय कौं हम आजु निहारन जात हैं ॥४१॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



एक ही गाँव में बास सदा घर पास इहौ नहिं जानती हैं।
पुनि पाँचएँ सातएँ आवत जात की आस न चित्त में आनती हैं।
हम कौन उपाय करैं इनको 'हरिचंद' महा हठ ठानती हैं।
पिय प्यारे तिहारे निहारे बिना अँखियाँ दुखियाँ नहिं मानती हैं ॥४२॥

यह संग में लागियै डोलैं सदा बिन देखे न धीरज आनती हैं।
छिनहू जो वियोग परै 'हरिचंद' तौ चाल प्रलै की सु ठानती हैं।
बरुनी में थिरैं न झपैं उझपैं पल मैं न समाइबो जानती हैं।
पिय प्यारे तिहारे निहारे बिना अँखियाँ दुखियाँ नहीं मानती हैं ॥४३॥

व्यापक ब्रह्म सबै थल पूरन हैं हमहूँ पहिचानती हैं।
पै बिना नँदलाल बिहाल सदा 'हरिचंद' न ज्ञानहि ठानती हैं।
तुम ऊधौ यहै कहियो उन सों हम और कछू नहिं जानती हैं।
पिय प्यारे तिहारे निहारे बिना अँखियाँ दुखियाँ नहीं मानती हैं ॥४४॥

जिनको लरकाई सों संग कियो अब सोऊ न साथहि साजती हैं।
'हरिचंद' जू जानि हमैं बदनाम चवाव घने उपराजती हैं।
हम हाय कलंकिनि ऐसी भई सखियाँ लखि कै मोहिं भाजती हैं।
निसि-बासर संग मैं जे रहतीं मुख बोलिबे सों अब लाजती हैं ॥४५॥

पहिले बहु भाँति भरोसो दियो अब ही हम लाइ मिलावती हैं।
'हरिचंद' भरोसे रही उनके सखियाँ जे हमारी कहावती हैं।
अब वेई जुदा ह्वै रहीं हम सों उलटो मिलि कै समुझावती हैं।
पहिले तो लगाइ कै आग अरी जल कों अब आपुहि धावती हैं ॥४६॥

सब आस तौ छूटी पिया मिलबे की न जानैं मनोरथ कौन सजैं।
'हरिचंद' जू दुःख अनेक सहैं पै अड़े हैं टरैं न कहूँ कों भजैं।
सब सों निरसंक ह्वै बैठि रहैं सो निरादर हू सों कछू न लजैं।
नहिं जान परै कछु या तन को केहि मोह तें पापी न प्रान तजैं ॥४७॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



मोहन सों जबै नैन लगे तब तो मिलिकै समुझावन धाईं।
प्रीति की रीति औ नीति कही मिलिबे की अनेकन बात सुनाईं।
वेऊ दगा दै जुदा ह्वै गईं 'हरिचंद' जू एकहू काम न आईं।
हाय मैं कौन उपाय करौं सखियाँ अपुनी ह्वै गईं जु पराईं ॥४८॥

हाय दशा यह कासों कहौं कोउ नाहिं सुनै जौ करेहूँ निहोरन।
कोऊ बचावनहारो नहीं 'हरिचंद' जू यों तो हितू हैं करोरन।
सो सुधि कै गिरिधारन की अब धाइ कै दूर करौ इन चोरन।
प्यारे तिहारे निवास की ठौर कों बोरत हैं अँसुआ बरजोरन ॥४९॥

हित की हम सों सब बात कहौ सुख-मूल सबै बतरावती हौ।
पै पिया 'हरिचंद' सों नैन लगे केहि हेत ये बातैं बनावती हौ।
यहाँ कौन जो मानै तिहारो कह्यो हमें बातन क्यौं बहरावती हौ।
सजनी मन पास नहीं हमरे तुम कौन को का समुझावती हौ ॥५०॥

जब सों हम नेह कियो उन सों तब सों तुम बातैं सुनावती हौ।
हम औरन के बस में हैं परी 'हरिचंद' कहा समुझावती हौ।
कोउ आपुन भूलिहै बूझहु तौ तुम क्यों इतनी बतरावती हौ।
इन नैनन को सखी दोष सबै हमैं झूठहि दोष लगावती हौ ॥५१॥

जिनके हित त्यागिकै लोक की लाज कों संगही संग में फेरो कियो।
'हरिचंद' जू त्यौं मग आवत जात में साथ घरी घरी घेरो कियो।
जिनके हित मैं बदनाम भई तिन नेकु कह्यौ नहिं मेरो कियो।
हमें ब्याकुल छोड़िकै हाय सखी कोउ और के जाइ बसेरो कियो ॥५२॥

पिय रूसिबे लायक होय जो रूसनो वाही सों चाहिए मान किये।
'हरिचंद' तौ दास सदा बिन मोल कों बोलै सदा रुख तेरो लिये।
रहै तेरे सुखै सों सुखी नित ही मुख तेरो ही प्यारी बिलोकि जिये।
इतने हू पै जानै न क्यों तू रहै सदा पीय सों भौंह तनेनी किये ॥५३॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



पहिले बिनु जाने पिछाने बिना मिलीं धाइ कै आगे बिचारे बिना।
अपुने सों जुदा ह्वै गईं तुरतै निज लाभ औ हानि सम्हारे बिना।
'हरिचंद' जू दोष सबै इनको जो कियो सब पूछे हमारे बिना।
बरिआई लखो इनकी उलटी अब रोवहिं आपु निहारे बिना ॥५४॥

आय कै जगत बीच काहू सों न करै बैर
कोऊ कछू काम करै इच्छा जौ न जोई की।
ब्राह्मण की छत्रिन की बैसनि की सूद्रन की
अन्त्यज मलेछ की न ग्वाल की न भोई की।
भले की बुरे की 'हरिचंद से पतितहू की
थोरे की बहुत की न एक की न दोई की।
चाहे जो चुनिन्दा भयो जग बीच मेरे मन
तौ न तू कबहुँ कहूँ निंदा करु कोई की ॥५५॥

मैं बृषभानुपुरा की निवासिनि मेरी रहै बृज-बीथिन भाँवरी।
एक सँदेसो कहौं तुम सों पै सुनो जौ करो कछू ताको उपावरी।
जो 'हरिचंद' जू कुंजन मैं मिलि जाहि करी लखि कै तुम बावरी।
बूझी है वाने दया करिकै कहिये परसों कब होयगी रावरी ॥५६॥

केहि पाप सों पापी न प्रान चलैं अटके कित कौन बिचार लयो।
नहिं जानि परै 'हरिचंद' कछू बिधि ने हमसों हठ कौन ठयो।
निसि आजहू की गई हाय बिहाय बिना पिय कैसे न जीव गयो।
हत-भागिनी आँखिन कों नित के दुख देखिबे कों फिर भोर भयो ॥५७॥

हम तो सब भाँति तिहारी भईं तुम्हैं छाँड़ि न और सों नेह करौं।
'हरिचंद' जू छाँड़्यौ सबै कछु एक तिहारोई ध्यान सदा ही धरौं।
अपने को परायो बनाइ कै लाजहू छाँड़ि खरी बिरहागि जरौं।
सब ही सहौं नाहिं कहौं कछु पै तुव लेखे नहीं या परेखे मरौं ॥५८॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



आजु लौं जौ न मिले तो कहा हम तो तुमरे सब भाँति कहावैं।
मेरो उराहनो है कछु नाहिं सबै फल आपुने भाग को पावैं।
जा 'हरिचंद' भई सो भई अब प्रान चले चहैं तासों सुनावैं।
प्यारे जू है जग की यह रीति बिदा की समै सब कंठ लगावैं ।।५९।।

जान दे री जान दे बिचार कुल-कानहू को
गावन दे मेरे कुलटापन के गाथ को।
मैं तो रही भूलि बिन बात को बिचारे जौन
प्रेम को बिगारै छाँड़ि ऐसे सब साथ को।
देखो 'हरिचंद' कौन लाभ पायो जामैं पछि-
ताय रहि गई धन पाय खोयो हाथ को।
जरौ ऐसी लाज आवै कौन काज जानै आज
लखन न दीनों भरि नैन प्राननाथ को ।।६०।।

सदा ब्याकुल ही रहैं आपु बिना इनको हू कछू कहि जाइये तो।
इक बारहू तोहिं न देख्यौ कभू तिनको मुखचंद दिखाइये तो।
'हरिचंद'जू ये अँखियाँ नित की हैं बियोगी इन्हें समुझाइये तो।
दुखियान को प्रीतम प्यारे कबौं बहराइ कै धीर धराइये तो ।।६१।।

रोवैं सदा नित की दुखिया बनि ये अँखियाँ जिहि द्यौस सों लागी।
रूप दिखाओ इन्हैं कबहूँ 'हरिचंद'जू जानि महा अनुरागी।
मानिहैं औरन सों नहिं ये तुव रंग रँगी कुल लाजहि त्यागी।
आँसुन को अपने अँचरान सों लालन पोंछि करौ बड़-भागी ।।६२।।

घर-बाहर-केन को काम कछू नहिं को यह रार निवारि सकै।
'हरिचंद जू' जो बिगरी बदिकै तिन्हैं कौन है जौन सँवारि सकै।
समुझाइ प्रबोधि कै नीति-कथा इन्हैं धीरज कोऊ न पारि सकै।
तुम्हरे बिनु लालन कौन है जो यह प्रेम के आँसू निवारि सकै ।।६३।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



सँग में निसि-बासर ही रहते जिनते कछु बातैं न मैंने छिपाई ।
जे हितकारिनी मेरी हुतीं 'हरिचंद जू' होय गईं सो पराई ।
सो सब नेह गयो कित को मिलिबे की न एकहू बात बताई ।
और चवाव करैं उलटो हरि हाय ये एकहू काम न आई ।।६४।।

हौं कुलटा हौं कलंकिनी हौं हमने सब छाँड़ि दयो कहा खोलौ ।
आछी रहौ अपने घर में तुम क्यों यहाँ आइ करेजहि छोलौ ।
लागि न जाय कलंक तुम्हैं कहूँ दूर रहौ सँग लागि न डोलौ ।
बावरी हौं जो भई सजनी तो हटो हम सों मति आइ कै बोलौ ।।६५।।

आयो सखी सावन विदेश मन-भावन जू
कैसे करि मेरो चित हाय धीर धारिहै ।
ऐहै कौन झूलन हिंडोरे बैठि संग मेरे
कौन मनुहारि करि भुजा कंठ पारिहै ।
'हरीचंद' भींजत बचैहै कौन भींजि आप
कौन उर लाइ काम-ताप निरवारिहै ।
मान समै पग परि कौन समुझैहै हाय
कौन मेरी प्रानप्यारी कहि कै पुकारिहै ।।६६।।

घेरि घेरि घन आए छाय रहे चहुँ ओर
कौन हेत प्राननाथ सुरति बिसारी है ।
दामिनी दमक जैसी जुगनूँ चमक तैसी
नभ मैं बिशाल बग-पंगति सँवारी है ।
ऐसी समै 'हरिचंद' धीर न धरत नेकु
बिरह-बिथा तें होत व्याकुल पियारी है ।
प्रीतम पियारे नंदलाल बिनु हाय यह
सावन की रात किधौं द्रौपदी की सारी है ।।६७।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



लै मन फेरिबो जानौ नहीं बलि नेह निबाह कियो नहिं आवत।
हेरि कै फेरि मुखै 'हरिचंद जू' देखनहू को हमैं तरसावत।
प्रीत-पपीहन कों घन-साँवरे पानिप-रूप कबौं न पिआवत।
जानौ न नेक बिथा पर की बलिहारी तऊ हौ सुजान कहावत ॥६८॥

आई गुरु लोग संग न्यौते ब्रज गाँव नई
दुलही सुहाई शोभा अंगन सनी रही।
पूछे मन-मोहन बतायो सखियन यह
सोई राधा प्यारी बृषभानु की जनी रही।
'हरीचंद' पास जाय प्यारो ललचायो दीठ
लाज की धँसी सो मानो हीर की अनी रही।
देखो अन-देखो देख्यो आधो मुख हाय तऊ
आधो मुख देखिबे की हौस ही बनी रही ॥६९॥

भूली सी भ्रमी सी चौंकी जकी सी थकी सी गोपी
दुखी सी रहत कछू नाहीं सुधि देह की।
मोही सी लुभाई कछु मोदक सों खाए सदा
बिसरी सी रहै नेक खबर न गेह की।
रिस भरी रहे कबौं फूलि न समाति अंग
हँसि हँसि कहै बात अधिक उमेह की।
पूछे ते खिसानी होय उतर न आवै ताहि
जानी हम जानी है निसानी या सनेह की ॥७०॥

आई प्रात सोवत जगाई मैं सखीन साथ
ननद बिलोकिबे को करै अभिलाख है।
'हरीचंद' हँसि हँसि पोंछै मुख अंचल सों
आरसी लै दूजी ठाढ़ी कहै कछू माख है।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



एक मोती बीनै एक गूथै बेनी एक हँसे
साँसत हमारी एक करै मिल लाख है।
बसन के दाग धोवै नख-छत एक टोवै
चूर लै चुरी को खेलै एक जूस-ताख है ॥७१॥

आई आज कित अकुलाई अलसाई प्रात
रीसै मति पूछे बात रंग कित ढरिगो।
सोने से या गात छ्वै सोनो भयो आप कै वा
आतप प्रभात ही को प्रगट पसरिगो।
'हरीचंद' सौतिन की मुख-दुति छीनी कै वा
आपनो बरन कहुँ पाय धाय ररिगो।
नील पट तेरो आज औरै रंग भयो काहे
मेरे जान बिछुरि पिया तें पीरो परिगो ॥७२॥

कैसे सखी बसिए ससुरारि मैं लाज को लेइबो क्यों सहि जावै।
ऐसी सहेलिनैं ऊधमी हैं नख-दंत के दाग लै कोऊ गनावै।
त्यों 'हरिचंद' खरी ढिग सास के ढीठ जिठानी पिया को हँसावै।
ओढ़ि कै चादर रात के सेज की सामने ही ननदी चलि आवै ॥७३॥

हम तो तिहारे सब भाँति सों कहावैं सदा
हम सों दुराव कौन सो है सो सुनाइ दै।
द्वार पै खड़े हैं बड़ी देर सों अड़े हैं यह
आशा है हमारी ताहि नेक तो पुराइ दै।
'हरीचंद' जोरि कर बिनती बखानै यही
देखि मेरी ओर नेक मंद मुसुकाइ दै।
एरी प्रान-प्यारी बार बार बलिहारी नेक
घूँघट उघारि मोहिं बदन दिखाइ दै ॥७४॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



सास जेठानिन सों दबती रहै लीने रहै रुख त्यों ननदी को ।
दासिन सों सतरात नहीं 'हरिचंद' करै सनमान सखी को ।
पीय कों दच्छिन जानि न दूसत चौगुनो चाउ बढ़ै या लली को ।
सौतिनहू को असीसै सुहाग करै कर आपने सेंदुर टीको ।।७५।।

कहो कौन मिलाप की बातैं कहै कही औरन की तो कछू न पतीजिये ।
चित चाहै जहाँ बसिए मिलिए न कभू जिय आवै सोई सोई कीजिये ।
अब प्रान चले चहैं तासों कहैं 'हरिचंद' की सो बिनती सुनि लीजिये ।
भरि नैन हमैं इक बेरहू तो अपुनो मुख मोहन जोहन दीजिये ।।७६।।

लाई केलि-मंदिर तमासा को बताइ छल
बाला ससि सूर के कला पैं किये दावा सी ।
धाइ ताहि गहन चहत 'हरिचंद जू' के
घूमि रही घर में चहूँघा करि कावा सी ।
धोखा दै कै अंकम भरत अकुलानी अति
चंचल चखन सों लखानी मृग छावा सी ।
आहि करि सिसकि सकोरि तन मोहि पियै
कर तें छटकि छूटी छलकि छलावा सी ।।७७।।

तू रँगी रंग पिया के सखी कछू बात न तेरी लखाइ परी है ।
जद्यपि हौं नित पास रहौं तऊ मेरी यहै मति सोच भरी है ।
जानी अहो 'हरिचंद' अबै यह प्रीत प्रतीत तिहारी खरी है ।
श्याम बसै उर मैं नित ताही सों पीतहू कंचुकी होत हरी है ।।७८।।

जाहु जू जाहु जू दूर हटो सो बकै बिन बात ही को अब यासों ।
वा छलिया नै बनाय कै खासो पठायो है याहि न जानै कहा सों ।
काहि करै उपदेस खरो 'हरिचंद' कहै किन जाइ कै तासों ।
सो बनि पंडित ज्ञान सिखावत कूबरीहू नहिं ऊबरी जासों ।।७९।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



सिसुताई अजौं न गई तन तें तऊ जोबन-जोति बटोरै लगी।
सुनि कै चरचा 'हरिचंद' की कान कछूक दै भौंह मरोरै लगी।
बचि सासु जेठानिन सों पिय तें दुरि घूँघट में दृग जोरै लगी।
दुलही उलही सब अंगन तें दिन द्वै तें पियूष निचोरै लगी ॥८०॥

इत उत जग में दिवानी सी फिरत रही
कौन बदनामी जौन सिर पै लई नहीं।
त्रास गुरु लोगन की श्रास कै अनेक सही
कब बहु भाँतिन के ताप सों तई नहीं।
'हरिचंद' गिरि बन कुंज जहाँ जहाँ सुन्यौ
तहाँ तहाँ कब उठि धाइ कै गई नहीं।
होनी अनहोनी कीनी सब ही तिहारे हेतु
तऊ प्रान-प्यारे भेंट तुम सों भई नहीं ॥८१॥

एक बेर नैन भरि देखैं जाहि मोहै तौन
माच्यौ व्रज गाँव ठाँव ठाँव मैं कहर है।
संग लगी डोलैं कोऊ घर ही कराहैं परी
छूट्यो खान-पान रैन चैन बन घर है।
'हरिचंद' जहाँ सुनो तहाँ चर्चा है यही
इक प्रेम-डोर नाथ्यो सगरो शहर है।
यामैं न सँदेह कछू दैया हौं पुकारे कहौं
भैया की सौं मैया री कन्हैया जादूगर है ॥८२॥

जौन गली कढ़े तहाँ मोहे नर-नारी सब
भीरन के मारे बंद होइ जात राह है।
जकी सी थकी सी सबै इत उत ठाढ़ी रहैं
घायल सी घूमैं केती किए हिए चाह हैं।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



'हरीचंद' जासों जोई कहै तौन सोई करै
बरबस तजै सब पतिव्रत राह है।
यामैं न सँदेह कछू सहजहि मोहै मन
साँवरो सलोना जानै टोना खामखाह है ॥८३॥

सुखद समीर रूखी ह्वै कै चलन लागी
घटि चली रैन कछु सिसिर हिमंत की।
फूलै लागे फूल फेरि बौर बन आम लागे
कोकिलै कुहूकै लागीं माती मदमंत की।
'हरीचंद' काम की दुहाई सौ फिरन लागी
आवै लागी छन छन सुधि प्यारे कंत की।
जानी परै आयु बिरहीन की सिरानी अब
आयो चहैं रातैं फेर दुखद बसंत की ॥८४॥

बन बन आग सी लगाइ कै पलास फूले
सरसों गुलाब गुललाला कचनारो हाय।
आइ गयो सिर पै चढ़ाय मैन बान निज
बिरहिन दौरि दौरि प्रानन सम्हारो हाय।
'हरीचंद' कोइलैं कुहूकि फिरैं बन बन
बाजै लाग्यौ जग फेरि काम को नगारो हाय।
दूर प्रान-प्यारो काको लीजिये सहारो अब
आयो फेरि सिर पै बसंत बजमारो हाय ॥८५॥

रूप दिखाइ कै मोल लियो मन बाल-गुड़ी बहु रंगन जोरी।
चाहत-माँझो दियो 'हरीचंद' जू लै अपने गुन की रस डोरी।
फेरि कै नैन परे तन पै बदनामी की तापै लगाइ पुँछोरी।
प्रीति की चंग उमंग चढ़ाय कै सो हरि हाय बढ़ाय कै तोरी ॥८६॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



जानत ही नहिं हौं जग में किहि कों
सबरे मिलि भाखत हैं सुख।
चौंकत चैन को नाम सुने सपनेहू
न जानत भोगन को रुख।
ऐसन सों 'हरिचंद' जू दूर ही
बैठनो का लखनो न भलो मुख।
मो दुखिया के न पास रहौ उड़ि कै
न लगै तुमहू को कहूँ दुख॥ ८७॥

गरजे घन दौरि रहैं लपटाइ
भुजा भरि कै सुख पागी रहैं।
'हरिचंद' जू भींजि रहैं हिय में
मिलि पौन चलें मद जागी रहैं।
नभ दामिनी के दमके सतराइ
छिपी पिय अंग सुहागी रहैं।
बड़-भागिनी वेई अहैं बरसात में
जे पिय-कंठ सों लागी रहैं॥ ८८॥

ऊधो जू सूधो गहो वह मारग
ज्ञान की तेरे जहाँ गुदरी है।
कोऊ नहीं सिख मानिहै ह्याँ इक
श्याम की प्रीति प्रतीति खरी है।
ये बृजबाला सबै इक सी
'हरिचंद' जू मंडली ही बिगरी है।
एक जौ होय तो ज्ञान सिखाइए
कूप ही में यहाँ भाँग परी है॥ ८९॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



महाकुंज पुंजन में मिलि कै बिहार कीने
तहाँ बाँधि आसन समाधि समुझावै जिनि।
जौन अंग लाग्यौ पिया अंगन में बार बार
तापै कूर धूर को रमाइबो बतावै जिनि।
'हरीचंद' जाही चख नित ही बिलोके श्याम
ताहि मूँद योग को अयोग ध्यान लावै जिनि।
जाही कान सुनी प्यारे हरि की मधुर बातें
हाहा ऊधो ताही कान अलख सुनावै जिनि ॥९०॥

कौन कहे इत आइए लालन
पावस में तो दया उर लीजिए।
को हम हैं कहा जोर हमारो है
क्यों 'हरिचंद' बृथा हठ कीजिए।
जो जिय मैं रुचै भेंटिए ताहि
दया करि कै तेहि को सुख दीजिए।
कोरि ही कोरी भली हम हैं पिय
भींजिए जू उनके रस भींजिए ॥९१॥

सखि आयो बसंत रितून को कंत
चहूँ दिसि फूलि रही सरसों।
बर सीतल मंद सुगंध समीर
सतावन हार भयो गर सों।
अब सुंदर साँवरो नंदकिसोर
कहैं 'हरिचंद' गयो घर सों।
परसों को बिताय दियो बरसों
तरसों कब पाँय पिया परसों ॥ ९२ ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



आजु केलि-मंदिर सों निकसि नवेली ठाढ़ी
भौंर चारों ओर रहे गंध लोभि वार के।
नैन अलसाने घूमैं पटहु परे हैं भू मैं
उर में प्रगट चिन्ह पिय कंठहार के।
'हरिचंद' सखिन सों केलि की कहानी कहै
रस में मसूसी रही आलस निवार के।
साँचे में खरी सी परी सीसी उतरी सी खरी
बाजूबँद बाँधै बाजू पकरि किवार के ।।९३।।

साज्यौ साज गाँव मिलि तीज के हिंडोरना को
तानि कै बितान खासो फरस बिछायो री।
आवैं मिलि गोपी तापैं भींजि झुंड झंड काम
छाप सी लगावैं गावैं गीत मन-भायो री।
मोहिं जान पाछे परी देरी तै दया कै
'हरीचंद' अंक लैकै लाल छिपि पहुँचायो री।
जानि गई ताहू पैं चवाइनै गजब देखे
पाँय बिनु पंक के कलंक मोहिं लायो री ।।९४।।

खोरि साँकरी मैं आजु छिपि कै बिहारी लाल
तरु पैं बिराजे छल जिय अति कीनो है।
ग्वाल-बाल साथ केहू इत उत घाटिन में
छिपे 'हरिचंद' दान हेतु चित दीनो है।
ताही समैं गोपिन बिलोकि कूदि धाए सब
ऊधम मचायो दूध दधि घृत छीनो है।
दही जो गिरायो सो तो फेरहू जमाय लैहैं
मन कहाँ पैहैं दान-मिस जौन लीनो है ।।९५।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



लाज समाज निवारि सबै प्रन प्रेम को प्यारे पसारन दीजिये ।
जानन दीजिये लोगन कों कुलटा कहि मोहिं पुकारन दीजिये ।
त्यों 'हरिचंद' सबै भय टारि कै लालन घूँघट टारन दीजिये ।
छाँड़ि सकोचन चंदमुखै भरि लोचन आजु निहारन दीजिये ॥९६॥

पूरन पियूष प्रेम आसव छकी हौं रोम
रोम रस भीन्यौ सुधि भूली गेह गात की ।
लोक परलोक छाँड़ि लाज सों बदन मोड़ि
उघरि नची हौं तजि संक तात मात की ।
'हरीचंद' एतेहू पैं दरस दिखावै क्यों न
तरसत रैन दिना प्यासे प्रान पातकी ।
एरे बृजचंद तेरे मुख की चकोरी हूँ मैं
एरे घनश्याम तेरे रूप की हौं चातकी ॥९७॥

छाँड़ि कुल बेद तेरी चेरी भई चाह भरी
गुरुजन परिजन लोक-लाज नासी हौं ।
चातकी तृषित तुव रूप-सुधा हेत नित
पल पल दुसह बियोग दुख गाँसी हौं ।
'हरीचंद' एक व्रत नेम प्रेम ही को लीनौ
रूप की तिहारे ब्रज-भूप हौं उपासी हौं ।
ज्याय लै रे प्रानन बचाय लै लगाय कंठ
एरे नंदलाल तेरी मोल लई दासी हौं ॥९८॥

तरसत स्रौन बिना सुने मीठे बैन तेरे
क्यौं न तिन माँहि सुधा-बचन सुनाइ जाय ।
तेरे बिन मिले भई झाँझरि सी देह प्रान
राखि लै रे मेरो धाइ कंठ लपटाइ जाय ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



'हरीचंद' बहुत भई न सहि जाय अब
हा हा निरमोही मेरे प्रानन बचाइ जाय।
प्रीति निरवाहि दया जिय मैं बसाय आय
एरे निरदई नेकु दरस दिखाय जाय ॥९९॥

दौरि उठि प्यारी गर लावै गिरधारी किन
ऐसे पियहू सों किन बोलै कलबादिनी।
देखु 'हरिचंद' ठीक दुपहर तेरे हेतु
आयो चलि दूर सों पियारो री प्रमादनी।
तेरे गृह चलत न दुख सुख जान गिन्यौ
सीतल बनाउ ताहि सुरत सवादनी।
मखमल भूभल भो लूह सीरी पास
दूरी भई तेरे यह धूप भई चाँदनी ॥१००॥

हे हरि जू बिछुरे तुम्हरे नहिं धारि सकी सो कोऊ बिधि धीरहिं।
आखिर प्रान तजे दुख सों न सम्हारि सकी वा बियोग की पीरहिं।
पै 'हरिचंद' महा कलकानि कहानी सुनाऊँ कहा बलबीरहिं॥
जानि महा गुन रूप की रासि न प्रान तज्यो चहैं वाके सरीरहिं ॥१०१॥

साजि सेज रंग के महल मैं उमंग भरी
पिय गर लागी काम-कसक मिटाएँ लेत।
ठानि बिपरीत पूरी मैन के मसूसन सों
सुरत समर जयपत्रहिं लिखाएँ लेत।
'हरीचंद' उझकि उझकि रति गाढ़ी करि
जोम भरि पियहि झकोरन हराएँ लेत।
याद करि पी की सब निरदय घातें आजु
प्रथम समागम को बदलो चुकाएँ लेत ॥१०२॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



कबहुँक बारिन में कुंजन निवारिन में
इत उत बेलिन कों चौंकि चितवत है।
कासन कपासन पै फिरत उदास कबौं
पल्लवन बैठि बैठि दिन रितवत है॥
'हरीचंद' बागन कछारन पहारन मैं
जित तित पर्यो गुनि नेह हितवत है।
सूखे सूखे फूलन पै तरुगन मूलन पै
मालती-बिरह भौंरि दिन बितवत है ॥१०३॥

काले परे कोस चलि चलि थक गये पाय
सुख के कसाले परे ताले परे नस के।
रोय रोय नैनन में हाले परे जाले परे
मदन के पाले परे प्रान पर-बस के॥
'हरीचंद' अंगहू हवाले परे रोगन के
सोगन के भाले परे तन बल खसके।
पगन में छाले परे नाँघिबे को नाले परे
तऊ लाल लाले परे रावरे दरस के ॥१०४॥

थाकी गति अंगन की मति पर गई मंद
सूख झाँझरी सी ह्वै कै देह लागी पियरान।
बावरी सी बुद्धि भई हँसी काहू छीन लई
सुख के समाज जित तित लागे दूर जान॥
'हरीचंद' रावरे-बिरह जग दुखमय
भयो कछू और होनहार लागे दिखरान।
नैन कुम्हिलान लागे बैनहु अथान लागे
आओ प्राननाथ अब प्रान लागे मुरझान ॥१०५॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



लाई लिवाय तमासो बताय भुराय कै दूतिका कुंजन माँहीं ।
धाय गही 'हरिचंद' जबै न छपी वह चंदमुखी परछाँहीं ।
अंक मैं लेत छल्यो छलकै बलकै तब आप छोड़ाय कै बाँहीं ।
हाथन सों गहि नीवी कह्यो पिय नाँहीं जू नाँहीं जू नाँहीं जू नाँहीं ।।१०६।।

नव कुंजन बैठे पिया नँदलाल जू जानत हैं सब कोक-कला ।
दिन मैं तहाँ दूती भुराय कै लाई महा छबि-धाम नई अबला ।
जब धाय गही 'हरिचंद' पिया तब बोली अजू तुम मोही छला ।
मोहिं लाज लगै बलि पाँव परौं दिन हीं हहा ऐसी न कीजै लला ।।१०७।।

जानि सुजान मैं प्रीति करी सहिकै जग की बहु भाँति हँसाई ।
त्यों 'हरिचंद' जू जो जो कह्यो सो कर्‌यो चुप ह्वै करि कोटि उपाई ।
सोऊ नहीं निबही उनसों उन तोरत बार कछू न लगाई ।
साँची भई कहनावति वा अरी ऊँची दुकान की फीकी मिठाई।।१०८।।

जानति हो सब मोहन के गुन तौ पुनि प्रेम कहा लगि कीनो ।
त्यों 'हरिचंद' जू त्यागि सबै चित मोहन के रस रूप में भीनो ।
तोरि दई उन प्रीति उतै अपवाद इतै जग को हम लीनो ।
हाय सखी इन हाथन सों अपने पग आप कुठार मैं दीनो ।।१०९।।

इन नैनन मैं वह साँवरी मूरति देखति आनि अरी सो अरी ।
अब तो है निबाहिबो याको भलो 'हरिचंद' जू प्रीत करी सो करी ।
उन खंजन के मद-गंजन सों अँखियाँ ये हमारी लरी सो लरी ।
अब लोग चवाव करो तौ करो हम प्रेम के फंद परी सो परी।।११०।।

अब तौ बदनाम भई ब्रज मैं घरहाई चवाव करौ तो करौ ।
अपकीरति होउ भले 'हरिचंद' जू सासु जेठानी लरौ तो लरौ ।
नित देखनो है वह रूप मनोहर लाज पै गाज परौ तो परौ ।
मोहिं आपने काम सों काम अली कुल के कुल नाम धरौ तो धरौ।।१११।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



नाम धरो सिगरो बृज तो अब कौन सी बात को सोच रहा है।
त्यों 'हरिचंद' जू और हू लोगन मान्यो बुरो अरी सोऊ सहा है।
होनी हुती सु तो होय चुकी इन बातन तें अब लाभ कहा है।
लागे कलंक हू अंक लगैं नहिं तौ सखि भूल हमारी महा है ॥११२॥

वह सुंदर रूप बिलोकि सखी मन हाथ तें मेरे भग्यो सो भग्यो।
चित माधुरी मूरति देखत ही 'हरिचंद' जू जाय पग्यो सो पग्यो।
मोहिं औरन सों कछु काम नहीं अब तौ जो कलंक लग्यो सो लग्यो।
रँग दूसरो और चढ़ैगो नहीं अलि साँवरो रंग रँग्यो सो रँग्यो ॥११३॥

हमहूँ सब जानतीं लोक की चालहिं क्यों इतनो बतरावती हौ।
हित जामैं हमारो बनै सो करो सखियाँ तुम मेरी कहावती हौ।
'हरिचंद जू' यामैं न लाभ कछू हमैं बातन क्यों बहरावती हौ।
सजनी मन पास नहीं हमरे तुम कौन को का समुझावती हौ॥११४॥

बिछुरे बलबीर पिया सजनी तिहि हेत सबै बिछुरावने हैं।
'हरिचंद' जू त्यौं सुनिकै अपवाद न औरहू सोच बढ़ावने हैं।
करिकै उनके गुन-गान सदा अपने दुख को बिसरावने हैं।
जेहि भाँति सों द्यौस ए बीतैं सखी तेहि भाँति सों बैठि बितावने हैं॥११५॥

मन-मोहन तें बिछुरीं जब सों तन आँसुन सों सदा धोवती हैं।
'हरिचंद जू' प्रेम के फंद परीं कुल की कुल लाजहि खोवती हैं।
दुख के दिन कों कोऊ भाँति बितै बिरहागम रैन सँजोवती हैं।
हम हीं अपनी दसा जानैं सखी निसि सोवती हैं किधौं रोवती हैं॥११६॥

धिक देह औ गेह सबै सजनी जिहि के बस नेह को टूटनो है।
उन प्रान-पियारे बिना इहि जीवहि राखि कहा सुख लूटनो है।
'हरिचंद जू ' बात ठनी सो ठनी नित के कलकानि तें छूटनो है।
तजि और उपाव अनेक अरी अब तौ हमकों विष घूँटनो है ॥११७॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



सुनी है पुरानन में द्विज के मुखन बात
तोहि देखैं अपजस होत ही अचूक है।
तासों 'हरिचंद' करि दरसन तेरो जिय
मेर्‌यौ चाहै कठिन मनोभव की हूक है।
ऐसो करि मोहिं सबै प्यारे नँदनंद जू सों
मिली कहैं लावैं मुख सौतिन के लूक है।
गोकुल के चंद जू सों लागै जो कलंक तौ तू
साँचो चौथ-चंद ना तो बादर को टूक है ॥११८॥

आई केलि-मंदिर मैं प्रथम नवेली बाल
जोरा-जोरी पिय मन-मानिक छुड़ाएँ लेति।
सौ सौ बार पूछे एक उत्तरु मरु कै देति
घूँघट के ओट जोति मुख की दुराएँ लेति।
चूमन न देति 'हरिचंदै' भरी लाज अति
सकुचि सकुचि गोरे अंगहिं चुराएँ लेति।
गहतहि हाथ नैन नीचे किए आँचर मैं
छबि सों छबीली छोटी छातिन छिपाएँ लेति ॥११९॥

यह सावन सोक-नसावन है मन-भावन यामैं न लाजै भरो।
जमुना पै चलो सु सबै मिलि कै अरु गाइ-बजाइ कै सोक हरो।
इमि भाषत हैं 'हरिचंद' पिया अहो लाडिली देर न यामैं करो।
बलि झूलो झुलावो झुको उझको यहि पाषैं पतिव्रत ताषैं धरो ॥१२०॥

उमड़ि उमड़ि दृग रोअत अबीर भए
मुख-दुति पीरी परी बिरह महा भरी।
'हरीचंद' प्रेम-माती मनहुँ गुलाबी छकीं
काम झर झाँकरी सी द्रुति तन की करी।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



प्रेम-कारीगर के अनेक रंग देखौ यह
जोगिआ सजाए बाल बिरिछ तरे खरी ।
आँखिन मैं साँवरी हिए मैं बसै लाल वह
बार बार मुख तें पुकारत हरी हरी ॥१२१॥

जिय सूधी चितौन की साधै रही सदा बातन मैं अनखाय रहे ।
हँसि कै 'हरिचंद' न बोले कबौं मन दूर ही सौं ललचाय रहे ।
नहिं नेक दया उर आवत क्यौं करिकै कहा ऐसे सुभाय रहे ।
सुख कौन सो प्यारे दियो पहिले जेहि के बदले यौं सताय रहे ॥१२२॥

जानत कौन है प्रेम-बिथा केहिसों चरचा या बियोग की कीजिये ।
को कही मानै कहा समुझै कोउ क्यौं बिन बात की रारहिं लीजिये ।
कूर चवाइन मैं पड़ि कै 'हरिचंद जू' क्यों इन बातन छीजिये ।
पूछत मौन क्यौं बैठि रही सब प्यारे कहा इन्हैं उत्तर दीजिये ॥१२३॥

तुमरे तुमरे सब कोऊ कहैं तुम्हैं सो कहा प्यारे सुनात नहीं ।
बिरुदावलि आपनी राखो मिलौ मोहिं सोचिबे की कछु बात नहीं ।
'हरिचंद जू' होनी हुती सो भई इन बातन सों कछु हात नहीं ।
अपनावते सोच बिचारि तबै जल-पान कै पूछनी जात नहीं ॥१२४॥

पिया प्यारे बिना यह माधुरी मूरति औरन को अब पेखिये का ।
सुख छाँड़ि कै संगम को तुमरे इन तुच्छन को अब लेखिये का ।
'हरिचंद जू' हीरन को बेवहार कै काँचन को लै परेखिये का ।
जिन आँखिन में तुव रूप बस्यौ उन आँखिन सों अब देखिये का॥ १२५॥

कित को ढुरिगो वह प्यार सबै क्यों रुखाई नई यह साजत हौ ।
'हरिचंद' भये हौ कहा के कहा अनबोलिबे ते नहिं छाजत हौ ।
नित को मिलनो तो किनारे रह्यौ मुख देखत ही दुरि भाजत हौ ।
पहिले अपनाय बढ़ाय कै नेह न रूसिबे मैं अब लाजत हौ ॥१२६॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



पहिले मुसुकाइ लजाइ कछू क्यों चितै मुरि मो तन छाम कियो।
पुनि नैन लगाई बढ़ाइ कै प्रीति निबाहन को क्यों कलाम कियो।
'हरिचंद' कहा के कहा ह्वै गए कपटीन सों क्यों यह काम कियो।
मन माँहि जौ छोड़न ही की हुती अपनाइ कै क्यों बदनाम कियो।।१२७।।

धाइ कै आगे मिलीं पहिले तुम कौन सों पूछि कै सो मोहिं भाखो।
त्यों तुम ने सब लाज तजी केहि के कहे एतो कियो अभिलाखो।
काज बिगारीं सबै अपुनो 'हरिचंद जू' धीरज क्यों नहिं राखो।
क्यों अब रोइ कै प्रान तजौ अपुने किये को फल क्यों नहिं चाखो।।१२८।।

इन दुखियान को न चैन सपनेहूँ मिल्यौ
तासों सदा ब्याकुल बिकल अकुलायँगी।
प्यारे 'हरिचंद जू' की बीती जानि औध प्रान
चाहत चले पै ये तो संग ना समायँगी।
देख्यो एक बारहू न नैन भरि तोहिं यातें
जौन जौन लोक जैहैं तहाँ पछतायँगी।
बिना प्रान-प्यारे भये दरस तुम्हारे हाय
मरेहू पै आँखें ये खुली ही रहि जायँगी।।१२९।।

हौं तो तिहारे सुखी सों सुखी सुख सों जहाँ चाहिये रैन बिताइये।
पै बिनती इतनी 'हरिचंद' न रूठि गरीब पै भौंह चढ़ाइये।
एक मतो क्यों कियो तुम सों तिन सोउ न आवै न आप जो आइये।
रूसिबे सों पिय प्यारे तिहारे दिवाकर रूसत है क्यों बताइये।।१३०।।

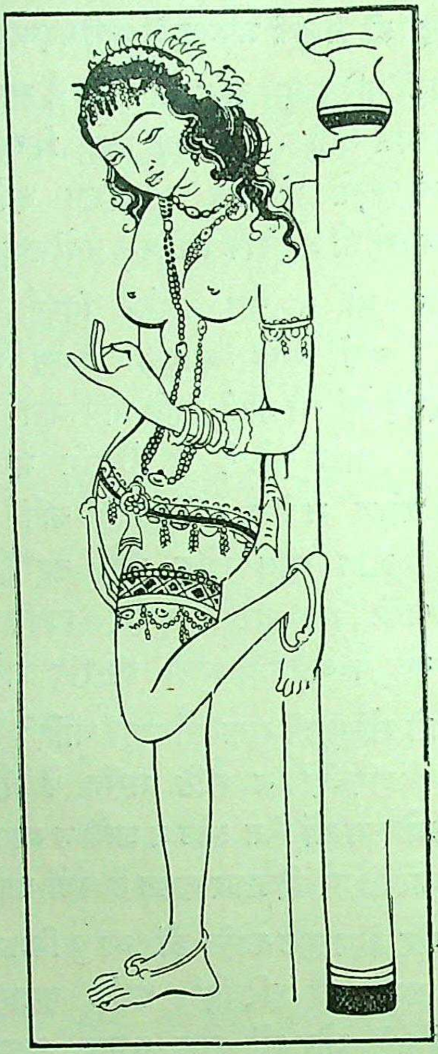
धारन दीजिये धीर हिए कुल-कानि कों आजु बिगारन दीजिए।
मारन दीजिए लाज सबै 'हरिचंद' कलंक पसारन दीजिए।
चार चवाइन कों चहुँ ओर सों सोर मचाइ पुकारन दीजिए।
छाँड़ि सँकोचन चंदमुखै भरि लोचन आजु निहारन दीजिए।।१३१।।

---



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# प्रेम-तरंग

भक्त-हृदय-वारिधि अगम झलकत श्यामहि रंग ।
विरह-पवन-हिल्लोर लहि उमग्यो प्रेमतरंग ॥

सं० १९३४

१२

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

मल्लिकचंद्र और कंपनी
तृतीय आवृत्ति
कविवचन सुधा, ९-४-७७

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# प्रेम-तरंग

—❀—

खेमटा

राधा जी हो बृषभानु-कुमारी ।
कोटि कोटि ससि नख पर वारौं कीरति-दृग-उँजियारी ॥
सब ब्रज की रानी सुखदानी जसुदानन्द-दुलारी ।
'हरीचन्द' के हिये बिराजो मोहन-प्रान-पियारी ॥ १ ॥

बिरह की पीर सही नहिं जाय ।
कहा करौं कछु बस नहिं मेरो कीजे कौन उपाय ॥
'हरीचंद' मेरी बाँह पकरि कै लीजै आय उठाय ॥ २ ॥

अकेली फूल बिनन मैं आई ।
संग नहीं कोउ सखी सहेली फूल देख बिलमाई ॥
या बन के काँटन सों मेरी सारी गइ उरझाई ।
'हरीचन्द' पिया आय दया करि अपने हाथ छुड़ाई ॥ ३ ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



खेमटा, साँझी का

श्याम सलोने गात मलिनियाँ ।
बड़े बड़े नैन भौंह दोउ बाँकी जोबन सों इठलात ।
सुनत नहीं कछु बात कोऊ की राधे के ढिग जात ।
'हरीचन्द' कछु जान परे नहिं घूँघट मैं मुसकात ।। ४ ।।

लगत इन फुलवारिन में चोर ।
इन सों चौंकत रहियो सजनी छिप रहे चारों ओर ।।
अबहिं निकसि अइहैं गह्बर सों लैहैं भूषन छोर ।
'हरीचन्द' इनसों बच रहिये ए ठगिया बरजोर ।। ५ ।।

मुख पर तेरे लटूरी लट लटकी ।
काली घूँघरवाली प्यारी चुनवारी मेरे जिअ खटकी ।।
छल्लेदार छबीली लाँबी लखि नागिन सब रहिं सिर पटकी ।
'हरीचंद' जंजीरन जकड़ी ये अँखियाँ अब छुटहिं न अटकी ।। ६ ।।

कैसे नैया लागे मोरी पार खिवैया तोरे रूसे हो ।
औंड़ी नदिया नावरि झँझरी जाय परी मँझधार ।।
देइ चुकीं तन मन उतराई छोड़ि चुकीं घर-बार ।
कहि 'हरिचन्द' चढ़ाइ नेवरिया करो दगा मति यार ।। ७ ।।

सखी बंसी बजी नँद-नंदन की ।
श्री बृन्दाबन की कुंज-गलिन में सुधि आई साँवर घन की ।।
मगन भई गोपी हरि के रस बिसरि गई सुधि तन मन की ।।८।।

काफी

कठिन भई आजु की रतियाँ ।
पिया परदेस बहुत दिन बीते नहीं आई पतियाँ ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



बिरह सतावत दिन दिन हमको, कैसे करौं बतियाँ।
आय मिलौ पिय 'हरोचंद' तुम लागूँ मैं तोरी छतियाँ ॥ ९ ॥

बजन लागी बंसी लाल की।
हौं बरसाने जात रही री सुधि आई बनमाल की ॥
बिसरत नाहिं सखी वह चितवनि सुन्दर स्याम तमाल की।
'हरीचंद' हँसि कंठ लगायो बिसरि गई सुधि बाल की ॥१०॥

### झिंझोटी

रँगीले रँग दे मेरी चुनरी।
स्याम रंग से रँग दे चुनरिया 'हरीचन्द' उनरी ॥११॥

### होली खेमटा

छबीले आ जा मोरी नगरी हो।
साँवरे रंग मनोहर मूरति बाँधे सुरुख पगरी हो ॥
'हरीचन्द' पिय तुम बिनु कैसे रैन कटे सगरी हो ॥१२॥

चलो सोय रहो जानी, अँखियाँ खुमारी से लाल भई।
सगरी रैन छतिया पर राखा अधरन का रस लीना।
'हरीचन्द' तेरी याद न भूलै ना जानौं कहा कीना ॥१३॥

### दादरा

सैयाँ बेदरदी दरद नहिं जानै।
प्रान दिए बदनाम भए पर नेक प्रीति नहिं मानै ॥
'हरीचन्द' अलगरजी प्यारा दया नहीं जिय आनै ॥१४॥

### सोरठ

जवनियाँ मोरी मुफुत गई बरबाद।
सपन्यौं मैं सखिया नहिं जान्यौ सैयाँ—सुख सेजिया-सवाद ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



बारी बैस सैयाँ दूर सिधारे दे गए बिरह-बिखाद ।
'हरीचन्द' जियरै में रहि गईं लाखन मोरी मुराद ॥१५॥

सखी राधा-बर कैसा सजीला ।
देखो री गोइयाँ नजर नहिं लागै कैसा खुला सिर चीरा छबीला ॥
वार-फेर जल पीयो मेरी सजनी मति देखो भर नैना रँगीला ।
'हरीचन्द' मिलि लेहु बलैया अँगुरिन करि चटकारि चुटीला ॥१६॥

पीलू

का करौं गोइयाँ अरुझि गई अँखियाँ ।
कैसे छिपाऊँ छिपत नहिं सजनी छैला मद-माती भई मधु-मखियाँ ॥
साँवरो रूप देख परबस भई इन कुल-लाज तनिक नहिं रखियाँ ।
'हरीचंद' बदनाम भई मैं तो ताना मारत सब सँग कि सखियाँ ॥१७॥

नयन की मत मारो तरवरिया ।
मैं तो घायल बिनु चोट भई रे कहर करेजे करिया ॥
काहे को सान देत भौंहन की काजर नयनन भरिया ।
'हरीचन्द' बिन मारे मरत हम मत लाओ तीर कटरिया ॥१८॥

जिय लेके यार करो मत हाँसी ।
तुमरी हँसी मरन है मेरो यह कैसी रीत निकासी ॥
आइ मिलौ गल लागौ पिअरवा अँखियाँ दरसन-प्यासी ।
'हरीचन्द' नहिं तो जुलफन की मरिहैं दै गल-फाँसी ॥१९॥

ठुमरी, सहाना

आज तोहिं मिल्यो गोरी कुंजन पियरवा ।
काहे बोलै झूठे बैन कहे देत तेरे नैन
देखु न बिथुरि रहे मुख पर बरवा ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



अँगिया के बँद टूटे कर सों कँकन छूटे
अपने पीतम जी के लागी है तू गरवा ।।
'हरीचन्द' लाज मेटी गाढ़े भुज भर भेंटी
द्वै द्वै के उपटि भये चार चार हरवा ।।२०।।

काहू सों न लागें गोरी काहू के नयनवाँ ।
हँसैं सुनि सब लोग मिटै ना बिरह-सोग
पूछे ते न आवै कछू मुख सों बयनवाँ ।
'हरीचन्द' घबराय बिपति कही न जाय
छूटै खान-पान मिटैं चित के चयनवाँ ।।२१।।

ठुमरी

भए हो तुम कैसे ढीठ कुँअर कन्हाई ।
मटुकी मोरी सिर सों पटकि तापै हँसत हौ ठाढ़े
देखो किन ऐसी बान सिखाई ।।
भीर भई देखो ठाढ़ी हँसैं बृजबाल सब लखि मुख मेरे
'हरिचन्द' तुम बृज कैसी यह नई रीति चलाई ।।२२।।

हाँ दूर रहो ठाढ़े हो कन्हाई ।
जिन पकरो बहियाँ मेरी हटो लँगर
करो न लँगराई इठलाई ।
काहे इत आओ अरराने रहो दूर
'हरिचन्द' कैसी रीत चलाई मन-भाई ।।२३।।

ठुमरी, सोरठ

बेपरवाह मोहन मीत, हौं तो पछिताई हो दिल देके ।
बरबस आय फँसी इन फंदन छोड़ सकल कुल-रीत ।।
कीनी चाल पतंग-दीप की मानी तनक न नीत ।
'हरीचन्द' कछु हाथ न आयो करि ओछे सों प्रीत ।।२४।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



तू मिल जा मेरे प्यारे।
तेरे बिन मन-मोहन प्यारे व्याकुल प्रान हमारे।
'हरीचन्द' मुखड़ा दिखला जा इन नयनन के तारे ॥२५॥

बहियाँ जिन पकरो मोरी, पिया तुम साँवरे हम गोरी।
तुम तो ढोटा नन्द महर के, हम वृषभानु-किशोरी।
'हरीचन्द' तुम कमरी ओढ़ो, हम पै नील पिछौरी ॥२६॥

सेजिया जिन आओ मोरी, मैं पइयाँ लागौं तोरी।
तुम सौतिन घर रात रहत हौ आवत हौ उठ भोरी।
'हरीचन्द' हम सों मत बोलो झूठ कहत क्यों जोरी ॥२७॥

झूठी सब बृज की गोरी, ये देत उलहनो जोरी।
मइया मैं नाहीं दधि खायो मैं नहिं मटुकी फोरी।
'हरीचन्द' मोहिं निबल जान ये नाहक लावत चोरी ॥२८॥

कलिंगड़ा

आओ रे मोरे रूठे पियरवा, धाय लागो प्यारी के गरवा।
रूठ रहे क्यों मुख सों बोलो, हिय की गाँठैं हँस हँस खोलो,
'हरीचंद' अपनी प्यारी को मान राख राखौ अपने कोरवा ॥२९॥

छतियाँ लेहु लगाय सजन अब मत तरसाओ रे।
तुम बिन तलफत प्रान हमारे, नयनन सों बहें जल की धारें,
बाढ़ी है तन बिरह-पीर सूरत दिखलाओ रे।
'हरीचन्द' पिय गिरिवरधारी, पैयाँ परौं जाओं बलिहारी,
अब जिय नाहीं धरत धीर जलदी उठ धाओ रे ॥३०॥

मुकुट लटक भौंहन की मटक मोहन दिखला जा रे।
कुण्डल की लटक तानन की खटक मुख तनक हँसन कटि कछनी
कसन इन दरसन प्यासे नयनन कों प्यारे दरसा जा रे॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



झुक झुक के चलन कलगी की हलन, नित आय आय कछु गाय गाय
'हरिचंद' नाम मेरो लै लै नई तान सुना जा रे ॥३१॥

पीलू

सजन तोरी हो मुख देखे की प्रीत ।
तुम अपने जोबन मदमाते कठिन बिरह की रीत ॥
जहाँ मिलत तहाँ हँसि हँसि बोलत गावत रस के गीत ।
'हरीचंद' घर घर के भौंरा तुम मतलब के मीत ॥३२॥

हिंडोला

जमुना-तट कुंजन बीन रहीं सब सखियाँ फूलों की कलियाँ ।
एक गावत एक ताल बजावत हैं करती मिल के एक रँग-रलियाँ ॥
मृगनैनी आय अनेक जुरीं छबि छाय रही बृज की गलियाँ ।
'हरीचंद' तहाँ मनमोहन जू सखि बन आए लखि यों अलियाँ ॥३३॥

यह कैसी बान तिहारी मेरे प्यारे गिरवरधारी हो ।
मारग रोकि रहे सूने बन घेरि लई पर-नारी ।
करि बरजोरी मोरी बहियाँ मरोरी, लीनी मटुकीहु सिर सों उतारी ।
ऐसी चपलाई कहा करत कन्हाई, देखो लोक-लाज सब टारी ॥
पइयाँ परौं दूर रहौ अंग न छुओ हमारो 'हरीचन्द' तोपै बलिहारी ॥३४॥

सजन छतियाँ लपटा जा रे ।
दोउ नैन जोरि कछु भौंह मोरि झुकि झूमि चूमि सुख दै झकोरि
अधरन पैं धरके अपनो अधर रस मोहिं पिला जा रे ॥
दोउ भुज-बिलास गलबाँही डाल मेरे गालन पै धर अपनो गाल,
उर छाय अंग संग में सबै रस-रँग बरसा जा रे ॥
मेरो खोल कंचुकी-बँद हँसि के रस लै जोबन को कसि-कसि के,
'हरिचंद' रँगीली सेजन पै सब कसक मिटा जा रे ॥३५॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



सजन गलियों बिच आ जा रे ।
तेरे बिन बाढ़ी बिरह-पीर गलियों-बिच आ जा रे ।।
तेरे बिना मोहिं नींद न आवे, घर-अँगना कछु नाहिं सुहावे,
इन नयनन सों बहत नीर सूरत दिखला जा रे ।।
'हरीचंद' तू मिल जा प्यारे, तेरे बिन तलफत प्रान हमारे,
निकल जाय सब जिय की कसक गरवाँ लिपटा जा रे ।।३६।।

सारंग

मेरे प्यारे सों सँदेसवा कौन कहै जाय ।
जिय की बेदन हरे बचन सुनाय राम
कोई सखी देय मोरी पाती पहुँचाय ।।
जाय कै बुलाय लावै बहुत मनाय राम
मिलै 'हरीचंद' मोरा जिअरा जुड़ाय ।।३७।।

क्यों गले न लगत रसिया वे ।
तू तो मेरे दिल बिच बसिया वे ।।
तेरी घूँघरवाली अलकैं मेरो तन मन डसिया वे ।
'हरीचंद' नहिं मिलै करै तू सौतिन सँग रँग-हँसिया वे ।।३८।।

मेरे रूठे सैयाँ हो अरज मेरी सुनि लीजै ।
कापै इतनी भौंह चढ़ाओ क्यों न सजा मोहिं दीजै ।
'हरीचंद' मैं तो तुमरी ही जो चाहे सो कीजै ।।३९।।

किन वे रुठाया मेरा यार ।
कहाँ गया क्यों छोड़ गया मोहिं तोड़ गया क्यों प्यार ।।
बन-बन पात-पात करि पूछूँ कोई न सुनै पुकार ।
'हरीचंद' गल-लगन-हौंस मैं बिरहिनि जरि भई छार ।।४०।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



किन बिलमायो मेरो प्रान ।
पाटी कर पटकत निसि बीती रोवत भयो है बिहान ॥
कहाँ रैन बसै को मन भाई किन तोर्‍यौ मेरो मान ।
'हरीचंद' बिन बिकल भई कछु करतब परत न जान ॥ ४१ ॥

भैरवी

सैयाँ तुम हमसे बोलो ना ।
कब के गए कहाँ रैन गँवाई मत घूँघट पट खोलो ॥ ४२ ॥

काफी

तेरी छबि मन मानी मेरे प्यारे दिल-जानी ।
प्रात समय जमुना-तट पै हौं जात रही पानी ॥
घूँघट उलटि बदन दिसि हेर्‍यौ कहि मीठी बानी ।
'हरीचंद' के चित में चुभि गई सूरति सैलानी ॥४३॥

छयल तोरी रे तिरछी नजर मोहिं मारी ।
जब तें लगी तनक सुधि नाहीं तन की दसा बिसारी ॥४४॥

आजु की रात न जाओ सैयाँ मोरी बतियाँ मानो ।
तुम सौतन के रात रहत हौ हम सों छल मत ठानो ॥४५॥

बल खात गुजरिया बिरह भरी ।
भूलि गई सब सुध तन मन को लागी हरि की तिरछी नजरिया ।
'हरीचंद' पिया आय मिलो अब मारत है मोहिं बिरह कटरिया ॥४६॥

न जाय मोसों सेजरिया चढ़िलो न जाय ।
जागत सब सास ननद मोरी बाजेगी पायल, मोसों सेजरिया० ।
तुम अपने मद चूर गिनत नहिं मुख मेरो चूमो गर लाय हाय ॥
'हरीचंद' न ऐसी मोसों बनैगी पिआरे कैसे
लाज छाँड़ि दौरि आऊँ तोहि मिलूँ धाय ॥४७॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



भैरवी

नजरहा छैला रे नजर लगाए चला जाय।
नजर लगी बेहोस भई मैं जिया मोरा अकुलाय॥
व्याकुल तड़पूँ नजर न उतरै हाय न और उपाय।
'हरीचंद' प्यारे को कोई लाओ जाय मनाय॥४८॥

नशीली आँखोंवाले सोए रहो अभी है बड़ी रात।
सगरी रैन मेरे सँग जागत रहे करत रँगीली बात॥
चिड़िया नहीं बोलीं मेरी चूरी खनकत काहें अकुलात।
'हरीचंद' मत उठो पियरवा गल लगि करौ रस-घात।
नशीली आँखोंवाले सोए रहो अभी है बड़ी रात॥४९॥

पीलू

हमसे प्रीति न करना प्यारी हम परदेसी लोगवा।
प्रीत लगाय दूर चलि जैहैं रहि जैहैं जिय सोगवा।
परदेसी की प्रीत बुरी है कठिन बिरह को रोगवा।
'हरीचंद' फिर दुख बढ़ि जैहै कटिहै नाहिं बियोगवा॥५०॥

भैरवी

पियारे गर लागो लागो रैन के जागे हो।
रैन के जागे प्यारी-रस-पागे जिया अनुरागे हो॥
घूमत नैन पीक रँग दागे रसमगे बागे हो।
'हरीचंद' प्यारी मुख चूमत हँसि गर लागे हो॥
पियारे गर लागो लागो रैन के जागे हो॥५१॥

रैन के जागे पिया हो भोरहि मुख दिखलाओ।
रँगीली नसीली छबीली अँखियन अँखियाँ यार मिलाओ॥
घूँघरवाली अलकैं बिथुरि रहीं जुलफैं यार बनाओ।
'हरीचन्द' मेरे गलबहियाँ दै आलस रैन मिटाओ॥५२॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



न जाय मोसों सेजरिया चढ़िलो न जाय।
बिरह बाढ़्यौ पिय बिन कैसे कटै रैन सखी
मोसों सेजरिया चढ़िलो न जाय ॥
'हरीचन्द' पिया बिनु नींद न आवै साँपिन सी
लगै सेज हाय मोरी तड़पत रैन बिहाय।
न जाय मोसों सेजरिया चढ़िलो न जाय ॥५३॥

पूरबी

अजगुत कीन्ही रे रामा।
लगाय काँची प्रीति गए परदेसवा अजगुत कीन्ही रे रामा।
बारी रे उमिरि मोरी नरम करेजवा बिपति नई दीन्ही रे रामा ॥
अजगुत कीनी०।
'हरीचन्द' बिन रोइ मरौं रे खबरियौ न लीन्ही रे रामा ॥
अजगुत कीन्ही० ॥५४॥

आवन की कछु आज पिया की सुरति लगी मेरी सखियाँ।
उड़ि उड़ि अंचल जोबन उमगत फरकत मोरी बाईं अँखियाँ।
'हरीचन्द' पिय कंठ लागि कै होइहैं ये छतियाँ सुखियाँ ॥५५॥

भैरवी

रैन की हो पिय की खुमारी न टूटै।
बहुत जगाय हारी मोरी सजनी नींदड़िया नहीं छूटै।
भोर भए गर लगत न प्यारो अधर-सुधा नहिं छूटै।
'हरीचन्द' पिया नींद को मातो सेज को सुख नहिं लूटै ॥५६॥

शिकारी मियाँ वे जुलफों का फन्दा न डारो।
जुलफों के फन्दे फँसाय पियरवा नैन-बान मत मारो ॥
पलक कटारिन मार भँवन की मत तरवार निकारो।
'हरीचंद' मेरे जुलमी घायल छोड़ि न हमैं सिधारो ॥५७॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



पूरबी

अरे प्यारे हम तुम बिनु ब्याकुल आ जा रे प्यारे ।
तड़पत प्रान हमारे तुम बिन हो दरस दिखला जा रे प्यारे ।
'हरीचंद' तुम बिना तलफ़त गर लपटा जा रे प्यारे ।
अरे प्यारे जल बिन मरत मछरिया इनहिं जिला जा रे प्यारे ।।५८।।

पूरबी वा गौरी

पिअरवा रे मिलि जा मत तरसाओ ।
तुम बिन ब्याकुल कल न परत छिन जलदी दरस दिखाओ ।
'हरीचंद' पिया अब न सहौंगी धाइकै गरवाँ लगाओ ।।५९।।

प्यारी तोरी बाँकी रे नजरिया बड़े तोरे नैना रे प्यारी ।
प्यारी तोरा रस भरा जोबन जोर मीठे मुख बैना रे प्यारी ।
तड़पत छैला काहे छोड़ चली रे प्यारी मार गई सैना रे प्यारी ।।६०।।

साँवरे छैला रे नैन की ओट न जाओ ।
तुम बिन देखे मोरे नैना अति व्याकुल इक छिन मुख न छिपाओ ।
सदा रहो मोरे नयनन आगे बंसी मधुर बजाओ ।
'हरीचन्द' पिय प्यासी अँखियन सुंदर रूप दिखाओ ।।६१।।

ना बोलौ मोसों मीत पियरवा जानि गए सब लोगवा ।
तुमरी प्रीत छिपी न छिपाये, अब निबहैगी बहुत बचाये,
इन दइमारे नयनन पीछे यह भोगन पखो भोगवा ।
'हरीचन्द' ब्रज बड़े चवाई, कहत एक की लाख लगाई,
कठिन भयो अब घाट-बाट मैं हमरो तुमरो सँजोगवा ।।६२।।

एरी सखी ऐसी मोहिं परी लचारी रे ।
का करौं मीत मोहन सों बोलतहि बनि आयो,
पैयाँ परत बिनती करत हा हा खात बलि बलि जात गिरिधारी रे ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



'हरीचन्द' पियरवा निकट आय मेरे पग सों,
रहत मुकुट छुवाय ऐसे ढीठ लँगरवा सों हारी रे ।।६३।।

राग सिंदूरा

भौंरा रे रस के लोभी तेरो का परमान ।
तू रस-मस्त फिरत फूलन पर करि अपने मुख गान ।
इत सों उत डोलत बौरानो किए मधुर मधु-पान ।
'हरीचन्द' तेरे फन्द न भूलूँ बात परी पहिचान ।।६४।।

खयाल

न जाय मोसों ऐसो झोंका सहीलो ना जाय ।
झुलाओ धीरे डर लगै भारी बलिहारी हो बिहारी,
मोसों ऐसो झोंका सहीलो न जाय ।।
देखो कर धर मेरी छाती धर धर करै पग दोऊ रहे थहराय हाय ।
'हरीचन्द' निपट मैं तो डरि गई प्यारे मोहिं लेहु झट गरवाँ लगाय ।।
न जाय मोसों ऐसो झोंका सहीलो ना जाय ।।६५।।

सोरठ

नींदड़िया नहिं आवै, मैं कैसी करूँ एरी सखियाँ ।
'हरीचन्द' पिय बिनु अति तड़पैं खुली रहें दुखियाँ अँखियाँ ।।६६।।

खयाल

सखियाँ री अपने सैयाँ के कारनवाँ हरवा गूथि गूथि लाई ।
बाग गई कलियाँ चुनि लाई रचि रचि माल बनाई ।
'हरीचन्द' पिय गल पहिराई हँसि हँसि कंठ लगाई ।।६७।।

बिहाग

जागत रहियो वे सोवनवालियो ऐहै कारो चोर ।
आधी रात निखंड गए मैं सुन्दर नन्द-किशोर ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



लूटन लगिहै जोबन जब तब चलिहै कछू न जोर।
'हरीचन्द' रीती करि जैहै तन-मन-धन सब छोर ॥६८॥

असावरी

एरी लाज निछावर करिहौं जौ पिय मिलिहैं आज।
गहि कर सों कर गर लपटैहौं करिहौं मन को काज।
लोक-संक एकौ नहिं मानौं सब बाधक पर डरिहौं गाज।
'हरीचन्द' फिर जान न दैहौं जो ऐहैं बृजराज ॥६९॥

ईमन कल्यान

चतुर केवटवा लाओ नैया।
साँझ भई घर दूर उतरनो नदिया गहिरी मेरो जिय डरपै
अब मैं तेरी लेहुँ बलैया।
दैहौं जोबन-धन उतराई 'हरीचन्द' रति करि मन भाई
पैयाँ लागूँ तोरी रे बलदाऊ के भैया।
गर लगो मेरे पीतम सुघर खिवैया ॥७०॥

पूरबी

प्रानेर बिना की करी रे आमी कोथाय जाई।
आमी की सहिते पारी बिरह-जंत्रना भारी
आहा मरी मरी बिष खाई।
बिरहे ब्याकुल अति जल-हीन मीन गति
हरि बिना आमि ना बचाई ॥७१॥

बेदरदी बे लड़िबे लगी तैंड़े नाल।
बे-परवाही वारी जी तू मेरा साहबा असी इत्थों बिरह-बिहाल।
चाहनेवाले दी फिकर न तुझ नूँ गल्लों दा ज्वाब ना स्वाल।
'हरीचन्द' ततबीर ना सुझदी आशक बैतुल्-माल ॥७२॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



### बिहाग वा कलिंगड़ा

मैं तो राह देखत ही खड़ी रह गई हाय बीत गई सब रतियाँ।
पिया साँझ के कह गए भयो भोर, नहिं आए मदन को बाढ्यो जोर,
'हरिचन्द' रही पछिताय सीस धुनि करिकै बजर सी छतियाँ ।।७३।।

पिया बिनु मोहिं जारत हाय सखी देखो कैसी खुली उजियारियाँ।
चन्दा तन लावत बिरह लाय, कर पाटी पटकत करत हाय,
दुख बाढ़्यो सखी नहिं पास कोऊ व्याकुल बिरहिन सुकुमारियाँ।
तलफत जल बिनु मछरी सी सेज, रहि जात पकरि कर सों करेज,
'हरिचन्द' पिया की याद परै जब बातैं प्यारी प्यारियाँ ।।७४।।

### काफ़ी पीलू

क्यौं फकीर बनि आया बे, मेरे बारे जोगी।
नई बैस कोमल अंगन पर काहें भभूत रमाया बे, मेरे बारे जोगी।
को बे मात-पिता तेरे जोगी जिन तोहिं नाहिं मनाया बे।
काँचे जिय कहु काके कारन प्यारे जोग कमाया बे, मेरे बारे जोगी।
बड़े बड़े नैन छके मद-रँग सों मुख पर लट लटकाया बे।
'हरीचंद' बरसाने में चल घर घर अलख जगाया बे, मेरे बारे जोगी।७५।।

### गौरी

मोहन मीत हो मधुबनियाँ।
मतवारो प्यारो रसवादी रसिया छैल छिकनियाँ।।
बटपारो लंगर लड़वारौ भरन देत नहिं पनियाँ।
घाट बाट रोकत 'हरिचन्दहिं' नयो बन्यो दधि-दनियाँ ।।७६।।

मोहन प्यारो हो नँद-गैयाँ।
नित नई अट-पट चाल चलावत देखी सुनो जो नैयाँ।।
लकुट लिए रोकत मग जुवतिन मानत परेहु न पैयाँ।
'हरीचन्द' छैला व्रज-जीवन वाको कोउ न गोसैयाँ ।।७७।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



मोहन बाँको हो गोकुलिया ।
चलन न देत पंथ रोकत गहि चंचल अंचल चुलिया ।
नैन नचावत दधि मटुकिन की करिकै ठाला-ठुलिया ।
'हरीचन्द' टोना कछु जानत जासों सब बृज भुलिया ॥७८॥

लावनी

बिना उसके जल्वा के दिखाती कोई परी या हूर नहीं ।
सिवा यार के, दूसरे का इस दुनियाँ में नूर नहीं ॥
जहाँ में देखो जिसे खूबरू वहाँ हुस्न उसका समझो ।
झलक उसी की सभी माशूकों में यारो मानो ॥
जहाँ कोई खुशगुल्रू मिलै तुम वहाँ उसी का बोल सुनो ।
जुल्फों को भी उसी का पेंच समझ कर आके फँसो ॥
नशीली आँखैं वहाँ नहीं हैं जहाँ मेरा मखमूर नहीं ।
सिवा यार के० ॥१॥

जहाँ पै देखो नाज ग़ज़ब का उसके सब नखरे जानो ।
देख करिश्मा, उसी सौंगे में उसको गरदानो ॥
जहाँ हो भोलापन तुम उस भोले को वहाँ पै पहिचानो ।
जुल्म जो देखो, तो उस जालिम की बेरहमी मानो ॥
बिना उसके इस शीशए-दिल को करता कोई चूर नहीं ।
सिवा यार के० ॥२॥

बिना मिले उस मह के झलक माशूकपना आता ही नहीं ।
बग़ैर उसके, निवानी शक्ल कोई पाता ही नहीं ॥
मजाल क्या है दिल छीनै उस बिना दिया जाता ही नहीं ।
उसको छोड़ कर, दूसरा आँखों को भाता ही नहीं ॥
जितने खूबरू जहाँ में हैं वो कोई उससे दूर नहीं ।
सिवा यार के० ॥३॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



वही मेरा माशूक झलक इन बुतों में भी दिखलाता है।
वही इश्क़ में, आशिकों को हर तरह फँसाता है॥
कहीं मेहरबाँ बनता है और कहीं जुल्म फैलाता है।
ग़रज कि हर जा, मुझे वो यार ही नजर आता है॥
'हरीचंद' जो और देखते वो आशक़ भरपूर नहीं।
सिवा यार के० ॥४॥७९॥

करि निठुर श्याम सों नेह सखी पछताई।
उस निरमोही की प्रीति काम नहिं आई॥
उन पहिले आकर हमसे आँख लगाई।
करि हाव-भाव बहु भाँति प्रीति दिखलाई॥
ले नाम हमारा बंसी मधुर बजाई।
अब हमें छोड़ के दूर बसे जदुराई॥
कुबरी ने मोहा रहे वहीं बिलमाई।
उस निरमोही की प्रीत काम नहिं आई॥१॥

हमने जिसके हित लोक-लाज सब छोड़ी।
सब छोड़ रहे एक प्रीत उसी से जोड़ी॥
रही लोक-बेद घर-बाहर से मुख मोड़ी।
पर उन नहिं मानी सो तिनका सी तोड़ी॥
इक हाथ लगी मेरे जग बीच हँसाई।
उस निरमोही की प्रीत काम नहिं आई॥२॥

हम उन बिन सखियाँ बन बन ढूँढ़त डोलैं।
पिय प्यारे प्यारे मुख से सब छिन बोलैं॥
जिन कुंजन में हरि हँसि हँसि करी कलोलैं।
वहाँ व्याकुल हो हम मूँद मूँद दृग खोलैं।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



दै दगा जुदा भए, मोहन बिपति बढ़ाई।
उस निरमोही की प्रीत काम नहिं आई ॥३॥

क्या करैं कोई तदबीर न और दिखाती।
दिन रोते कटता रात जागते जाती॥
बिरहा से सब छिन हाय दहकती छाती।
कोई उनसे जा यह मेरी बिथा सुनाती॥
'हरिचन्द' उपाय न चलै रही पछताई।
उस निरमोही की प्रीत काम नहिं आई ॥४॥८०॥

तुम सुनो सहेली सँग की सखी सयानी।
पिय प्यारे की मैं कहँ लौं कहौं कहानी॥
एक दिन मैं अँधरी रात रही घर सोई।
पलँगों पै इकली और पास नहिं कोई॥
हरि आय अचानक सोए पास भय खोई।
मुख चूम कस्यो मेरे भुज सों भुज सोई॥
मैं चौंकि उठी लियो गल लगाय सुखदानी।
पिय प्यारे की मैं कहँ लौं कहौं कहानी ॥१॥

एक साँझ अकेली मैं थी गलियों आती।
लिये अंचल नीचे घर-हित दीआ-बाती।
आए इतने में सखि मेरे बाल-सँघाती।
उन दीप बुझाय लगाय लई मोहिं छाती॥
मैं औचक रह गई कियो जोई मनमानी।
पिय प्यारे की मैं कहँ लौं कहौं कहानी ॥२॥

एक दिन मेरे घर जोगी बन कर आये।
सिर जटा बढ़ाये अंग भभूत लगाये॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



चढ़ सिढ़ी नाम लै हर को अलख जगाए ।
मैं भिच्छा ले गई तब मुख चूमि लुभाए ॥
बोले भिच्छा थी मुझे यही मेरी रानी ।
पिय प्यारे की मैं कहँ लौं कहौं कहानी ॥३॥

जब मिले जहाँ हँसि लीनों चित्त चुराई ।
मुख चूमि भए बलिहार कंठ रहे लाई ॥
बिनती कर बोले सदा प्रीति दिखलाई ।
सपने में भी नहिं देखी कभी रुखाई ।
रहे सदा हाथ पर लिये मुझे दिल-जानी ।
पिय प्यारे की मैं कहँ लौं कहौं कहानी ॥४॥

एक दिन कुंजों में साथ दूसरी नारी ।
अपने सुख बैठे थे मिलकर गिरधारी ॥
मैं गई तो सकुचे झट यह बुद्धि बिचारी ।
बोले यह आई तुमहिं मिलावन प्यारी ॥
तुम घर भेजन को बिनती करि यहि आनी ।
पिय प्यारे की मैं कहँ लौं कहौं कहानी ॥५॥

मेरे सुख में पिय ने सब दिन सुख माना ।
मुझे अपना जीवन प्रान सदा कर जाना ॥
मेरे हित सब सखियों का सहते ताना ।
मुरझाए जो मुख मेरा कुछ मुरझाना ॥
गुन लाख एक मुख कैसे बोलौं बानी ।
पिय प्यारे की मैं कहँ लौं कहौं कहानी ॥६॥

वह बन बन बिहरन कुंज-कुंजतरु पातैं ।
वह गल भुज डालन प्रीत-रीत की घातैं ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



वह चन्द चाँदनी और निराली रातैं।
एक एक की सौ सौ जी में खटकती बातैं॥
'हरिचन्द' बिना भई रो रो हाय दिवानी।
पिय प्यारे की मैं कहँ लौं कहौं कहानी॥७॥८१॥

दुख किस्से कहूँ कोई साथ न सखी सहेली।
मुझे छोड़ गये मनमोहन हाय अकेली॥
मैं पिय बिनु तड़पूँ हाय पास नहिं कोई।
रही सपने की संपत सी सब सुख खोई॥
जो मैं पिय बिनु नहिं कभी पलँग पर सोई।
सोइ आज सेज सूनी लखि दुख सों रोई॥
जंगल सी मुझको लगती हाय हवेली।
मुझे छोड़ गये मनमोहन हाय अकेली॥१॥

मेरे बाल-सनेही मुझको छोड़ सिधारे।
तड़पूँ व्याकुल मैं बिन बृज के रखवारे।
कहाँ बिलमि रहे किन मोहे पीय हमारे।
नहिं खबर मिली भये निपट निठुर पिय प्यारे।
यह बिरह-बिथा नहिं जाती है अब झेली॥
मुझे छोड़ गये मनमोहन हाय अकेली॥२॥

मेरा बाला जोबन पड़ी बिपति सिर भारी।
दिन कैसे काटूँ भई उमर की ख्वारी॥
यह नई आपदा सिर से जात न टारी।
कहाँ गए हाय मुझे छोड़ पिया गिरधारी॥
भई उन बिन मैं मुरझाय जली ज्यों बेली।
मुझे छोड़ गये मनमोहन हाय अकेली॥३॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



गए सुरत भूल नहिं पाती भी भिजवाई।
करि याद पिया की हाय आँख भरि आई॥
साँपिन सि सेज घर बन सों परत दिखाई।
जीना भया भारी दामोदर दुखदाई॥
'हरिचन्द' बिना भई जोगिन दे गलसेली।
मुझे छोड़ गये मनमोहन हाय अकेली॥४॥८२॥

वही तुम्हें जाने प्यारे जिसको तुम आप ही बतलाओ।
देखे वही बस, जिसे तुम खुद अपने को दिखलाओ॥
क्या मजाल है तेरे नूर की तरफ आँख कोई खोले।
क्या समझे कोई, जो इस झगड़े के बीच आकर बोले॥
खयाल के बाहर की बातें भला कोई क्योंकर तोले।
ताकत क्या है, मुअम्मा तेरा कोई हल कर जो ले॥
कहाँ खाक यह कहाँ पाक तुम भला ध्यान में क्यों आओ।
देखे वही बस, जिसे तुम खुद अपने को दिखलाओ॥१॥

गरचे आज तक तेरी जुस्तजू खासो आम सब किया किये।
लिखीं किताबें, हजारों लोगों ने तेरे ही लिये॥
बड़े बड़े झगड़े में पड़े हर शख्स जान रहते थे दिये।
उम्र गुजारी, रहे गल्ताँ पेचाँ जब तक कि जिये॥
पर तुम हौ वह शै कि किसीके हाथ कभी क्योंकर आओ।
देखे वही बस, जिसे तुम खुद अपने को दिखलाओ॥२॥

पहिले तो लाखों में कोई बिरला ही झुकता है इधर।
अपने ध्यान में, रहा वह चूर झुका भी कोई अगर॥
पास छोड़कर मज़हब का खोजा न किसीने तुम्हें मगर।
तुमको हाजिर, न पाया कभी किसी ने हर जा पर॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



दूर भागते फिरो तो कोई कहाँ से पाए बतलाओ ।
देखे वही बस जिसे तुम खुद अपने को दिखलाओ ।।३।।

कोई छाँट कर ज्ञान फूल के ज्ञानी जी कहलाते हैं ।
कोई आप ही, ब्रह्म बन करके भूले जाते हैं ।।
मिला अलग निरगुन व सगुन कोइ तेरा भेद बताते हैं ।
गरज कि तुझको, ढूँढ़ते हैं सब पर नहिं पाते हैं ।।
'हरीचंद' अपनों के सिवा तुम नजर किसी के क्यों आओ ।
देखे वही बस, जिसे तुम खुद अपने को दिखलाओ ।।४।।८३।।

चाहे कुछ हो जाय उम्र भर तुझीको प्यारे चाहैंगे ।
सहेंगे सब कुछ, मुहब्बत दम तक यार निबाहैंगे ।।
तेरी नजर की तरह फिरैगी कभी न मेरी यार नजर ।
अब तो यों ही, निभैगी यों हो जिन्दगी होगी बसर ।।
लाख उठाओ कौन उठे है अब न छुटैगा तेरा दर ।
जो गुजरैगी, सहैंगे करैंगे यों ही यार गुजर ।।
करोगे जो जो जुल्म न उनको दिलवर कभी उलाहैंगे ।
सहैंगे सब कुछ मुहब्बत दम तक यार निबाहैंगे ।।१।।

आह करैंगे तरसैंगे गम खायेंगे चिल्लायेंगे ।
दीन व ईमाँ बिगाड़ेंगे घर-बार डुबायेंगे ।।
फिरैंगे दर दर बे-इज्जत हो आवारे कहलायेंगे ।
रोएँगे हम हाल कह औरों को भी रुलायेंगे ।।
हाय हाय कर सिर पीटैंगे तड़पैंगे कि कराहैंगे ।
सहैंगे सब कुछ, मुहब्बत दम तक यार निबाहैंगे ।।२।।

रुख फेरो मत मिलो देखने को भी दूर से तरसाओ ।
इधर न देखो, रकीबों के घर में प्यारे जाओ ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



गाली दो कोसो झिड़की दो खफ़ा हो घर से निकलवाओ।
कत्ल करो या, नीम-बिस्मिल कर प्यारे तड़पाओ ॥
जितना करोगे जुल्म हम उतना उलटा तुम्हें सराहेंगे।
सहेंगे सब कुछ, मुहब्बत दम तक यार निबाहेंगे ॥३॥

होके तुम्हारे कहाँ जाँय अब इसी शर्म से मरते हैं।
अब तो यों ही, जिन्दगी के बाकी दिन भरते हैं ॥
मिलो न तुम या कत्ल करो मरने से नहीं हम डरते हैं।
मिलेंगे तुमको, बाद मरने के कौल यह करते हैं ॥
'हरीचन्द' दो दिन के लिये घबरा के न दिल को डाहेंगे।
सहेंगे सब कुछ, मुहब्बत दम तक यार निबाहेंगे ॥४॥८४॥

बाल य दिल के वबाल दिलबर ने मुखड़े पर डाले हैं।
जुल्फ के फन्दे तुम्हारे सबसे यार निराले हैं ॥
छल्लेदार छबीले लम्बे लम्बे यह छहराते हैं।
बल खा खा कर, फन्द में अपने दिल को फँसाते हैं ॥
चिलकदार चुनवारे गिंडुरी से होकर रह जाते हैं।
हिल हिल करके कभी यह अपनी तरफ बुलाते हैं ॥
पेचदार खम खाये उलझे सुलझे घूँघरवाले हैं ॥
जुल्फ के फन्दे तुम्हारे सबसे यार निराले हैं ॥१॥

कहूँ इश्क-पेचाँ आशिक को पेच में भी यह लाते हैं।
फाँसी भी हैं, मुसाफिर को बेतरह फँसाते हैं ॥
जाल हैं यह जंजाल से सबको जाल में करके जाते हैं।
जादू की यह, गिरह हैं दिलको अजब भुलाते हैं ॥
काले काले ग़ज़ब निकाले पाले क्या यह काले हैं ॥
जुल्फ के फन्दे तुम्हारे सबसे यार निराले हैं ॥२॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



देख इनका तलवार ने खम दम म्यान में मुँह को छिपा दिया।
भौरों ने भी, न इन सा हो के गूँजना शुरू किया ॥
हजार सिर बुलबुल ने पटका हुई न ऐसी साँवलिया।
सिवार ने भी शर्म से पानी में मुँह डुबा लिया ॥
मुश्क से खुशबू में रेशम से चमक में ये चौकाले हैं ॥
जुल्फ के फन्दे तुम्हारे सबसे यार निराले हैं ॥३॥

बंसी हैं दिल के शिकार को लालच देके फँसाने के।
छींके हैं यह, लटकते दोनों दिल लटकाने के ॥
आँकुस की हैं नोक जिगर से खींच के दिल को लाने के।
जंजीरों से यह बढ़ कर दिल को कैद कर जाने के ॥
दिल के दुखाने को बीछू के डंक से भी जहरीले हैं ॥
जुल्फ के फन्दे तुम्हारे सबसे यार निराले हैं ॥४॥

तुम्हें नूर की शमा कहूँ तो धुँआ इन्हें कहना है बजा।
रुखसारों पर यः दोनों चँवर ढला करते हैं सदा ॥
यह वह उक्दा है जो किसी से अब तक प्यारे नहीं खुला।
कहूँ मुअम्मा, तो इसमें नहीं बाल भर फर्क जरा ॥
दिल के पहुँचने को गालों तक कमन्द दोनों डाले हैं ॥
जुल्फ के फन्दे तुम्हारे सबसे यार निराले हैं ॥५॥

इनमें जो आकर फँसा वह फिर न उम्र भर कभी छुटा।
बला हैं बस ये, हमेशः इनसे बचाये दिलको खुदा ॥
जंत्र मंत्र कुछ लगा न उसको जिसको इन साँपों ने डसा।
'हरीचन्द'के, जुल्फ में दिल अब तो बेतरह फँसा ॥
भूल-भुलैयाँ से उलझे चिकने महीन चमकाले हैं।
जुल्फ के फन्दे, तुम्हारे सबसे यार निराले हैं ॥६॥८५॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



आँखों में लाल डोरे शराब के बदले।
हैं जुल्फ छुटीं रुख पर निकाब के बदले॥
नित नया जुल्म करना सवाब के बदले।
झिड़की देना हर दम जवाब के बदले॥
त्योरी में बल बालों के ताव के बदले।
खून में रँगना कपड़ा शहाब के बदले॥
सब ढंग आज-कल हैं जनाब के बदले॥
हैं जुल्फ छुटीं रुख पर निकाब के बदले॥१॥

पीते हैं जिगर का खून आब के बदले।
खाते हैं सदा हम ग़म कबाब के बदले॥
खुशबू तेरी सूँघी गुलाब के बदले।
लेते हैं नाम तेरा किताब के बदले॥
तब रूपोशी यह किस हिसाब के बदले॥
हैं जुल्फ छुटीं रुख पर निकाब के बदले॥२॥

ह्याँ सदा जईफी है शबाब के बदले।
मस्तों से मिले बस शेखो शाब के बदले॥
रातों जो जागते रहे ख़्वाब के बदले।
नागिन जिस पर अब है सहाब के बदले॥
मुँह तेरा देखा माहताब के बदले॥
हैं जुल्फ छुटीं रुख पर निकाब के बदले॥३॥

दिन कभी न इस खानःखराब के बदले।
मरना बेहतर इस इजतिराब के बदले॥
हो 'हरीचन्द' पर खुश अताब के बदले।
कर अब तो रहम ज़ालिम अज़ाब के बदले॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



क्यों नए चोचले हैं हिजाब के बदले।
हैं ज़ुल्फ़ छुटीं रुख पर निकाब के बदले ॥४॥८६॥

( सपने में बनाई हुई )

मोहिं छोड़ि प्रान-पिय कहूँ अनत अनुरागे।
अब उन बिनु छिन छिन प्रान दहन दुख लागे ॥
रहे एक दिन वे जो हरि ही के सँग जाते।
वृन्दाबन कुंजन रमत फिरत मदमाते ॥
दिन रैन श्याम सुख मेरे ही सँग पाते।
मुझे देखे बिन इक छन प्यारे अकुलाते ॥
सोइ गोपीपति कुबरी के रस पागे ॥
अब उन बिनु छिन छिन प्रान दहन दुख लागे ॥१॥

कहाँ गई श्याम की वे मनहरनी बातैं।
वह हँसि हँसि कण्ठ-लगावनि करि रस-घातैं ॥
वह जमुना-तट नव कुंज कुंज द्रुम पातैं।
सपने सी भई अब वे बिहरन की रातैं ॥
सहि सकत न कठिन बियोग-अगिन तन दागे ॥
अब उन बिनु छिन छिन प्रान दहन दुख लागे ॥२॥

पहिले तो सुन्दर मोहन प्रीति बढ़ाई।
सब ही बिधि प्यारे अपनी करि अपनाई ॥
सुख दै बहु भाँतिन नित नव लाड़ लड़ाई।
अब तोड़ि प्रीति मोहिं छोड़ि गए ब्रजराई ॥
संजोग-रैन बीतत बियोग-दुख जागे ॥
अब उन बिनु छिन छिन प्रान दहन दुख लागे ॥३॥

क्या करूँ सखी कुछ और उपाय बताओ।
मेरे पीतम प्यारे मुझसे आन मिलाओ ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



जिय लगी बिरह की भारी अगिन बुझाओ।
मैं बुरी मौत मर रही मिलाइ जिलाओ।
'हरिचन्द' श्याम-सँग जीवन-सुख सब भागे।
अब उन बिनु छिन छिन प्रान दहन दुख लागे ॥ ४ ॥८७॥

जबतक फँसे थे इसमें तबतक दुख पाया औ बहुत रोए।
मुँह काला कर, बखेड़े का हम भी सुख से सोए ॥
बिना बात इसमें फँस कर रंज सहा हैरान रहे।
मजा बिगाड़ा, अपना नाहक ही को परेशान रहे ॥
इधर उधर झगड़े में पड़े फिरते बस सर-गरदान रहे।
अपना खोकर, कहाते बेवकूफो नादान रहे ॥
बोझ फिक्र का नाहक को फिरते थे गरदन पर ढोए।
मुँह काला कर, बखेड़े का हम भी सुख से सोए ॥१॥

मतलब की दुनिया है कोई काम नहीं कुछ आता है।
अपने हित को, मुहब्बत सब से सभी बढ़ाता है ॥
कोई आज औ कल कोई सब छोड़ के आखिर जाता है।
गरज कि अपनी गरज को सभी मोह फैलाता है ॥
जब तक इसे जमा समझे थे तब तक थे सब कुछ खोए।
मुँह काला कर, बखेड़े का हम भी सुख से सोए ॥२॥

जिसको अमृत समझे थे हम वह तो जहर हलाहल था।
मीठा जिसको जानते थे वह इनारू का फल था ॥
जिसको सुख का घर समझे थे वह तो दुख का जंगल था।
जिनको सच्चा समझते थे वह झूठों का दल था ॥
जीवन फल की आसा में उलटे हमने थे बिष बोए।
मुँह काला कर, बखेड़े का हम भी सुख से सोए ॥३॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



जहाँ देखो वहीं दगा और फरेब औ मक्कारी है।
दुख ही दुख से, बनाई यह सब दुनिया सारी है॥
आदि मध्य औ अंत एक रस दुख ही इसमें जारी है।
कृष्ण-भजन बिनु, और जो कुछ है वह ख्वारी है॥
'हरीचन्द' भव पंक छुटै नहिं बिना भजन-रस के धोए।
मुँह काला कर, बखेड़े का हम भी सुख से सोए॥४॥८८॥

पिय प्राननाथ मनमोहन सुन्दर प्यारे।
छिनहूँ मत मेरे होहु दृगन सों न्यारे॥
घनश्याम गोप-गोपी-पति गोकुल-राई।
निज प्रेमीजन-हित नित नित नव सुखदाई॥
बृन्दावन-रच्छक ब्रज-सरबस बल-भाई।
प्रानहुँ ते प्यारे प्रियतम मीत कन्हाई॥
श्री राधानायक जसुदानन्द दुलारे।
छिनहूँ मत मेरे होहु दृगन सों न्यारे॥

तुव दरसन बिन तन रोम रोम दुख पागे।
तुव सुमिरन बिनु यह जीवन बिष सम लागे॥
तुमरे सँयोग बिनु तन बियोग दुख दागे।
अकुलात प्रान जब कठिन मदन मन जागे॥
मम दुख जीवन के तुम हो इक रखवारे।
छिनहूँ मत मेरे होहु दृगन सों न्यारे॥

तुमहीं मम जीवन के अवलम्ब कन्हाई।
तुम बिनु सब सुख के साज परम दुखदाई॥
तुव देखे ही सुख होत न और उपाई।
तुमरे बिनु सब जग सूनो परत लखाई॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



हे जीवनधन मेरे नैनों के तारे।
छिनहूँ मत मेरे होहु दृगन सों न्यारे॥

तुमरे-बिनु इकछन कोटि कलप सम भारी।
तुमरे-बिनु स्वरगहु महा नरक दुखकारी॥
तुमरे सँग बनहू घर सों बढ़ि बनवारी।
हमरे तौ सब कुछ तुमही हौ गिरधारी॥
'हरिचन्द' हमारे राखौ मान दुलारे।
छिनहूँ मत मेरे होहु दृगन तें न्यारे॥८९॥

बरवा

( धुन—'मोरि तो जीवन राधे' इस चाल पर )

मोहन दरस दिखा जा।
ब्याकुल अति प्रान-प्यारे दरस दिखा जा॥
बिछुरी मैं जनम जनम की फिरी सब जग छान।
अबकी न छोड़ों प्यारे यही राखो है ठान॥
'हरीचन्द' बिलम न कीजै दीजै दरसन दान॥९०॥

दरस मोहिं दीजै हो पिय प्रान।
दरस दीजै अधर पीजै कीजै परस सुजान॥
तुम बिनु ब्याकुल धीर न आवत लीजै अरज यह मान।
'हरीचन्द' मोहिं जानि आपनी करिये जीवन-दान॥९१॥

पूरबी रेखता

हमैं दरसन दिखा जाओ हमारे प्रान के प्यारे।
तेरे दरसन को ऐ प्यारे तरस रही आँख बरसों से॥
इन्हैं आकर के समझाओ हमारे आँखों के तारे॥
सिथिल भई हाय यह काया है जीवन ओठ पर आया।
भला अब तो करो माया मेरे प्रानों के रखवारे॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



अरज 'हरिचन्द' की मानो लड़कपन अब भी मत ठानों।
बचा लो प्रान दरसन दो अजी ब्रजराज के बारे ॥९२॥

ठुमरी

पियारे सैयाँ कौने देस रहे रूसि जोबना को सब रँग चूसि।
'हरीचन्द' भये निठुर श्याम अब पहिले तो मन मूसि ॥९३॥

पियारे पिया कौन देश रहे छाय।
का पर रहे बिलमाय।
मेरी सुध बिसराय प्रेम सब जिय सों दूर भुलाय।
'हरीचन्द' पिय निठुर बसे कित जोगिन हमहिं बनाय ॥९४॥

पिया प्यारे तोहि बिनु रह्यो नहिं जाय।
कौन सो करौं मैं उपाय।
कहत 'चन्द्रिका' धाइ मिलो अब लेहु गरे लपटाय ॥९५॥

आओ पिआ प्यारे गरे लगि जाओ।
काहें जिअ तरसाओ, कहत 'चन्द्रिका' धाइ मिलो
अब जिय की जरनि जुड़ाओ ॥९६॥

खेमटा

अब ना आओ पिया मोरि सेजरिया।
जात बिदेस छोड़ि तुम हमकों हनि हनि हिय मैं बिरह कटरिया।
कहत 'चन्द्रिका' हरीचन्द पिय जाओ वहीं जहाँ लाए नजरिया ॥९७॥

रेखता

मोहन पिय प्यारे टुक मेरे ढिग आव।
बारी गई सूरत के बदन तो दिखाव।
तरस गए अँग अँग गर मैं लपटाव।
तेरी मैं चेरी मुझे मरत सों जिलाव।
वही रूप वही अदा दीने निज घाव।
प्यारे! 'हरिचन्दहिं' फिर आज भी दरसाव ॥९८॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



दिलदार यार प्यारे गलियों में मेरे आ जा।
आँखें तरस रही हैं सूरत इन्हें दिखा जा॥
चेरी हूँ तेरी प्यारे इतना तो मत सता रे।
लाखों ही दुख सहा रे टुक अब तो रहम खा जा॥
तेरे ही हेत मोहन छानी है खाक वन वन।
दुख झेले सर पः अनगन अब तो गले लगा जा॥

मन को रहूँ मैं मारे कब तक बता दे प्यारे।
सूखे विरह में तारे पानी इन्हें पिला जा॥
सब लोक-लाज खोई दिन-रैन बैठ रोई।
जिसका कहीं न कोई उसका तो जी बचा जा॥

मुझको न यों भुलाओ कुछ शर्म जी में लाओ।
अपनों को मत सताओ ए प्रान-प्यारे राजा॥
'हरिचन्द' नाम प्यारी दासी है जो तुम्हारी।
मरती है वह बिचारी आकर उसे जिला जा॥९९॥

बंसी बजा के हम को बुलाना नहीं अच्छा।
घर-बार को यों हमसे छुड़ाना नहीं अच्छा॥
घर-बार छुड़ाते हो तो फिर हमको न छोड़ो।
अपनों को यों दामन से छुड़ाना नहीं अच्छा॥

करना किसी पै रहम इक अदना सी बात पर।
मुतलक किसी प ध्यान न लाना नहीं अच्छा॥
हम तो उसी में खुश हैं खुशी हो जो तुम्हारी।
फिर हम से छिपा कर कहीं जाना नहीं अच्छा॥

गाओ जो चाहो बंसी में हैं राग हजारों।
रट नाम की मेरे ही लगाना नहीं अच्छा॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



मिल जायँगे हम कुंज में मौका जो मिलेगा ।
गलियों में हमारे सदा आना नहीं अच्छा ॥
'हरिचन्द' तुम्हारे ही हैं हम तो सभी तरह ।
यों अपने गुलामों को सताना नहीं अच्छा ॥१००॥

अथ बँगला गान

प्रानप्रिय शशि-मुखि बिदाय दाओ आमारे ।
शून्य देह लोए जावो प्रान दिये तोमारे ॥
करि हे बिनय हइया सदय आमारे विदाय दाओ जाई देशांतरे ॥१॥

प्राननाथ निदय हय बिदाय चेओ ना ।
तोमा बिन प्रान, नाहिं रबे प्रान ॥
किसे पाब त्रान आमाय बलो ना ।
आमि हे अबला, ताहा ते सरला, बिरह-ज्वाला, प्राने सबे ना ॥२॥

जाई जाई करे नाथ दिओ नाहे जातना ।
तोमार विच्छेदे ए जीवन रबे ना ॥
पुनः ए नयन शशांक-वदन करिबे दर्शन कबे ओहे बलो ना ।
तोमारे ना हेरे प्रान जेकी करे कि कब तोमारे, तुमि किये भावना ॥३॥

प्राननाथ बिदेशे त जेते दिबना ।
जावे जाओ कांत किंतु हे नितांत, आमारे ए कांत, आर कांत पाबे ना ।
तोमार विहन, ए छार जीवन, ओ प्रानधन आर रबे ना ॥४॥

आर जातना प्रान सहे ना ।
सदा मन उचाटन, झरिछे दु नयन,
कांत बुझि ए जीवन, आमार आर रबे ना ॥
हाए एमन समय, कोथा ओहे रसमय,
हइया अति सदय, आछ प्रान बलो ना ॥५॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



प्राननाथ देखा दाओ आसि अवलाय।
जे दुःख पेतेछि आमि, मन जाने आर,
आमि जानि आरि जानेन ईश।
जिनि के मने आमि जानाव तोमाय ॥६॥

आमार जे दशा नाथ आसिया हे देख ना।
हरिश्चन्द्र नाथ जार, केन हेन दशा तार,
बल ओहे गुन-मनि, आमार हे बलो ना ॥
सदा मन उचाटन, दहिते छे जीवन मन,
असह्य 'चन्द्रिका' जीवने सहेना यातना ॥७॥

कोथाय रहिल सखि से गुन-मान।
विच्छेद यातना, आर जे सहेना। कि करि बल न ओ प्रान सजनी।
केमने एखन, धरिब जीवन। से कांत विहन बल ओ धनी ॥८॥

हाय विधि एत मोरे केन निर्दय।
अमूल्य रतन करिया अर्पन, केन गो हरन ताहारे कराय।
मम प्रान-धन, हृदय-रतन रमनी-मोहन कोथाय गो जाय ॥९॥

तुमि कर के तोमार कारे बल रे मन आपन।
मिछा ए संसार माया जुड़े आछे त्रिभुवन ॥
दारा सुत परिवार संगे कि जाबे तोमार।
जखन तुमि मुँदिबे दु नयन ॥१०॥

ओहे हरि दयामय!
ए भव-जंत्रना, आर जे सहे ना।
करिया करुना, उधारो आमाय ॥११॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



ओहे नाथ करुनामय !

प्रभु हरि दयामय, दया करो ए जनाय,
नामे ना कलंक रय उद्धारो तराय ॥
आमि अति मूढ़ मति, ना जानी भक्ति स्तुति,
कि हबे आमार गति, बल गो आमाय ॥१२॥

मन केन रे भाव एत ।

ओई जे दिवा-निशि भावछ बसी, जेन बुधि हए छे हत ॥
एतेक भावना, किसेर कारन, हबे बूझि पागलेर मत ॥१३॥

आमार नाथ बड़ दयामय ।

करुना-आकर दयार सागर दयामय नाम जगत भीतर ।
एक मुखे गुन वर्णना जे भार, कहि छे 'चन्द्रिका' भाविया हृदये ॥१४॥

कलिंगड़ा एक-ताला

ओ प्रान नयन-कोने चाईले परे क्षति कि आछे ।
आमार केंदे सोहाग जेंचे मान तोमार काछे ॥
जथा इच्छा तथा जावो, सदत हृदय रओ ।
तोमार विहन कओ, आमार के आछे ॥१५॥

सिन्धु धीमा तिताला

ए सोहाग आर आमार काज नाई ।
सदत हृदय जे ज्वाला पाई ॥
हृदय दहन जायगो जीवन ।
कि करि एखन बल गोसाई ॥१६॥

प्राननाथ कि बले छिले ।

ए दारुण ज्वाला हृदये केन गो दिले ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



हृदय माझे त राखिव तोमाय ।
सदत बलिते नाथ हे आमाय ।।
से सब कथन रहिल कोथाय ।
भेवे देख प्रान कि करिले ।।१७।।

कोथाय रहिले प्रान एमन बरखा ते ।
देख घन घन, वरिषे नयन, अबलारे भिजाते ।
बल ओरे प्रान, तोमाय कोन जन, शिखाले एमन आमारे काँदते ।
'चन्द्रिका' जे बले नाथ कि करिले अबला बधिले बुझि हे प्रानेते ।।१८।।

आदरे आदरे भालो तो छिले ।
जे तोमार अनुगत तार कि करिले ।।
नव जलधर तुमि तृषित चातकि आमी ,
ओहे प्राननाथ कोथा वारि बिन्दू बरषिले ।
प्रानप्रिय प्रान-धन, बल जातना एमन ,
'चन्द्रिका' हृदये केन गो दिले ।।१९।।

ओहे हरि जगतेर पति ।
दया कर दयामय आमि दीन हीन अति ।।
लाए छे शरण चरणे जे जन, रुष्ट कि कारण ताहार प्रति ।
नाम दयाकर जगत भीतर कि हबे आमार बल गो गति ।।२०।।

आशाय आशाय भालो जातना दिले ।
जाओ तथा गुन-मनि जथा निशि पोहाईले ।।
से धनि तोमार धनि तुमि तार प्रेमे रिणि,
बाँधा आछ गुनमनी तबे हेथा केन आसिले ।।२१।।

तोमाय भुलिब केमने ।
हृदय अंकित छबि अति यतने ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



दिवा निशि मुख देखि हृदय आदरे राखि,
प्रान सदा एंई बासना मने ॥२२॥

एक बार भाव ओरे मन ।
शेषेर से दिन तव निकट एखन ॥
दिन दिन हीन बल मन हएछे दुर्बल,
रोगेर अति प्रबल भये भीत हएछे जीवन ॥२३॥

एतेक जीवने केन मरन बासना ।
बुझि कपालेर दोषे बिधिर विड़म्बना ॥
केन रे अबोध मन कर कामना एमन,
से दुःख तव कारन बुझि ताहा जान न: ॥२४॥

एखनि एमन हबे स्वपने छिल ना ज्ञान ।
ना होते मिलने सुखि आगे ते जाइबे प्रान ॥
जन्म जन्मान्तरे जेन पाई प्राननाथ हेन ।
बिधिर काछे एई मोर शेष अकिंचन ॥२५॥

किछु सुख होलो जीवने ।
प्राननाथ भुलाएछे सेई नवीने ॥
आमार अभाव काले बिरह बेदना ज्वाले,
आघात हबे ना तार कोमल हृदय-
स्थाने एई भेवे सुखमने ॥२६॥

नव प्रेमे प्रेमी होते कर वासना ।
बल बल ओरे प्रान मोरे बल ना ॥
एई प्रेमे प्रेमी होले मम चिन्ता जाबे चले,
ईहा तेई जावे मोर हृदि-बेदना ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



तोमाय पाब जन्मान्तरे एई आशा हृदे कोरे।
प्रान जाबे आर जाबे हृदि जातना ।।२७।।

सेई जे आमाय तोमाय छिल कथा मने आछे कि ना आछे बल ।
सेई जे छिल जत भाल बासा मने आछे कि ना आछे बल ।।
कत कत छिल मने आशा कत छिल हृदे भालो बासा ।
शेषे होलो आशाय नैराशा मने आछे कि ना आछे बल ।।
सेई जे प्रेम प्रेम करि कइते कथा से प्रेम रईल एखन कोथा ।
हृदये दिए छ कतेक व्यथा मने आछे कि ना आछे बल ।।
तुमि हे कि कछु किछुई जान ना मम मने आछे सब बेदना ।
आमि हृदये पेयेछि व्यथा नाना मने आछे कि ना आछे बल ।।
दिए छिल-तक 'चन्द्रिका' बाधा ओहे चन्द्र तव प्रेमे बाधा ।
आछे मन प्रान सब साधा मने आछे कि ना आछे बल ।।२८।।

हेरिब सतत सखी कालई बरन ।
मने पड़े जेन सदा से नील रतन ।।
मृगमद दिन सिरे कज्जल नयन तीरे,
नित्य नील वर्ण चीरे आच्छादित तन ।
'हरिश्चन्द्र' मुख सदा कृष्ण नामे आछे साधा,
से पेमे अंतर बाधा कृष्ण पदे आछे मन ।।२९।।

जाओ ओहे गुनमनि ए कि काज करिले ।
आमार प्रानेर छबि काड़िते बसिले ।।
ममाधिक प्रान-प्रिय के आछे तोमार प्रिय ।
आमार भाल बासा छबि कारे दिते निए छिले ।।
'चन्द्रिका' बले बल ना केन करहे छलना ।
रक्षित छबि ते मम तुमि केन हाथ दिले ।।३०।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



राखो हे प्रानेश ए प्रेम करिया जतन।
तोमाय करेछि समर्पन ॥
जत दिन रवे प्रान श्रीचरने दिओ स्थान,
हरिश्चन्द्र प्रान-धन एई अकिंचन।
'चन्द्रिका'-हृदय-धन नाहिक तोमा बिहन,
तब करे ते आपने करेछि जीवन मन ॥३१॥

थाकिते जीवन मन नाथ ए कि करिले।
आमार आशार प्रेम कारे तुमि दान दिले ॥
'चन्द्रिका' हृदय-मन तब करे समर्पन।
तार हृदि हरिधन कारे प्राण दिते निले ॥३२॥

आमाय भालो बेशे आर तोमार काज नाई।
तुमि अन्य प्रान ज्वले आमाय भालो बास बोले ॥
सदा भासि आँखि जले हृदे नाना दुःख पाई।
बिदाय दाओ गुनमनी सजब एबे सन्यासिनी ॥
हब नाथ विदेशिनी सुख पथे दिया छाई।
हरिश्चन्द्र प्रान-धन 'चन्द्रिकार' निवेदन,
बासना एमन मन विदेशे ते प्रान जाई ॥३३॥

ए प्रेम राखिते केन करिछ जतनो रे।
सेई प्रेम राखा गिया जथा बाँधा मनो रे ॥
सेई विनोदिनी धनि तुमि तार प्रेमे रिणी,
बाँधा आछो गुनमनि ताहारई प्रेम-डोरे।
छाड़ो एई प्रेम आशा जाना गेल भालो बासा,
हृदय सब नैराशा 'चन्द्रिकार' एखनो रे ॥३४॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



मिछा केन दिते आश प्रेमेर परिचय ।
सतिनेर छबि आँकि आपन हृदये ॥
प्रेम कथा बलि प्रान कोरो ना आर जालातन,
राख गिया प्रानधन ताहार जा आज्ञा हय ।
हरिश्चन्द्र प्रान-पति तुमिरे निर्दय अति,
'चन्द्रिकार' नाहे गति जानिनु निश्चय ॥३५॥

आज आमार होलो सुप्रभात ।
नवीन वत्सरे पद दिल प्राननाथ ॥
ओ वत्सरे दिन हेन विधि पुनः देन जेन ।
धरे ए बासना मन पूर्ण करे जगन्नाथ ॥३५॥

आज किवा सुखि होलो जीवन ।
बेंचे छिले ताई जीवन पाईले दिन एमन ॥
प्राननाथेर जन्म दिन दिल दरसन ।
देख 'चन्द्रिकार' आज किवा सुख हृदि माझे,
आनन्देर आज साज सेजे छे मन ॥३७॥

कि आनन्देर दिन आज हेरिनु नयने ।
इहार समान दिन नहिक ए भुवने ॥
हरिश्चन्द्र प्रानपति आज तारे जन्म-तिथि,
बिधि सुख दिल अति आजि 'चन्द्रिका' मने ॥३८॥

एई दिन पुनः हेरि मने वासना ।
नवीन वत्सरे आइ पद दिले हृदिराज,
तारे सुखे राखुन प्रभु एई कामना ॥
पुनः एई दिन हेरी एकान्त वासना करी,
'चन्द्रिका' हृदय आज सुख उपजिल नाना ॥३९॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



शुनियाछि तव कृपा पतित-गामिनी ।
पाइबे कोथाये तबे पतित आमार तुल्य,
पाप मात्र कर्म जार दिवस-यामिनी ॥
सर्वस्व स्वरूप जार मिथ्याचार व्यवहार,
हिंसा छल द्यूत मद्य मांस ओ कामिनी ॥४०॥

निभृत निशीथे सई ओ बाँशी बाजिल ।
पूरित करिया बन भेदिया गगन घन,
जे काँपाईया समीरन मधुर रबे गाजिल ॥
स्तम्भित प्रवाह नीर ताड़ित मयूर कीर,
झँकारिया तरुगन एक तान साजिल ।
'हरिश्चन्द्र' श्याम-बाँशी-स्वर कामदेव फाँसी,
कुलबधु सुनियाई आर्यपथ त्याजिल ॥४१॥

कोथाय आछ ओहे प्रिय अबला-जीवन ।
प्रानधन श्याम-घन ॥
नव-नील-वर्ण-तन पूर्ण-चन्द्र-निभानन ।
कूजित वंशिकास्वन प्रसन्न - बदन ॥
कर दुःख विनाशन ओहे गोपिका-रमन ।
आशिया श्रीवृन्दावन दाओ दर्शन ॥
'हरिश्चन्द्र' निवेदन सुन दिया किछु मन ।
ओई पदे समर्पण आछे गो जीवन ॥४२॥

सई मजाले मजाले श्याम मजाले आमाय ।
सतत बाँशीर ध्वनि करे मोरे पागलिनी,
सई काँदाले काँदाले श्याम काँदाले आमाय ॥
बाँशी ते गहन बने डाके काला घने घने,
सई मताले मताले श्याम मताले आमाय ॥४३॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



केह जाओ गो जाओ मधुपुरिते ।
बुझाईए सेई प्रानेर श्यामे आनिते ।।
बल गिया प्रानधने राधा जे बाँचे ना प्राने ।
तोमार विच्छेद-बान नाहिं पारे सहिते ।।४४।।

मदन-मोहन मधु-सूदन दयामय ।
बलि शुन गुनमनि सेथा राधा विनोदिनी ।
बिरहे व्याकुल धनि चल गो तराय ।।४५।।

ओहे श्याम आछे कि आर आमाय मने ।
सुन हे श्याम त्रिभंग दिया ए प्रनय भंग ।
सेथाय कुबजा संग भूले ए दुःखिनी जने ।।
सुन हरि प्रानधन आमार ए निवेदन ।
आर कि ओहे दर्शन दिबे नाए बृन्दाबने ।।४६।।

ग़ज़ल

तेरी सूरत मुझे भाई मेरा जी जानता है ।
जो झलक तूने दिखाई मेरा जी जानता है ।।
अरे जालिम तेरे इस तीरे निगह से हमने ।
चोट जैसी कि है खाई मेरा जी जानता है ।।
खायँगे जहर नहीं डूब मरेंगे जाकर ।
जो है कुछ जी में समाई मेरा जी जानता है ।।
कत्ल करके न ख़बर ली मेरे कातिल अफ़सोस ।
जाँ इसी दुख में गँवाई मेरा जी जानता है ।।
प्यार की वह तेरी चितवन व नशीली आँखें ।
दिल को किस तरह हैं भाई मेरा जी जानता है ।।
दे के जी और पै जीने का मज़ा खो बैठे ।
जीते जी जी पै बन आई मेरा जी जानता है ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



सब्र की फौज के पा उठ गए दिल हार गया।
आँख तूने जो लड़ाई मेरा जी जानता है॥
ख्वाब सा हो गया शब को तेरी सुहबत का खयाल।
रात वह फेर न आई मेरा जी जानता है॥
दाग दिल पर य रहेगा कि तेरे कूचे तक।
थी 'रसा' की न रसाई मेरा जी जानता है॥१॥

दिल मेरा ले गया दगा करके।
बेवफा हो गया वफा करके॥
हिज्र की शब घटा ही दी हमने।
दास्ताँ जुल्फ की बढ़ा करके॥
शुअलारू कह तो क्या मिला तुझको।
दिलजलों को जला जला करके॥
वक्ते रेहलत जो आए बालीं पर।
खूब रोए गले लगा करके॥
सर्व कामत गजब की चाल से तुम।
क्यों कयामत चले बपा करके॥
खुद बखुद आज जो वो बुत आया।
मैं भी दौड़ा खुदा खुदा करके॥
क्यों न दावा करे मसीहा का।
मुर्दे ठोकर से वह जिला करके॥
क्या हुआ यार छिप गया किस तर्फ।
इक झलक सी मुझे दिखा करके॥
दोस्तो कौन मेरी तुरबत पर।
रो रहा है 'रसा रसा' कर के॥ २॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# उत्तरार्द्ध भक्तमाल

सं० १९३४

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

हरिश्चंद्रचंद्रिका सन् १८७६–१८७७ ई० में
प्रकाशित
कवि-वचनसुधा २७-३-१८७६ में सूचना

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# उत्तरार्द्ध भक्तमाल

दोहा

राधावल्लभ वल्लभी वल्लभ वल्लभताइ ।
चार नाम वपु एक पद बंदत सीस नवाइ ॥ १ ॥
ह्वै प्रतच्छ बसि गृह निकट दियो प्रेम को दान ।
जय जय जय हरि मधुर वपु गुरु रस-रीति-निधान ॥ २ ॥
जग के विषय छुड़ाइ सब सुद्ध प्रेम दिखराइ ।
बसे दूर ह्वै सहज पुनि, जै जै जादवराइ ॥ ३ ॥
धन जन हरि निहचिन्त करि, फिर डार्यौ भव-जाल ।
सोचि जुगति कछु मोहिं जिन जै जै सो नँदलाल ॥ ४ ॥
कछु गीता मैं भाखि कै शुक ह्वै करुना धारि ।
कही भागवत मैं प्रगट प्रेम-रीति निरुवारि ॥ ५ ॥
पुनि बल्लभ ह्वै सो कही कबहूँ कही जु नाहिं ।
शुद्ध प्रेम-रस-रीति सब निज ग्रंथन के माहिं ॥ ६ ॥
वंश रूप करि कै द्विविध थापी पुनि जग सोय ।
अब लौं जाके लेस सों पामर प्रेमी होय ॥ ७ ॥
व्यास कृष्ण चैतन्य हरि दास सु हित हरिवंस ।
विविध गुप्त रस पुनि कहे धरि वपु परम प्रसंस ॥ ८ ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



भाँति भाँति अनुभव सरस जिन दिखरायो आप।
अधमहुँ को सो नित जयति समन समन पुर दाप ॥ ९ ॥
अतिहि अघी अति हीन निज अपराधी लखि दीन।
जदपि छमा के जोग नहिं तऊ दया अति कीन ॥१०॥
छत्रानी सों यों कह्यौ या कहँ जानहु संत।
अहो कृपाल कृपालुता तुमरी को नहिं अंत ॥११॥
ज्वर-तापित हिय में प्रगट जुगल हँसत आसीन।
स्वर्ण सिंहासन पर लिए कर जुग कंज नवीन ॥१२॥
अगिनि बरत चारहुँ दिसा पै मधि सीतल नीर।
ताहि उजारत चरन सों देत दास कहँ धीर ॥१३॥
बहु नट वपु ह्वै आपुही कसरत करत अनेक।
कबहूँ पौढ़े महल मैं तानि झीन पट एक ॥१४॥
कबहुँ सेत पाखान की कोच जुगल छबि धाम।
बैठे बाग बहार मैं गल भुज दिए ललाम ॥१५॥
साँझ समय आरति करत सब मिलि गोपी ग्वाल।
कबहुँ अकेले ही मिलत पिय नँदलाल दयाल ॥१६॥
कबहुँ गौर द्युति बाल बपु रजत अभूषन अंग।
पंच नदी पौसाक तन धरे किए सोइ ढंग ॥१७॥
कबहुँ जुगल आवत चले साँझ समय बरसात।
कै बसंत जँह हरित धर चारहु ओर दिखात ॥१८॥
देखि दीन भुव मैं लुठत फूल-छरी सिर मारि।
हँसत परसपर रस भरे जिय अति दया बिचारि ॥१९॥
कबहुँ प्रगट कबहूँ सुपन कबहुँ अचेतन माहिं।
निज जय दृढ़ता हेत जो बारम्बार दिखाहिं ॥२०॥
होत बिमुख रोकत तुरत करत बिबिध उपदेस।
जै जै जै हरि-राधिका बितरन नेह बिसेस ॥२१॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



मायावाद-मतंग-मद हरत गरजि हरि-नाम ।
जयति कोऊ सो केसरी बृंदावन बन धाम ।।२२।।
तम-पाखंडहि हरत करि जन-मन-जलज बिकास ।
जयति अलौकिक रवि कोऊ, श्रुति-पथ करन प्रकास ।।२३।।

## अथ परम्परा

तन्नमामि निज परम गुरु कृष्ण कमल-दल-नैन ।
जाको मत श्री राधिका नाम जपत दिन रैन ।।२४।।
श्रीगोपीजन पद जुगल बंदत करि पुनि नेम ।
जिन जग मैं प्रगटित कियो परम गुप्त रस प्रेम ।।२५।।
श्रीशिव-पद निज जानि गुरु बंदत प्रेम-प्रमान ।
परम गुप्त निज प्रगट किय भक्ति-पंथ अभिधान ।।२६।।
वंदौं श्री नारद-चरन भव पारद अभिराम ।
परम बिसारद कृष्ण-गुन-गान सदा गतकाम ।।२७।।
पुनि बंदत श्री व्यास-पद वेद-भाग जिन कीन ।
कृष्ण तत्व को ज्ञान सब सूत्र बिरचि कहि दीन ।।२८।।
बंदत श्री शुकदेव जिन सोध प्रेम को पंथ ।
हमसे कलि-मल ग्रसित-हित कह्यो भागवत ग्रंथ ।।२९।।
विष्णुस्वामि-पद जुगल पुनि प्रनवत बारम्बार ।
जिन प्रगटायो प्रेम-पथ बहुत जानि संसार ।।३०।।
गोपीनाथ अरंभि जै देवादिक मध थामि ।
बिल्वमँगल लौं सप्त सत गुरु-अवली प्रनमामि ।।३१।।
नमो बिल्वमंगल-चरन भक्ति-बीज उत्कर्ष ।
सूक्ष्म रूप सों तरु रहे जो अनेक सत वर्ष ।।३२।।
यह मारग डूबत निरखि जिन प्रगटायो रूप ।
नमो नमो गुरुवर-चरन श्री वल्लभ द्विजभूप ।।३३।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



जुगल सुअन तिनके तनय जिनहिं आठ निरधारि।
भक्ति रूप दसधा प्रगट बंदत तिनहिं बिचारि ॥३४॥
एक भक्ति के दान हित थापित परम प्रसंस।
भयो अहै अरु होइगो जै श्री वल्लभ वंस ॥३५॥
प्रगट न प्रेम प्रभाव नित नासन सोग कुरोग।
जै जै जग-आरति-हरन विदित वल्लभी लोग ॥३६॥
जे प्रेमी-जन कोउ पथ हरि-पद नित अनुरक्त।
बंदत तिनके चरन हम करहु कृपा सब भक्त ॥३७॥

## अथ उपक्रम

नाभा जी महराज ने भक्तमाल रस जाल।
आलबाल हरि-प्रेम की बिरची होइ दयाल ॥३८॥
ता पाछें अब लौं भए जे हरि-पद-रत-संत।
तिनके जस बरनन करत सोइ हरि कहँ अति कंत ॥३९॥
कबहूँ कबहुँ प्रसंग-बस फिर सों प्रेमी नाम।
ऐहैं या नव ग्रंथ मैं पूरब-कथित ललाम ॥४०॥
भक्तमाल जो ग्रंथ है नाभा-रचित विचित्र।
ताही को एहि जानियो उत्तर भाग पवित्र ॥४१॥
भक्त-माल उत्तर-अरध याही सों सुभ नाम।
गुथी प्रेम की डोर मैं सन्त-रतन अभिराम ॥४२॥
नव माला हरि-गल दई नाभा जी रचि जौन।
दुगुन आजु करि कृष्ण कों पहिरावत हौं तौन ॥४३॥
लिखे कृष्ण-हिय मैं सदा जदपि नवल कोउ नाहिं।
नाम धाम हरि-भक्त के आदि समय हू माँहिं ॥४४॥
तदपि सदा निज प्रेम-पथ दीपक प्रगटन काज।
समय समय पठवत अवनि निज भक्तन ब्रजराज ॥४५॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



ताही सों जब आवहीं भुव तब जानहिं लोग ।
भक्त नाम गुन आदि सब नासन भव-भय-रोग ॥४६॥
तिनहीं भक्त-दयाल की परम दया बल पाइ ।
तिनको चरित पवित्र यह कहत अहौं कछु गाइ ॥४७॥

### स्ववंश-वर्णन

वैश्य अग्रकुल मैं प्रगट बालकृष्ण कुल-पाल ।
ता सुत गिरिधर-चरन-रत वर गिरधारीलाल ॥४८॥
अमींचंद तिनके तनय फतेचंद ता नंद ।
हरखचंद जिनके भए निज कुल-सागर-चंद ॥४९॥
श्री गिरिधर गुरु सेइ कै घर सेवा पधराइ ।
तारे निज कुल जीव सब हरि-पद भक्ति दृढ़ाइ ॥५०॥
तिनके सुत गोपाल-ससि प्रगटित गिरिधरदास ।
कठिन करम-गति मेटि जिन कीनी भक्ति प्रकास ॥५१॥
मेटि देव-देवी सकल छोड़ि कठिन कुल-रीति ।
थाप्यौ गृह मैं प्रेम जिन प्रगटि कृष्ण-पद-प्रीति ॥५२॥
पारबती की कूख सों तिनसों प्रगट अमंद ।
गोकुलचन्द्राग्रज भयो भक्त दास हरिचन्द ॥५३॥
तिन श्री वल्लभ वर कृपा बिरची माल बनाइ ।
रही जौन हरिकंठ मैं नित नव ह्वै लपटाइ ॥५४॥
लहिहैं भक्त अनंद अति, ह्वैहैं पतित पवित्र ।
पढ़ि पढ़ि कै हरि-भक्त को चित्र विचित्र चरित्र ॥५५॥

श्री विष्णु स्वामि संसार मैं प्रगट राजसेवा करी ।
श्री शुक सों लहि ज्ञान आंध्र भुव पावन कीनी ॥
नृप-प्रधानता जगत-जाल गुनि कै तजि दीनी ।
हठ करि हरि कों अपुने कर नित भोग लगायो ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



भक्ति-प्रचारन द्विविध वंश भुव माहिं चलायो ।
जग मैं अनेक सत बरस बसि नाम दान भुव उद्धरी ।
श्री विष्णु स्वामि संसार मैं प्रगट राजसेवा करी ।।५६।।

श्री निम्बादित्य सरूप धरि आपु तुंग विद्या भई ।
द्रावड़ि भुव मैं अरुण गेह द्विज ह्वै प्रगटाए ।।
तम पखंड दलमलन सुदर्सन बपु कहवाए ।
सकल वेद को सार कह्यौ दस ही छंदन महँ ।।
शुक-मुख सों भागवत सुनी नृप देवरात जहँ ।
बनि अरक बृच्छ चढ़ि दरस दै अतिथि संक सब हरि लई ।
श्री निम्बादित्य सरूप धरि आपु तुंग विद्या भई ।।५७।।

मायावादी घननाद मद रामानुज मर्द्दन कियो ।
अगनित तम पाखंड प्रगट ह्वै धूरि मिलायो ।।
बीर बनक सों सुदृढ़ भक्ति को पंथ चलायो ।
वादी-गनन प्रतच्छ सेस बनि दरसन दीनो ।।
गुरु को चार मनोरथ पन करि पूरन कीनो ।
जा सरन जाइ निरद्वंद ह्वै जीव नरक-भय तजि जियो ।
मायावादी घननाद मद रामानुज मर्द्दन कियो ।।५८।।

दृढ़ भेद भगति जग मैं करन मध्व अचारज भुव प्रगट ।
प्रथम शास्त्र पढ़ि सकल अरंभन खंडन ठान्यौ ।।
द्वैतवाद प्रगटाइ दास-भावहि दृढ़ मान्यौ ।
थापि देव गोपाल धरनि निज विजय प्रचार्‌यौ ।।
मतिमंडित पंडितगन-बल खंडित करि डार्‌यौ ।
दै संख चक्र की छाप भुज दई मुक्ति सारूप्य झट ।
दृढ़ भेद भगति जग मैं करन मध्व अचारज भुव प्रगट ।।५९।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



श्री विष्णु स्वामि-पथ-उद्धरन जै जै वल्लभ राजवर ।
तिलँग वंस द्विजराज उदित पावन बसुधा-तल ।।
भारद्वाज सुगोत्र यजुर साखा तैत्तिर कल ।
यज्ञनरायन कुलमनि लक्ष्मनभट्ट-तनूभव ।।
इल्लमगारू-गर्भ-रत्नसम श्रीलक्ष्मी धव ।
श्री गोपनाथ-विट्ठल-पिता भाष्यादिक बहु ग्रंथकर ।
श्री विष्णु स्वामि-पथ-उद्धरन जै जै वल्लभ राजवर ।।६०।।

निज प्रेम-पंथ सिद्धांत हरि विट्ठल बपु धरि कै कह्यौ ।
श्री श्री वल्लभ-सुअन विप्रकुल-तिलक जगत-वर ।।
माया - मत - तम - तोम - विमर्दन ग्रीष्म - दिवाकर ।
जन-चकोर हित-चंद भक्ति-पथ सुव प्रगटावन ।।
अंतरंग सखि-भाव स्वामिनी-दास्य दृढ़ावन ।
दैवी-जन मिलि अवलंब हित इक जा पद दृढ़ करि गह्यौ ।
निज प्रेम-पंथ सिद्धांत हरि विट्ठल बपु धरि कै कह्यौ ।।६१।।

निज फलित प्रफुल्लित जगत मैं जय वल्लभ-कुल-कलपतर ।
गुरुवर गोपीनाथ प्रगट पुरुषोत्तम प्यारे ।।
श्री गिरिधर गोविंद राय रुक्मिनी दुलारे ।
बालकृष्ण श्री वल्लभ माला विजय प्रकासन ।।
श्री रघुपति जदुनाथ स्याम-घन भव-भय-नासन ।
मुरलीधर दामोदर सुकल्यानराय आदिक कुँवर ।
निज फलित प्रफुल्लित जगत मैं जय वल्लभ-कुल-कलपतर।।६२।।

जग कठिन स्रृंखला सिथिल कर प्रगटि प्रेम चैतन्य को ।
श्री गोपीजन-सम हरि-हित सब सों मुख मोर्‍यौ ।।
लोक-लाज भव-जाल सकल तिनुका सो तोर्‍यौ ।
बेद-सार हरिनाम दान करि प्रगट चलायो ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



अनुदिन हरि-रस निरतत जुग दृग नीर बहायो।
नित मत्त कृष्ण मधुपान करि सपनेहु ध्यान न अन्य को।
जग कठिन सृंखला सिथिल कर प्रगटि प्रेम चैतन्य को ॥६३॥

ये मध्व संप्रदा के परम प्रेमी पंडित जग-विदित।
बिजय-ध्वज अति निपुन बहुत बादी जिन जीते॥
माधवेन्द्र नरसिंह भारती हरि-पद प्रीते।
ईश्वरपुरी प्रकाशभट्ट रघुनाथ अचारज॥
त्रिपुर गङ्ग श्रीजीव प्रबोधानन्द सु आरज।
अद्वैत सुनित्यानन्द प्रभु प्रेम-सूर-ससि से उदित।
ये मध्व संप्रदा के परम प्रेमी पंडित जग-विदित ॥६४॥

जान्यौ वृंदावन रूप हरिदास व्यास हरिवंस मिलि।
निम्बारक मत बिदित प्रेम को सारहिं जान्यौ॥
जुगल-केलि-रस-रीति भलें करि इन पहिचान्यौ।
सखी-भाव अति चाव महल के नित अधिकारी॥
पियहू सों बढ़ि हेत करत जिन पैं निज प्यारी।
जग दान चलायो भक्ति को ब्रज-सरवर-जल जलज खिलि।
जान्यौ वृंदावन रूप हरिदास व्यास हरिवंस मिलि ॥६५॥

ये वृंदाबन के संत सब जुगल भाव के रँग रँगे।
मौनीदास गुविन्ददास निम्बार्कसरन जू॥
ललितमोहनी चतुरमोहनी आसकरन जू।
सखी-चरन राधाप्रसाद गोवर्द्धन देवा॥
कंवल ललित गरीबदास भीमा सखि-सेवा।
श्री वल्लभदास अनन्य लघु बिट्ठल मोहन रस पगे।
ये वृंदाबन के संत सब जुगल भाव के रँग रँगे ॥६६॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



रघुनाथ-सुअन पंडित-रतन श्री देवकिनन्दन प्रगट ।
किय रसाब्धि नव काव्य कृष्ण-रस रास मनोहर ॥
श्री गोकुल-ससि सेइ लहे अनुभव बहु सुंदर ।
पिता पितामह प्रपितामह की पंडितताई ॥
भक्ति रीति हरि प्रीति भलें करि आपु निभाई ।
जानकी-उदर-अंबुधि-रतन पितु-गुन जिन मैं विदित खट ।
रघुनाथ-सुअन पंडित-रतन श्री देवकिनन्दन प्रगट ॥६७॥

पीताम्बर-सुत विद्या-निपुन पुरुषोत्तम वादीन्द्रजित ।
श्री वल्लभ पाछें बुधि-बल आचार्ज कहाए ॥
निरनय बाद-बिबाद अनेकन ग्रंथ बनाए ।
गाड़ा पैं धुज रोपि जयति वल्लभ लिखि तापर ॥
ग्रंथ साथ सब लिए फिरे जीतत चहुँ दिसि धर ।
श्री बालकृष्ण-सेवा-निरत निज बल प्रगटायो अमित ।
पीताम्बर-सुत विद्या-निपुन पुरुषोत्तम वादीन्द्रजित ॥६८॥

श्री द्वारकेश व्रजपति व्रजाधीश भए निज कुल-कमल ।
सेवा भाव अनेक गुप्त इन प्रगट दिखाए ॥
श्री युगल नित्य रस-रास कीरतन बहुत बनाए ।
शुद्ध पुष्टि अनुभवत उच्छलित रस हिय माहीं ॥
सपनेहु जिनकी वृत्ति कबहुँ लौकिक-मय नाहीं ।
श्री वल्लभ को सिद्धांत सब थित जिनके चित नित बिमल ।
श्री द्वारकेश व्रजपति व्रजाधीश भए निज कुल-कमल ॥६९॥

श्री श्री हरिराय स्व-भक्ति-बल नाथहि फिर बोलवाइयो ।
रसिक नाम सौ ग्रंथ रचे भाषा के भारे ।
नाम राखि हरिदास तथा संस्कृत के न्यारे ॥
परम गुप्त रस प्रगट बिरह अनुभव जिन कीनो ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



सेवा महँ सब त्यागि सदा हरि के चित दीनो ॥
हरि-इच्छा लखि बिनु समयहू मंदिर इन खुलवाइयो ।
श्री श्री हरिराय स्व-भक्ति-बल नाथहि फिर बोलवाइयो ॥७०॥

जो अनुभव श्री बिट्ठल कियो सोइ दाऊ जी मैं उघट ।
सात सरूपहिं फिर श्री जी पासहिं पधराए ।
पहिले ही की भाँति अन्नकुट भोग लगाए ॥
सब रितु उच्छव प्रगट एक रितु माहिं दिखाए ।
हून परस करि सो कर फिर नहिं प्रभुहि छुवाए ॥
करि लाखन व्यय सेवा करी किय गोकुल मेवाड़ अट ।
जो अनुभव श्री बिट्ठल कियो सोइ दाऊ जी मैं उघट ॥७१॥

लखि कठिन काल फिर आपुही आचारज गिरिधर भए ।
बालकपन खेलत ही मैं पाखान तरायो ।
वादी दक्षिण जीति पंथ निज सुदृढ़ दृढ़ायो ॥
श्री मुकुन्द भव-दुन्द-हरन काशी पधराए ।
थापी कुल-मरजादा अनुभव प्रगट दिखाए ॥
पूरे करि ग्रंथ अनेक पुनि आपहु बहु बिरचे नए ।
लखि कठिन काल फिर आपुही आचारज गिरिधर भए ॥७२॥

बारानसि प्रगट प्रभाव श्री स्यामा बेटी को भयो ।
श्री गिरिधर की सुता सतोगुन-मय सब अंगा ।
हरि-सेवा मैं चतुर पतित-पावनि जिमि गंगा ॥
खट ऋतु छप्पन भोग मनोरथ करि मन-भायो ।
वृंदाबन को अनुभव कासी प्रगटि दिखायो ॥
थिर थापी करि सब रीति निज सुजस दसहु दिसि मैं छयो ।
बारानसि प्रगट प्रभाव श्री स्यामा बेटी को भयो ॥७३॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



ये वल्लभ कुल के रत्न-मनि बालक सब भुव मैं भए ।
मोम चिरैया रचि कै श्री रनछोर उड़ाई ।
पुरुषोत्तम प्रभु-पद रचि लीला ललित सुनाई ।।
विट्ठलनाथ दयाल सतोगुन-मय बपु धारे ।
तैसेहि गोविंदलाल गोकुलाधीस पियारे ।।
जीवन जी जन-जीवन-करन बिबिध ग्रंथ विरचे नए ।
ये वल्लभ कुल के रत्न-मनि बालक सब भुव मैं भए ।।७४।।

अघ-निकर सूर-कर सूर-पथ सूर सूर जग मैं उयो ।
बल्लभ सागर विट्ठल जाहि जहाज बखान्यौ ।
जग-कवि-कुल-मद हर्यौ प्रेम नीके पहिचान्यौ ।।
एक वृत्ति नित सवा लाख हरि-पद रचि गाए ।
श्री बल्लभ वल्लभ अभेद करि प्रगट जनाए ।।
जा पद-बल अब लौं नर सकल गाइ गाइ हरि गुनि जियो ।
अघ-निकर सूर-कर सूर-पथ सूर सूर जग मैं उयो ।।७५।।

श्री कुंभनदास कृपाल अति मूरति धारें प्रेम मनु ।
राधा-माधव बिनु कोउ पद जिन कबहुँ न गायो ।
बिरह-रीति हरि-प्रीति-पंथ करि प्रगट दिखायो ।।
सुनत कृष्ण को नाम स्रवन हियरो भरि आवत ।
प्रेम-मगन नित नव पद रचि हरि सनमुख गावत ।।
श्री वल्लभ-गुरुपद-जुग-पदुम प्रगट सरस मकरंद जनु ।
श्री कुंभनदास कृपाल अति मूरति धारें प्रेम मनु ।।७६।।

परमानँददास उदार अति परमानँद व्रज वसि लह्यो ।
हिय हरि-रस उच्छलित निरखि गुरु कर धरि रोक्यौ ।
जिनके दृग जुग जुगल रूप रसिकन अवलोक्यौ ।।
लाखन पद रचि कहे बिरह व्यापी अनुछिन गति ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



सखी सखा वात्सल्य महातम भाव सिद्ध श्रुति ॥
श्री वल्लभ प्रभु-पद प्रेम सों जागरूक जग जस लह्यौ ।
परमानँददास उदार अति परमानँद ब्रज बसि लह्यौ ॥७७॥

श्री कृष्णदास अधिकार करि कृष्ण-दास्य अधिकार लह ।
अंतरंग हरि-सखा स्वामिनी के एकंगी ।
जासु गान मुनि नचत मुदित ह्वै ललित तृभंगी ॥
जगत प्रीति अभिमान द्वेष हरि को अपनावन ।
इनके गुन औगुन प्रगटे तनहू तजि पावन ॥
नव बार-बधू हरि भेंट करि बल्लभ-पद कर सुदृढ़ गह ।
श्री कृष्णदास अधिकार करि कृष्ण-दास्य अधिकार लह ॥७८॥

गोविंद स्वामी श्रीदाम-वपु सखा अंतरंगी भए ।
हरि सँग खेलत फिरत तुरग बनि कबहूँ धावत ।
भूख लगत बन छाक लेन तब इनहिं पठावत ॥
अनुछिन साथहि रहत केलि परतच्छ निहारत ।
गाइ रिझावत हरिहि प्रेम जग में बिस्तारत ॥
द्वै सै बावन पद जुगल रस-केलि-मए बिरचे नए ।
गोविंद स्वामी श्रीदाम-वपु सखा अंतरंगी भए ॥७९॥

श्री नंददास रस-रास-रत प्रान तज्यौ सुधि सो करत ।
तुलसिदास के अनुज सदा बिट्ठल-पद-चारी ।
अंतरंग हरि-सखा नित्य जेहि प्रिय गिरिधारी ॥
भाषा मैं भागवत रची अति सरस सुहाई ।
गुरु आगें द्विज कथन सुनत जल माहिं डुबाई ॥
पंचाध्यायी हठि करि रखी तब गुरुवर द्विज भय हरत ।
श्री नंददास रस-रास-रत प्रान तज्यौ सुधि सो करत ॥८०॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



श्री दास चतुर्भुज तोक बपु सख्य दास्य दोऊ निरत ।
निज मुख कुंभनदास पुत्र पूरो जेहि भाख्यौ ।
गाइ गाइ पद नवल कृष्ण-रस नित जिन चाख्यौ ।।
बिछुरि बिरह अनुभयो संग रहि जुगल केलि रस ।
सब छिन सोइ रँग रँगे बल्लभी-जन के सरबस ।।
सेयो श्री बिट्ठल भाव करि जगत-वासना सों विरत ।
श्री दास चतुर्भुज तोक बपु सख्य दास्य दोऊ निरत ।।८१।।

श्री छीत स्वामि हरि और गुरु प्रगट एक करि कै लखे ।
गुरुहि परिच्छन हेत प्रथम सनमुख जब आए ।
पोलो नरियर खोटो रुपया भेंट चढ़ाए ।।
श्री बिट्ठल तेहि साँचो किय लखि अचरज धारी ।
शरन गए कहि छमहु नाथ यह चूक हमारी ।।
पद बिरचि सेइ श्रीनाथ कहँ विविध गुप्त अनुभव चखे ।
श्री छीत स्वामि हरि और गुरु प्रगट एक करि कै लखे ।।८२।।

चौरासी परसंग मैं मम आयसु धरि सीस ।
छंद रचे ब्रजचंद कछु सुमिरि गोकुलाधीस ।।

### अथ चौरासी वैष्णव प्रसंग

दामोदरदास दयाल भे सूत्र रूप यह माल के ।
जिन कहँ श्री प्रभु* कह्यौ कियो तेरे हित मारग ।
एक मात्र ये रहे रहस्यन के नित पारग ।।
बल्लभ पथ के खंभ समर्पन प्रथम किये जिन ।
अनुदिन छाया सरिस संग रहि भेद लहे इन ।।

---

* चौरासी वार्त्ता प्रसंग में प्रभु शब्द से श्री महाप्रभु श्री वल्लभाचार्य जी का नाम जानना ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



रहिहैं जब लौं भुव पंथ यह अंतरंग नँदलाल के ।
दामोदरदास दयाल भे सूत्र रूप यह माल के ॥८३॥

दृढ़ दास्य परम बिस्वास के कृष्ण-दास मेघन भये ।
जब गुरु बल्लभ वेदव्यास-ढिग मिलन पधारे ।
तीनि दिवस लौं जल बिनु ठाढ़े रहे दुआरे ॥
निसि मैं गंगा तरि गुरु के हित चूड़ा लाए ।
करि प्रसन्न श्री प्रभुहि परम उत्तम बर पाए ॥
गिरि-सिला हाथ रोकी गिरत भूमि-परिक्रम सँग गये ।
दृढ़ दास्य परम बिस्वास के कृष्णदास मेघन भये ॥८४॥

दामोदरदास कनौज के सँभलवार खत्री रहे ।
हरि सेयो तजि लाज सबै भय लीक मिटाई ।
नारी सिर घट धारि प्रगट गागरी भराई ॥
तृन सम धन के मोह तजे सेवा हित धारी ।
अन्याश्रय को त्याग सदा भक्तन हितकारी ॥
नित सेवत मथुरानाथ को प्रकट संप्रदा फल लहे ।
दामोदरदास कनौज के सँभलवार खत्री रहे ॥८५॥

पद्मनाभदास कन्नौज कों श्री मथुरानाथ न तजे ।
नाम दान लै व्यास वृत्त प्रभु रुष लै त्यागी ।
भीषौ अनुचित जानि पुष्टि मारग अनुरागी ॥
कौड़ी लकड़ी बेंचि भागवत कृत निरवाहे ।
छोला ही तें तोषि इष्ट ऐश्वर्ज न चाहे ॥
सर्वज्ञ भक्त अरु दीन-हित जानि एक कृष्णहि भजे ।
पद्मनाभदास कन्नौज कों श्री मथुरानाथ न तजे ॥८६॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



तनया पद्मनाभ-दास की तुलसा वैष्णव रुचि रषी ।
सषड़ी महाप्रसाद जाति-भय भगत न लीनी ।
जिय में यही बिचारि वैष्णवी पूरी कीनी ॥
पै दोउन कों श्री मथुरापति कही सपन में ।
सषड़िहि महाप्रसाद जाति-भय करौ न मन में ॥
श्री गोस्वामी हू मुदित भे सानुभावता अति लषी ।
तनया पद्मनाभ-दास की तुलसा वैष्णव रुचि रषी ॥८७॥

पद्मनाभदास की वहू की ग्लानि गई सब जीय की ।
लिख्यौ कुष्ट-विरतांत महाप्रभु निकट पठायो ।
सेवक दुख सुनि कै प्रभुहू कछु जिय दुख पायो ॥
दृढ़ विश्वास सुहेत दई अज्ञा प्रभु सेवहु ।
वर पुरुषोत्तमदास कथा को समझ्यौ भेवहु ॥
सेवत ही चारहि मास के भई पूर्व्व गति पीय की ।
पद्मनाभदास की वहू की ग्लानि गई सब जीय की ॥ ८८ ॥

नाती पद्मनाभदास के रघुनाथदास सास्त्री रहे ।
श्रीगोस्वामी - चरन - कमल बंदे गोकुल मैं ।
पाई सुगम सुराह तिगुन-मय या वपु कुल मैं ॥
श्री मथुरापति प्रगट भाव-बस बिहरत भूले ।
या कुल की मरजाद जान जापैं अनुकूले ॥
परमानँद सोनी संग तें परम भागवत पद लहे ।
नाती पद्मनाभदास के रघुनाथदास सास्त्री रहे ॥८९॥

छत्रानी रजो अडेल की परम भागवत रूप ही ।
श्राद्ध लक्ष्मन भट्ट सरपि कछु थोरो हो तहँ ।
महाप्रभुन घृत हेत पठाए सेवक तेहि पहँ ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



दिए नहीं बहु भाँति माँगि थकि पारिष लीने।
इन ठाकुर घी देनो अति अनुचित दृढ़ कीने।
साधहु दिन प्रभुहि जिवाँइ कै लोक मेटि हरि-गति लही।
छत्रानी रजो अडेल की परम भागवत रूप ही ॥९०॥

पुरुषोत्तमदास सुसेठ-वर छत्री श्री काशी रहे।
नाम दान सनमान जासु गिरजापति कीने।
निसि दिन भैरौ द्वारपाल सिव सासन दीने॥
अन्याश्रय गत विरज मदनमोहन अनुरागी॥
महाप्रभुन की कृपापात्रता जिन सिर जागी।
जिन घर नंदादिक कूप सों प्रगटि जनम उत्सव लहे।
पुरुषोत्तमदास सुसेठ-वर छत्री श्री काशी रहे॥९१॥

जाई पुरुषोत्तमदास की रुकमिनि मोहन-मदन-रत।
गंगा-स्नानहु सों बढ़ि जिन सेवा गुनि लीनी।
श्री गोस्वामी श्री मुख जासु बड़ाई कीनी॥
गहन नहानी एक बार चौबीस बरष में।
सेठौ सुनि भे मगन भजन सुख-सिंधु हरष में॥
सेवक स्वामी एकै अहैं यातैं नित एकतै रहत।
जाई पुरुषोत्तमदास की रुकमिनि मोहन-मदन-रत॥९२॥

गोपालदास तिन तनय कों सुमिरत श्री मोहन-मदन।
भगवद नामस्मरन हुँकारी प्रगट आप भर।
श्री गोस्वामी श्री मुख जिनहिं सराहत निरभर॥
भगवद-लीला सदा नित्त नव अनुभव करते।
तिलक सुबोधनि पाठ कीरतन चित हित धरते॥
पुरुषोत्तमदास सुबंस में अति अनुपम अवतंस मन।
गोपालदास तिन तनय कों सुमिरत श्री मोहन-मदन॥९३॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



सारस्वत ब्राह्मण रामदास ठाकुर-हित चाकर भये।
देनो दियो चुकाइ जासु नवनीत पियारे।
श्री आचारज महाप्रभुन धनि धन्य उचारे॥
बाल-भाव निज इष्टहि सेवत बालक पाये।
सेवा मैं वसु जाम लीन तन धन बिसराये॥
नित सकल काम-पूरन परम दृढ़ बिस्वास सरूप ये।
सारस्वत ब्राह्मण रामदास ठाकुर-हित चाकर भये॥९४॥

गदाधरदास द्विज सारस्वत अतिहि कठिन पन चित धरे।
जजमानाश्रय भोग मदन-मोहन के राखे।
जो आवै सो सकल तुरत अपने अभिलाषे॥
जा दिन नहिं कछु मिलै छानि जल अर्पन करते।
भूषे ही रहि आप वैष्णवनि हित अनुसरते॥
सागौ स्वादित अति जासु घर भक्त भाव सों नहिं टरे।
गदाधरदास द्विज सारस्वत अतिहि कठिन पन चित धरे॥९५॥

बेनीदास माधवदास दोउ श्री नवनीत-प्रिया निरत।
बेनीदास महान भागवत बड़े भ्रात हे।
विषई माधवदास अनुज पैं नहिं रिसात हे॥
बाँटि सकल धन भए बिलग कामिनि अनुकूले।
मुक्तमाल लिय मोल इष्ट हित आपुहि भूले॥
प्रगटे ठाकुर बोरन लगे भये विषय तें तब विरत।
बेनीदास माधवदास दोउ श्री नवनीत-प्रिया निरत॥९६॥

हरिबंस पाठक सारस्वत ब्राह्मण श्री कासी निवस।
द्वै दिन पटने रहे तहाँ हाकिम चित ऐसी।
अनुसरिहैं हम तुरत करैं ये आज्ञा जैसी॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



सपने ठाकुर कही डोल झूलन हम चाहत।
हाकिम तें ह्वै बिदा तयारी करी बचन रत ॥
श्री काशी में आए तुरत डोल झुलाए प्रेम-बस।
हरिबंस पाठक सारस्वत ब्राह्मण श्री कासी निवस ॥९७॥

गोविंददास भल्ला तज्यौ प्रानहु प्रिय निज इष्ट हित।
चारि भाग निज द्रव्य प्रभुन आज्ञा तें कीने।
एक भाग श्री नाथै इक निज गुरु कहँ दीने ॥
एक भाग दै तजी नारि एक आपुहि लीने।
सोउ वैष्णवन हेत कियो सब व्यय भय हीने ॥
तजि देव अंस गुरु अंस लहि सेवा केसवराय नित।
गोविंददास भल्ला तज्यौ प्रानहु प्रिय निज इष्ट हित ॥९८॥

अम्मा पैं नित अनुकूल श्री बालकृष्ण ठाकुर प्रगट।
अम्मा बालक दोय ताहि करि प्यार पुकारैं।
मरे एक के ता रोवत हरि दुख जिय धारैं ॥
रोवत रोवत मरो सोऊ सुत बहु बिलाप कर।
श्री गोस्वामी समुझावन हित आये तेहि घर ॥
मंदिर को टेरा खोलि कै देषे पय पीवत निकट।
अम्मा पैं नित अनुकूल श्री बालकृष्ण ठाकुर प्रगट ॥९९॥

गंजन धावन छत्री हुते श्री नवनीत-प्रिया सुखद।
जिन बिन ठाकुर महाप्रभू घरहू नहिं रहते।
जे ठाकुर बिन अतिहि दुसह दुख सहत न कहते ॥
छन बिछुरत इन देह दहत जर वे न अरोगत।
इन दोउन की प्रीति परसपर कौन कहि सकत ॥
सब भावहि बस नित ही रहे दिये जिनहिं निज परम पद।
गंजन धावन छत्री हुते श्री नवनीत-प्रिया सुखद ॥१००॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



ब्रह्मचारि नरायनदास जू बसत महाबन भजन-रत ।
धन कहँ गुन्यौ बिगार देखि निज सेज चहूँ कित ॥
दिय बोहारि फेंकवाइ बहुरि लिपवायो हँसि हित ।
श्री गोकुल चन्द्रमा पीर खाई जिनके घर ॥
आरोगाई प्रभुन कही मति डरौ जाति-डर ।
तबहीं तैं सपड़ी खीर नहिं यहै रीति या पुष्टि मत ॥
ब्रह्मचारि नरायनदास जू बसत महाबन भजन रत ॥१०१॥

छत्रानी एक महाबनहि सेवत नित नवनीत-प्रिय ।
पृथ्वि-परिक्रम करत महाप्रभु तहाँ पधारे ।
पाये श्रुति - सरवस्व आपने प्रान अधारे ॥
चार वेद के सार चार हरि विग्रह रूरे ।
आस पास ही बसन मनोरथ निज-जन पूरे ॥
तिन मैं यह प्रेम-सुरंग रँगि रही धरे अति भक्ति हिय ।
छत्रानी एक महाबनहि सेवत नित नवनीत-प्रिय ॥१०२॥

जियदास भजन-रत जाम चहुँ श्री लाडिले सुजान के ।
उभय तनय पुरुषोत्तमदास छबीलदास जिन ।
सेवा कीनी कछुक दिवस इन पै संतति बिन ॥
तिनके मामा कृष्णदास पुनि सेवा कीनी ।
तिन पीछे तिन मित्र सोई सेवा सिर लीनी ॥
तहुँ डेढ़ बरस रहि पुनि गए मंदिर निज प्रिय प्रान के ।
जियदास भजन-रत जाम चहुँ श्री लाडिले सुजान के॥१०३॥

श्री ललित त्रिभंगी लाल की सेवा देवा सिर रही ।
देवा पत्नी सहित सरस सेवा चित दीन्ही ।
तिनहीं लौं तहँ रहे ठाकुरौ भावहि चीन्ही ॥
रहे तनय तिन चारि लई नहिं तिनतें सेवा ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



भाव-बस्य भगवान जासु कर्मादि कलेवा ।।
अंतरध्यान भे सु भौन तें निज इच्छा बिचरन मही ।
श्री ललित त्रिभंगी लाल की सेवा देवा सिर रही ।।१०४।।

रसिकाई दिनकरदास की कथा सुननि में अकथ ही ।
तुरतहि धावत सुनत महाप्रभु-कथा कहत अब ।
काचिहि लीटी पाइ लेत सुधि रहति न तन तब ।।
जानि कही प्रभु अति अनुचित तुम करी कथा-हित ।
भोग लगाइ प्रसाद पाइ अब तें ऐहौ नित ।।
येई श्रोता अब आजु तें श्री मुख यह आपै कही ।
रसिकाई दिनकरदास की कथा सुननि में अकथ ही ।।१०५।।

मुकुन्ददास कायस्थ हे जिन मुकुन्द-सागर किये ।
श्री आचारज महाप्रभुन-पद प्रीति जिनहिं अति ।
याही तें प्रभु तिलक सुबोधनि भै तिन की मति ।।
निज मुख श्री भागवत कहैं नहिं सुनैं सु अपर मुष ।
कर्म सुभासुभ जनित पंडितनि सुलभ न वह सुष ।।
बरनाश्रम धर्मनि बंचकनि सहजहि में इन ठगि लिये ।
मुकुन्ददास कायस्थ हे जिन मुकुन्द-सागर किये ।।१०६।।

छत्री प्रभुदास जलोटिया टका मुक्ति दै दधि लई ।
यह मारग अति बिषम कृष्ण चइतन्य सुनत ही ।
मुर्छित ह्वै ह्वै जाहिं सु जिन कहँ सुलभ सुषद ही ।।
वृंदाबन प्रति बृच्छ पत्र व्रज प्रगट दिखाये ।
अवगाहन नहिं दीन प्रभुन परसाद पवाये ।।
सेवा श्री मोहन-मदन की जिनहिं सावधानी दई ।
छत्री प्रभुदास जलोटिया टका मुक्ति दै दधि लई ।।१०७।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



प्रभुदास भाट सिंहनंद के तीर्थ प्रथोदिक निंदियो ।
सेवत नीकी भाँति ठाकुरहिं वृद्ध भये अति ।
तीर्थ प्रथोदिक पहुँचाये सब अन्याश्रित मति ॥
अन्याश्रय लषि सावधान आये निज घर कहँ ।
करि सेवा निज सेव्य ललन की तजी देह तहँ ॥
निंदा करि कीरति चौधरी मार षाइ पद बंदियो ।
प्रभुदास भाट सिंहनंद के तीर्थ प्रथोदिक निंदियो ॥१०८॥

पुरुषोत्तमदास जु आगरे राजघाट पै रहत हे ।
श्री गोस्वामी एक समै आये तिनके घर ।
भई रसोई भोग समर्प्यौं किए अनौसर ॥
पुनि सादर निज सेव्य ठाकुरै के भाजन में ।
आरोगाये जस आरोगे नंद-भवन में ॥
श्री ठाकुर ही की सेज पै पौढ़ाए सेवत रहे ।
पुरुषोत्तमदास जु आगरे राजघाट पै रहत हे ॥१०९॥

घर तिपुरदास को सेरगढ़ हुते सुकायथ जात के ।
श्री हरिके रँग रँगे प्रभुन-पद-पदुम प्रीति अति ।
सही कैद दइ जिनहिं तुरुक बहु मार मंद मति ॥
बिन चरनोदक महाप्रसाद लिये न पियत जल ।
इन कहँ खेदित जानि ठाकुरहु परत न छन कल ॥
गज्जी की फरगुल इनहिं की हरे सीत श्रीनाथ के ।
घर तिपुरदास को सेरगढ़ हुते सुकायथ जात के ॥११०॥

पूरनमल छत्री प्रभुन के कृपापात्र अति ही रहे ।
आयसु लहि श्रीनाथ-हेतु मंदिर समराये ।
सुभ मुहूर्त में जहँ श्रीनाथहि प्रभु पधराए ॥
अति सुगंध अरगजा समर्पे जिन अपने कर ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



दिय ओढ़ाय आपने उपरना गोस्वामी वर ॥
गह्ल परसादी नाथ के बरस बरस पावत रहे ।
पूरनमल छत्री प्रभुन के कृपापात्र अति ही रहे ॥१११॥

यादवेंद्रदास कुम्हार श्री गोस्वामी-आयसु-निरत ।
श्री गोस्वामी संग कहूँ परदेस चलत जब ।
एक दिवस की सामग्री के भार वहत सब ॥
सेवा करहिं रसोई निसि में पहरा देते ।
मास दिवस के काम एक ही दिन करि लेते ॥
जे कूप खोदि निज कर-कमल खारो जल मीठो करत ।
यादवेंद्रदास कुम्हार श्री गोस्वामी-आयसु-निरत ॥११२॥

गोसाँईदास सारस्वत देह तजी बदरी बनैं ।
ठाकुर-सेवा महाप्रभुन इन सिर पधराये ।
सेये नीकी भाँति ठाकुरहि अतिहि रिझाये ॥
ठाकुर आयसु पाइ बदरिकास्रमहि पधारे ।
ठाकुर सेवा काहु भागवत माथे धारे ॥
जिन यह इनसों निरधार किय ठाकुर देव न इहि तनैं ।
गोसाँईदास सारस्वत देह तजी बदरी बनैं ॥११३॥

माधवभट कसमीर के मरे बालकहि ज्याइयो ।
अतिहि दीन ह्वै लिषी सुबोधनि महाप्रभुन पैं ।
सेवा में अपराध पर्यौ अनजाने उनपैं ॥
लघु बाधा में तजी देह चोरनि सर लागे ।
श्री आचारज महाप्रभुन-पद रति-रस पागे ॥
श्रीनाथौ जिनकी कानि तें निज पासहि पधराइयो ।
माधवभट कसमीर के मरे बालकहि ज्याइयो ॥११४॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



गोपालदास पै सदन बहु पथिकनि के बिस्राम हित।
आवत श्री द्वारिका पद्मरावल निवसे जहँ।
सुनि गोपालदास सेवा सो पहुँचि गए तहँ॥
पूछि कुसल लषि द्वारिकेस दरसन अभिलाषी।
कही प्रगट रनछोर अडेल लषौ निज आँषी॥
सुनि बिरजो माव पटेल लै आइ दरस लहि भे मुदित।
गोपालदास पै सदन बहु पथिकनि के बिस्राम हित॥११५॥

दुज साँचोरे रावल पदुम श्री रनछोर कही करी।
परमारथी गुपालदास सिषये ये आये।
महाप्रभुन दरसन करि निज अभिमत फल पाये॥
लै प्रभु-पद चंदन चरनामृत भे विद्याधर।
श्री ठाकुर आयसु तें गये कोऊ सेवक घर॥
पथ बहु रोटी अरपन करी घी चुपरी न रुषी परी।
दुज साँचोरे रावल पदुम श्री रनछोर कही करी॥११६॥

पुरुषोत्तम जोसी दुज हुते कृष्णभट्ट पैं अति मुदित।
आये ये उज्जैन पद्मरावल के सुत-घर।
रहे तहाँ पै तिन सब इनको कीन अनादर॥
बड़े पुत्र तिन कृष्ण भट्ट निज घर पधराये।
राखे तहँ दिन चारि प्रसादहु भले लिवाये॥
सुनि सतसंगी हरिबंस के गोस्वामी मुष भगत हित।
पुरुषोत्तम जोसी दुज हुते कृष्णभट्ट पैं अति मुदित॥११७॥

ऐसे भूले रजपूत कों जगन्नाथ लीने सरन।
श्री ठाकुर अर्पित अशुद्ध गुनि अति दुख पाये।
ताती षीर समर्पि सिषे जो प्रभुन सिषाये॥
ज्वार भोग अनकुट पैं पेट कुपीर उपाई।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



इरषा सों दुरजन इन पैं तरवारि चलाई ॥
तेहि श्री कर सों गहि कै कही मारै मति ये महत जन।
ऐसे भूले रजपूत कों जगन्नाथ लीने सरन ॥११८॥

जननी नरहर जगनाथ की महा प्रभुन-छबि छकि रहीं ।
इक इक मुहर भेंट हित दै पठये दोउ भाइन ।
नाम निवेदन हेतु प्रभुन पैं अति चित चाइन ॥
मिले कृपा करि दियो दरस पुरुषोत्तम नगरी ।
भई स्वरूपासक्ति तुरत भूली सुधि सगरी ॥
पुनि माँगि भेंट की मुहर प्रभु लिए सरन दोउन तहीं।
जननी नरहर जगनाथ की महाप्रभुन-छबि छकि रहीं ॥११९॥

नरहर जोसी जगनाथ के भाई बड़े महान हे।
भोग अरोगन आये सिसु ह्वै अपन बिसारी।
पै इन प्रभु की कानि रंचकौ चित न विचारी ॥
सावधान भे सुनत अनुज सों प्रभु की करनी।
गोस्वामी के सरन किये जजमान स-घरनी ॥
तेहि जरत बचाये आगि तें ऐसे ये सुषदान हे।
नरहर जोसी जगनाथ के भाई बड़े महान हे ॥१२०॥

साँचोरा राना व्यास दुज सिद्धपूर निवसत रहे।
जगन्नाथ जोसी गर मुद्गर तपित लाइकै।
हाकिम पैं अबिकारी इनकों किये जाइकै ॥
जिनकी मति लहि राजपुतानी सती भई नहिं ।
शुद्ध होइ आई ताकों तिन दिये नाम तहिं ॥
पुनि सरनागत करि प्रभुन के पर-उपकारी पद लहे।
साँचोरा राना व्यास दुज सिद्धपूर निवसत रहे ॥१२१॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



धनि राजनगर-बासी हुते रामदास दुज सारस्वत ।
श्री नटवर गोपाल पादुका गुरु सेयौ इन ।
श्री रनछोर सु कहे ग्रहन किय निज नारिहु जिन ।।
ठाकुर ही आयसु तें तिय कों नामहु दीने ।
तब ताके कर महाप्रसाद मुदित मन लीने ।।
पुनि नाम निवेदन प्रभुन पैं करवाये कहि कानि सत ।
धनि राजनगर-बासी हुते रामदास दुज सारस्वत ।।१२२।।

गोविंद दूबे साँचोर द्विज नवरत्नहि नित पाठ किय ।
श्री गोस्वामी-पत्र पाइ मीरहि द्रुत त्यागी ।
श्री ठाकुर रनछोर-बारता-रस-अनुरागी ।।
प्रभुन थार के महाप्रसाद दिये नहिं इक दिन ।
सकल वैष्णवनि सहित उपास किये तिहि दिन तिन ।।
सुनि भूखे श्री रनछोर सो थार महापरसाद दिय ।
गोबिंद दूबे साँचोर द्विज नवरत्नहि नित पाठ किय ।।१२३।।

राजा माधौ दूबे हुते दोउ भाई साँचोर दुज ।
रामकृष्ण हरिकृष्ण बड़े छोटे दोउ भाई ।
बड़े पढ़े बहु कथा कहैं लघु मूढ़ सदाई ।।
भावज की कटु सुनि दूबे के सरनहिं आये ।
अष्टोत्तर सतनाम बार द्वै जपि सब पाये ।।
पुनि पाइ नाम श्रीप्रभुन पैं भे निज कुल के कलस-धुज ।
राजा माधौ दूबे हुते दोउ भाई साँचोर दुज ।।१२४।।

जननी श्लोकोत्तम दास कों नाथ सेवकनि मिलि कह्यौ ।
करैं रसोई प्रीति समेत परोसि लिवावैं ।
याही तें श्रीनाथ सेवकनि कों अति भावैं ।।
श्री गोस्वामी रीझि रहे लषि शुद्ध प्रेम पन ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



रस वात्सल्य अलौकिक जानि सिहाहिं मनहिं मन ।।
मन शुद्धाद्वैत सरूप मर्ति कृष्णभक्ति तजि तन लह्यौ ।
जननी श्लोकोत्तमदास कों नाथ सेवकनि मिलि कह्यौ ।।१२५।।

ईश्वर दूबे साँचोर के मुखिया भे श्रीनाथ के ।
श्लोकोत्तम जन नाम धन्य येऊ पुनि पाये ।।
नाथ सेवकनि अधिक धीय दै मातु कहाये ।।
अबिरल भक्ति विशुद्ध गुसाईं सों इन लीन्हीं ।
महाप्रभुन पथ प्रीति रीति इन दृढ़ करि चीन्हीं ।
पाई सेवा श्रीअंग की सरन अनाथनि नाथ के ।।
ईश्वर दूबे साँचोर के मुखिया भे श्रीनाथ के ।।१२६।।

वासुदेव जन जन्मस्थली काजी मद-मरदन किये ।
श्री गोपीपति मुहर गुसाईं पैं पहुँचाई ।
करी दंडवत लाइ पहुँच पत्रिका सुहाई ।।
मथुरा तें आगरे गए आये जुग जामैं ।
सीहनंद वैष्णवनि उछाहनि में अभिरामैं ।।
मन डेढ़ नित्त ये खात है ढाल गुरज इक कर लिये ।
वासुदेव जन जन्मस्थली काजी मद-मरदन किये ।।१२७।।

बाबा बेनू के अनुजवर कृष्णदास घघरी रहे ।
श्री केसव के कीर्तनिया ये अरु जादव जन ।
कृष्णदास तहँ गिरिवरधर ध्यावत त्यागे तन ।।
नाथ दरस करि गिरि नीचें बेनू तन त्यागे ।
जादवदासौ सर रचि नाथ धुजा के आगे ।।
कहि नाथ देह तजि आगि धरि बायु बहे तिन तन दहे ।
बाबा बेनू के अनुजवर कृष्णदास घघरी रहे ।।१२८।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



जगतानंद द्विज सारस्वत थानेसर निवसत रहे।
एक श्लोक के अर्थ प्रभुन त्रै जाम बिताये ॥
कही मास द्वै तीनि बीतिहै सुनि सिर नाये।
देहु नाम इन बिनय करी तब प्रभु अपनाये ॥
पुनि महाप्रभुन कों नित निज घर पधराये।
तहँ नित सेवा विधि तिनहिं कहि सावधान सेवन कहे।
जगतानंद द्विज सारस्वत थानेसर निवसत रहे ॥१२९॥

दोऊ भाई छत्री हुते महाप्रभुन-रस रँग रये।
आनँददास बड़े भाई नित बैठि अनुज सँग।
महाप्रभुन के चरित कृष्ण गुन कहत पुलकि अँग ॥
सोइ जात जब दास बिसम्भर भरत हुँकारी।
भरत आप तब श्री हरिजू निज जन-हितकारी ॥
कहि कथा पूछि अनुजहि मुदित जानि ठाकुरहि ठगि गये।
दोऊ भाई छत्री हुते महाप्रभुन-रस रँग रये ॥१३०॥

इक निपट अकिंचन ब्राह्मनी जिन हरि कहँ निज कर लहे।
माटी के सब पात्र सदन साँकरो सुहायो।
वृद्धि भई निज ठाकुर रत अपरस बिसरायो ॥
लषि वैष्णव श्री महाप्रभुन पधराये तेहि घर।
प्रीति भाव लखि भे प्रसन्न अति ही जिय प्रभुवर ॥
सेवकन कह्यौ मरजाद तजि इन प्रभु-पद दृढ़ करि गहे।
इक निपट अकिंचन ब्राह्मनी जिन हरि कहँ निज कर लहे॥१३१॥

छत्रानी इक हरि-नेह-रत वत्सलता की खानि ही।
दिन दस के लडुआ इक ही दिन करिकै राखे।
सो प्रभु आप उठाइ अंक लै तुरतहि चाखे ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



यह मरजादा भंग देखि रोई भय होई।
आरति के हित कियो कह्यौ तब प्रभु दुख जोई॥
तब नित सामग्री नव करति ऐसी चतुर सुजानि ही।
छत्रानी इक हरि-नेह-रत वत्सलता की खानि ही॥१३२॥

समराई हठ करि प्रभुन कों निज कर भोग लगाइयो।
सास गोरजा महाप्रभुन के दरस पधारी॥
तब यह हरि सनमुख लाई रचि रुचि कै थारी।
जब न अरोगे तब इन कछु आपहु नहिं खायो॥
ऐसे ही हठ करि जल बिनु दिन कछुक बितायो।
तब आपु प्रगट ह्वै प्रेम सों जाल लै याहि पिवाइयौ।
समराई हठ करि प्रभुन कों निज कर भोग लगाइयो॥१३३॥

दासी कृष्णा मति रुचि भरी गुरु-सेवा मैं अति निरत।
जब गोस्वामी कहँ चतुर्थ बालक प्रगटाए।
तब श्री बल्लभ गोस्वामी बर नाम धराए॥
कृष्णा भाख्यो इनकों गोकुलनाथ पुकारो।
तासों जग में यहै नाम सब लेत हँकारो॥
गोस्वामी हू जा कानि सों यहै नाम भाखे तुरत।
दासी कृष्णा मति रुचि भरी गुरु-सेवा मैं अति निरत॥१३४॥

श्री बूला मिश्र उदार अति बिनु रितुहू बालक दियो।
जिजमानहि हरिबंस एक ही छंद सुनाई।
करम लिखी हू उलटन पतनी गोद भराई॥
छत्री को इन सकल मनोरथ पूरन कीनो।
करुना चित मैं धारि दान बालक को दीनो॥
हरि-गुरु-बल जो मुख सों कह्यौ सोई हठ करि कै कियो।
श्री बूला मिश्र उदार अति बिनु रितुहू बालक दियो॥१३५॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



मीराबाई की प्रोहिती रामदास जू तजि दई।
हरि-गुरु परम अभेद भाव हिय रहत सदाई।
याही तें गुरु-कीरति इन हरि-सनमुख गाई॥
मीरा भाख्यौ हरि-चरित्र गाओ द्विजराई।
सुनि अति कोपे इन जानें नहिं वल्लभराई॥
लखि द्वैध भाव तजि गाँव सों दूर बसे मति गुरु भई।
मीराबाई की प्रोहिती रामदास जू तजि दई॥१३६॥

सेवक गोवर्द्धननाथ के रामदास चौहान हे।
जब प्रगटे प्रभु प्रथम गोवरधन गिरि के ऊपर।
नाम नवल गोपाललाल त्रय-दमन मनोहर॥
तब श्री वल्लभ इनकों सेवा हरि की दीनी।
रहै मँड़ैया छाइ परम रति मैं मति भीनी॥
नित व्रज को गोरस अरपि कै सेवत हरि सुख-खान हे।
सेवक गोवर्द्धननाथ के रामदास चौहान हे॥१३७॥

द्विज रामानंद विछिप्त बनि जगहि सिखाई प्रेम-विधि।
गुरु रिसि करि कै तज्यौ तऊ हरि जेहि नहिं त्याग्यौ।
दरसायो सिद्धान्त यहै पथ को अनुराग्यौ॥
विकल पथहि पथ फिरत खात तन की सुधि नाहीं।
निरखि जलेबी हरिहि समर्पी अति चित-चाही॥
ताको रस हरि के बसन मैं देख्यौ गुरुवर भावनिधि।
द्विज रामानंद विछिप्त बनि जगहि सिखाई प्रेम-विधि॥१३८॥

छीपा-कुल-पावन भे प्रगट विष्णुदास वादीन्द्र-जित।
हरि-सेवक विन लेत न जलहू प्रेम बढ़ावन।
भट्टनहू के परस लेत नहिं जानि अपावन॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



श्री गोस्वामी–चरन–कमल–मधुकर ये ऐसे।
स्वाती-अम्बर कों चातक चाहत है जैसे॥
धनि धनि जिनके प्रेम-पन अन्याश्रय गत धीर चित।
छीपा-कुल-पावन भे प्रगट विष्णुदास वादीन्द्र-जित॥१३९॥

जन-जीवन प्रभु की आनि दै मेघनि नहिं बरसन दये।
एक समै श्री महाप्रभू दरसन करिबे हित।
आवत हे सब सीहनंद के वैष्णव इक चित॥
लागे करन रसोई मग में घन घिरि आये।
निहचै जानि अकाज अनन्यनि अति अकुलाये॥
चढ़ि आई गुर की कानि चित मघवा-मद जिन हरि लये।
जन-जीवन प्रभु की आनि दै मेघनि नहिं बरसन दये॥१४०॥

भगवानदास सारस्वतै दई प्रभुन श्री पाँवरी।
श्री आचारज जाइ बिराजे इनके घर जहँ।
नित उठि प्रातहि करहिं दंडवत ये सादर तहँ॥
तातें कोउ नहिं धरत पाव तेहिं पूजित ठौरहि।
ठाकुर जिन सों सानुभाव कहिए का औरहि॥
सेये जिन अपन बिसारि कै भरी निरंतर भाँवरी।
भगवानदास सारस्वतै दई प्रभुन श्री पाँवरी॥१४१॥

भगवानदास श्रीनाथ के हुते भितरिया सुखद अति।
कछु सामग्री दाझि गई इक दिन अनजाने।
गोस्वामी सेवा तें बाहिर किये रिसाने॥
सुनि जन अच्युत गोस्वामी सों रोइ बिनय की।
नाथ हाथ गति प्रभु संबंधी जीव निचय की॥
सुनि कर गहि लै गिरिराज पै कही सेइ अबतें सुमति।
भगवानदास श्रीनाथ के हुते भितरिया सुखद अति॥१४२॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



दुज अच्युतदास सनोड़िया चक्रतीर्थ पै रहत हे ।
आवैं नित सिंगार समै श्रीनाथ-दरस हित ।
पुनि निज थल कों जात हुते ऐसो साहस चित ।।
नाथ–परिक्रम दंडवती इन तीन करी जव ।
श्री गोस्वामी श्री-मुख करी बड़ाई बहु तव ।।
हे गुनातीत ये भगवदी प्रभुन-भगति रस बहत हे ।
दुज अच्युतदास सनोड़िया चक्रतीर्थ पै रहत हे ।।१४३।।

दुज गौड़ दास अच्युत तहीं प्रभु बिरहानल तन दहे ।
सेवा पधराई श्री मोहन मदन लाल की ।
आपहु वैठे पाट प्रगटि तन छवि रसाल की ।।
सेये नीकी भाँति मदन-मोहन रिझवारे ।
श्री गोस्वामी जिनहिं नमत लषि अपन बिसारे ।।
प्रभु-असुर-बिमोहन-चरित लषि बद्रिनाथ दरसन लहे ।
दुज गौड़ दास अच्युत तहीं प्रभु बिरहानल तन दहे ।।१४४।।

श्री प्रभुन सरूप सुजान सुभ अच्युत अच्युतदास द्विज ।
प्रभु सँग पृथी-परिक्रम करि पद-पाँवरि पूजत ।
प्रभु के लौकिक करम धरम तिन कहँ नहिं सूझत ।।
जिन लषि नर सुर असुर बिमोहि परत भव-सागर ।
गुनातीत प्रभु-चरित-मगन मन जन नव नागर ।।
मोहित जन लषि प्रभु दरस दै कहे सगुन प्रागट्य निज ।
श्री प्रभुन सरूप सुजान सुभ अच्युत अच्युतदास द्विज ।।१४५।।

नरायनदास प्रभु-पद-निरत अम्बालय में बसत हे ।
नृप-नौकर अवसर न पावते प्रभु दरसन कों ।
उत्कंठित दिन राति धन्य धनि जिनके मन कों ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



कब जैहौ भैया श्री वल्लभ के दरसन हित।
चाकर राखे सुरति देन कों यों छन छन तिन॥
बहु भेंट पठावत हे प्रभुहि ऐसे ये भागवत हे।
नरायनदास प्रभु-पद-निरत अम्बालय में बसत हे॥१४६॥

नरायनदास भाट जाति मथुरा में निवसत रहे।
जिनकों आयुस दई मदनमोहन गुनि प्रभु-जन।
बाहिर मुहिं पधारउ काढ़िहों गुप्त इतै बन॥
मथुरा तें निकसाइ तुरत बाहिर पधराये।
पुनि श्री गोपीनाथ सिंहासन पै बैठाए॥
तातें दरसन करि सबै सहजहि अभिमत फल लहे।
नारायनदास भाट जाति मथुरा में निवसत रहे॥१४७॥

नारिया नारायनदास भे सरन प्रभुन के अनुसरे।
पातसाह ठट्ठा के ये दीवान हेत हे।
दुसह दंड में परि नित पाँच हजार देत हे॥
रुपये लाख पचास भरन लौं कैद किये तिन।
इक दिन के द्वै गुर-भाइन को देइ दिये जिन॥
छुटि पातसाह सों साँच कहि सहस मुहर प्रभु-पद धरे।
नरिया नारायनदास भे सरन प्रभुन के अनुसरे॥१४८॥

छत्रानी एक अकेलियै सीहनन्द मैं बसत ही।
श्री नवनीत-प्रिया की करति अकिंचन सेवा।
तरकारी हित सिसु लौं झगरत जासों देवा॥
माया विद्या अन-सषड़ी सषड़ी कै त्यागी।
भावहि भूषे घी चुपरी रोटिहि अनुरागी॥
माया विसिष्ट प्रगटत सदा प्रेमहि तें प्रभु तुरत ही।
छत्रानी एक अकेलियै सीहनन्द मैं बसत ही॥१४९॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



कायथ दामोदरदास जिन श्री कपूररायहि भज्यौ ।
जिनकी जुवती हुती बीरबाई प्रसूतिका ।
श्री ठाकुर-सेवा की सोई सुचि बिभूतिका ।।
लई सूतकौ मैं सेवा जासों प्रभु पावन ।
सेवक प्रभुन सरूप होत नहिं कवहुँ अपवान ।।
नहिं आतम सुद्धासुद्ध कहुँ सोइ प्रभु सोइ सेवक सज्यौ ।
कायथ दामोदरदास जिन श्री कपूररायहि भज्यौ ।।१५०।।

छत्री दोउ स्त्री पुरुष हे रहे आइ सिहनंद में ।
निपटै लघु घर हुतो मेड़ ठाकुर पौढ़ाए ।
जिनके डर सों सोवत निसि आँगन सचुपाए ।।
पावस रितु में भींजत जानि पुकारि कही सुनि ।
घर मैं सोवहु भींजौ मति न करौ ऐसो पुनि ।।
तौऊ साँस न पावै वजन सोये या आनन्द में ।
छत्री दोउ स्त्री पुरुष हे रहे आई सिहनंन्द में ।।१५१।।

श्री महाप्रभुन सूतार घर श्रम पिछानि पग धारते ।
प्रभुन दरस बिन किये रहे नहिं जे एकौ दिन ।
छुटे सकल गृह-काज भये घर के सब सुष बिन ।।
याही तें प्रभु आपै आवत हुते सदन जिन ।
बहुत बारता करत हुते धनि जिनसों अनुदिन ।।
पै दिन चौथे पचयें न कछु जननी रिस जिय धारते ।
श्री महाप्रभुन सूतार घर श्रम पिछानि पग धारते ।।१५२।।

अन्य मारगी मित्र इक छत्री सेवक अति बिमल ।
अन्य मारगी भवन नेह बस गए एक दिन ।
किये पाक तेहि ठाकुर आगे नाथ अरपि तिन ।।
भोग सराये ताहि लिवाये लिय आपौ पुनि ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



भूषे ठाकुर ताहि जगाय कही सब सों सुनि ॥
परभाव जानि या पंथ को भयो सरन सोऊ बिकल ।
अन्य भारगी मित्र इक छत्री सेवक अति बिमल ॥१५३॥

चित लघु पुरुषोत्तमदास के गुरु ठाकुर मैं भेद नहिं ।
श्री आचारज महाप्रभुन-पद रति रस-भीने ।
आपै के गुन श्रवन कीरतन सुमिरन कीने ॥
आपै कहँ आतम अरपे सेये पूजे जन ।
सषा दास आपहि के बंदे आपहि कों इन ॥
आपहु जिनकों अति ही चहे भक्ति-भाव धरि जीय महिं ।
चित लघु पुरुषोत्तमदास के गुरु ठाकुर मैं भेद नहिं ॥१५४॥

कविराज भाट श्रीनाथ कों नित नव कवित सुनावते ।
तीनों भाई नाम पाइकैं किये निवेदन ।
नाथ निकट बहु कवित पढ़े प्रभु भये मुदित मन ॥
धनि धनि धनि वे कवित धन्य वे धन्य भगति जिन ।
धनि धनि धनि श्री प्रभुन नाम उद्धारन अगतिन ॥
किय कवित अनेकनि प्रभुन के सदा प्रभुन मन भावते ।
कविराज भाट श्रीनाथ कों नित नव कवित सुनावते ॥१५५॥

गोपालदास टोरा हुते अति आसक्त प्रभून पै ।
मार्कण्डे पूजत हे प्रभु निज जन्मोत्सव दिन ।
इक दिन आगे आये हे गाये पद तेहि छिन ॥
सुनि माधव में वल्लभ हरि अवतरे दास सुष ।
कृष्ण-भगति मुद मगन भये तजि ज्ञानादिक सुष ॥
बहु छंद प्रबंध प्रवीन ये बारे रसिक दुहून पै ।
गोपालदास टोरा हुते अति आसक्त प्रभून पै ॥१५६॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



जनार्दनदास छत्री भये सरन पूर्न विस्वास तें।
दरसन करत प्रभुन पूरन पुरुषोत्तम जाने।
करी विनय कर जोरि सरन मोहिं लेहु सुजाने ।।
आपौ आज्ञा दई न्हाइ आवौ ते आये।
पाइ नाम पुनि किए समर्पन अति चित चाये ।।
ये सन्निधान श्रीनाथ के न्यारे ह्वै भव-पास तें।
जनार्दनदास छत्री भये सरन पूर्न बिस्वास तें ।।१५७।।

गडुस्वामी ब्रह्म सनोड़िया प्रभुन सरन भे प्रभु कहे।
गये प्रभुन पैं न्हाइ दण्डवत करी विनय कै।
कही सरन मोहिं लेहु नाथ अब देहु अभय कै ।।
कही आप मुसिकाय कहौ स्वामी किमि सेवक।
पुनि तिन बन्दन करी कही आज्ञा मुहिं देवक ।।
लहि नाम सेवकनि सहित निज किये निवेदन मुद लहे।
गडुस्वामी ब्रह्म सनोड़िया प्रभुन सरन भे प्रभु कहे ।।१५८।।

कन्हैया साल छत्री जिन्हैं प्रभुन पढ़ाए ग्रंथ निज।
श्रीमद्गोस्वामी जू जिन सों पढ़े ग्रन्थ बहु।
इनकी कहा बड़ाई करिये मुख अति ही लहु ।।
प्रेम दास्य बिस्वास रूप ये नीके जानत।
श्रीहरि गुरु की भगति भाव करिकै पहिचानत ।।
निज गमन समय राख्यौ इन्हैं थापन कों भुव पंथ निज।
कन्हैया साल छत्री जिन्हैं प्रभुन पढ़ाए ग्रन्थ निज ।।१५९।।

गौड़िया सु नरहरदास जू प्रभुन-कृपा पाये सुपद।
जिन घर बैठे पाट मदन-मोहन पिय प्यारे।
सोये सहित सनेह जानि प्रेमहिं पर वारे ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



पुनि पधराये श्री गोस्वामी पैं यह गुनि जिय।
ये सुष पैहैं यहीं लाल हैं इनहीं के प्रिय॥
पुनि गोस्वामी पधरायो श्रीरघुनाथ-सदन सुषद।
गौड़िया सु नरहरिदास जू प्रभुन-कृपा पाये सुपद॥१६०॥

बादा श्रीप्रभु की कृपा तें दास बादरायन भये।
आछे भट तें सुने भागवत नाम पाइ कैं।
जाते श्री रनछोर प्रभुन तहँ टिके आइ कैं॥
पाये प्रभु पैं नाम समर्पन किये गए सँग।
दरसन करि पुनि आइ मोरवी रँगे प्रभुन रँग॥
पुनि रहे तहैं आयसु प्रभुन आपुन श्रीगोकुल गये।
बादा श्रीप्रभु की कृपा तें दास बादरायन भये॥१६१॥

नरो सुता तिय आदि सब सद्दू मानिकचंद की।
देवदमन जिन सदन पियत पय नरो पियावति।
जात कटोरो भूलि ताहि मुषियहि दै आवति॥
माँगि प्रभुन सों गाय नाम गोपाल धराये।
निज प्रागट्य जनाइ प्रभुन तिन गृह पधराये॥
प्रभु कृपापात्र सुचि भगवदी मूरति ब्रह्मानंद की।
नरो सुता तिय आदि सब सद्दू मानिकचंद की॥१६२॥

सन्यासी नरहरदास पैं सुगुरु-कृपा अतिसय हुती।
एक समै श्री महाप्रभू द्वारिका पधारे।
बेना कोठारिहु लै एऊ संग सिधारे॥
तहाँ विनय करि किये सुसेवक सरन प्रभुन के।
जिनके सरनागत पै बस नहिं चलत तिगुन के॥
सेवा अपराधौ तिगुन सिर भेद भगति यह दृढ़मती।
सन्यासी नरहरदास पैं सुगुरु-कृपा अतिसय हुती॥१६३॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



गोपालदास जटाधारी नाथ खवासी करत हे।
ग्रीषम भोग अरोगि जामिनी जगमोहन में।
पौढ़त जहँ श्रीनाथ स्वामिनी के गोहन में॥
आँखि मींचि चहुँ जाम करत बीजन तहँ ठाढ़े।
प्रभु आयसु तें आरस-गत अति आनँद बाढ़े॥
ठाकुर सेवक कहँ दंड दै बादि बिरह मैं तन दहे।
गोपालदास जटाधारी नाथ खवासी करत हे॥१६४॥

सति धर्म मूल तिय बनिक-गृह कृष्णदास पहुँचाइयौ।
वैष्णव धर्म अकिंचनता तेहि प्रगटि दिखाई।
जिनकी तिय करि कौल बनिक सों सीधो लाई॥
करी रसोई भोग अरपि पुनि भोग सराये।
बहुरि अनौसर करिकै सब वैष्णवनि जिंवाये॥
लषि ज्ञानचन्द पै प्रभु-कृपा आपुहि कौल चिताइयौ।
सति धर्म मूल तिय बनिक-गृह कृष्णदास पहुँचाइयौ॥१६५॥

श्री गोस्वामी के प्रान-प्रिय संतदास छत्री रहे।
श्री हरि-पद अरबिंद मरन्द मते मिलिन्द में।
गावन में हरि-चरित मौन में अति अमंद ये।
अन-आश्रय अरु वैष्णव-धन विष जिनहिं विषहु तें।
याही तें ये हुते नियारे द्वन्द दुषहु तें॥
कौड़ी बेंचत हे ढाइयै पैसनि हित अधिक न चहे।
श्रीगोस्वामी के प्रान-प्रिय संतदास छत्री रहे॥१६६॥

सुंदरदासहि के संग तें वैष्णव माधवदास भे।
माधवदास कृष्ण चैतन्य-सुसेवक दृढ़मति।
जाको भोग समर्पित पावत प्रेत दुष्ट अति॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



पै तिहि दृढ़ बिस्वास जु श्री ठाकुरै अरोगत ।
श्री आचारज प्रभुन निंदि सो लह्यौ दंड द्रुत ॥
अपराध आपनो जानि कैं महाप्रभुन की आस भे ।
सुंदरदासहि के संग तें वैष्णव माधवदास भे ॥१६७॥

बिरजो मावजी पटेल दोउ वैष्णव ही हित अवतरे ।
श्री गोकुल द्वै बेर साल में सदा आवते ।
गाड़ा गाड़ा गुड़ घृत सौंजनि सहित लावते ॥
एक पाष श्री गोकुल इक श्रीनाथद्वार रह ।
खिरक लिवावत भोग समर्पित सब ग्वालिनि कहँ ॥
पुरुषोत्तम खेतहि वैष्णवनि सबै लिवाए मुद भरे ।
बिरजो मावजी पटेल दोउ वैष्णव ही हित अवतरे ॥१६८॥

गोपालदास रोड़ा दिये नाम दान प्रभु के कहे ।
एक समै गोपालदास श्रीनाथहिं आये ।
आयो ज्वर द्वै चारि भये लंघन दुष पाये ॥
लागी प्यास कही सेवक सों सोइ गयो सो ।
आपुहि झारी लै प्याये जल दुष बिसरो सो ॥
श्री गोस्वामी की सीष सों प्रभुता मद रंच न रहे ।
गोपालदास रोड़ा दिये नाम दान प्रभु के कहे ॥१६९॥

काका हरिबंस प्रसंस मति धरम परम के हंस भे ।
श्री बिट्ठल-सुत जेहि काका सम आदर करहीं ।
वैष्णव पर अति नेह सुअन सम नित अनुसरहीं ॥
नाम-दान दै जगत जीव फिरि फिरि के तारे ।
ठौर ठौर हरि सुजस भक्ति हित बहु बिस्तारे ॥
प्रिय कंस धंस के होइ कै छत्रिहु बल्लभ बंस भे ।
काका हरिबंस प्रसंस मति धरम परम के हंस भे ॥१७०॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



गंगा बाई श्रीनाथ की अतिहि अंतरंगिनि भई।
जवन-उपद्रव जब श्रीप्रभु मेवाड़ पधारे।
मारग मैं यह साथ रहीं हिय भगति विचारे॥
जब रथ कहुँ अड़ि जात तबै सब इनहिं बुलावैं।
श्री जी के ढिग भेजि नाथ-इच्छा पुछवावैं॥
श्री बिट्ठल गिरिधर नाम सों पद रचि हरि-लीला गई।
गंगा बाई श्रीनाथ की अतिहि अंतरंगिनि भई॥१७१॥

श्रीतुलसिदास-परताप तें नीच ऊँच सब हरि भजे।
नंददास अग्रज द्विज-कुल मति गुन-गन-मंडित।
कवि हरि-जस-गायक प्रेमी परमारथ पंडित॥
रामायन रचि राम-भक्ति जग थिर करि राखी।
थोरे मैं बहु कह्यौ जगत सब याको साखी॥
जग-लीन दीनहू जा कृपा-बल न राम-चरितहि तजे।
श्रीतुलसिदास-परताप तें नीच ऊँच सब हरि भजे॥१७२॥

गोस्वामी बिट्ठलनाथ के ये सेवक जग में प्रगट।
भट्ट नाग जी कृष्णभट्ट पद्मा रावल-सुत।
माधोदास हिसार बास कायथ निज पितु जुत॥
बिट्ठलदास निहालचंद श्रीरूपमुरारी।
रूपचंद नंदा खत्री भाइला कुठारी॥
राजा लाखा हरिदास भाई जलौट हरि नाम रट।
गोस्वामी बिट्ठलनाथ के ये सेवक जग में प्रगट॥१७३॥

गोस्वामी बिट्ठलनाथ के ये सेवक हरि-चरन-रत।
कृष्णदास कायस्थ नरायनदास निहाला।
ज्ञानचन्द ब्राह्मणी सहारनपुर के लाला॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



जन-अर्दन परसाद गोपालदास पाथी गनि ।
मानिकचंद मधुसूदनदास गनेस ब्यास पुनि ।।
जदुनाथ दास कान्हो अजब गोपीनाथ गुआल सत ।
गोस्वामी बिट्ठलनाथ के ये सेवक हरि-चरन-रत ।।१७४।।

हित रामराय भगवान बलि हठी अली जगनाथ जन ।
कही जुगल रस-केलि माधुरीदास मनोहर ।
बिट्ठल बिपुल बिनोद बिहारिनि तिमि अति सुन्दर ।।
रसिक-बिहारी त्यौंही पद बहु सरस बनाए ।
तिमि श्री भट्टहु कृष्ण-चरित गुप्तहु बहु गाए ।।
कल्यानदेव हित कमल-दृग नरबाहन आनंदघन ।
हित रामराय भगवान बलि हठी अली जगनाथ जन ।।१७५।।

श्री ललितकिशोरी भाव सों नित नव गायो कृष्ण-जस ।
भट्ट गदाधर मिस्र गदाधर गंग गुआला ।
कृष्ण-जिवन हरि लछीराम पद रचत रसाला ।
जन हरिया घनस्याम गोबिंदा प्रभु कल्याना ।
बिचित्र-बिहारी प्रेम-सखी हरि सुजस बखाना ।।
रस रसिकबिहारी गिरिधरन प्रभु मुकुंद माधव सरस ।
श्री ललितकिशोरी भाव सों नित नव गायो कृष्ण-जस।।१७६।।

श्री बल्लभ आचारज अनुज रामकृष्ण कबि मुकुटमनि ।
बसत अजुध्या नगर कृष्ण सों नेह बढ़ावत ।
कृष्ण-कुतूहल कहि गुपाल लीला नित गावत ।।
दोऊ कुल की वृत्ति तिनूका सी तजि दीनी ।
ब्याह कियो नहिं जानि दुखद हरि-पद मति भीनी ।।
करि वाद पंथ थापन कियो ग्रंथ रचे नव तीन गनि ।
श्री बल्लभ आचारज अनुज रामकृष्ण कवि मुकुटमनि।।१७७।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



हरि-प्रेम-माल रस-जाल के नागरिदास सुमेर भे।
वल्लभ पथहि दृढ़ाइ कृष्णगढ़ राजहि छोड़्यौ।
धन जन मान कुटुम्बहि बाधक लखि मुख मोड़्यौ॥
केवल अनुभव सिद्ध गुप्त रस चरित बखाने।
हिय सँजोग उच्छलित और सपनेहुँ नहिं जाने॥
करि कुटी रमन-रेती बसत संपद भक्ति कुबेर भे।
हरि-प्रेम-माल रस-जाल के नागरिदास सुमेर भे॥१७८॥

हिय गुप्त बियोगहि अनुभवत बड़े नागरीदास हे।
बार-बधू ढिग बसत सबै कछु पीयो खायो।
पै छनहूँ हिय सों नहिं सो अनुभव बिसरायो॥
सुनतहि बिट्ठल नाम भक्त-मुख श्रवन मँझारी।
प्रान तज्यो कहि अहो तिनहिं सुधि अजहुँ हमारी॥
दरसन ही दै हरिभक्त अपराध कुष्ट जन दुख दहे।
हिय गुप्त बियोगहि अनुभवत बड़े नागरीदास हे॥१७९॥

श्री बृंदावन के सूर-ससि उभय नागरीदास जन।
निज गुरु हित हरिबंस कृष्ण-चैतन्य चरन-रत।
हरि-सेवा में सुदृढ़ काम क्रोधादि दोषगत॥
अद्भुत पद बहु किये दीन जन दै रस पोषे।
प्रभु-पद-रति बिस्तारि भक्तजन मन संतोषे॥
दृढ़ सखी भाव जिय में बसत सपनेहुँ नहिं कहुँ और मन।
श्री बृंदाबन के सूर-ससि उभय नागरीदास जन॥१८०॥

इन मुसलमान हरि-जनन पै कोटिन हिंदुन वारियै।
अलीखान पाठान सुता-सह ब्रज रखवारे।
सेख नबी रसखान मीर अहमद हरि-प्यारे॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



निरमलदास कबीर ताजखाँ बेगम बारी ।
तानसेन कृष्णदास बिजापुर नृपति-दुलारी ॥
पिरजादी बीबी रास्ती पद-रज नित सिर धारियै ।
इन मुसलमान हरि-जनन पै कोटिन हिन्दुन वारियै ॥१८१॥

बाबा नानक हरि-नाम दै पंचनदहि उद्धार किय ।
बार बार निज सौंज साधुजन लखत लुटाई ।
बेदी बंस प्रसंस प्रगटि रस-रीति दृढ़ाई ॥
गुप्त भाव हरि प्रियतम को निज हिये पुरायो ।
गाइ गाइ प्रभु-सुजस जगत अघ दूरि बहायो ॥
जग ऊँच नीच जन करि कृपा एक भाव अपनाइ लिय ।
बाबा नानक हरिनाम दै पंचनदहि उद्धार किय ॥१८२॥

कवि करनपूर हरि-गुरु-चरित करनपूर सबको कियो ।
सेन बंस श्री शिवानंद सुत बंग उजागर ।
सुर-बानी मैं निपुन सकल रस के मनु सागर ॥
अति छोटे तन गुरु महिमा करि छंद बखानी ।
जननि गोद सों किलकि हँसे निज गुरु पहिचानी ॥
परमानँद सों चैतन्य ससि नाम पलटि दूजो दियो ।
कवि करनपूर हरि-गुरु-चरित करनपूर सबको कियो ॥१८३॥

बनमाली के माली भए नाभा जी गुन-गन-गथित ।
नाम नरायनदास बिदित हनुमत कुल जायो ।
अग्र कील्ह गुरु-कृपा नयन खोयोहू पायो ॥
गुरु-आयसु धरि सीस भक्त-कीरति जिन गाई ।
भक्तमाल रस-जाल प्रेम सों गूथि बनाई ॥
नित ही नव-रूप सुबास सम सुमन-संत करनी कथित ।
बनमाली के माली भए नाभा जी गुन-गन-गथित ॥१८४॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



ये भक्तमाल रस-जाल के टीकाकार उदार-मति ।
कृष्णदास बंगाल कृष्ण-पद-पदुम परम रत ।
प्रियादास सुखदास प्रिया जुग चरन-कुमुद नत ॥
ललितलालजी दास एक औरहु कोउ लाला ।
लाल गुमानी तुलसिराम पुनि अग्गरवाला ॥
परतापसिंह सिंधुआपती भूपति जेहि हरि-चरन-रति ।
ये भक्तमाल रस-जाल के टीकाकार उदार-मति ॥१८५॥

लाला बाबू बंगाल के वृंदावन निवसत रहे ।
छोड़ि सकल धन-धाम वास व्रज को जिन लीनो ।
माँगि माँगि मधुकरी उदर पूरन नित कीनो ॥
हरि-मंदिर अति रुचिर बहुत धन दै बनवायो ।
साधु-संत के हेत अन्न को सत्र चलायो ॥
जिनकी मृत देहहु सब लखत व्रज-रज लोटन फल लहे ।
लाला बाबू बंगाल के वृंदावन निवसत रहे ॥१८६॥

कुल अग्रवाल पावन-करन कुन्दनलाल प्रगट भये ।
प्रथम लखनऊ बसि श्री षन सों नेह बढ़ायो ।
तहँ श्री युगल सरूप थापि मंदिर बनवायो ॥
द्वापर को सुखरास रास कलियुग में कीनी ।
सोइ भजन आनंद भाव सहचरि रँग भीनी ॥
लाखन पद ललित किशोरिका नाम प्रगटि बिरचे नए ।
कुल अग्रवाल पावन-करन कुन्दनलाल प्रगट भये ॥१८७॥

गिरिधरनदास कवि-कुल-कमल वैश्य वंश भूषन प्रगट ।
रामायन भागवत गरग संहिता कथामृत ।
भाषा करि करि रचे बहुत हरि-चरित सुभाषित ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



दान मान करि साधु भक्त मन मोद बढ़ायो।
सब कुल-देवन मेटि एक हरि-पंथ दृढ़ायो॥
लक्षावधि ग्रन्थन निरमये श्री वल्लभ विश्वास अट।
गिरिधरनदास कवि-कुल-कमल वैश्य वंश-भूषन प्रगट॥१८८॥

यह चार भक्त पंजाब में चार बेद पावन भए।
श्री रामानुज वृद्ध हरिचरन बिनु सब त्यागी।
भाई सिंह दयाल भजन मैं अति अनुरागी॥
कविवर दास अमीर कृष्ण-पद मैं मति पागी।
मयाराम रसरास ललित प्रेमो बैरागी॥
श्री हरि के प्रेम प्रचार-हित जिन उपदेस बहुत दये।
यह चार भक्त पंजाब में चार बेद पावन भए॥१८९॥

श्रीभक्त रत्नहरिदास जू पावन अमृतसर कियो।
क्षत्रिय बंश गुलाबसिंह - सुत मत रामानुज।
रामकुमारो–गर्भ–रत्न त्यागी–मंडल–धुज॥
सुबसु बेद बसु चंद आठ कातिक प्रगटाए।
श्री हरि-महिमा ग्रंथ ललित बत्तीस ❀ बनाए॥

---

❀श्री रघुनाथ के परम भक्त अति रसिक विद्वज्जन मान्य महानुभाव श्री रत्नहरिदास जी ने ३२ ग्रंथ नवीन बनाये हैं। तिन ग्रंथों में प्रति पद जमक अनुप्रासादि अलंकार भरे हैं और वर्णमैत्री की तो प्रतिज्ञा है कि एक पद वर्णमैत्री बिना नहीं होगा। तथा उनके पढ़ने से अत्यानंद प्रकट होता है कि कथन में नहीं आता। जो पुरुष सुनते हैं, वही मोहित हो जाते हैं।

१–रामरहस्य। चौपाई दोहादि छंदों में बाल्यलीला रघुनाथजी की श्लोक ५०००।

२–प्रश्णोत्तरी। दोहा ४० शुक-प्रोक्तप्रश्णोत्तरी की भाषा है।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



रणजीत सिंह नृप बहु कह्यौ तदपि नाहिं दरसन दियो ।
श्री भक्त रत्नहरिदास जू पावन अमृतसर कियो ॥१९०॥

त्रेता में जो लछिमन करी सो इन कलियुग माहिं किय ।
अग्रज कुन्दनलाल सदा दैवत सम मान्यौ ।
परम गुप्त हरि-बिरह अमृत सों हियरो सान्यौ ॥

---

३-रामललाम-ललित पद छंदों में रामायण है । श्लोक ६००० राम कलेवा ग्रंथवत् ।

४-सार संगीत—उक्त छंदों में श्लोक ६००० भागवत की कथा ।

५-नानक-चंद्र-चंद्रिका—चौपाई दोहादि छंदों में श्री नानक शाह का जीवन-चरित वर्णन ।

६-दाशरथी दोहावली—दोहा ११०० रामायण है अति चमत्कार युत ।

७-जमकदमक दोहावली—दोहा १२५ प्रति दोहा में ४ जमक हैं ।

८-गूढ़ार्थ दोहावली—दोहा १०० फुटकर हैं ।

९-एकादशस्कंध-भागवत का चौपाई दोहा में ।

१०-कौशलेश कवितावली—कवित्त १०८ रामायण क्रम से ।

११-गुरु-कीरति कवितावली—१०८ नानक शाह का चरित्र है ।

१२-कुसुमक्यारी—कवित्त ३६, दशमस्कंध का समास से ।

१३-दशमस्कंध कवितावली—कवित्त १६७ अति विचित्र हैं ।

१४-महिम्न कवितावली—कवित्त २७ ।

१५-नानक नवक—कवित्त ९ नानक शाह की स्तुति ।

१६-रासपंचाध्यायी—कवित्त ६० ।

१७-व्रजयात्रा—कवित्त १५० व्रज के यात्रा का वर्णन ।

१८-कवित्त कादंबिनी—भागवत क्रम से कवित्त १५० ।

१९-रघूत्तमसहस्र नाम—श्लोक २५ वाल्मीकि रामायण की कथा भी क्रम से ।

२०-पद रत्नावली—विष्णु पदों में रामायण । इसी प्रकार और भी उत्तम ग्रंथ हैं ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



अंतरंग सखि भाव कबहुँ काहू न लखायो।
करम-जाल विध्वंसि प्रेम-पथ सुदृढ़ चलायो॥
श्री कुंदनलाल उदार मति बंधु-भगति अति धारि हिय।
त्रेता में जो लछिमन करी सो इन कलियुग माहिं किय॥१९१॥

नित श्याम सखी सम नेह नव श्याम सखा हरि सुजस कवि।
नित्य पाँच पद बिरचि कृष्ण अरचन तव ठानत।
गान तान बंधान बाँधि हरि सुजस बखानत॥
देस देस प्रति घूमि घूमि नर पावन कीनो।
निज नयनन के प्रेम-बारि हियरो नित भीनो॥
घर त्यागि फिरत इत उत भ्रमत भक्त-बनज-बन प्रगट रवि।
नित श्याम सखी सम नेह नव श्याम सखा हरि सुजस कवि॥१९२॥

दक्षिण के ये सब भक्तवर संत मामलेदार सह।
तुकाराम चोखा महार सावंता माली।
नामदेव गोरा कुम्हार पंढ़री सुचाली॥
रामदास पुनि एकनाथ मायूर कन्हाई।
कृष्णा साबू और कृष्ण अर्पन रत बाई॥
दामाजी दत्त बधूत ज्ञानेश्वर अमृतराव कह।
दक्षिण के ये सब भक्तवर संत मामलेदार सह॥१९३॥

नारायन शालग्राम हरिभक्त प्रगट यहि काल के।
गट्टूजी महराज काठजिभ कृष्णदास धरि।
तुलाराम रघुनाथदास बिसुनाथसिंह हरि॥
युगुलानन्य सुप्रियादास राधिकादास कहि।
हरिबिलास नवनीत गोप जै श्रीकृष्णा लहि॥
मथुरा ससि हरख अजीत हरि रामगुलाम गुपाल के।
नारायन शालग्राम हरिभक्त प्रगट यहि काल के॥१९४॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



द्विज ब्रह्मदत्त सह प्रगट एहि समय भक्त हरि के भये ।
रामसखा हरिहरप्रसाद लछमीनारायन ।
अवधदास चौपई उमादत जन रामायन ।।
रामचरन सुक लोटा गट्टू रामप्रसादा ।
सेवक सीताराम पौहरी गल्लू दादा ।।
बलि रामनिरंजन जुगल जुगराज परम हंसादि ये ।
द्विज ब्रह्मदत्त सह प्रगट एहि समय भक्त हरि के भये ।।१९५।।

ये चार भक्त एहि काल के औरहु हरि-पद-कंज-रत ।
राम नाम रत रामदास हापड़ के बासी ।
त्यागि सम्पदा भए सुनत सप्ताह उदासी ।।
जागो भट्ट प्रसिद्ध भजन-प्रिय सेवत कासी ।
राम-नाम-रत माजी नागर बंस प्रकासी ।।
श्री हरिभाऊ हरिभाव-रत शूलटंक सिव ढिग बसत ।
ये चार भक्त एहि काल के औरहु हरि-पद-कंज-रत।।१९६।।

उनइस सै तैंतीस वर संवत भादों मास ।
पूनो सुभ ससि दिन कियो भक्त-चरित्र प्रकास ।।
जे या संवत लौं भए जिनको सुन्यौ चरित्र ।
ते राखे या ग्रंथ में हरि-जन परम पवित्र ।।
प्राननाथ आरति-हरन सुमिरि पिया नँद-नंद ।
भक्तमाल उत्तर अरध लिखी दास हरिचंद ।।
जो जग नर ह्वै अवतर्‍यौ प्रेम प्रगट जिन कीन ।
तिनहीं उत्तर अरध यह भक्तमाल रचि दीन ।।
जय वल्लभ बिट्ठल जयति जै जै पिय नँदलाल ।
जिन बिरची यह प्रेम-गुन गुथी भक्ति की माल ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



नहिं तो समरथ यह कहाँ हरिजन गुन सक गाय।
ताहू मैं हरिचंद सो पामर है केहि भाय॥

जगत-जाल मैं नित बँध्यो पर्यौ नारि के फंद।
मिथ्या अभिमानी पतित झूठो कवि हरिचंद॥

धोबी बच सों सिय तजन ब्रज तजि मथुरा गौन।
यह द्वै संका जा हिये करत सदा ही भौन॥

दुखी जगत-गति नरक कहँ देखि क्रूर अन्याय।
हरि-दयालुता मैं उठत संका जा जिय आय॥

ऐसे संकित जीअ सों हरि हरि-भक्त चरित्र।
कबहूँ गायो जाइ नहिं यह बिनु संक पवित्र॥

हरि-चरित्र हरि ही कह्यौ हरिहि सुनत चित लाय।
हरिहि बड़ाई करत हरि ही समुझत मन भाय॥

हम तो श्री वल्लभ-कृपा इतनो जान्यौ सार।
सत्य एक नँदनंद है झूठो सब संसार॥

तासों सब सों बिनय करि कहत पुकार पुकार।
कान खोलि सबही सुनौ जौ चाहौ निस्तार॥

मोरौ मुख घर ओर सों तोरौ भव के जाल।
छोरौ जग साधन सबै भजौ एक नँदलाल॥

हरिश्चन्द्रो माली हरिपदगतानां सुमनसां
सदाऽम्लानां भक्ति प्रकटतर गंधां च सुगुणां।
अगुंफत्सन्मालां कुरुत हृदयस्थां रस-पदा
यतोन्येषां स्वस्य प्रणय सुखदात्रीयमतुला॥

———❀———



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# प्रेम-प्रलाप

सं० १९३४

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

हरिश्चंद्र-चंद्रिका

सन् १८७७ ई०

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# प्रेम-प्रलाप

नखरा राह राह को नीको ।
इत तो प्रान जात हैं तुम बिनु तुम न लखत दुख जी को ।।
धावहु बेग नाथ करुना करि करहु मान मत फीको ।
'हरीचंद' अठलानि-पने को दियो तुमहिं बिधि टीको ।। १ ।।

खुटाई पोरहि पोर भरी ।
हमहिं छाँड़ि मधुबन में बैठे बरी क्रूर कुबरी ।।
स्वारथ लोभी मुँह-देखे की हमसों प्रीति करी ।
'हरीचंद' दूजेन के ह्वै कै हा हा हम निदरी ।। २ ।।

चरित सब निरदय नाथ तुम्हारे ।
देखि दुखी-जन उठि किन धावत लावत कितहिं अबारे ।।
मानी हम सब भाँति पतित अति तुम दयाल तौ प्यारे ।
'हरीचंद' ऐसिहि करनी ही तौ क्यौं अधम उधारे ।। ३ ।।

प्रभु हो ऐसी तो न बिसारो ।
कहत पुकार नाथ तव रूठे कहुँ न निबाह हमारो ।।
जौ हम बुरे होइ नहिं चूकत नित ही करत बुराई ।
तौ फिर भले होइ तुम छाँड़त काहे नाथ भलाई ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



जो बालक अरुझाइ खेल मैं जननी-सुधि बिसरावै ।
तो कहा माता ताहि कुपित ह्वै ता दिन दूध न प्यावै ।।
मात पिता गुरु स्वामी राजा जौ न छमा उर लावैं ।
तौ सिसु सेवक प्रजा न कोउ बिधि जग मैं निबहन पावैं ।।
दयानिधान कृपानिधि केशव करुण भक्त-भयहारी ।
नाथ न्याव तजते ही बनिहै 'हरीचंद' की बारी ।। ४ ।।

नाथ तुम अपनी ओर निहारो ।
हमरी ओर न देखहु प्यारे निज गुन-गनन बिचारो ।।
जौ लखते अब लौं जन-औगुन अपने गुन बिसराई ।
तौ तरते किमि अजामेल से पापी देहु बताई ।।
अब लौं तो कबहुँ नहिं देख्यौ जन के औगुन प्यारे ।
तौ अब नाथ नई क्यौं ठानत भाखहु बार हमारे ।।
तुव गुन छमा दया सों मेरे अघ नहिं बड़े कन्हाई ।
तासों तारि लेहु नँद-नंदन 'हरीचंद' को धाई ।। ५ ।।

मेरी देखहु नाथ कुचाली ।
लोक बेद दोउन सों न्यारी हम निज रीति निकाली ।।
जैसो करम करै जग मैं जो सो तैसो फल पावै ।
यह मरजाद मिटावन की नित मेरे मन में आवै ।।
न्याय सहज गुन तुमरो जग के सब मतवारे मानैं ।
नाथ ढिठाई लखहु ताहि हम निहचय झूठो जानैं ।।
पुन्यहि हेम हथकड़ी समझत तासों नहिं बिस्वासा ।
दयानिधान नाम की केवल या 'हरिचंदहि' आसा ।।६।।

लाल यह नई निकाली चाल ।
तुम तो ऐसे निठुर रहे नहिं कबहुँ पिया नँदलाल ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



हमरिहिं बारी और भए कह तुम तौ सहज दयाल ।
'हरीचंद' ऐसी नहिं कीजै सरनागत प्रतिपाल ।।७।।

अनीतैं कहौ कहाँ लौं सहिए ।
जग-व्यौहारन देखि देखि कै कब लौं यह जिय दहिए ।।
तुम कछु ध्यानहि मैं नहिं लावत तौ अब कासों कहिए ।
'हरीचंद' कहवाइ तुम्हारे मौन कहाँ लौं रहिए ।।८।।

अहो इन झूठन मोहिं भुलायो ।
कबहुँ जगत के कबहुँ स्वर्ग के स्वादन मोहिं ललचायो ।।
भलें होइ किन लोह-हेम की पाप पुन्य दोउ बेरी ।
लोभ मूल परमारथ स्वारथ नामहिं मैं कछु फेरी ।।
इनमैं भूलि कृपानिधि तुमरो चरन-कमल बिसरायो ।
तेहि सों भटकत फिर्यौ जगत मैं नाहक जनम गँवायो ।।
हाय-हाय करि मोह छाँड़ि कै कबहुँ न धीरज धार्यौ ।
या जग जगती जोर अगिनि मैं आयसु-दिन सब जार्यौ ।।
करहु कृपा करुनानिधि केशव जग के जाल छुड़ाई ।
दीन हीन 'हरिचंद' दास कों बेग लेहु अपनाई ।।९।।

दीन पैं काहे लाल खिस्याने ।
अपुनी दिसि देखहु करुनानिधि हमपैं कहा रिसाने ।।
माछर मारे हाथ जलहि इक कहत बात परमाने ।
महा तुच्छ 'हरिचंद' हीन सों नाहक भौंहहिं ताने ।।१०।।

हमहूँ कबहुँ सुख सों रहते ।
छाँड़ि जाल सब निसि-दिन मुख सों केवल कृष्णहि कहते ।।
सदा मगन लीला अनुभव मैं दृग दोउ अविचल बहते ।
'हरीचंद' घनस्यान-बिरह इक जग-दुख तृन सम दहते ।।११।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



कहो किमि छूटै नाथ सुभाव।
काम क्रोध अभिमान मोह सँग तन को बन्यौ बनाव ॥
ताहू मैं तुव माया सिर पैं औरहु करन कुदाँव।
'हरीचंद' बिनु नाथ कृपा के नाहिंन और उपाव ॥१२॥

बेदन उलटी सबहि कही।
स्वर्ग लोभ दै जगहि भुलायो दुनिया भूलि रही ॥
सुद्ध प्रेम तुव कहुँ नहिं गायो जो श्रुति-सार सही।
'हरीचंद' इनके फंदन परि तुव छबि जिय न गही ॥१३॥

सूरता अपुनी सबै डुलाई।
हमसे महा हीन किंकर सों करि कै नाथ लराई ॥
दयानिधान क्षमासागर प्रभु बिदित नाम कहवाई।
हमरे अघहिं देखि तुम प्यारे कीरति तौन मिटाई ॥
कबहुँ न नाथ-कृपा सों मेरे अघ ह्वैहैं अधिकाई।
तौ किन तारि हीन 'हरिचन्दहि' मेटत जागत हँसाई ॥१४॥

कुढ़त हम देखि देखि तुव रीतैं।
सब पैं इक सी दया न राखत नई निकाली नीतैं ॥
अजामेल पापी पै कीनी जौन कृपा करि प्रीतैं।
सो 'हरिचंद' हमारी बारी कहाँ बिसारी जी तैं ॥१५॥

बड़े की होत बड़ी सब बात।
बड़ो क्रोध पुनि बड़ी दयाहू तुम मैं नाथ लखात ॥
मोसे दीन हीन पै नहिं तौ काहे कुपित जनात।
पै 'हरिचंद' दया-रस उमड़े ढरतेहि बनिहै तात ॥१६॥

हमारे जिय यह सालत बात।
दयानिधान नाम तुव आछत हम ऐसेहिं रहि जात ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



और अघी तो तरत पाप करि यह श्रुति-कथा सुनात ।
हम मैं कौन कसर नँद-नंदन यह कछु नाहिं जनात ॥
जहँ लौं सोचे सुने किये अघ बदि बदि संझा प्रात ।
तऊ तरन को कारन दूजो 'हरिचन्दहि' न लखात ॥१७॥

अहो हरि अपुने विरुदहि देखौ ।
जीवन की करनी करुनानिधि सपनेहुँ जनि अवरेखौ ॥
कहुँ न निबाह हमारो जौ तुम मम दोसन कहँ पेखौ ।
अवगुन अमित अपार तुम्हारे गाइ सकत नहिं सेखौ ॥
करि करुना करुनामय माधव हरहु दुखहि लखि भेखौ ।
'हरीचंद' मम अवगुन तुव गुन दोउन को नहिं लेखौ ॥१८॥

करुना करि करुनाकर वेगहि सुध लीजिए ।
सहि न सकत जगत-दाव तुरत दया कीजिए ॥
हमरे अवगुनहिं नाथ सपनेहुँ जिनि देखौ ।
अपुनी दिसि प्राननाथ प्यारे अवरेखौ ॥
हम तो सब भाँति हीन कुटिल क्रूर कामी ।
करत रहत धन-जन के चरन की गुलामी ॥
महा पाप पुष्ट दुष्ट धरमहिं नहिं जानौं ।
साधन नहिं करत एक तुमहिं सरन मानौं ॥
जैसे हैं तैसे तुव तुमही गति प्यारे ।
कोऊ बिधि राखि लेहु हम तो सबहि हारे ॥
द्रुपद-सुता अजामिल गज की सुध कीजै ।
दीन जानि 'हरीचंद' बाँह पकरि लीजै ॥१९॥

जोड़ को खोजि लाल लरिए ।
हम अबलन पैं बिना बात ही रोस नहीं करिए ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



मधुसूदन हरि कंस-निकंदन रावन-हरन मुरारि ।
इन नाँवन की सुरत करो क्यों ठानत हमसों रारि ।।
निबलन कों बधि जस नहिं पैहौ साँची कहत गुपाल।
'हरीचंद' ब्रज ही पैं इतने कहा खिसाने लाल ।।२०।।

पियारे बहु विधि नाच नचायो ।
यह नहिं जानि परी केहि सुख के बदले इतो दुखायो ।
ब्रज बसि कै सब लाज गँवाई घर घर चाव चलायो ।।
हम कुल-बधुन कलंकिनि कुलटा डगरै डगर कहायो ।
हम जानी बदनामी दै हरि करिहैं सब मन-भायो ।
ताको फल यों उलटो दीनो भलो निबाह निभायो ।।
ऐसी नहिं आसा ही तुम सों जो तुम करि दिखरायो ।
'हरीचंद' जेहि मीत कह्यौ सोइ निठुर बैरि बनि आयो ।।२१।।

जिनके देव गुबरधन-धारी ते औरहि क्यौं मानै हो ।
निरभय सदा रहत इनके बल जगतहि तृन करि जानै हो ।।
देवी देव नाग नर मुनि बहु तिनहिं नाहिं उर आनै हो ।
'हरीचंद' गरजत निधरक नित कृष्ण कृष्ण बल साने हो ।।२२।।

हमारे ब्रज के सरबस माधो ।
किन ब्रत जोग नेम जप संजम बृथा गोरि तन साधो ।।
अष्ट-सिद्धि नव-निधि को सब फल यहै न और अराधौ ।
'हरीचंद' इनहीं के पद-जुग-पंकज मन-अलि बाँधो ।।२३।।

पिय तोहिं राखौंगी हिय मैं छिपाय ।
देखन न दैहौं काहु पियारे रहौंगी कंठ निज लाय ।।
पल की ओट होन नहिं दैहौं लूटौंगी सुख-समुदाय ।
'हरीचंद' निधरक पीओंगी अधरामृतहि अघाय ।।२४।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



तुम सम कौन गरीब-नेवाज ।
तुम साँचे साहेब करुनानिधि पूरन जन-मन-काज ॥
सहि न सकत लखि दुखी दीन जन उठि धावत ब्रजराज ।
बिह्वल होइ सँवारत निज कर निज भक्तन के काज ॥
स्वामी ठाकुर देव साँच तुम वृन्दावन-महराज ।
'हरीचंद' तजि तुमहिं और जे जाँचत ते बिनु-लाज ॥२५॥

मैं तो तेरे मुख पर वारी रे ।
इन अँखियन को प्रान-पिया छवि तेरी लागत प्यारी रे ॥
तुम बिनु कल न परत पिय प्यारे बिरह बेदना भारी रे ।
'हरीचंद' पिय गरे लगाओ पैयाँ परौं गिरधारी रे ॥२६॥

तुमरी भक्त-बछलता साँची ।
कहत पुकारि कृपानिधि तुम बिनु,
और प्रभुन की प्रभुता काँची ॥
सुनत भक्त-दुख रहि न सकत तुम,
बिनु धाए एकहु छिन बाँची ।
द्रवत दयानिधि आरत लखतहि,
साँच झूठ कछु लेत न जाँची ॥
दुखी देखि प्रहलाद भक्त निज,
प्रगटे जग जै जै धुनि माँची ।
'हरीचंद' गहि बाँह उबारयौ,
कीरति नटी दसहुँ दिसि नाँची ॥२७॥

मेरे माई प्रान-जीवन-धन माधो ।
नेम धरम ब्रत जप तप सबही जाके मिलन अराधों ॥
जो कछु करौं सबै इनके हित इन तजि और न साधों ।
'हरीचंद' मेरे यह सरबस भजौं कोटि तजि बाधो ॥२८॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



हौं जमुना जल भरन जात ही मारग मोहिं मिले री कान्ह ।
करि मुठ-भेर अंक बरबस भरि रोक्यौ री मोहिं अंचल तान ॥
भौंह नचाइ प्रेम चितवन लखि हँसि मुसुकाइ नैन रह्यौ जोरि ।
घट गिराइ करि और अचगरी दूर खरो भयो अंचर छोरि ॥
कहा कहौं कछु कहि नहिं आवत करिकै हिये काम की चोट ।
मन लै तन लै नैन-चैन लै प्रानहुँ लै भयो अँखियन ओट ॥
कहा करौं कित जाऊँ सखी री वा बिन मो कहँ कछु न सुहाय ।
हियो भर्यौ आवत छिनही छिन हाय कहा करौं कछु न बसाय ॥
कित पाऊँ कित अंक लगाऊँ कित देखूँ वह सुंदर रूप ।
हाथ मिले बिन किमि जिय राखों कहाँ मिलै मेरे गोकुल-भूप ॥
रोअत बीतत रैन दिवस मोहिं बेबस ह्वै हौं रहौं करि हाय ।
जौ तन तजै मिलैं मोहि निहचै तौ जिअ त्यागौं कोटि उपाय ॥
हाय कहा करौं करि न सकत कछु रोअत ही जैहै सखि जीय ।
'हरीचंद' बिनु मिले स्याम घन सुंदर मोहन प्यारे पीय ॥२९॥

जनन सों कबहूँ नाहिं चली ।
सदा सर्बदा हारत आए जानत भाँति भली ॥
कहा कियो तुम बलि राजा सों चतुराई न चली ।
बाँधन गए बँधाए आपुहि व्यर्थहि बने छली ॥
भीषम नै परतिज्ञा टारी चक्र गहायो हाथ ।
अरजुन को रथ हाँकत डोले रन मैं लीने साथ ॥
जसुदा जू सों हाथ बँधायो नाचे माखन काज ।
मैं रिनियाँ तुम्हरो गोपिन सों कह्यौ छोड़ि कै लाज ॥
रिन बहु जानि छोड़ि कै गोकुल भागे मथुरा जाय ।
सदा सर्वदा हारत आए भक्तन सों ब्रजराय ॥
हम सोहूँ हारत ही बनिहै कबहुँ न जैहो जीत ।
तासों तारौ 'हरीचंद' को मानि पुरानी प्रीति ॥३०॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



श्री राधे कहा अजगुत कियो।
अखिल लोक-निकुंज-नायक सहज निज करि लियो ॥
जासु माया जगत मोहत लखि तनिक दृग-कोर।
सोई प्रभु तुव मोह मोहे नचत भौंह मरोर ॥
रसन को अवलम्ब जेहि आनंदघन स्रुति कहत।
सोई रसिक कहात तो सों तोहि सों सुख लहत ॥
जासु रूठे जगत मैं कछु सेस नहिं रहि जात।
सोई तव रूठे बिकल ह्वै दीन बने लखात ॥
जगत-स्वामी नाम के करि भेद जौन कहात।
सो कहत तोहिं स्वामिनी यह अतिहि अचरज बात ॥
रिखिन जो रस नहिं लह्यौ करि थके कोटि प्रसंस।
सहज किय 'हरिचंद' सो करि प्रगट बल्लभ-बंस ॥३१॥

तुम बिनु तलपत हाय बिपति बढ़ी भारी हो।
तुम बिनु कोउ नहिं मोर पिया गिरधारी हो ॥
तुम बिनु व्याकुल प्रान धरौं कैसे धीर हो।
आइ मिलौ गर लगौ पिया बलबीर हो ॥
तुम बिनु सूनी सेज देखि जिय जारई।
काम अकेली जानि बान कसि मारई ॥
तुम बिनु अति अकुलाय बैन नहिं कहि सकौं।
मिलौ पिया 'हरिचंद' भई बौरी बकौं ॥३२॥

करनी करुनासिंधु की कासों कहि जाई।
अति उदार गुन-गन भरे गोबरधन-राई ॥
तनिक तुलसि दल कें दिये तेहि बहु करि मानै।
सेवा लघु निज दास की परबत सी जानै ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



अजामेल सुत आपनो तुव नाम पुकार्‌यौ।
ताके अघ सब दूर कै तुम तुरत उबार्‌यौ॥
कहा व्याध गजराज सों करनी बनि आई।
कहा गीध गनिका कियो तार्‌यो तुम धाई॥
कहा कपिन को रूप है का गुन बड़िआई।
तिन सों बोले बन्धु से ऐसी करुनाई॥
कहाँ सुदामा बापुरो कहँ त्रिभुवन स्वामी।
ताकी अग्रज सारखी किय चरन-गुलामी॥
कहाँ ग्वाल और ग्वालिनी करनी की पूरी।
जिनके सँग बन मैं फिरे हरि करत मजूरी॥
ब्रज के मृग पसु भीलनी तृन बीरुध जेते।
बंधु सरिस माने सबै करुनानिधि तेते॥
कहाँ अधम अघ सों भर्‌यौ 'हरिचंद' भिखारी।
जेहि माधो सहजहि लियो गहि बाँह उबारी॥३३॥

मेरी तुमरी प्रीति पिया अब जानि गए सब लोगवा।
लाख छिपाए छिपे नहिं नैना इन प्रगट्यो संजोगवा॥
हँसत सबै मारत मिलि ताना सुनि सुनि बाढ़त सोगवा।
ताहू पर 'हरिचंद' मिलत नहिं कठिन भयो यह रोगवा॥३४॥

प्राननाथ मन-मोहन प्यारे बेगहि मुख दिखराओ।
तलफत प्रान मिले बिनु तुमसों क्यों न अबहिं उठि धाओ॥
केहि बिधि कहौं कहत नहिं आवै जिय के भाव पियारे।
अपनो नेह हमहिं पहिचानत हे ब्रजराज-दुलारे॥
जग मैं जा कहँ प्रीति-रीति सब भाषत हैं नर-नारी।
तासों अधिक बिलच्छन हमरी प्रेम-चाल कछु न्यारी॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



मोह कहत कोउ भक्ति बखानत नेह प्रेम कोउ भाखैं ।
तिन सब सों बढ़ि प्रीति हमारी कहो नाम कह राखैं ।।
समुझत कोउ न बात हमारी पागल सबहि बखानै ।
तुमरे नेह अलौकिक की गति कहौ कोऊ किमि जानै ।।
जाके कहे-सुने जग रीझत सो कछु और कहानी ।
हम जिमि पागल बकत सुनत नहिं तासों कोउ मम बानी ।।
जानत नहिं परिनाम आपनो केवल रोअन जानै ।
अति बिचित्र मेरी गति प्यारे कैसे कहो बखानैं ।।
छूटत जग न धरम कछु निबहत रहत जीअ अकुलाई ।
होत न कछु निरनै का ह्वैहै तुम बिन कुँअर कन्हाई ।।
कहा करैं कित जायँ पियारे कछुक उपाव बताओ ।
'हरीचंद' ऐसे नेहिन कों क्यौं न धाइ गर लाओ ।।३५।।

तुम बिन प्यारे कहूँ सुख नाहीं ।
भटक्यौं बहुत स्वाद-रस-लंपट ठौर-ठौर जग माँहीं ।।
प्रथम चाव करि बहुत पियारे जाइ जहाँ ललचाने ।
तहँ ते फिर ऐसो जिय उचटत आवत उलटि ठिकाने ।।
जित देखो तित स्वारथ ही की निरस पुरानी बातैं ।
अतिहि मलिन व्यवहार देखि कै घिन आवत है तातैं ।।
हीरा जेहि समझत सो निकरत काँचो काँच पियारे ।
या व्यवहार नफा पाछें पछतानो कहत पुकारे ।।
सुंदर चतुर रसिक अरु नेही जानि प्रीति जित कीनो ।
तित स्वारथ अरु कारो चित हम भले सबहि लख लीनो ।।
सब गुन होइँ जुपै तुम नाहीं तौ बिनु लोन रसोई ।
ताही सों जहाज-पच्छी-सम गयो अहो मन होई ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



अपने और पराए सब ही जदपि नेह अति लावैं ।
पै तिन सों संतोख होत नहिं बहु अचरज जिय आवैं ।।
जानत भलें तुम्हारे बिनु सब बादहि बीतत साँसैं ।
'हरीचंद' नहिं छुटत तऊ यह कठिन मोह की फाँसैं ।। ३६ ।।

भूलि भव-भोगन झूमत फिर्‌यौं ।
खर कूकर सूकर लौं इत उत डोलत रमत फिर्‌यौं ।
जहँ जहँ छुद्र लह्यौ इंद्री-सुख तहँ तहँ भ्रमत फिर्‌यौं ।।
छन भर सुख नित दुखमय जे रस तिन मैं जमत फिर्‌यौं ।।
कबहुँ न दुष्ट मनहि करि निज बस कामहि दमत फिर्‌यौं ।
'हरीचंद' हरि-पद-पंकज गहि कबहुँ न नमत फिर्‌यौं ।। ३७ ।।

जो पै ऐसिहि करन रही ।
तो क्यों इतनी प्रीत बढ़ाई जो न अंत निबही ।।
मीठे मीठे बचन बोलि कै दीनी क्यों परतीति ।
अब क्यौं छाँड़ि पराए ह्वै गए कहो कौन यह नीति ।।
जौ मधुपुरी गमन तुम पहिलेहि बदि राखी मन माहीं ।
क्यों बृन्दाबन सरद-चाँदनी बिहरे दै गल-बाहीं ।।
कहाँ गई वह बात तुम्हारी कहाँ गयो वह प्यार ।
कित गई प्रेम भरी वह चितवनि जिहि लखि लाजत मार ।।
पहिले कहि देते हम सों नहिं निबहैगो यह प्रेम ।
'हरीचंद' यह दगा दई क्यों ठानि प्रीति को नेम ।।३८।।

प्राननाथ ब्रजनाथ भई सब भाँति तिहारी ।
बिगरी सबही भाँति कोऊ नाहिंन रखवारी ।।
कहा करैं कित जायँ ठौर नहिं कतहुँ लखाई ।
सब भाँतिन सों दीन भई दोउ लोक गँवाई ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



माने धरम न एक रही तुव पद अनुरागीं।
कठिन करम अरु ज्ञान लखत दूरहि तें भागीं ॥
तुव पद-बल अभिमान न कोउ कहँ तृन सम जान्यो।
हित अनहित नहिं लख्यौ जगत काहुवै न मान्यो ॥
काहू की नहिं होइ रही कोउ कियो न अपनो।
ऐसी बेसुध जगत बसी मनु देखत सपनो ॥
भली बात जेहि जगत कहत सो एक न कीनी।
रही कुचालन सनी सदा गति अपजस पीनी ॥
काहू सों नहिं डरीं रहीं बहु बैर बढ़ाई।
अनहित जगहि बनायो नहिं सीखी चतुराई ॥
महामोह मैं बहीं सदा दुख ही दुख पायो।
रोअत ही करि हाय हाय सब जनम गँवायो ॥
सुख केहि कहत न हाय कबौं सपनेहूँ जान्यौ।
जग के स्वादन हूँ कहँ नहिं कबहूँ पहिचान्यौ ॥
उमगि उमगि कै सदा रहीं रोअत दुख मानी।
कोउ सों मरम न कह्यो रहीं मन फिरत दिवानी ॥
'हरीचंद' कोउ भाँति निबाही प्रीति तुम्हारी।
पैं अब सो नहिं चलत हहा प्यारे बनवारी ॥३९॥

खोजहू न लीनो फेरि नैन-बान मारि कै।
तड़पत ही छोड़ि गयो घायल करि डारि कै ॥
भौंह की कमान तान गुन अंजन छाकि कै।
काम जहर सों बुझाइ मार्‌यौ मोहिं ताकि कै ॥
व्याकुल हौं तलपत तेहि दया नाहिं आवई।
पानिप पानिप पिआइ मोहि ना जिआवई ॥
प्रानहु अवसाने तन व्याकुल भई भारी।
'हरीचंद' निरदै मन-मोहना सिकारी ॥४०॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



जहाँ तहाँ सुनियत अति प्यारो
प्यारे हरि को सुखद बिसद जस।
करन रंध्र मैं स्रवत सुधा सम
सीतल होत हियो सुनि अति रस ॥
अजामेल गज सों जो कीनी
दीन सुदामा कों जु कियो हित।
सबरी कपि गनिका की करनी
नाथ-कृपा गावत सब जित तित ॥
बधिक बिराध व्याध जवनादिक
तारे छिनक बार लागी नहिं।
पावन कियो पुलिन्दी-गन कों दै
कुच–कुंकुम–जुत–पद–रज महिं ॥
भाँति अनेक बिबिध विधि बरनित
अगिनित गुनगन गथित मथित श्रुति।
जहाँ तहाँ सुनियत सबके मुख
श्रवन सुखद संतत हिय हित अति ॥
कोउ जस कोउ गरीब-नेवाजी
कोऊ पतित-पावनता गावत।
दीन - बंधु - ताई हितकारी
सरस सुभाव नेह बरसावत ॥
नृप नारी द्रौपदी आदि सम
गावत ग्राम नगर नारी-नर।
हियो भर्यौ आवत सुनि सुनि कै
गोविंद नामांकित जस सुंदर ॥
कहँ लौं कहौं कहत नहिं आवत
जो हरि करत पतित-हित कारन।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



'हरीचंद' सरनागत - वत्सल
दीन–दयानिधि पतित - उधारन ॥४१॥

मनवत मनवत ह्वै गयो भोर ।
खसित निसा-नायक पच्छिम दिसि सोर करत तमचोर ॥
पियहि सबै निसि जागत बीती खरे खरे कर जोर ।
आलस बस अब लरखरात पग निरखत तुव दृग कोर ॥
क्यौं सखि प्रेमहि लाज लगावति करिकै बृथा मरोर ।
'हरीचंद' गर लगु उठि पिय के हौं तोहिं कहत निहोर ॥४२॥

आजु मेरे भोरहि जागे भाग ।
आए पिया तिया-रस-भीने खेलत दृग जुग फाग ॥
भलौ हमैं भूले तौ नाहीं राख्यौ जिय अनुराग ।
साँझ भोर एक ही हमारे तुव आवन की लाग ॥
मंगल भयो भोर मुख निरखत मिटे सकल निसि दाग ।
'हरीचंद' आओ गर लागो साँचो करौ सोहाग ॥४३॥

हम तुम पिया एक से दोऊ ।
मानौ बिलग न नेक साँवरे घट बढ़िकै नहिं कोऊ ॥
तुम जागे हमहूँ निसि जागे तिय सँग जोहत बाट ।
खरे बिताई निसि हम दोउन मनवत पकरि कपाट ॥
सिथिल बसन तुमरे औ हमरे भोगत पछरा खात ।
थाकी गति दोउन की आलस इत उत आवत जात ॥
अरुनारे दृग अंजन फैल्यौ बिलसत होइ हरास ।
टूटे बन्द कहा कंचुकि के लपटत लेत उसास ॥
हम तुम एक प्रान मन दोऊ यामैं कछू न भेद ।
'हरीचंद' देखहु बिन श्रम सों दोऊ के मुख स्वेद ॥४४॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



ईमन

गोरी-गोरी गुजरिया भोरी कान्हर नट के संग
ललित जमुन-तट नव वसंत करि होरी।
सोभा सिन्धु बहार अंग प्रति दिपति देह
दीपक सी छबि अति मुख सुदेस ससि सों री॥
आसा करि लागी पिय सों रट पंचम सुर गावत ईमन
हट मेघ बरन 'हरिचंद' बदन अभिराम करी बरजोरी।
सारँगनैनि पहिरि सुहा सारी भयो कल्यान
मिले श्री गिरिधारी छबि पर जन तृन तोरी॥४५॥

प्यारे की छबि मनमानी सिर मोर मुकुट
नट भेख धरे मेरे घर आए दिलजानी।
चतुर खिलारी गिरिधारी हँसि हँसि गर लाए
मन भाए 'हरिचंद' न सुरत भुलानी॥४६॥

प्यारी जू के तिल पर बलि बलिहारी।
जा मिस बसत कपोल न अनुछिन लघु बनि पिय गिरधारी॥
पिय की दीठ चीन्ह मनु सोहत लागत अति ही प्यारी।
'हरीचंद' सिंगार तत्व सी लखि मोहन मनवारी॥४७॥

क हु रे श्रीबल्लभ-राजकुमार।
दीन-उधारन आरति-नासन प्रगट कृष्ण अवतार॥
काहें तू भरमायो डोलत साधन करत हजार।
यह भव-रुज क्यौंहू नहिं जैहै बिना चरन-उपचार॥
कौन पतित सों प्रेम निबहिहै जो बहु अघ-आगार।
श्रुति-पुरान कछु काम न ऐहैं यह तोहिं कहत पुकार॥
बुरे दिनन को साथी नहिं कोउ मात-पिता-परिवार।
'हरीचंद' तासों बिट्ठल भजु अरे यहै श्रुति-सार॥४८॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



जौ पैं श्रीवल्लभ-सुतहिं न जान्यौ ।
कहाँ भयो साधन अनेक मैं परिकै बृथा भुलान्यौ ।।
बादि रसिकता अरु चतुराई जौ यह जीअ न आन्यौ ।
मर्‌यौ बृथा विषया रस लंपट कठिन करम मैं सान्यौ ।।
सोई पुनीत प्रीत जेहि इनसों बृथा बेद मथि छान्यौ ।
'हरीचंद' श्रीबिट्ठल बिनु सब जगत झूठ करि मान्यौ ।।४९।।

पतित-उधारन नाम सही ।
श्रीवल्लभ-बिट्ठल बिनु दूजो नेह निबाहन-हार नहीं ।।
साधन बृथा न करु मन लंपट भूलि बुद्धि क्यों जात बही।
कोऊ कछू काम नहिं ऐहै क्यों डोलत करि मही-मही ।।
दीनन को हित नाहिंन दूजो यहै वात करि सपथ कही।
'हरीचंद' से अधम-उधारन अरे यही इक यही-यही ।।५०।।

चिर जीयो मेरो श्रीवल्लभ-कुल ।
माया मत खर तिमिर दिवाकर
प्रेम अमृत पय रस सागर-पुल ।।
कलि खल-गन-उद्धरन रसिक-जन
सरन-करन बिरहिन बिरहाकुल ।
'हरीचंद' दैवी जन प्रियतम
पतित-उद्धरन महिमा अन-तुल ।।५१।।

श्रीवल्लभ प्रभु मेरे सरबस ।
पचौ बृथा करि जोग जाय कोउ
हमको तो इक यहै परम रस।।
हमरे मात पिता पति बंधू
हरि गुरु मित्र धरम धन कुल जस ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



'हरीचंद' एकहि श्रीवल्लभ
तजि सर्व साधन भए इनके बस ।।५२।।

गीत

बना मेरा व्याहन आया बे ।
बना मेरा सब मन-भाया बे ।।
बना मेरा छैल छबीला बे ।
बना मेरा रंग-रँगीला बे ।।

बनरा रँगीला रँगन मेरा सवन के दृग छावना ।
सुंदर सलोना परम लोना श्याम रंग सुहावना ।।
अति चतुर चंचल चारु चितवन जुवति-चित्त-चुरावना ।
व्याहन चला रँग-रस-रला जसुमति-लला मन-भावना ।।

बना के मुख मरवट सोहै बे ।
बना देखन मन मोहै बे ।।
बना केसरिया जामा बे ।
बना लखि मोहत कामा बे ।।

लखि कान मोहै स्याम छबि पर लखत सुंदर जेहरा ।
सिर जरकसी चीरा झुकाए खुला तिस पर सेहरा ।।
कटि ललित पटुका बँधा सूहा सुभग दोहरा तेहरा ।
जियमें हमारी नवल दुलहिन-हेत धरे सनेहरा ।।

बना के नैना बाँके बे ।
बने दोनों मद छाके बे ।।
बना की भौंह कमानै बे ।
बनी का हिअरा छानै बे ।।

छाने बना का नवल हिअरा भौंह बाँकी प्यार की ।
जुलफैं बनी उलफैं जिया की हिलत मोहन मार की ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



कर सुरख मेंहदी पग महावर लपट अतर अपार की ।
जिय बस गई सूरत निवानी दूलहे दिलदार की ॥
बना मेरा सब रस जानै वे ।
बना प्रीतहि पहिचानै वे ॥
बना चतुरा रस-बादी वे ।
बनी-रस-अधर-सवादी वे ॥
रस अधर स्वादी बनी का अँग-अंग रस कस के भरा ।
जिय प्रेम मानै नेह जानै सकल गुन-आगर खरा ॥
बिधि मदन मानी छबि गुमानी नवल नेही नागरा ।
निधि रसिक की 'हरिचंद' सरबस नंद-बंस उजागरा॥५३॥

लावनी

सखी चलो साँवला दूलह देखन जावैं ।
मधुरी मूरत लखि अँखियाँ आज सिरावैं ॥
नीली घोड़ी चढ़ि बना मेरा बन आया ।
भोले मुख मरवट सुंदर लगत सुहाया ॥
जामा चीरा जरकसी चमक मन भाया ।
सूहा पटुका कटि कसे भला छबि छाया ॥
हाथों मेंहदी मन हाथों हाथ चुरावैं ।
मधुरी मूरत लखि अँखियाँ आज सिरावैं ॥
सिर मौर रँगीला तुर्रों की छबि न्यारी ।
मोती लर गूथा सेहरा मुख मन-हारी ॥
फूलों की बेनी झबिया लटकै प्यारी ।
सिर-पेंच सीस कानन कुंडल छबि भारी ॥
घुँघराली अलकैं नैनन को अति भावैं ।
मधुरी मूरत लखि अँखियाँ आज सिरावैं ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



तैसी दुलहिन सँग श्रीवृषभानु-कुमारी ।
मौरी सिर सोहत अंग केसरी सारी ।।
मुख वरवट कर मैं चूरी सरस सँवारी ।
नकबेसर सोभित चितहि चुरावनवारी ।।
सिर सेंदुर मुख मैं पान अधिक छबि पावैं ।
मधुरी मूरत लखि अँखियाँ आज सिरावैं ।।

सखियन मिलि रस सों नेह गाँठ लै जोरी ।
रहिं वारि-फेरि तन मन धन सब तृन तोरी ।।
गावत नाचत आनँद सों मिलि कै गोरी ।
मिलि हँसत हँसावत सकत न कंकन छोरी ।।
'हरिचंद' जुगल छबि देखि बधाई गावैं ।
मधुरी मूरत लखि अँखियाँ आज सिरावैं ।।५४।।

ईमन, ताल नाम गर्भित

जै आदि ब्रह्म औतारी इक अलख अगोचर-चारी ।
लक्ष्मीपति घन जलद बरन तन रुद्र तीन
दृग चार बदन पति सुन्दर गरुड़ सवारी ।
कहा कहों री रूपक हरि को चलत कबहुँ
धीमे कहुँ द्रुत गति बृंदाबन बनवारी ।।
सुफल कतल कर जुलुफ बनी सिर भक्त जनन के आड़े आवत
'हरीचंद' यह सृष्टि रची रचि अचिर चरचरी सारी ।।५५।।

लावनी

तुम बिनु ब्याकुल बिलपत बन-बन बनमाली ।
मति करु बिलंब उठि चलु बेगहि सुनु आली ।।
तुव ध्यान धारि धरि बंसी अधर बजावैं ।
भरि बिरह नाम लै राधा राधा गावैं ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



तुव आगम सुमिरत छन-छन सेज सजावैं।
मग लखत द्वार पर बार बार उठि धावैं ॥
मुरछात देखि तुव बिना सेज कहँ खाली।
मति करु बिलंब उठि चलु बेगहि सुनु आली ॥

संजोग साज सिंगार न तुव बिनु भावैं।
तन चंद चाँदनी औरहु बिरह जरावैं ॥
जल चंदन माला फूल न कछू सुहावैं।
तुम आगम बिनु कर मींजि मींजि पछतावैं ॥
भई रैन चैन बिनु डसन मदन बिख ब्याली।
मति करु बिलंब उठि चलु बेगहिं सुनु आली ॥

अपने अपराधन कबहूँ बैठि बिचारै।
तुब मिलन मनोरथ अल-बल बैन उचारै ॥
कबहूँ संगम-सुख सुमिरत हियरो हारै।
कबहूँ तेरे गुन कहि कहि धीरज धारै ॥
भई रात ऊजरी दुख बियोग सौं काली।
मति करु बिलंब उठि चलु बेगहि सुनु आली ॥

सुमिरत तोहि दृग भरि रहत श्याम सुखदाई।
गद्‌गद गल बचनहु बोलि न सकत कन्हाई ॥
पिय दुखित दसा देखी नहिं अब तो जाई।
कर जोरत मिलु अब मोहन सों सखि धाई ॥
'हरिचंद' मनावत पूरब छाई लाली।
मति करु बिलंब उठि चलु बेगहि सुनु आली ॥५६॥

अष्टपदी

रासे रमयति कृष्णं राधा।
हृदि निधाय गाढ़ालिंगन कृत हृत बिरहातप-बाधा ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



आश्लिष्यति चुम्बति परिरम्भति पुनः पुनः प्राणेशं ।
सात्विकभावोदयशिथिलायित मुक्ताऽकुञ्चितकेशं ।।
भुजलतिकाबन्धनमाबद्धं कामकल्पतरुरूपं ।
सीमन्तिनी कोटिशतमोहनसुन्दरगोकुलभूपं ।।
स्वालिंगनकण्टकित-तनु-स्पर्शोदितमदनविकारं ।
स्खलित वचनरचन श्रवण स्खलितीकृतरतरति-सारं ।।
रतिविपरीतलालसालसरस लसित मोहिनीवेशं ।
निज सीत्कारमोहितप्रमदादत्तमाधवावेशं ।।
हुंकृतिद्विगुणसुरतपणश्रमलोलित नाशाभूषं ।
निजासेचनकसिंचित शशधार-मुख-स्वेदपीयूषं ।।
वात्स्यायनविधिविहितषडङ्ग विलक्षण रक्षण दक्षं ।
चतुराशीति चतुर तरता धृत कामकलाकलपक्षं ।।
स्वेद-सुगंधविमूर्च्छितालिकुल सहकिङ्किणिकलरावं ।
नखदानाधरखण्डनजनितोद्भटसहचारीभावं ।।
कठिनकुचामर्दन शिथिलीकृतकरकङ्कणभुजबन्धं ।
प्रतिमुद्रितसिंदूरकज्जलादिक मुख हृदय स्कन्धं ।।
निशावसानाजागर जेनित सखीजनमोहित तन्द्रे ।
गायति गोकुलचन्द्राग्रज कवि हरिश्चन्द्र कुलचन्द्रे ।।५७।।

## गरबो

थारे मुख पर सुंदर श्याम, लटूरी लट लटके छे ।
जे ने जोईने म्हारो मन लाल, जाइ-जाइ अटके छे ।।
थारा सुन्दर नैन विशाल, प्यारा अति रूडा छे ।
जेने जोईने जग ना रूप, लागे भूँडा छे ।।
थारा सुन्दर गोल कपोल, गुलाब जेव्हा फूल्या छे ।
जेने जोईने मन-भ्रमर, जुवतिओ ना भूल्या छे ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



तारे कंठे बे बघनखा, मनोहर सोहे छे ।
जेवा नव ससिना बे कटकां, लखताँ मोहे छे ॥
तारा बोली अमृत सनी, करण-सुखदाई छे ।
जेने सांम्हड़ताँ मन जाय, एह्वी मिठाई छे ॥
तारो नख सिख रूप अनूप, सोभा प्यारी छे ।
जेनी सोभा लखीने 'हरीचन्द' बलिहारी छे ॥५८॥

बाला वल्लभ सुमिरण करताँ सहु दुख भागे छे ।
जेनो मङ्गलमय सुभ नाम अमृत जेवो लागे छे ॥
जेनो सुन्दर श्याम सरूप कृष्ण जेवो सोहे छे ।
जेने कंकुम तिलक ललाटे म्हारूँ मन मोहे छे ॥
जेने नैणा जुगल बिशाल कृपा-रस भरी रह्या छे ।
जेमा राधा कृष्णना रूप शोभा करी रह्या छे ॥
जेनी लाँबी लाँबी बाँहों शोभा पाए छे ।
जेथी तार्‍या पतित हजार म्हारो मन भाए छे ॥
जेना चरणे जन ना शरण तीर्थमय उभये छे ।
जेने जोँताँ जनना चित्त भिया थाय निभये छे ॥
म्हारा लछमन-नन्दन प्यारा गुरु केहवाये छे ।
जेना पद-रज पर 'हरिचंद' बलि बलि थाए छे ॥५९॥

कवित्त

जानि बिन पीतम सहाय लै बसंत काम,
इनहीं कबहुँ महा प्रलय प्रचारे हैं ।
आयो जानि आज प्रान-प्यारो 'हरिचंद' ह्वै कै,
सीतल सुगंध मंद मंद पग धारे हैं ।
मूँदि दै झरोखन कों डारि परदान जामैं,
आवै नाहिं क्योंहूँ पौन अति बजमारे हैं ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



छुअन न दैहौं इन्हैं सपनेहूँ अंग यह,
वेई अहैं आगं ह्वै ह्वै अंग जिन जारे हैं ॥६०॥

हय चले हाथी चले रथ चले प्यादे चले,
ऊँट चले रेल चली तार धाय कै चली ।
सूर चले चंद चल्यौ तारा चलें दिन चल्यौ,
रैन चली छिन चले पल पल में टली ।
बाप चल्यो बेटा चल्यो नारि चली मीत चले,
'हरीचंद' चली देव-दानव की मंडली ।
प्रति जुग प्रति वर्ष प्रति मास प्रति दिन,
प्रति घरी प्रति छिन लागी है चला-चली ॥६१॥

गौरी

प्रान पिया के गुन-गन सुनौ री सहेली आय ।
सुमिरत गर भरि आवत मोपैं कह्यौ न जाय ॥
हौं निकसी घर बाहिर पिय मिले मारग माँह ।
मो पग छाँह छुआई प्यारे मुकुट की छाँह ॥
मो दृग जल भरि आयो लखि कै ललन सनेह ।
बेबस मन भयो व्याकुल काँपि सिथिल भई देह ॥
लखि मग बहु जन हौं कछु बोलि सकी नहिं हाय ।
मुख की छाँह मिलायो मुख पिय तब चलि धाय ॥
गेंद उठावन मिस लै मम पग-तर की धूरि ।
हा हा नैन लगाई मोहन जीवन-मूरि ॥
चलि चलि आगे पाछे लटू भयो मँड़राइ ।
अनुचर भाव दिखायो प्रान-जीवन जदुराइ ॥
इक दिन भवन अकेली दुपहर बैठी भौन ।
आए भेस बनाए सुंदर राधा-रौन ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



उठन चली आदर हित लखि पिय मोहन मैन।
बादन इमि बैठाई कहि कहि सादर बैन॥
ठोढ़ी गहि मुख निरखत इक टक भरि दृग नीर।
भुज गहि कसि हिय लाई प्रान-पिया बलबीर॥
इक चुम्बन हित उझकत जब लौं मैं ललचाय।
तब लौं सौ सौ लीन्हे प्यारे कंठ लगाय॥
देखि सकी न पिया मुख नीचे ह्वै गए नैन।
तब लौं मैं दृग चूम्यौ सिर हिय धरि सुख-दैन॥
मम दृग जल-कन देखत पिय अति ही अकुलाइ।
कसिकै हिए लगायो निज दृग जल बरसाय॥
मम मुख-ससि-दिखि निरखत पिय दृग भए चकोर।
भे आनँद-घन चातक देखत मेरी ओर॥
मम मुख पिय सुख पावत मम-मय भे पिय-प्रान।
आदर-मय मोहि कीन्ही प्यारे चतुर सुजान॥
इक मुख गुन-गन अगनित कैसे कहौं बनाय।
हिय उमगत गर रूँधत नैन रहत झर लाय॥
परम मधुर नित नूतन कहँ लौं कहिए गाय।
'हरीचंद' पिय गुन-गन जीवन एक उपाय॥६२॥

### हिंडोले का प्रसंग

एरी हरियारी माँहि नीकी अति लागे तोहि,
सारी हरियारी जासों तूही हरि प्यारी है।
बृन्दाबन-देवी तू प्रतच्छ मनो आज भई,
हरिहू की परम बियोग-ताप-हारी है।
गौर-श्याम-एकता रहस्य मनु प्रकट कियो,
हरि मैं सब भई सोई हरित सिंगारी है।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



'हरीचंद' हेतु हरि कलप तरोवर में,
लपटि रही कीरति की बेलि हरियारी है ॥६३॥

### दीपावली का पद

कुंज-महल रतन-खचित जगमग प्रतिबिम्बन अति
सोभित ब्रज-बाल-रचित दीप-मालिका ।
इक-इक सत-सत लखात सो छबि बरनी न जात
जोतिमई सोहति सुंदर अरालिका ॥
मानहु सिसुमार चक्र उडुगन सह लसत गगन
उदित मुदित पसरित दस दिसि उजालिका ।
मेट यौ तम तोम तमकि बहु रबि इक साथ चमकि,
अगनित इमि दीप करै कौन तालिका ॥
सोरह सिंगार किए पीतम को ध्यान हिए,
हाथ लिए मंगलमय कनक थालिका ।
गावत मिलि सरस गीत झलकत मुख परम प्रीत,
आई मिलि पूजन प्रिय गोप-बालिका ॥
राधा-हरि संग लसत प्रमुदित मन हेरि हँसत,
जुग मुख छबि छूट परत गोख-जालिका ।
'हरीचन्द' छबि निहार मान्यौ त्यौहार चार,
धनि-धनि दीपावलि सब ब्रज-रसालिका ॥६४॥

### जीव का दैन्य

कहिए अब लौं ठहर्‌यौ कौन ।
सोई भाग्यो तुव साम्हें सो गयो परिछयौ जौन ॥
नारद विश्वामित्र पराशर महा-महा तप-खानि ।
असन बसन तजि बन में निबसे जन कहँ कंटक जानि ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



तिनहूँ की जब भई परिच्छा तब न नेक ठहराए।
माया-नटी पकरि तिनहूँ कहँ पुतरी से नचवाए ॥
तो जे जग में बसत विषय के कीट पाप में पागे।
तिनको तुम परखन का चाहत हम तो अघ अनुरागे ॥
अपुनो विरुद समुझि करुनानिधि निज गुन-गनहिं विचारी।
सब बिधि दीन हीन 'हरीचंदहि' लीजै तुरत उधारी ॥६५॥

प्यारे मोहिं परखिए नाहीं।
हम न परिच्छा जोग तुम्हारे यह समुझहु मन माहीं।
पापहि सों उपज्यौ पापहि में सगरो जनम सिरान्यो ॥
तुव सनमुख सो न्याव-तुला पैं कैसे कै ठहरान्यौ।
कीटहु तें अति तुच्छ मंद मति अधम सबहि विधि हीना॥
सो ठहरै किमि जाँच-समय में जो सबही विधि दीना ॥
दयानिधान भक्त-वत्सल करुनामय भव-भयहारी।
देखि दुखी 'हरीचंदहि' कर गहि बेगहि लेहु उबारी ॥६६॥

साँझ सबेरे पंछी सब क्या कहते हैं कुछ तेरा है।
हम सब इक दिन उड़ जाएँगे यह दिन चार बसेरा है ॥
आठ बेर नौबत बज-बजकर तुझको याद दिलाती है।
जाग-जाग तू देख घड़ी यह कैसी दौड़ी जाती है ॥
आँधी चलकर इधर उधर से तुझको यह समझाती है।
चेत चेत जिंदगी हवा सी उड़ी तुम्हारी जाती है ॥
पत्ते सब हिल-हिल कर पानी हर-हर करके बहता है।
हर के सिवा कौन तू है बे यह परदे में कहता है ॥
दिया सामने खड़ा तुम्हारी करनी पर सिर धुनता है।
इक दिन मेरी तरह बुझोगे कहता तू नहिं सुनता है ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



रोकर गाकर हँसकर लड़ कर जो मुँहसे कह चलता है ।
मौत-मौत फिर मौत सच है येही शब्द निकलता है ।।
तेरी आँख के आगे से यह नदी बही जो जाती है ।
योंही जीवन बह जायेगा यह तुझको समझाती है ।।
खिल-खिलकर सब फूल बाग में कुम्हला-कुम्हला जाते हैं ।
तेरी भी गत यही है गाफ़िल यह तुझको दिखलाते हैं ।।
इतने पर भी देख औ सुनकर क्या गाफ़िल हो फूला है ।
'हरीचंद' हरि सच्चा साहब उसको बिलकुल भूला है ।।६७।।

कवित्त

वह द्विजवर हम अधम महान वह अति ही
संतोषी मैं तो लोभ ही को जामा हौं ।
वह श्रुति पढ्यो महामूढ़ बुद्धि मेरी उन
तंदुल दियो हौं मनहूँ सो निहकामा हौं ।
'हरीचंद' आइ बनी एकै बात दीनानाथ
यासों मोहिं राखि लेहु जो पै अघ-धामा हौं ।
बालपने ही सों सखा मान्यौ है तुमहिं एक
दीन हीन छीन हौं मैं याही सों सुदामा हौं ।।६८।।❀

होइ कुल-नारी ऐसी बात क्यौं बिचारी यामें
प्रति अघ भारी यह कहत पुकारी हौं ।
यही करनी है जो तौ खोजौ कोऊ धनी बली
हौं तो निज नारि के वियोग में दुखारी हौं ।

❀ नवोदिता हरिश्चंद्र चन्द्रिका खं० ११ सं० २-३ ( नवं० और दिसं० सन् १८८४ ई० ) में प्रेम-प्रलाप नाम से ५० पद पूरे छपे थे, जिनमें से केवल नौ अन्य संग्रहों में नहीं आए हैं, अतः वे इसी संग्रह के अंत में दे दिए गए हैं । —संपादक ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



'हरीचंद' याही सों सुदामा बतरात इमि
छाँड़ौ मेरो हाथ ना तो दैहों शाप भारी हौं।
द्वारिका मैं जाइ कै पुकारिहौं हरिहि मोहिं
काहे दुख देत मैं तौ बाम्हन भिखारी हौं ॥६९॥

कितै गई हाय मेरी कुटिया परन छाई
साढ़े तीन पादहू की खटियौ कहा भई।
कितै गए जनम के जोरे माटी-भाँड़ मेरे
सहसन टूक की कथरिया कितै गई।
'हरीचंद' कहत सुदामा बिलखाइ इत
लाई किन राशि मनि-कंचन महामई।
और जो गयो तो सहि जैहौं कोऊ भाँति पै
बताओ कोऊ हाय मेरी बाम्हनी कहाँ गई ॥७०॥

परन-कुटीर मेरी कहाँ बहि गयी इत
कंचन महल ऊँचे ठाढ़े हैं महा विचित्र।
मृत्तिका के भाँड़हू बिलाने मेरे कंथा सह
टूटी पटरी मैं धरी पोथी हू गई पवित्र।
'हरीचंद' नारिहू को खोज ना मिलत कहूँ
रोअत सुदामा हाय कैसो भयो है चरित्र।
मिलन सों रह्यौ-सह्यौ घरहू उजार्‌यो वाह
द्वारिका के नाथ भली मित्रता निबाही मित्र ॥७१॥

फल दियो भीलनी अजामिल उचार्‌यो नाम
गिद्ध कियो जुद्ध, गज कलिका चढ़ाई है।
गोपी-गोप नेह कीनो केवट चरन धोयो
सेवा करी भील कपि रिपु सों लराई है।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



'हरीचंद' पद को परस मुनि-नारि लह्यौ
गनिका पढ़ावत सुवा को नाम गाई है।
इनके न एकौ गुन औगुन सबै के मोमैं
एतेहू पै तारौ तवै आपु की बड़ाई है ॥७२॥

देखि कै काली कराली महा डरि बुद्धि न ता पद माँहि धँसी है।
लक्ष्मी के बहु वैभव चाहि न लालच में मति मेरी फँसी है।
त्यों 'हरीचंद' सरस्वति सेइ न ज्ञान के ध्यानन मैं हुलसी है।
चाकर हैं ब्रज साँवरे के जिन टेंटिन ऊपर फेंट कसी है ॥७३॥

जो बिनु नासिका कान को ब्रह्म है ता दिसि बुद्धि न नेकु धँसी है।
निर्गुन जौन निरंजन है छवि ताकी न या जिय माहिं धँसी है।
त्यों 'हरिचंद जू' सीस सहस्र के देव मैं इच्छा न नेकु गँसी है।
चाकर हैं ब्रज साँवरे के जिन टेंटिन ऊपर फेंट कसी है ॥७४॥

छोटे हैं छोटिहि बात रुचै मोहिं यासों न जाल में बुद्धि फँसी है।
गुंज हरा परे देखि नरामधि दृष्टि तहीं मम जाय धँसी है।
त्यों 'हरिचंद जू' मोर-पखौअन गौअन देखि महा हुलसी है।
चाकर हैं ब्रज साँवरे के जिन टेंटिन ऊपर फेंट कसी है ॥७५॥

लोचन चारु चकोरन कों सुख-दायक नायक गोप ससी है।
होत हियो हरियारो बिलोकत कंठ हरा हरि के तुलसी है।
पालक हैं 'हरिचंद' को तौन जो नंद को बालक लोक जसी है।
चाकर हैं ब्रज साँवरे के जिन टेंटिन ऊपर फेंट कसी है ॥७६॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# गीत-गोविंदानंद

सं० १९३५

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

हरिश्चंद्र चंद्रिका खं० ५–६

नवं० सन् १८७७ ई० से अक्तू०

सन् १८७८ ई० तक

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# गीत-गोविंदानंद

दोहा

भरित नेह नव नीर नित बरसत सुरस अथोर।
जयति अलौकिक घन कोऊ लखि नाचत मन मोर ॥ १ ॥
रसिक-राज बुध-वर विदित प्रेमी प्रिय-पद-सेव।
राधा-गुन-गायक सदा मधु-बच जय जयदेव ॥ २ ॥
कहँ कविवर जयदेव-बच कहँ मम मति अति हीन।
पै दोउ हरि-गुन-गामिनी एहि हित यह स्रम कीन ॥ ३ ॥
रसिकराज जयदेव की कविता को अनुवाद।
कियो सबन पै नहिं लह्यौ तिनमैं तौन सवाद ॥ ४ ॥
मेटन को निज जिय खटक उर धरि पिय नँदनन्द।
तिनहीं के पद-बल रच्यो यह प्रबंध हरिचंद ॥ ५ ॥
जिमि बनिता के चित्र मैं नहिं कछु हास-बिलास।
पै जेहि सो प्रिय सो लहत वाहू मैं सुखरास ॥ ६ ॥
तैसहि गीत-गुविंद अति सरस निरस मम गीत।
पै जिन कहँ प्रिय तौन ते करिहैं यासों प्रीत ॥ ७ ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



## मंगलाचरण

मेघन तें नभ छाय रहे, बन-भूमि तमालन सों भई कारी।
साँझ समै डरिहै, घर याहि कृपा करिकै पहुँचावहु प्यारी।
यों सुनि नंद - निदेश चले दोउ कुंजन में वृषभानु-दुलारी।
सोइ कलिंदी के कूल इकंत की, केलि हरै भव-भीति हमारी ॥ ८ ॥

दोहा

वाणी चारु चरित्र सों, चित्रित जो पिय भीति।
पद्मावति पद दास जो, जानत कविता - रीति ॥ ९ ॥
सोई कवि जयदेव यह, गीत - गोविंद रसाल।
रच्यो कृष्ण कल केलिमय, नव प्रबंध रस-जाल ॥१०॥
जौ हरि सुमिरन होइ मन, जौ सिंगार सों हेत।
तौ बानी जयदेव की, सुनु सब सुगुन-निकेत ॥११॥

सवैया

बेद-उधारन मंदर-धारन भूमि-उबारन ह्वै बनचारी।
दैत विनासी बलि के छलि छय-कारक छत्रिन के असुरारी ॥
रावन-मारन त्यौं हल-धारन वेद-निवारन म्लेच्छ-सुदारी।
यों दस रूप-विधायक कृष्णहिं कोटिन्ह कोटि प्रनाम हमारी ॥१२॥

राग सोरठ

जय जय हरि-राधा-रस-केलि ।❀
तरनि तनूजा - तट इकंत मैं बाहु बाहु पर मेलि ॥ध्रुव०॥
एक समै हरि नंदराय सँग रहे बाट मैं जात।
तितही श्री राधा सुख-साधा आइ कढ़ी हरखात ॥

---

❀इस मंगलाचरण में बारहो रस हैं। इसमें यथाक्रम श्रृंगार, अद्भुत, वीर, रौद्र, भयानक, हास्य, वात्सल्य, करुणा, वीभत्स, सख्य, माधुर्य और शांत हैं। (चंद्रिका)



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



हरि - माया करि मेघ बुलाए छाए घेरि अकास।
साँझ समय भुव लहि तमाल तरु भई श्याम सुखरास॥
देखि नंद भय करि श्यामा सों बोले बैन रसाल।
यह डरपत लखि कै अँधियारी बारो मेरो लाल॥
आगे हौं लै जाइ सकत नहिं भई भयानक साँझ।
राधे करिकै दया याहि तुम पहुँचाओ घर माँझ॥
इमि सुनि नंद-निदेस चले दोउ बिहरत जमुना-तीर।
'हरीचंद' सो निरखि जुगल-छवि हरी द्रगन की पीर* ॥१३॥

राग मालव

जय जय जय जगदीश हरे।
प्रलय भयानक जलनिधि जल धँसि प्रभु तुम बेद उधारे।
करि पतवार पुच्छ निज बिहरे मीन सरीरहि धारे॥ ध्रु० ॥
कठिन पीठ मंदर मंथन किन छिति भर तिल सम राजै।
गिरि घूमनि सुहरानि नींद-बस कमठ रूप अति छाजै॥जय० ॥
कनक-नयन-बध रुधिर छींट मिलि कनक बरन छबि छायो।
रद आगे धर ससि कलंक मनु रूप बराह सुहायो॥जय० ॥
कर-नख-केतकिपत्र अग्र अलि-कनककसिपु तन फार्यौ।
खंभ फारि निज जन-रच्छन-हित हरि नरहरि-वपु धार्यौ॥जय०॥
अद्भुत बामन बनि बलि छलिकै तीन पैंड़ जग नाप्यौ।
दरसन मज्जन पान समन अघ निज नख जल थिर थाप्यौ॥जय० ॥
अभिमानी छत्रीगन बधि तिन रुधिर सींचि धर सारी।
इकइस बार निछत्र करी भुव हरि भृगुपति-बपु-धारी॥जय० ॥
दस दिसि दस सिरमौलि दियो बलि सब सुरगन भय हारे।
सिय लछमन सह सोभित सुंदर रामरूप हरि धारे॥ जय० ॥

---

* ब्रह्मवैवर्त पुराण के श्रीकृष्ण-जन्म खंड की यह कथा है। (चंद्रिका)



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



सुंदर गौर सरीर नील पट ससि मैं घन लपटायो।
करसन कर हल सों जमुना जल हलधर रूप सुहायो ॥ जय० ॥
अति करुना करि दीन पसुन पैं निंदे निज मुख वेदा।
कलिजुग धरम कहे हरि ह्वै कै बुद्ध रूप हर खेदा ॥ जय० ॥
म्लेच्छ बधन हित कठिन धार तरवार धारि कर भारी।
नासे जवन सत्ययुग थाप्यौ कलकि रूप हरि धारी ॥ जय० ॥
नंद-नँदन जग-वंदन दस बपु धरि लीला बिस्तारी।
गाई कवि जयदेव सोई 'हरिचंद' भक्त-भय हारी ॥ जय० ॥१४॥

### झिंझौटी या खमाच

कमला-उर धरि बाहु बिहारी।
कुंडल कनक गंड जुग-धारी ॥
ललित कलित बनमाल सँवारी।
जय जय जय हरि देव मुरारी ॥
जय जय दिनमनि तेज-प्रकासन।
जय जय जय जय भव-भय-नासन ॥
मुनि-मन-मानस-जलज–विकासन।
जय जय हरि केसव गरुड़ासन ॥
जय कालिय बिषधर बल-गंजन।
जय जय व्रज-जुवती मन-रंजन ॥
जदु-कुल-कमल-सूर दृग खंजन।
जय जय हरि केसव भव-भंजन ॥
जय जय सुर-मधु-नरक-बिदारन।
पन्नगपति-गामी जग-तारन ॥
जय जय सुर-कुल-सुख-विस्तारन।
जय हरिदेव भक्त-भय-हारन ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



जय जय अमल कमल-दल लोचन ।
जय जय भवपति भव-दव-मोचन ।।
त्रिभुवन-गति व्रज-तिय-मन-रोचन।
जय जय हरि सिर वर गोरोचन ।।
जय जय जनक-सुता कृत भूषण ।
समर विजित त्रिसिरा खर-दूषण ।।
जय दसकंठ - वनज-वन-भूषण ।
जय दृग-छटा कमल छबि भूषण ।।
जय जय अभिनव जलधर सुन्दर ।
जय धृत-पृष्ठ कठिन गिरि मंदर ।।
जय विहरन गोवर्धन - कंदर ।
श्रीमुख ससि रत गोप पुरंदर ।।
हम सब तुव पद-पंकज-दासा ।
पूरहु निज भक्तन की आसा ।।
तिनको तुम दुख नित नित नासा।
जिन कहँ तुव चरनन बिस्वासा ।।
श्री जयदेव रचित मन-भाई ।
मंगल उज्जल गीति सुहाई ।।
'हरीचन्द' गावत मन लाई ।
ताकी हरि नित करत सहाई ।।१५।।

इति मंगलाचरण ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



# प्रथम सर्ग

## ( सामोद दामोदरः )

बसन्त

हरि बिहरत लखि रसमय बसन्त ।
जो बिरही जन कहँ अति दुरंत ।।
बृन्दाबन-कुंजनि सुख समंत ।
नाचत गावत कामिनी-कंत ।।
लै ललित लवंगलता - सुबास ।
डोलत कोमल मलयज बतास ।।
अलि-पिक-कलरव लहि आस-पास ।
रह्यौ गूँजि कुंज गह्वर अवास ।।
उनमादित ह्वै तपि मदन-ताप ।
मिलि पथिक बधू ठानहिं बिलाप ।।
अलि-कुल कल कुसुम-समूह-दाप ।
बन सोभित मौलसिरी कलाप ।।
मृगमद - सौरभ के आलबाल ।
सोभित बहु नव चलदल तमाल ।।
जुव-हृदय - विदारन नख कराल ।
फूले पलास बन लाल लाल ।।
बन प्रफुलित केसर कुसुम आन ।
मनु कनक छरी लिए मदन रान ।।
अलि सह गुलाब लागे सुहान ।
विष बुझे मैन के मनहुँ बान ।।
नव नीबू फूलन करि बिकास ।
जग निलज निरखि मनु करत हास ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



तिमि बिरही हिय-छेदन हतास ।
बरछी से केतकि-पत्र पास ॥
लपटत इव माधविका सुबास ।
फूली मल्ली मिलि करि उजास ॥
मोहे मुनिजन करि काम-आस ।
लखि तरुन सहायक रितु-प्रकास ॥
पुसपित लतिका नव संग पाय ।
पुलकित बौराने आम आय ॥
लहि सीतल जमुना लहर बाय ।
पावन बृंदाबन रह्यौ सुहाय ॥
जयदेव रचित यह सरस गीत ।
रितु-पति विहरन हरि-जस पुनीत ॥
गावत जे करि 'हरिचंद' प्रीत ।
ते लहत प्रेम तजि काम-भीत ॥१६॥

## मालकोस

सखि हरि गोप-बधू सँग लीने ।
बिलसत बिबिध बिलास हास मिलि केलि-कला रसभीने ॥ध्रुव०॥
स्याम सरीर खौर चंदन की पीत बसन बनमाला ।
रमनि हँसनि झलकत मनि कुंडल लोल कपोल रसाला ॥
पीन उरोज भार झुकि हरि को प्रेम सहित गर लाई ।
गोप-बधू कोउ पंचम रागहिं ऊँचे सुर रहि गाई ॥
चपल कटाच्छन जुवती-जन-उर काम बढ़ावनहारे ।
मुग्ध बधू कोउ आइ रही मन मैं मनमोहन प्यारे ॥
कोउ हरि के कपोल ढिग अपनो नवल कपोलहि लाई ।
बात करन मिस चूमति पिय-मुख तन पुलकावलि छाई ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



जमुना-तीर निकुंज पुंज मैं मदनाकुल कोउ नारी।
खैंचत गहि हरि को पीतांबर हँसत खरे बनवारी ॥
ताल देत कंकन धुनि मिलि कल बंसी बजत सुहाई।
ता अनुसार सरस कोउ नाचति लखि हरि करत बड़ाई ॥
बिहरत कोउ सँग कोउ मुख चूमत काहू को गर रहे लगाई।
काहू को सुंदर मुख देखत चलत कोऊ सँग लाई ॥
जो जयदेव कथित यह अद्भुत हरि-बन-बिहरनि गावै।
वल्लभ-बल 'हरिचंद' सदा सो मंगल फल नव पावै ॥१७॥

इति सामोद दामोदरो नाम प्रथम सर्ग।

बिहाग

जिय तें सो छबि टरत न टारी।
रास-बिलास रमत लखि मो तन हँसे जौन गिरिधारी ॥ ध्रु० ॥
अधर मधुर मधु-पान छकी बंसी-धुनि देति छकाई।
ग्रीव-डुलनि चंचल कटाच्छ मिलि कुंडल-हिलनि सुहाई ॥
घुँघुरारी अलकन पै प्यारी मोर-चंद्रिका राजै।
नवल सजल घन पै मनु सुंदर इंद्रधनुष-छबि छाजै ॥
गोप-बधू-मुख चूम अधर अमृत रस लाल लुभाए।
बंधुजीव-निंदक ओठन पै मंद हँसनि मन भाए ॥
भरत भुजन मैं गोप-बधूटिन प्रेम पुलक तन पूरे।
कर-पद-गल-मनिगन आभूखन मेटत हिय तम रूरे ॥
स्याम सुभग सिर केसर-रेखा बन नव ससि छबि पावै।
जुवती-जूथ कठिन कुच मींजत जेहि जिय दया न आवै ॥
गंडन पर मनि-मंडित कुंडल झलकत सब मन मोहै।
सुर-नर-मुनिगन बंदित कटि-तट लपटि पीत पट सोहै ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



बिसद कदंब तरे ठाढ़े जन-भव-भय-मेटनवारे।
काम-भरी चितवन लखि मम उर काम-बढ़ावनहारे ॥
श्री जयदेव कथित यह हरि को रूप ध्यान मन भायो।
बसै सदा रसिकन के हिय 'हरिचंद' अनूप सुहायो ॥१८॥

अरी सखि मोहिं मिलाउ मुरारी।
मेटौं काम-कसक तन की गर लाइ रमन गिरिधारी ॥ध्रु०॥
इक दिन गहवर कुंज गई हौं तहाँ छिपे रहे प्यारे।
चितवत चकित चहूँ दिसि मोहिं लखि हँसे सुरति-सुख-धारे ॥
प्रथम समागम लाजि रही बहु बातन तब बिलमाई।
बोलत ही हँसिकै कछु मो तन नीबी सिथिल कराई ॥
कोमल सेज सुवाइ मोहिं उर पर भर दै रहे सोई।
हरि आलिंगत चुंबत ही पियो अधर लपटि तिन दोई ॥
आलस-बस दृग मूँदत ही तिन तन पुलकावलि छाई।
स्वेद सिथिल तव होत मोहिं भए काम बिवस ब्रजराई ॥
बोलत ही मम प्राननाथ बहु कोक-कला बिसतारी।
कुंतल कुसुम खसित लखि मम कुच जुग नख रेख पसारी ॥
नूपुर बोलत ही पिय प्यारे सुरत बितानहि तान्यौ।
रमत गिरत किंकिनि सिर गहि मुख चूमत अति सुख मान्यौ ॥
रति-सुख-समुद-मगन मोहिं लखि दृग मूँदि रहे मद थाके।
बिथकित सेज परी लखि पियहू काम-कलोलन छाके ॥
गोप-बधू सखि सों इमि भाखत श्याम काम-रस पूरी।
गायो सो जयदेव सुकवि 'हरिचंद' भक्ति-रति-मूरी ॥ १९ ॥

हाहा गई कुपित ही प्यारी।
निज अपमान मानि मन भारी ॥ध्रु०॥
मोहिं घिरयौ लखि बधुन मँझारी।
रिस करि गई उदास बिचारी ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



निज अपराध जानि भय धारी ।
हौंहू ताहि न सक्यौ निवारी ।।
किमि ह्वैहै करिहै कहा बारी ।
का कहिहै मम बिरह-दुखारी ।।
धन जन जीवन घर परिवारी ।
ता बिनु वृथा जगत-निधि सारी ।।
सो मुख-चंद-जोति उँजियारी ।
कोप कुटिल भौंहैं कजरारी ।।
मनहुँ कँवल पर भँवर-कतारी ।
बिसरति हिय तें नाहिं बिसारी ।।
बन बन फिरौं ताहि अनुसारी ।
बिलपौं वृथा पुकारि पुकारी ।।
अब हौं हिय सों ताहि निकारी ।
रमिहौं तासों गल भुज डारी ।।
मम अपराधन हिये बिचारी ।
अतिहि दुखित तेहि जात निहारी ।।
पै नहिं जानौं कितै सिधारी ।
तासों सकत मनाइ न हारी ।।
दृग सों छिनहूँ होत न न्यारी ।
आवत जात लखात सदा री ।।
पै यह अचरज अतिहि हहा री ।
धाइ लगत गर क्यौं न पियारी ।।
अबकें करु अपराध छमा री ।
करिहौं फेर न चूक तिहारी ।।
सुंदरि दरसन दै बलिहारी ।
दहत मदन तो बिनु तन जारी ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



किंदु बिल्व वारिधि तमहारी।
गाई कवि जयदेव सँवारी ॥
बिरहातुर हरि कहनि कथा री।
जो 'हरिचंद' भक्त-सुखकारी ॥२०॥

प्यारे तुम बिनु व्याकुल प्यारी।
काम-बान-भय ध्यान धरत तुव लीजै ताहि उबारी ॥
चंदन चंद न भावत पावत अति दुख धीर न धारै।
अहिगन-गरल बगारि सरल तन मलयानिल तेहि जारै ॥
अबिरल बरसत मदन-बान लखि उर महँ तुमहिं दुराई।
सजल कमल-दल कवच बनाइ छिपावत हियहिं डराई ॥
कुसुम सेज कंटक सों लागत सुख-साजन दुख पावै।
व्रत सम सुख तजि तुव रति मनवत कोउ बिधि समय बितावै ॥
अबिरल नीर ढरकि नैननि तें रहत कपोलन छाई।
मनहुँ राहु-बिदलित ससि तें जुग अमृत-धार बहि आई ॥
मृगमद लै तुव चित्र बनावति व्याकुल बैठि अकेली।
काम जानि तेहि लिखति मकर-सर पुनि प्रनवत अलबेली ॥
पुनि पुनि कहति अहो पिय प्यारे पायँ परति अपनाओ।
तुम बिनु दहत सुधानिधि प्रीतम गर लगि मरत जिआओ ॥
बिलपति हँसति बिखाद करति रोअति कबहूँ अकुलाई।
कबहुँ ध्यान महँ तुमहिं निरखि गर लागति ताप मिटाई ॥
ऐसहि जो हरि-बिरह-जलधि महँ मगन होइ रस चाहै।
सखी-बचन जयदेव कथित 'हरिचंद' गीत अवगाहै ॥२१॥

तुव बियोग अति व्याकुल राधा।
मिलि हरि हरहु मदन-मद-बाधा ॥ध्रु०॥
कृश तन प्रानहु भर सम जानै।
हार पहार सरिस उर मानै ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



कोमल चंदन बिष सम लागै ।
सुख सामा लखि संकित भागै ॥
लेत स्वाँस गुरु व्याकुल भारी ।
दहति तनहि मदनागि प्रजारी ॥
चौंकि चौंकि चितवत चहुँ ओरी ।
स्रवत नीर नलिनी मनु तोरी ॥
तुव बिनु सुमन परस तन जारी ।
सूनी सेज न सकत निहारी ॥
निज कर सों न कपोल उठावै ।
नव ससि साँझ गहे मनु भावै ॥
पुनि पुनि हरि तुव नाम उचारै ।
बिरह मरत कोउ बिधि जिय धारै ॥
कबि जयदेव कथित यह बानी ।
'हरीचंद' हरि-जन-सुखदानी ॥२२॥

राग झिंझौटी

बिरह-बिथा तें व्याकुल आली ।
तुव बिनु बहुत बिकल बनमाली ॥ध्रु०॥
मलय-समीर झकोरत आवत ।
तन परसत अति काम जगावत ॥
फूले बिबिध कुसुम तरु डारन ।
बिरही जन हिय नखन बिदारन ॥
चंद चाँदनी सों तन जारत ।
तुव बिछुरे पिय प्रान न धारत ॥
मदन-बान बिधि व्याकुल भारी ।
तलपि तलपि बिलपत बनवारी ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



मधुर भँवर धुनि सहि नहिं जाई।
मूँदे रहत श्रवन हरिराई॥
जब निसि बढ़त मदन-रुज भारी।
मोहत बिकल अधीन मुरारी॥
छोड़ि देह-सुख गेह बिसारी।
गिरि-बन-वास करत गिरिधारी॥
मुरछि धरनि लोटत बिलखाई।
चौंकि रहत राधे रट लाई॥
हरि को बिरह-बिलास सुहायो।
श्री जयदेव सुकबि यह गायो॥
'हरीचंद' जेहि यह रस भावत।
तेहि हरि अनुभव प्रगट लखावत॥२३॥

बिलम मत करु पिय सों मिलु प्यारी।
बैठे कुंज अकेले तुव हित मदन-मथन गिरिधारी॥ध्रु०॥
धीर समीर घाट जमुना-तट बन राजत बनमाली।
कठिन पीन कुच परसन चंचल कर जुग सोभा-साली॥
लै तुव नाम बदत संकेतहिं मधुरी बेनु बजाई।
तुव दिसि तें जु रेनु उड़ि आवत रहत ताहि हिय लाई॥
उड़त पखेरुन गिरत पतौअन तुव आगवन बिचारी।
सेज सँवारत इत उत चितवत चकित पंथ बनवारी॥
चंचल मुखर नूपुरहि तजि मुख अंचल ओट दुराई।
तिमिर-पुंज चल कुंज सखी मिलि हियरो लै न सिराई॥
रति-बिपरीत पिया-उर ऊपर मुक्तमाल ढिग सोही।
घन पैं चपल बलाका सह चपला सी रह मन मोही॥
किंकिनि तजिकै बसन उतारि निरंतर अंतर त्यागी।
चढ़ु पिय कोमल किसलय सेज पिया के उर रहु लागी॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



हरि बहु-नायक मानी रैनहु जात चली सब बीती।
बेगहि चलु करु पीय मनोरथ पालि प्रीति की रीती ॥
श्री जयदेव-कथित दूती-बच हरि-राधा गुन गाई।
लही प्रेम-फल सब 'हरिचंद' जुगल छबि जीअ बसाई ॥२४॥

तुम बिनु दुखित राधिका प्यारी।
तुव-मय भइ तन सुरति बिसारी॥
अधर मधुर मधु पियत कन्हाई।
तुमहिं सबै दिसि परत दिखाई॥
मिलत चलत उठि तुम कहँ धाई।
गिरि गिरि परत बिरह दुबराई॥
किसलय वलय बिरचि कर धारी।
तुव रति ध्यान जिअति सुकुमारी॥
कबहुँ रचति रस-रास सँवारी।
जानति हमहीं मदन-मुरारी॥
बदति सखिन सों पुनि पुनि आली।
अजहुँ न क्यों आए बनमाली॥
लखि घन सम अँधियार भुलाई।
तुव धोखे चूमति गर लाई॥
तुव बिलंब अति ही अकुलाई।
ब्याकुल रोअति सेज सजाई॥
श्री जयदेव रचित जो गावै।
'हरीचंद' हरि-पद-रति पावै॥२५॥

(नागर नारायण नाम ७म सर्ग)

हा हरि अजहूँ बन नहिं आए।
बैठे बाट बिलोकत बीती औधहु कित बिलमाए॥ ध्रु० ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



सखियन झूठ बोलि बहरायो, हा, अब कौन उपाई।
प्राननाथ विनु बिफल सबै मन नव जोवन सुँदराई॥
जाके मिलन हेत कारी निसि बन बन डोलत धाई।
मदन-बान बेदना देत मोहिं सोई निठुर कन्हाई॥
घरहू छुट्यौ हरिहु नहिं आए तौ अब मरनहिं नीको।
कहा लाभ बिरहागि दाहि तन रखिबो जीवन फीको॥
इत मधु मधुर जामिनी मो हिय बेदन देत प्रजारी।
उत कोउ बड़भागिनि कामिनि सँग ह्वैहैं रमत मुरारी॥
कर कंचन कंकन बाजूबँद बिरहानल तपि जारैं।
बिष से बिषय साज सब लागत उलटे दुखहिं प्रचारैं॥
कुसुम - सरिस मम कोमल तन पैं फूल-माल हू भारी।
तीछन काम - बान सी बेधति विनु प्यारे गिरिधारी॥
हम जाके हित बेत कुंज मैं बैठीं त्यागि हवेली।
सो हरि भूलेहु सुमिरत नहिं मोहिं छाँड़ी हाय अकेली॥
इमि बिलपति वृषभानु - लली हरि-विरह-विथा अकुलाई।
श्री जयदेव सुकबि मधुरी 'हरिचंद' कथा सोइ गाई॥२६॥

हरि सँग विहरति ह्वैहै कोऊ।
बड़भागिनि जुवती गुनवारी दै गल मैं भुज दोऊ॥ ध्रु०॥
मदन-समर-हित उचित भेस लै कंचुकि कुच कसि बाँधे।
कच-बिगलित कुसुमन सों मानहुँ बीर सुमन-सर साधे॥
हरि - गल लागत स्वेदादिक तन मदन - बिकारहु जागे।
कुच - कलसन पर मुक्तहार बहु हिलत सुरत रस पागे॥
मुख-ससि-निकट ललित अलकावलि उमरि घुमरि रहि छाई।
पिय-अधरासव-पान छकी तिमि झमत तिय अलसाई॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



परसत उझकि कपोलन चंचल कुंडल जुगल सुहाए।
किंकिनि कलरव करति हिलत जब जुगल जंघ मन भाए ॥
पिय तिय दिसि निरखत चितवति कछु हँसि करि नैन लजीले।
बिबिध भाव रस भरी दिखावति लहि रति रसिक रसीले ॥
रोम पाँति उलहित तन बेपथु होत गरो भरि आएँ।
मूँदि मूँदि दृग खोलति लै लै स्वास सुरति सुख पाएँ ॥
झलकत मुक्त-जाल से तन पर स्रम-सीकर अति नीके।
रति-रन अभिरत थाकि परी गल लगिकै हिय पर पी के ॥
श्री जयदेव सुकवि भाखित यह हरि-विहार रस गावै।
काम-बिमुख ह्वै 'हरीचंद' सो प्रेम रुचिर* फल पावै ॥२७॥

माधव नव रमनी सँग लीने।
बंसी-बट यमुना-तट बिहरत रति - रन जय रस-भीने ॥ ध्रु० ॥
मदन पुलक तन चूमन पिय मुख फरकत अधर लसाहीं।
मृगमद तिलक देत ता मुख मैं मनु ससि मैं मृग-छाहीं ॥
जुवजन मनहर रतिपति मृग बन सघन सुघन सम कारे।
चिकुर निकर कर लिए सँवारत गूँथि कुसुम बहु प्यारे ॥
नभमंडल सम कुच जुग मैं घन-मृगमद लपटि सुहावैं।
नख-छत-ससि लखि नखत-माल सी मुक्तमाल पहिरावैं ॥
नवल नलिन भुज कोमल करतल सुकमल दल से राजैं।
मरकत कंकन तहँ पहिरावत मधुप-माल सम भ्राजैं ॥
सघन जघन मनु मदन–हेम-सिंहासन सुरुचि सोहायो।
सुरँग बसन पर तोरन–सम पिय किंकिनि-जाल बँधायो ॥
कमलालय नख-मनिगन–भूखित पद-पल्लव हिय लाई।
निज मन हित मनु मेंड़ बनावत जावक-रेख सुहाई ॥

*पाठा० अनुपम।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



इमि बलबीर निठुर बन बिहरत सँग लै दूजी नारी।
ता हित तरु - तर बैठि बिलोकत बाट बृथा हम हारी ॥
यों हरि रसमय होय कहति सखियन सों ब्याकुल प्यारी।
सो कविवर जयदेव कह्यौ 'हरिचंद' कलुख कलि हारी ॥२८॥

कमल-लोचन पिया जाहि गर लाइहै।
सो न सजनी कबहुँ बिरह-दुख पाइहै ॥
देखि किसलय सेज सो न दुख मानिहै।
प्रान-प्रीतमहि निज निकट करि जानिहै ॥
अमल कोमल कमल-बदन हिय धारिहै।
तेहि न सर कुटिल कामहुँ कबहुँ मारिहै ॥
अमृत मधु मधुर पिय बचन स्रवन पारिहै।
ताहि अति मलिन मलयानिल न जारिहै ॥
थल-कमल सम चरन करन हिय चाहिहै।
ताहि चंदहु न निज किरन-सर दाहिहै ॥
श्याम सुंदर सजल जलद तन लागिहै।
तासु हिय कबहुँ नहिं बिरह दुख पागिहै ॥
कनक सम पीत पट लपटि सुख सानिहै।
सो न गुरुजन हँसन संक जिय मानिहै ॥
तरुन-मनि कृष्ण सों सुरत सुख ठानिहै।
सो न सपनेहुँ कबौं बिरह दुख जानिहै ॥
सुकवि जयदेव कृत गीत जो गाइहै।
सो न 'हरिचंद' भव-दुखन घबराइहै ॥२९॥

भैरव

हम सों झूठ न बोलहु माधव जाहु जू केशव जाओ।
जो जिय बसी रैन निवसे जहँ ताही कों गर लाओ ॥ ध्रु० ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



अनियारे दृग आलस-भीने पलकैं घुरि घुरि जाहीं।
जागि तिया–रस पागि न प्रगटत निज अनुराग लजाहीं॥
बार बार चूमन सों रस भरि तिय-जुग-दृग कजरारे।
लाल रहे तुव अधर लाल पै भए अंग सब कारे॥

रति-रन अभिरत स्याम सुभग तन नख-छत लखत सुहायो।
मदन नील पट कनक-लेखनी मनु जयपत्र लिखायो॥
पिय तुव हिय तिय-पद को जावक लखहु न कैसो सोहै।
मनु जिय काम-लता उलही है पल्लव पसरि रह्यौ है॥

तुम अति निठुर तदपि हम तुम सों तनिकहु बिलग न प्यारे।
तुव अधरन रद-छद पै ताकी पिय उर पीर हमारे॥
तन जिमि कारो तिमि मनहू तुव कुटिल कपट सों कारो।
अपनी जानि औरहू हम कहँ बदि मदनानल जारो॥

बन बन बधुन-बधन–हित डोलत निरदय बने सिकारी।
या मैं अचरज नहिं तुम प्रथमहिं नारि पूतना मारी॥
सुनि तिय-बचन सरोस पिया हठि लीनी कंठ लगाई।
श्री जयदेव सुकवि 'हरिचंद' बिलास-कथा सोइ गाई॥३०॥

मानी माधव पिय सों मानिनि मान न करु मम मान कही।
बहत पवन लखि हरि उठि आए तू केहि सुख घर बैठि रही॥
कुच जुग कलस ताल-फल से गुरु सरस तिनहिं कित बिफल करै।
बार बार सखि तेहि समुझावति किन सुंदर हरि सों बिहरै॥
बिलपति बिकल तोहि लखि सखिगन हँसहिं तऊ नहिं लाज धरै।
बैठे सजल नलिन-दल से जन हरि लखि किन दृग पीर हरै॥
किन जिय खेद करति सुनु मम बच हरि सों मिलि मृदु बोलि अरी।
सुनि जयदेव सखी 'हरिचंद'-कथन निज उर-दुख दूर दरी॥३१॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



मान तजि मानु सुनु प्रान-प्यारी ।

दहत मोहिं मदन तुव बिरह जर जाल सों,
अधर मधु पान दै लै उबारी ॥ ध्रु० ॥

मधुर कछु बोलि मुख खोलि जासों निरखि
दसन-दुति बिरहतम दूर नाऊँ ।
अधर मधु मधुर सुंदर सुधा-सिंधु, मुख-
ससिहि लखि दृग-चकोरहि जुड़ाऊँ ॥

साँचही होइ रूठी जुपै कोप करि,
तौ न क्यों नयन-सर मोहिं मारै ।
बाँधि भुज-पास सों अधर-दंतन सुदसि,
क्यों न अपराध - बदलो निवारै ॥

तुही मम प्रानधन भव-जलधि-रतन तू,
तोहि लगि जगत हौं जीव धारौं ।
तनिक जौ तू कृपा कोर मो दिसि लखै,
तौ जगहि तोहि परि वारि डारौं ॥

नील नलिनी सुदल सरिस तुव नयन जुग,
कोप सों कोकनद रूप धारे ।
तौ न किन जानि मोहि कृष्ण हति काम-सर,
अरुन करु तरुन अनुराग भारे ॥

क्यों न सोभित करति कुंभ-कुच हार सों,
हीय जासों दुगुन होइ राजै ।
सघन निज जघन पैं बाँधि किंकिनि कलित,
मदन नौबति सरिस सुरत बाजै ॥
थल-कमल-मान - हर मम हृदय प्रानकर,
सरस रतिरंभ तुव चरन प्यारे ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



कहै तो लाइ हिय मैं महावर भरौं,
हरौं जिय-ताप आनंदवारे ॥
सदन संताप को मदन मोहिं कदन हित,
दहत अति अगिनि तन मैं बढ़ाई।
चरन पल्लव जुगल-गरल-हर सीस मम,
धारि किन तेहि तुरत दै बुझाई ॥
खि इमि चतुर हरि पगन परि तियहि,
रिझयो लियो संक तजि अंक लाई।
सोइ पदमावति - प्रान - जयदेव कवि,
कही 'हरिचंद' लीला बनाई ॥३२॥

उठि चलु मोहन-ढिग प्यारी।
मंजुल वंजुल कुंज बिलोकत तुव मग गिरिधारी।
मनावत तो कहँ जे हारे,
कियो बिनय बहु तुव पद पैं निज सीस रहे धारे ॥
सुरत करि उनकी तू नारी,
मंजुल वंजुल कुंज बिलोकत तुव मग गिरिधारी ॥
पहिरि पग मनि नूपुर सीरे,
पीन पयोधर सघन जघन भर चलु धीरे धीरे।
चाल सो हंसहि लजवाई,
चलु सुनु तरुनी जन-मोहन मन-मोहन बच धाई ॥
सफल करूँ श्रवनहिं मैं वारी। मंजुल वंजुल० ॥
कुंज में सुनु कोइल बोलै,
काम नृपति के बंदीजन से मदन-बिरद खोलै।
चलत मलयानिल मद-माती,
नव पल्लव हिलि तोहिं बुलावत निंकट बिरिछि पाँती ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



बिलँब न करु गज-गति वारी। मंजुल वंजुल० ॥
देखु फरकत जोबन दोऊ,
मदन रंग सों उमड़ि अलिंगन चहत पियहिं सोऊ।
गवन हित सगुन मनहुँ कीने,
हीर-हार जलधार भरे जुग घट सनमुख लीने ॥
चूक मति समयहि बलिहारी। मंजुल वंजुल० ॥
सखिन तोहिं रति-रन-हित साज्यौ,
तौ किन अब लौं मदन-भेरि तुव किंकिन-रव बाज्यौ।
द्रवत तजि लाजन क्यों रूठी,
चलति न क्यों सखि कर गहि बैठो मानिनि ह्वै झूठी ॥
बिना तुव व्याकुल बनवारी। मंजुल वंजुल० ॥
कह्यौ लै मानिनि मम मानी,
सूचन रति अभिसार बजावत चलु कंकन रानी।
मिलत लखि तोहि हम सुख पावैं,
जुगल रूप जयदेव सुकबि लखि हिय महँ पधरावैं ॥
होइ 'हरिचंदहु' बलिहारी। मंजुल वंजुल० ॥२३॥

माधव ढिग चल राधा प्यारो।
बिलस पिया-गल मैं भुज धारी ॥ ध्रु० ॥
मंजु कुंज मधि सेज बिछाई।
बिहर तहाँ हँसि हँसि सुख पाई ॥ माधव० ॥
कुच-कलसन पर तरलित माला।
बिहर असोक सेज पर बाला ॥ माधव० ॥
बिबिध कुसुम लै कुंजन बाँधे।
बिलस कुसुम कोमल तन राधे ॥ माधव० ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



बहत सीत मलयानिल आई ।
बिहर सुरत-रत हरि-गुन गाई ।। माधव० ।।
सघन जघन बरु सफल सुहाए ।
लखु पल्लव वल्लिन लपटाए ।। माधव० ।।
गूँजत मधुप मदन मद-माती ।
बिहर कृष्ण सँग रति-रस-राती ।। माधव० ।।
सुनु गावत पिक काम-बधाई ।
चलु लै निज पिय कों हिय लाई ।। माधव० ।।
कवि जयदेव केलि - रस गावै ।
'हरिचंदहु' सुनि जनम सिरावै ।। माधव० ।।३४।।

राधा केलि कुंज महँु जाई ।
बैठे बाट बिलोकत निरखे रस उमगे हरिराई ।।ध्रुव०।।
राधा-ससि-मुख निरखि हरखि तन रस-समुद्र लहराने ।
रमन मनोरथ करत मदन-बस बिबिध भाव प्रगटाने ।।
स्याम सुभग हिय पर इमि सोहत सुंदर मोतिन माला ।
जमुना-जल मनु सेत कमल कै सोभित फेन रसाला ।।
मृगमद मोचक मेचक तन पैं पीत बसन लपटायो ।
मानहुँ नील कमल पै पसर्यौ पीत पराग सुहायो ।।
रसमय तन मैं सुंदर बदन बिलोचन जुग मतवारे ।
सरद सरोवर कमलनि खेलत जुग खंजन अनियारे ।।
कमल बदन में दुहुँ दिसि कुंडल रबि से सुभग लखाहीं ।
हिलत अधर मुसुकात मनहुँ पिय मुख चूमन ललचाहीं ।।
बारन कुसुम गुथे मनु घन महँ कहुँ कहुँ चाँदनि राजै ।
नव ससि अरुन किरिन सम सिर पैं कुंकुम तिलक बिराजै ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



मनिगन भूखन भूखित सब अँग सुंदर सुभग सरीरा ।
पुलकित तन रति-आतुर बैठे मोहन पिय बलबीरा ॥
श्री जयदेव कथित हरि को बपु जा जिय में छिन आवै ।
सो 'हरिचंद' धन्य जग में निज जीवन को फल पावै ॥३५॥

राधे मेरी आस पुजाओ ।
प्रानपिया हरि को कहनो करि मिलि पिय सों सुख पाओ ॥ध्रु०॥
नव किसलय सों सेज सँवारी कोमल पद तहँ धारी ।
हरु पल्लव अभिमानहि अरुन चरन दरसाइ पियारी ॥
अति श्रम भयो प्रानप्यारी तोहिं चरन पलोटौं तेरे ।
नूपुर धरौं उतारि सेज पर बैठु आइ ढिग मेरे ॥
बोलि मधुर कछु किन निज पिय कों व्याकुल हियो जुड़ावै ।
कहु तौ उर सों अंचल कृष्ण उतारि अधिक सुख पावै ॥
पिय गर लगन हेत फरकौंहैं जुगल कलस कुच प्यारी ।
पिय पुलकित हिय लाइ हरत किन मदन-ताप सुकुमारी ॥
निज बिरहानल तपत देखि मोहिं क्यों न दया उर लावै ।
अधर मधुर रस सुधा स्वाद दै किन मोहिं मरत जियावै ॥
तुव बिन कोकिल नाद सुनत रहे स्रवन सदा दुख पाई ।
दै तिन कहँ सुख भाखि मधुर कछु किंकिनि कलित बजाई ॥
नाहक मान ठानि दुख दीनो अब मो दिस लखु प्यारी ।
नीचे नैन न लाज भरी करु दै रति-सुख बलिहारी ॥
श्री जयदेव सुकवि हरि भाखित सरस गीत जो गावै ।
ता जिय में 'हरिचंद' प्रेम-बल काम-बिकार न आवै ॥३६॥

यह सुनि राधा पिय सों बोली ।
मान छाँड़ि निज प्राननाथ सों गाँठ हृदय की खोली ॥ध्रु०॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



मंगल कलस सरिस सम जुग कुच मृगमद चित्र बनाओ ।
चंदन से सीतल कर हिय धरि जिय को ताप मिटाओ ।।
काम–बान अलि-कुल–मद–गंजन नैननि अंजन प्यारे ।
तुव चूमन सों फैलि रह्यो तेहि देहु सँवारि दुलारे ।।
दृग कुरंग-गति मेंड़ सरिस मम स्रवन न पिय गिरधारी ।
काम-फाँस से कुंडल प्यारे निज कर देहु सँवारी ।।
मेरे मुख पर पीतम सुंदर निज कर बिरचि सँवारौ ।
नवल कमल पर अलि-कुल सरिस अलक निरुवारि बगारौ ।।
स्रम-सीकरहि पोंछि मम सिर पिय निज कर रुचिर बनाओ ।
पूरन ससि पै मृग-छाया सों मृगमद-तिलक लगाओ ।।
मदन-चौंर धुज से मम सुंदर केस-पास निरुवारौ ।
केकि-पच्छ से बारन गूथहु सुंदर कुसुम सँवारौ ।।
सरस सघन मम जघनन पर कल किंकिनि कलित सजाओ ।
सुंदर बसन अभूषन रचि रचि मम अंगनि पहिनाओ ।।
इमि राधा-बच सुनत कृष्ण-गर लगि बिहरे सुख पायो ।
सो जयदेव सुकवि 'हरिचंद' बिहार कुतूहल गायो ।।३७।।

दोहा

अष्ट-पदी चौबीस इमि गाई कबि जयदेव ।
भाषा करि हरिचंद सोइ कही प्रेम-रस भेव ।।१।।
गुप्त मंत्र सम पद सबै प्रगटे भाषा माहिं ।
यह अपराध महा कियो यामें संसय नाहिं ।।२।।
छमिहैं निज जन जानि सो जुगल दास तकसीर ।
हरिहैं अपनो समुझि जिय कठिन मोह-भव-पीर ।।३।।

इति



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# सतसई-सिंगार

सं० १९३५

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

हरिश्चंद्र चंद्रिका खं० २ सं० ८ से
खं० ६ सं० ५ सन् १८७५ ई०
सन् १८७८ ई० तक में
क्रमशः प्रकाशित

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# सतसई-सिंगार

मेरी भव-बाधा हरो राधा नागरि सोइ।
जा तन की झाईं परैं स्याम हरित दुति होइ ॥ १* ॥
स्याम हरित द्युति होइ परैं जा तन की झाँई।
पाय पलोटत लाल लखत साँवरे कन्हाई ॥
श्री 'हरिचंद' बियोग पीत पट मिलि दुति टेरी।
नित हरि जा रँग रँगे हरौ बाधा सोइ मेरी ॥ १ ॥

सीस मुकुट, कटि काछनी कर मुरली उर माल।
इहि बानिक मो मन बसौ सदा बिहारी-लाल ॥३०१॥
सदा बिहारी-लाल बसौ बाँके उर मेरे।
कानन कुण्डल लटकि निकट अलकावलि घेरे ॥
श्री 'हरिचंद' त्रिभंग ललित मूरत नटवर सी।
टरौ न उर तैं नैकु आज कुंजनि जो दरसी ॥ २ ॥

---

* दोहों के आगे की ये संख्याएँ बिहारी रत्नाकर से मिलान करने के लिये दी गई हैं।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



मोहन मूरति श्याम की अति अद्भुत गति जोइ।
बरसत सुचि अन्तर तऊ प्रतिबिम्बित जग होइ ॥१६१॥
प्रतिबिम्बित जग होइ कृष्णमय ही सब सूझै।
एक सँयोग बियोग भेद कछु प्रगट न बूझै।
श्री 'हरिचंद' न रहत फेर बाकी कछु जोहन।
होत नैन-मन एक जगत दरसत तब मोहन ॥ ३ ॥

तजि तीरथ हरि-राधिका-तन-दुति कर अनुराग।
जिहिं ब्रज-केलि-निकुंज-मग पग पग होत प्रयाग ॥२०१॥
पग पग होत प्रयाग सरस्वति पद की छाया।
नख की आभा गंग छाँह सम दिनकर-जाया ॥
छन छबि लखि 'हरिचंद' कलप कोटिन लव सम लजि।
भजु मकरध्वज मनमोहन मोहन तीरथ तजि ॥ ४ ॥

सघन कुंज छाया सुखद सीतल मन्द समीर।
मन ह्वै जात अजौं वहै वा जमुना के तीर ॥६८१॥
वा जमुना के तीर सोई धुनि आँखिन आवै।
कान बेनु-धुनि आनि कोऊ औचक जिमि नावै ॥
सुधि भूलति 'हरिचन्द' लखत अजहूँ बृन्दाबन।
आवन चाहत अबहिं निकसि मनु स्याम सरस घन ॥ ५ ॥

सखि सोहत गोपाल के उर गुंजनि की माल।
बाहर लसति मनौ पिये दावानल की ज्वाल ॥३१२॥
दावानल की ज्वाल धूम सह मनहुँ बिराजै।
प्रिया-बिरह दरसाइ मनहुँ संगम सुख साजै ॥
सोई 'श्री हरिचन्द' बिहँसि कर लेत कबहुँ लखि।
मानिक मुक्ता-नील बनत गुंजा सों लखु सखि ॥ ६ ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



कर लै, चूमि, चढ़ाइ सिर, उर लगाइ भुज भेंटि।
लहि पाती पिय की लखति, बाँचति, धरति समेटि ॥६३५॥
बाँचति, धरति समेटि, खोलि पुनि पुनि तिहि बाँचै।
बरन बरन पर प्रान वारि आनँद जिय राचै॥
प्रेम-औधि 'हरिचंद' जानि उलही उर अन्तर।
नैन नीर जुग भरे लिये ही रहत सदा कर॥ ७॥

नित प्रति एकत ही रहत वयस - बरन - मन एक।
चहियत जुगल-किसोर लखि लोचन - जुगल अनेक ॥२३८॥
लोचन - जुगल अनेक होयँ तौ कछु सुख पावैं।
जग की जीवन - मूरि प्रिया - प्रिय निरखि सिरावैं॥
गौर-स्याम 'हरिचंद' कोटि मोहन मनमथ-रति।
एक बरन इक रूप लखौ इक ही टक नित प्रति ॥८॥

लोचन-जुगल अनेक पलटि यह अविधि पलक किय।
सुधा-श्रवन-सम बैन-श्रवन-हित श्रवनहु जुग दिय॥
सेवन-हित 'हरिचंद' किये द्वै ही कर अनुचित।
बिधि सब करी अनीति जुगल छबि किमि लखिये नित॥ ८॥
मोर मुकुट की चन्द्रिकन यों राजत नँद-नन्द।
मनु ससि-सेखर की अकस किय सेखर सत-चन्द ॥४१९॥
किय सेखर सत-चन्द सुरँग केसरी कुलह पर।
गंगधार सी लटकि रही दुहुँ दिसि मोती लर॥
कहा कहौं 'हरिचन्द' आजु छबि नागर नट की।
सब जिय उपजत काम लटक लखि मोर मुकुट की॥ ९॥

किय सेखर सत-चन्द जटित नगपेच बिम्ब परि।
स्याम सचिक्कन चिकुर आभ सों स्याम भये घिरि॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



जमुना-तट 'हरिचन्द' सरद निसि रास लटक की।
छबि लखि मोही आज पीत पट मोर मुकुट की ॥ ९ ॥

जहाँ जहाँ ठाढ़ौ लख्यौ स्याम सुभग सिर और।
उनहूँ बिन छन गहि रहत दृगन अजौं वह ठौर ॥१८२॥
दृगन अजौं वहि ठौर खरे ही परत लखाई।
क्यौंहू सुधि नहिं जात सोई छबि नैननि छाई॥
सुमिरत सोइ 'हरिचन्द' पीर कसकत अति उर महँ।
अँसुवनि सींचत तहाँ खरे निरखे हरि जहँ जहँ ॥१०॥

सोहत ओढ़े पीत पट स्याम सलोने गात।
मनौ नीलमनि-सैल पर आतप पर्‌यौ प्रभात ॥६८९॥
आतप पर्‌यौ प्रभात किधौं बिजुरी घन लपटी।
जरद चमेली तरु तमाल मैं सोभित सपटी॥
प्रिया–रूप–अनुरूप जानि 'हरिचन्द' बिमोहत।
स्याम सलोने गात पीत पट ओढ़े सोहत ॥११॥

किती न गोकुल कुलबधू, काहि न किहि सिख दीन।
कौने तजी न कुल-गली ह्वै मुरली-सुर-लीन ॥६५२॥
ह्वै मुरली–सुर–लीन कौन ब्रज पतिव्रत राख्यौ।
किन प्रन पार्‌यौ, लोक–सील किन दूरि न नाख्यो॥
धुनि सुनिकै 'हरिचन्द' न उठि धाई तजि को कुल।
हरि सों जल-पय-सरिस मिली अस किती न गोकुल ॥१२॥

मिलि परछाँहीं जोन्ह सों रहे दुहुँन के गात।
हरि राधा इक संग ही चले गलिन मैं जात ॥६५३॥
चले गलिन मैं जात जुगल नहिं देत लखाई।
राधा मिलि रहिं जोन्ह छाँह मिलि रहे कन्हाई॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



गौर-स्याम 'हरिचंद' अबहिं दोउ देखो झिलि-मिलि।
दिए हाथ पै हाथ साथ ही जाते हिलि मिलि ॥१३॥

गोपिन सँग निसि सरद की रमत रसिक रस-रास।
लहाछेह अति गतिन की सबनि लखे सब पास ॥२९१॥
सबनि लखे सब पास दिए नाचत गल-बाहीं।
उरप तिरप गति लेत एक बहु गोपिन माहीं ॥
लाग डाँट 'हरिचंद' तत्तथेइ संगीतक रँग।
तान मान बन्धान रह्यौ निसि ब्रज-गोपिन सँग ॥१४॥

मोर चंद्रिका स्याम - सिर चढ़ि कत करति गुमान।
लखिबी पाइनि तर लुठति सुनियत राधा-मान ॥६७६॥
सुनियत राधा मान कियो हरि जात मनावन।
ह्वैहैं तोसी और दसेक नख-बिम्बित चावन ॥
धूरि भरी 'हरिचंद' होइहै बिगत तंद्रिका।
जावक - रँग सों लाल लाल की मोर-चंद्रिका ॥१५॥

इन दुखिया अँखियान कों सुख सिरजौई नाँहिं।
देखें बनै न देखतें बिन देखे अकुलाहिं ॥६६३॥
बिनु देखे अकुलाहिं बिकल अँसुवन झर लावैं।
सनमुख गुरुजन - लाज भरी ये लखन न पावैं ॥
चित्रहु लखि 'हरिचंद' नैन भरि आवत छिन छिन।
सुपन नींद तजि जात चैन कबहुँ न पायो इन ॥१६॥

बिनु देखे अकुलाहिं बिरह-दुख भरि भरि रोवैं।
खुली रहैं दिन रैन कबहुँ सपनेहु नहिं सोवैं ॥
'हरीचंद' संजोग बिरह सम दुखित सदाहीं।
हाय निगोरी आँखिन सुख सिरजौई नाहीं ॥१६॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



बिनु देखे अकुलाहिं बावरी ह्वै ह्वै रोवैं।
उघरी उघरी फिरैं लाज तजि सब सुख खोवैं॥
देखै 'श्रीहरिचंद' नैन भरि लखैं न सखियाँ।
कठिन प्रेम-गति रहत सदा दुखिया ये अँखियाँ॥१६॥

नाचि अचानक ही उठे बिनु पावस बन मोर।
जानति हौं नन्दित करी इहि कित नन्दकिसोर॥४६९॥
इहि कित नन्दकिसोर स्याम घन अबहीं आए।
प्रफुलित लखियत लता बेलि सर जलज सुँदाये॥
पद-रेखा 'हरिचंद' चमकि प्रकटत नट-बानक।
स्वेत सुगन्धित पवन अचल इत नाचि अचानक॥१७॥

प्रलय-करन बरखन लगे जुरि जलधर इक साथ।
सुरपति गरब हर्यौ हरखि गिरधर गिरि धरि हाथ॥५४१॥
गिरधर गिरि धर हाथ सकल ब्रज लोग बचाये।
बरसि सुधा-रस सात दिवस नर-नारि जिवाये॥
मिले नयन 'हरिचंद' तहाँ तजि गुरजन की भय।
इत तैं रस बरसात करी उत घन जन-परलय॥१८॥
डिगत पानि डिगलात गिरि लखि सब ब्रज बेहाल।
कम्प किसोरी-दरस कें खरे लजाने लाल॥६०१॥
खरे लजाने लाल जबै तैं भौंह मरोरी।
सजग होइ गिरि धर्यौ कोर करुना करि जोरी॥
लकुट लाय 'हरिचंद' रहे तब गोपहु हरि-ढिग।
अरी खरी तू बाल नेक चितये हरि गे डिग॥१९॥

लोपे कोपे इंद्र लौं रोपे प्रलय अकाल।
गिरिधारी राखे सकल गो-गोपी-गोपाल॥५२१॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



गो - गोपी - गोपाल अबै सब गोबरधन तर।
हरि गिरि लीन्हें हाथ तकत इक टक तुव मुख पर ॥
'हरीचंद' गहि दया उतै ही लखु कर चोपे।
नाहीं तौ हरि चौंकि गिरैहै गिरि व्रज लोपे ॥२०॥

गो-गोपी-गोपाल जदपि गोपाल बचाये।
पै तिन कौं 'निज बदन-सुधा दै तहीं जिवाये ॥
नाहीं तो 'हरिचंद' सात दिन इक कर रोपे।
किमि हरि गिरि कर लिये रहत सगरो व्रज लोपे ॥२०॥

गो-गोपी-गोपाल राखि गिरिधर कहवाये।
हाथन हीं तू सदा तिन्हैं लै रहत लगाये ॥
चढ़े रहत 'हरिचन्द' बैन दृग जिय हरि चोपे।
गिरिधर-धारिनि क्यौं न होत तू रति-रस-लोपे ॥२०॥

लाज गहौ, बेकाज कत घेरि रहै, घर जाँहिं।
गो-रस चाहत फिरत हौ, गो-रस चाहत नाँहिं ॥१२६॥
गो-रस चाहत नाहिं रूप लखि लाल लुभाने।
सो रस पैहौ नाहिं फिरत काहे मँडराने ॥
साँझ भई 'हरिचंद' जान घर देहु दुहाई।
लखिहै कोऊ आइ लाज कछु गहौ कन्हाई ॥२१॥

मकराकृति गोपाल के कुंडल सोहत कान।
धँस्यौ मनौ हिय-घर समर, ड्यौढ़ी लसत निसान ॥२०३॥
ड्यौढ़ी लसत निसान मनौ तुव गुन प्रगटावत।
जेहि सुनि हरि अति बिकल कुंज तोहिं तुरत बुलावत ॥
चलति न क्यौं 'हरिचंद' बृथा लावत बिलम्ब इत।
छोड़ु मकर तुव बिना स्याम जल-बिनु मकराकृत ॥२२॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



अधर धरत हरि के परत ओठ-दीठि-पट-जोति ।
हरित बाँस की बाँसुरी इन्द्र-धनुष रँग होति ।।४२०।।
इन्द्र-धनुष रँग होति स्याम घन लहि छबि पावत ।
याही तें हरि सुधा-सार सम रस बरसावत ।।
मुक्त-माल बक-पाँति साँझ फूली माला मध ।
बिजुरी सम 'हरिचंद' पीत पट रह्यौ लपटि अध ।।२३।।

इन्द्र-धनुष सी होति बधन बिरही अबलागन ।
बिनु बलमी तैं भये इतो बिष होइ कहाँ तन ।।
हम बंचित ही रहत सदा 'हरिचंद' लोक-डर ।
हाय निगोरी यह बंसी पीवत अधराधर ।।२३।।

छुटी न सिसुता की झलक, झलक्यौ जोबन अंग ।
दीपति देहु दुहून मिलि दिपति ताफता रंग ।।७०।।
दिपति ताफता रंग बसन बिरची गुड़िया सी ।
चतुराई नहिं चढ़ी तऊ कछु लाज प्रकासी ।।
देइ नितम्बनि भार अजौं कटि भले लुटी नहिं ।
जोबन आयो जऊ तऊ मुगधता छुटी नहिं ।।२४।।

दिपति ताफता रंग मिलित बय सोभा बाढ़ी ।
कछु तरुनाई चढ़ी जीय कछु लाजहु गाढ़ी ।।
आइ चली 'हरिचंद' जदपि जिय मैं कछु रसता ।
बलिहारी चलि लखौ तऊ तन छुटी न सिसुता ।।२४।।

तिय-तिथि तरुनि-किसोर-बय पुन्य-काल सम दोन ।
काहू पुन्यनि पाइयत बैस-सन्धि-संक्रोन ।।२७४।।
बैस-संधि-संक्रोन समय सब दिन नहिं आवत ।
दूती बनि दैवज्ञ मिलन को समय बतावत ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



श्री 'हरिचंद' सुकुंज-सेज तीरथ जानहु जिय।
देहु अधर-रस-दान लाल भागन पाई तिय ॥२५॥

बैस-संधि-संक्रौन सात बिनु चार सौति कहँ।
द्वै की षट भौं नव सालत जिय अठ दृग बारह ॥
अजौं न ग्यारह कुच सु पाँच कटि दस धुन नहिं जिय।
करहु न एक न देर होहु त्रय भाग मिली तिय ॥२५॥

ललन अकौकिक लरिकई लखि लखि सखी सिहाति।
आजु कालिह मैं देखियत उर उकसौहीं भाँति ॥
उर उकसौहीं भाँति बनक कछु कहत न आवै।
देखे हीं सुख होइ तिहारे मनहिं रिझावै ॥
चलि निरखौ 'हरिचंद' जुगल वय मिलन अलौकिक।
नैन बैन कछु भये औरही ललन अलौकिक ॥२६॥

भावक उभरौंहौं भयौ, कछुक पर्यौ भरुआय।
सीपहरा के मिस हियौ निसि-दिन हेरति जाय ॥२५२॥
निसि-दिन हेरति जाय कछू हँसि हँसि कै बोलै।
आँख-मिचौनी के मिस सखि-दृग नापति डोलै ॥
हिय हरखै 'हरिचंद' पियहि लखि होत लजौंहीं।
कटि सूछमता प्रगट करत भावक उभरौंहीं ॥२७॥

अपने अँग के जानि कै जोबन-नृपति प्रवीन।
स्तन-मन-नयन-नितम्ब कौ बड़ौ इजाफा कीन ॥२॥
बड़ौ इजाफा कीन सबनि जागीर बढ़ाई।
कंचुकि चाहत अंजन सारी खिलत दिवाई ॥
मदन चक्कवै जानि करन कारज ता मन के।
जोबन नृप अधिकार बढ़ाए अपने तन के ॥२८॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



इक भींजैं, चहले परैं, बूड़ैं, बहैं हजार।
किते न औगुन जग करत बै नै चढ़ती बार ॥४६१॥
बै नै चढ़ती बार कूल-मरजादा तोरत।
भंजत धीरज-मेंड़ लाज-सामाँ सब बोरत॥
बेग कठिन 'हरिचंद' भेद यह तदपि दुहूँ दिक।
चतुर होत इक पार जानि कै बूड़त लहि इक ॥२९॥

देह दुलहिया की बढ़ै ज्यों ज्यों जोबन-जोति।
त्यौं त्यौं लखि सौतैं सबै बदन मलिन दुति होति ॥४०॥
बदन मलिन दुति होति सौत गुरुजन सुख पावत।
लाल हजारन भाँति मनोरथ उर उपजावत॥
तजत गरब 'हरिचन्द' जिती जुवती जग मँहियाँ।
ज्यौं ज्यौं उलहति चलति सलोने देह दुलहिया ॥३०॥

नव नागरि-तन-मुलुक लहि ज़ोबन-आमिल ज़ोर।
घटि बढ़ि तें बढ़ि घटि रकम करी और की और ॥२२०॥
करी और की और लखत सिसुता बलि छूटी।
दियो नितम्बनि भार लखौ बीचहिं कटि लूटी।
कुच उमगे 'हरिचन्द' भई बुधिहू गुन-आगरि।
चपल नैन बढ़ि चले मदन परसत नव नागरि ॥३१॥

लहलहाति तन तरुनई लचि लग लौं लफि जाइ।
लगैं लाँक लोइन-भरी लोइन लेति लगाइ ॥५३२॥
लोइन लेति लगाइ फेरि छूटैं न छुड़ाए।
बनत चहँटुआ नैन लगे डोलत सँग धाए॥
लाल लट्टू 'हरिचंद' लट्टू सम देखत छाती।
भट्टू फिरत सँग लगे तरुनई लखि उलहाती ॥३२॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



सहज सचिक्कन, स्याम रुचि, सुचि, सुगन्ध, सुकुमार।
गनत न मन पथ अपथ, लखि बिथुरे सुथरे बार ॥९५॥
बिथुरे सुथरे बार देखि उरझ्यौही चाहत।
मानत नहिं कुल-कानि लाज नहिं तनिक निवाहत ॥
जूरा मैं बँधि लटकि रहत अलकन के छींकन।
चोटिन में गुँथि जात केस लखि सहज सचीकन ॥३३॥

वेई कर ब्यौरौ वहै, ब्यौरौ क्यौं न विचार।
जिनहीं उरझ्यौ मो हियौ तिनहीं सुरझे बार ॥४३६॥
तिनहीं सुरझे बार बार जिनपै मैं वारी।
कहे देत कर-परसनि सखि यह तौ गिरधारी ॥
उन बिन को 'हरिचंद' परसि प्रगटै मनमथ-जर।
रोम-पाँति उकसाति पीठ लागैं वेई कर ॥३४॥

कच समेटि, भुज कर उलटि खरी सीस-पट डारि।
काको मन बाँधै न यह जूरो बाँधनिहारि ॥
जूरो बाँधनिहारि बाँधि मन छोड़ि न जानै।
सींचति सरस सनेह सुगन्धनहूँ लै सानै ॥
तजति नाहिं 'हरिचंद' मोहिं बोलति मुखहु न बच।
जुलुफ जँजीरन सीस फूल को कुलुफ देत कच ॥३५॥

छुटे छुटावैं जगत तें सटकारे सुकुमार।
मन बाँधत बेनी बँधे नील छबीले बार ॥५७३॥
नील छबीले बार हरत मन सब ही भाँतिन।
बँधे, छुटे, सटकारे गूँथे मोती पाँतिन ॥
अहि सिवार अलि आद सबन को गरब मिटावैं।
अँखियन अरुझे रहत न सुरझैं छुटे छुटावैं ॥३६॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



कुटिल अलक छुटि परत मुख बढ़िगो इतो उदोत।
बंक बँकारी देत ज्यौं दाम रुपैया होत ॥४४२॥
दाम रुपैया होत उलैया तें व्यवहारन।
सोलह सै गुन बढ़त बदन-सोभा तिमि बारन॥
अमल कमल अलि पाँति रहत जिमि जमल ओर जुटि।
ससि पैं अहि सम ससि-बदनी के कुटिल अलक छुटि ॥३७॥

ताहि देखि मन तीरथनि बिकटनि जाइ बलाय।
जा मृगनैनी के सदा बेनी परसत पाय॥
बेनी परसत पाय जमुन सो लोल कलोलै।
मोतिन मिस तिमि गंग संग लागी ही डोलै।
चरन महावर सरिस सरस्वति मिलति जौन छन।
तिय तीरथपति होत लहत फल जाहि देखि मन ॥३८॥

नीकौ लसत लिलार पर टीकौ जटित जराय।
छबिहि बढ़ावत रवि मनौं ससि-मंडल मैं आय ॥१०५॥
ससि-मंडल मैं आइ सूर सोभाहि बढ़ावत।
मोती-लर तारागन सी तिमि अति छबि पावत॥
तिय-सोभा 'हरिचंद' कियौ सौतिन मुख फीको।
लखौ लाल चलि कुंज आजु प्यारी-मुख नीको ॥३९॥

सबै सुहाए ही लसैं बसत सुहाई ठाम।
गोरे मुख बेंदी लसैं अरुन, पीत, सित, स्याम ॥२७१॥
अरुन, पीत, सित, स्याम, खुलैं सबही मन मोहैं।
साँच कहत जग लोग सबै सुंदर कहँ सोहैं॥
विनु सिंगार ही लेत जौन मन सहज लुभाए।
क्यौं न लगैं सिंगार ललन तेहि सबै सुहाए ॥४०॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



कहत सबै, बेंदी दियें आँक दस-गुनो होत।
तिय-लिलार बेंदी दियें अगनित बढ़त उदोत ॥३२७॥
अगनित बढ़त उदोत तीस, अस्सी, नव्बे-गुन।
तीन, आठ, नव, सत, सहस्र 'हरिचंद' बढ़त पुन ॥
बंदी बेना बैंदी भौं लहि बनत रुपा जब।
मोती-लर तें होत मुहर लखि थकित रहत सब ॥४१॥

अगनित बढ़त उदोत न सो कवि पैं गिनि आवै।
निरखत मन हर लेत तिहारे मन अति भावै ॥
सो सोभा 'हरिचंद' बरनि नहिं जात कछू अब।
बलि निरखौ चलि स्याम सहज छबि जाहि कहत सब ॥४१॥

भाल लाल बैंदी छए छुटे बार छबि देत।
गह्यो राहु अति आहु करि मनु ससि सूर-समेत ॥३५५॥
मनु ससि सूर-समेत इकत गहि राहु दबावत।
स्वेद-कना मिस अमृत निकसि तब ससि तें आवत ॥
बारिध औ पिय नाते तब गहि जुगल कमल बर।
निरुवारत तकि तमहिं परसि तिय भाल लाल कर ॥४२॥

पायल पाय लगी रहै लगे अमोलक लाल।
भोडरहू की बेंदुली चढ़ति तिया के भाल ॥४४१॥
चढ़ति तिया के भाल तिमिहिं सो तिय गरबानी।
हम सब कुल की होय फिरत दूरहि मँडरानी ॥
कामी हरि 'हरिचंद' करी बेबस करि घायल।
भोडर राख्यौ सीस जर्‌यौ रतनन लै पायल ॥४३॥

चढ़ति तिया के भाल पिया-मन सुख उपजावति।
कोटि रतन रबि-ससिहूँ सों बढ़ि सोभा पावति ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



मूरतमान सुहाग - बिंदु लखि कवि-मति कायल ।
यातें यह अनमोल जदपि नवलख की पायल ॥४३॥

चढ़ति तिया के भाल तैसहीं तू गरबानी ।
सुनत सखिन की बात न पीतम कों पतियानी ॥
रहति मान करि बृथा कोप मैं करि मति मायल ।
पियहिं लुठावति चरन तरें परसावति पायल ॥४३॥

चढ़ति तिया के भाल सबैं सुंदर कहँ सोहत ।
तासों करु न सिंगार बेंदुली ही मन मोहत ॥
चलु 'हरिचंद' निकुंज दूर तजि माल हिमायल ।
उत पिय तुव बिन ब्याकुल इत तू पहिरति पायल ॥४३॥

चढ़ति तिया के भाल सदा निज मान बढ़ावत ।
तैसहिं नूपुर बोलन सों आदर नहिं पावत ॥
सूचति रति अभिसार सबन कहँ बाजि उतायल ।
याही सों मनि-जटितहु राखति पद तर पायल ॥४३॥

भाल लाल बैंदी ललन आखत रहे बिराजि ।
इंदु-कला कुज मैं बसी मनौं राहु-भय भाजि ॥६९०॥
मनौ राहु-भय भाजि इंदु कुज-मंडल आयो ।
ताहू पै तिन बाहर ही निज जोर जमायो ॥
पूजि देव-तिय न्हाइ खरी बाढ़ी अति सोभा ।
बिथुरे केसनि तिलक अखत लखि पिय मन लोभा ॥४४॥

पिय-मुख लखि पन्ना जरी बेंदी बढ़ै बिनोद ।
सुत-सनेह मानौं लियो बिधु पूरन बुध गोद ॥७०७॥
बिधु पूरन बुध गोद मोद भरि कैं बैठार्‌यौ ।
होइ उच्च के जिन्न सोहाग को चौचँद पार्‌यौ ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



सेंदुर केसर पान दिठौना बेसर कच सुख।
औरहु ग्रह मिलि बसे इकत लखि सुंदर तिय मुख ॥४५॥

गढ़-रचना बरुनी अलक चितवनि भौंह कमान।
आघ बँकाई ही बढ़ै तरुनि तुरंगम तान ॥३१६॥
तरुनि तुरंगम तान बँकाइहि तें छबि पावत।
ताही तें तू सदा मान की मति उपजावत॥
वेहू ललित त्रभंग सदा बाँके सब सों बढ़।
यह जोरी 'हरिचंद' भली बिधि रची आपु गढ़ ॥४६॥

नासा मोरि नचाइ दृग करी कका की सौंह।
काँटे लौं कसकति हिये गरी कँटीली भौंह ॥४०६॥
गरी कँटीली भौंह न भूलति कबहुँ भुलाये।
वह चितवनि वह मुरनि चलनि चख चपल नचाये॥
प्रान रहे 'हरिचंद' एक सौंहन को आसा।
उन तौ बिछुरत ही बुधि-बल मन-धीरज नासा ॥४७॥

गरी कँटीली भौंह जीय सों चुभत सदाहीं।
अब उनके बिनु मिले सखी जिय मानत नाहीं॥
लाउ बेगि 'हरिचंद' पूरि मम कोटिन आसा।
नाहीं तो यह तन बियोग मनमथ अब नासा ॥४७॥

गरी कँटीली भौंह कोप करि प्रगट बँकाई।
मम भुज छूटन हेत सरस रिसि जौन दिखाई॥
वह छलि भाजी हाय रह्यौ मैं लखत तमासा।
मिलन-मनोरथ-पुंज पलक मूँदत सब नासा ॥४७॥

गरी कँटीली भौंह सोइ कसकत जिय भारी।
गुरुजन की भय-देनि खानि हा हा वह प्यारी॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



मिलन औध 'हरिचंद' बदनि वह राखनि आसा।
भूलति क्यौंहूँ नाहिं नचावनि भौं दृग नासा ॥४७॥

गरी कँटीली भौंह बिरह ब्याकुल अति भारी।
कोउ बिधि बेगि मिलाउ मोहिं सुंदर सोइ प्यारी ॥
कहियो तुम करि सौंह न पूरत क्यौं अब आसा।
ताकी जाको बुधि बल सब देखत तुम नासा ॥४७॥

खौरि-पनच, भृकुटी-धनुष, बधिक-समर, तजि कानि।
हनत तरुन-दृग तिलक-सर, सुरक-भाल भरि तानि ॥१०४॥
सुरक-भाल भरि तानि खोजि चतुरन हीं मारत।
बधि फिर खोज न लेत चवाइन चौचँद पारत ॥
जिय ब्याकुल 'हरिचंद' होत गति मति सब बौरी।
गोरे गोरे भाल बिलोकत केसरि खौरी ॥४८॥

रस सिंगार मंजन किए, कंजन भंजन-दैन।
अंजन रंजनहूँ बिना, खंजन-गंजन नैन ॥४६॥
खंजन-गंजन नैन लुकंजन मनहुँ लगाये।
पैठि हिये मन लयो तबहुँ नहिं परत लखाये ॥
वारौं कोटिक मीन, मैन-सर, मृग-छबि सरबस।
कहँ ये जड़ पसु निरस कहाँ वे भरे मदन-रस ॥४९॥

खेलन सिखए अलि भलैं चतुर अहेरी मार।
कानन-चारी नैन-मृग नागर नरन सिकार ॥४५॥
नागर नरन सिकार करत ये जुलुम मचावत।
अंजन गुनहूँ बँधे उड़न झपटत गहि लावत ॥
चीन्हि चीन्हि 'हरिचन्द' रसिक ये मारत सेलन।
बधि फिर सुधि नहिं लेत भले सिखये यह खेलन ॥५०॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



सायक-सम घायक नयन, रँगे त्रिविध रँग गात।
झखौ बिलखि दुरि जात जल, लखि जलजात लजात ॥५५॥
लखि जलजात लजात, हरिन बन बसत निरन्तर।
खंजन निज मद-गंजन करि निवसत तरुवर पर॥
सो मोहत 'हरिचन्द' जौन त्रिभुवन के नायक।
बुझे त्रिबेनी-नीर जीय-घायक दृग-सायक ॥५१॥

अर तैं टरत न वर परे, दई मरक मनु मैन।
होड़ा-होड़ी बढ़ि चले चित, चतुराई, नैन ॥ ३ ॥
चित, चतुराई, नैन मधुरता बच-रस-साने।
जोबन कुच पिय प्रेम सबै साथहि उमगाने॥
जीतन हरि 'हरिचन्द' कुमक नृप मदन सुघर तें।
आवत सब ही बढ़े बढ़ेई टरत न अर तें ॥५२॥

जोग-जुगुति सिखये सबै मनौ महा मुनि मैन।
चाहत पिय अद्वैतता, कानन सेवत नैन ॥१३॥
कानन सेवत नैन रहत नितही लौ लाए।
हरि-मद-रस सों छके छबीले उमग बढ़ाए।
सेली डोरे लाल लखत गुदरी पल अनमिख।
क्यों न लहैं अद्वैत सिद्धि प्रिय जोग जुगुति सिख ॥५३॥

बर जीते सर मैन के, ऐसे- देखे मैं न।
हरिनी के नैनान तैं हरि नीके ए नैन ॥६७॥
हरिनी के ए नैन अनी के घन बरुनी के।
फीके कमलन करत भावते जी के ती के॥
ही के हर 'हरिचन्द' रंग चीते प्रिय प्रीते।
नीते मानत नाहिं चपल चीते बर जीते ॥५४॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



संगति दोष लगै सबै, कहे जु साँचे बैन।
कुटिल बंक भ्रुव संग तैं भए कुटिल-गति नैन ।।३०३।।
भए कुटिल-गति नैन कुटिलई पिय सों ठानत।
सीधे जित अरि रहत कान सिख नेक न मानत ।।
अरुझि परत 'हरिचन्द' सैन सजि बरुनिन-पंगति।
घायहु बाँको करत खरे बिगरे लहि संगति ।।५५।।

दृगनि लगत, बेधत हियौ, बिकल करत अँग आन।
ए तेरे सब तें विषम ईछन तीछन बान ।।३४९।।
ईछन तीछन बान आज अति अचरज पारैं।
मिलत करेजे घाय करैं बिछुरे तिय मारैं ।।
काढ़े औरहु धँसत बढ़त उपचार निरखि ढिग।
जेहिं लागत तेहि लगन देत नहिं लगन लाय दृग ।।५६।।

झूठे जानि न संग्रहै मनु मुँह-निकसे बैन।
याही तें मानों किये, बातनि कौं बिधि नैन ।।३४५।।
बातनि कौं बिधि नैन किये सब त्रिधि बिधि जानी।
बिनु बोलेहू जासु मधुर बोलनि रस-सानी।
हाव भाव 'हरिचन्द' छिपे रस धरे अनूठे।
कहे देत जिय बात करत मुख के छल झूठे ।।५७।।

फिरि फिरि दौरत देखियत, निचले नैंकु रहैं न।
ये कजरारे कौन पै करत कजाकी नैन ।।६७०।।
करत कजाकी नैन कजा की सैन सैन गति।
बटपारे बरजोर बिचारे पथिक देत हति ।।
कावा सम 'हरिचंद' फिरत कावा धावा धरि।
पै निज ठौरहि रहत करत अचरज अति फिरि फिरि ।।५८।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



खरी भीरहूँ भेदि कै कितहूँ तैं इत आय।
फिरै दीठि जुरि दुहुँनि की सबकी दीठि बचाय॥
सब की दीठि बचाय नीठि मिलिही ये जाहीं।
कोटि उपाइ न करौ ठौरही ये ठहराहीं॥
कठिन प्रीति 'हरिचन्द' भीत गुरुजन हरि सगरी।
करत आपनो काज लाज तजि यह गति निखरी॥५९॥

सब ही तन समुहाति छिन, चलति सबन दै पीठि।
वाही तन ठहराति यह, किबिलनुमा लौं दीठि॥३०॥
किबिलनुमा लौं दीठि एक हरि दिसि ही हेरै।
कोटि जतन कोउ करो अनत कहुँ रुखहु न फेरै॥
पीतम बिनु 'हरिचन्द' कहौ क्यौं अनत लगै मन।
सरल भाव यों भले लखौ किन छिन सबही तन॥६०॥

किबिलनुमा लौं दीठि न कबहूँ प्रन करि फेरै।
छबि-सागर डूब्यो निज मन-ससि फिरि फिरि हेरै॥
हरि-चुम्बक 'हरिचन्द' करत दृग-लोहहिं करसन।
तितही ठहरति जदपि करत कावा सब ही तन॥६०॥

किबिलनुमा लौं दीठि भई सब तजि पिय अनुसर।
ताहि देखि 'हरिचन्द' प्रेम गति सुदृढ़ करी अर॥
बिन देखें हरि-धाम लखन को तजति न वह प्रन।
तौ परतछ हरि पाइ कहा यह चितवै सब तन॥६०॥

कहत, नटत, रीझत, खिझत, मिलत, खिलत, लजि जात।
भरे भौन में करत हैं नैनन ही सों बात॥३२॥
नैनन हीं सों बात करत दोऊ अरुझाने।
अलख जुगल के खेल न काहू लखत लखाने॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



इन्हैं काम सों काम होइं किन लाखन जन महँ ।
ये अपने रस-मगन भीर करिहै इनको कहँ ॥६१॥

कंज-नयनि मंजन किये बैठी ब्यौरति बार ।
कच-अँगुरिनि बिच दीठि दै निरखति नन्दकुमार ॥७८॥
निरखति नन्दकुमार सखिन की दीठि बचाए ।
एक पंथ द्वै काज करति मुख अलक छिपाए ॥
छिप्यौ चन्द 'हरिचंद' सघन घन देइ लुकंजन ।
तहँ सों द्वै उडुगन निरखत करि ढिग जुग कंजन ॥६२॥

सब अँग करि राखी सुघर नागर-नेह सिखाइ ।
रस जुत लेति अनन्त गति पुतरी पातुर राइ ॥२७४॥
पुतरी पातुर-राइ नचति मन हरति सुहावति ।
अतिहि चतुर गुन भरी अनेकन भाव दिखावति ॥
मनहिं हरति 'हरिचंद' हठनि नित रँगी मदन-रँग ।
को जोहत नहिं मोहत यह छबि-पूरित सब अँग ॥६३॥

दीठि-बरत बाँधी अटनि, चढ़ि धावत न डरात ।
इत उत तें चित दुहुँन के नट लौं आवत जात ॥१९३॥
नट लौं आवत जात संक बिनु इत उत मिलि भल ।
करत कला बहु भाँति मैन-गुरु मंत्र-जोग-बल ॥
दृष्टिबन्ध 'हरिचंद' होत जग लखत न नीठी ।
खेलि लहत रस-केलि रीझ चित-नट चढ़ि दीठी ॥६४॥

लीनेहूँ साहस सहस, कीने जतन हजार ।
लोइन लोइन सिन्धु तन, पैरि न पावत पार ॥२१३॥
पैरि न पावत पार रहत त्रिबली-तरंग फँसि ।
कुच-गिर सों टकराइ नाभि-भँवरन घूमत धँसि ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



अरुझत बारहि बार रूप-चादर परि भीने।
नैन कहर दरियाव पाइ बूड़त मन लीने ॥६५॥

पहुँचति डँटि रन सुभट लौं, रोकि सकैं सब नाहिं।
लाखनहूँ की भीर मैं आँखि उतै चलि जाहिं ॥१७८॥
आँखि उतै चलि जाहिं रुकत नेकहु नहिं रोके।
करैं आपुनो काज संक बिनु गिनत न टोके॥
छकी प्रेम 'हरिचंद' परस्पर लगीं दरस ठटि।
मिलत धाइ अकुलाइ हेरि उतही पहुँचति डटि ॥६६॥

गरी कुटुम्बिनि-भीर मैं रहो बैठि दै पीठि।
तऊ पलक करि जात उत सलज हँसौंहीं दीठि ॥९७॥
सहज हँसौंहीं दीठि झपकि उत फिरही जाँहीं।
गुरु-जन-नजरि बचाए दुरि सनमुख समुहाँहीं॥
कछु देखन मिस सहज इतहि उत दुरि दुरि अगरी।
पीतम दिसि लखि लेत लालचिन चपल अचगरी ॥६७॥

भौंह उँचै, आँचर उलटि, मौर मोरि, मुँह मोरि।
नीठि नीठि भीतर गई, दीठि दीठि सों जोरि ॥२४२॥
दीठि दीठि सों जोरि काज परबस अकुलानी।
गुरुजन आयसु बँधी सलोनी ओट दुरानी॥
प्रेम-भरी 'हरिचन्द' चलत दृग चपल लजौंहैं।
बेबस चितवनि चितै गई मोरत निज भौंहैं ॥६८॥

लागत कुटिल कटाच्छ-सर क्यों न होय बेहाल।
लगत जु हिये दुसार करि, तऊ रहत नटसाल ॥३७५॥
तऊ रहत नटसाल सदा सालत जिय माँहीं।
बेधि पार ह्वै जाँहि तदपि ये निसरत नाँहीं॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



सुधि न टरत 'हरिचन्द' छिनकहू सोअत जागत।
बारेकहू के लगे सदा लागत से लागत ॥६९॥

अनियारे, दीरघ दृगिनि किती न तरुनि समान।
वह चितवनि औरै कछू, जेहि बस होत सुजान ॥५८८॥
जेहि बस होत सुजान भावते हैं कछु न्यारे।
सहज प्रीति रस-रीति बिवस निज पिय बस पारे ॥
कहा भयो 'हरिचंद' जु पै लाखन तिय पिय-ढिग।
प्रेमी रीझत प्रेम न अनियारे दीरघ दृग ॥७०॥

जदपि चवाइनि चीकिनी चलति चहूँ दिसि सैन।
तऊ न छाँड़त दुहुँन के हँसी रसीले नैन ॥२३६॥
हँसी रसीले नैन करत बत-रस अरुझाने।
भाव भरे रस भरे मैन के मनहुँ खजाने ॥
जग रीझो खीझो बरजौ घटिहैं नहिं चाइनि।
ये अपने रस-पगे चाव किन करहिं चवाइनि ॥७१॥

फूले फदकत लै फरी, पल कटाच्छ-करवार।
करत बचावत विय-नयन-पाइक घाइ हजार ॥२४७॥
पाइक घाइ हजार करत जुरि जुरि दुरि जाहीं।
फिर डँटि सनमुख लरहिं बचहिं अभिरहिं मुरि जाहीं ॥
जुगल चतुर 'हरिचंद' भीर भुलवत नहिं भूले।
भिरे प्रेम-रन - रंग सुभट - दृग गुन-बल फूले ॥७२॥

चमचमात चंचल नयन बिच घूँघट-पट झीन।
मानहु सुर-सरिता बिमल जल उछलत जुग मीन ॥३७६॥
जल उछलत जुग मीन रूप-चारा ललचाने।
झलकत मुख तिमि निरखि न पिय मन रहत ठिकाने ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



सेत बसन 'हरिचंद' कहिय तन उपमा केहि सम।
प्रगटत बाहर प्रभा चारु मुख चमकत चमचम ॥७३॥

नावक-सर से लाइकै तिलक तरुनि गइ ताकि।
पावस-झर सी झमकि कै गई झरोखे झाँकि ॥५७०॥
गई झरोखे झाँकि पिया-उर बिरह बढ़ाई।
नीके मुख नहिं लख्यो रह्यौ तासों अकुलाई॥
मीन उछरि जल दुरै लुकै बन जिमि भजि सावक।
तिमि सो नैन नवाइ दुरी हति पिय-उर नावक ॥७४॥

सटपटाति सी ससि-मुखी मुख घूँघट-पट ढाँकि।
पावस-झर सी झमकि कै गई झरोखे झाँकि ॥६४६॥
गई झरोखे झाँकि लाज-बस ठहरि सकी नहिं।
इत पिय-मुख नहिं लख्यौ भले तासों व्याकुल महि॥
परे लाज-बस जुगल बिकल वह घर-मधि ये बट।
मिलि न सकत 'हरिचन्द' प्रेम की हिय-मधि सटपट ॥७५॥

छुटत न लाज, न लालचौ प्यौ लखि नैहर-गेह।
सटपटात लोचन खरे, भरे सकोच-सनेह ॥५२४॥
भरे सकोच-सनेह निरखि ढिग पिय ललचाहीं।
दुरि दुरि देखहिं कबहुँ कबहुँ लखि लोग लजाहीं॥
रोकेहू नहिं रहत न घूँघट तजि मुख लूटत।
बिचि चुम्बक के लोह-सरिस कोउ बिधि नहिं छूटत ॥७६॥

दूरौ खरे समीप को मानि लेत मन मोद।
होत दुहुन के दृगन ही बत-रस हँसी-बिनोद ॥६३९॥
बत-रस हँसी-बिनोद मान अरु मान-मनावनि।
रिझनि-खिझनि-संकेत-बदनि पुनि कंठ-लगावनि॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



नैननही 'हरिचन्द' करत सुख-अनुभव पूरो ।
नैन मिले जिय निकट जदपि ठाढ़े दोउ दूरो ॥७७॥

तिय, कित कमनैती पढ़ी, बिन जिहि भौंह-कमान ।
चित बेधै चूकति नहीं बंक बिलोकनि-बान ॥३५६॥
बंक बिलोकनि-बान सबै बिधि अजगुत पारत ।
बिनु देखी जो बस्तु ताहि तकि कै किमि मारत ॥
काढ़े औरहु चुभत अनोखे चोखे सर हिय ।
बधिन बेझ लै जात सिकारिनि अति बिचित्र तिय ॥७८॥

नीचे हीं नीचे निपट दीठि कुही लौं दौरि ।
उठि ऊँचे, नीचे दियो मन-कुलिंग झकझोरि ॥२५७॥
मन कुलिंग झकझोरि कियो परबस मोहिं प्यारी ।
कहाँ जाउँ, का करौं, भयो जिय अतिहि दुखारी ॥
अब नहिं आन उपाय सुधाधर-रस-बिनु सींचे ।
सब बिधि कियो निकाम निरखि दृग ऊँचे नीचे ॥७९॥

नैन-तुरंगम अलक-छबि-छरी लगी जेहि आइ ।
तिहि चढ़ि मन चंचल भयो मति दीनी बिसराइ ॥
मति दीनी बिसराइ बिबस इत सों उत डोलै ।
छुटी धीरता-डोर न मुखहू सों कछु बोलै ॥
सुपथ-कुपथ नहिं लखत भयो बुधि-बिनु उनमद सम ।
सब बिधि ब्याकुल भयो चेत चढ़ि नैन-तुरंगम ॥८०॥

ऐंचति सी चितवनि चितै भई ओट अलसाइ ।
फिर उझकनि कों मृग-नयनि दृगनि लगनिया लाइ ॥३२०॥
दृगनि लगनिया लाइ इहाँ सों कितै दुरानी ।
कल न परत बिनु लखे बिकल गति मति बौरानी ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



छाँड़ि बिबस 'हरिचंद' गई बुधि धीरज सैंचति ।
दृग-बंसी मन-मीन रूप निज गुन-बिझ ऐंचति ॥८१॥

करे चाह सों चुटुकि कै खरें उड़ौंहैं मैन ।
लाज नवाए तरफरत करत खूँद सी नैन ॥५४२॥
करत खूँद सी नैन मेंड़ गुरुजन की तोरत ।
लोक-लीक नहिं गिनत उतैही हठि मुख जोरत ॥
मन-सहीस 'हरिचन्द' थक्यौ बुधि-बागहि पकरे ।
खरे बिबस भे रहत न लाज-लगासन जकरे ॥८२॥

नेकु न भुरसी बिरह-झर नेह-लता कुम्हिलाति ।
नित नित होति हरी हरी, खरी झालरति जाति ॥९८॥
खरी झालरति जाति मनोरथ करि उमगाई ।
सींचि सींचि अँसुवानि अवधि-तरु लाइ चढ़ाई ॥
बनमाली 'हरिचंद' चलहु लावहु लै उर सी ।
लखहु आपनी नेह-लता बलि नेकु न भुरसी ॥८३॥

कर उठाइ घूँघट करत उसरत पट-गुझरौट ।
सुख-मोटैं लूटीं ललन लखि ललना की लौट ॥४२४॥
लखि ललना की लौट ललन-दृग टरत न टारे ।
लोट-पोट ह्वै रहे छके सुधि सकल बिसारे ॥
दुरि दुरि साम्हे होत रसिक 'हरिचन्द' चतुर तर ।
अरुझे बारहिं बार लखत त्रिबली-मुख-दृग-कर ॥८४॥

नभ लाली आली भई चटकाली धुनि कीन ।
रतिपाली, आली, अनत, आए बनमाली न ॥११५॥

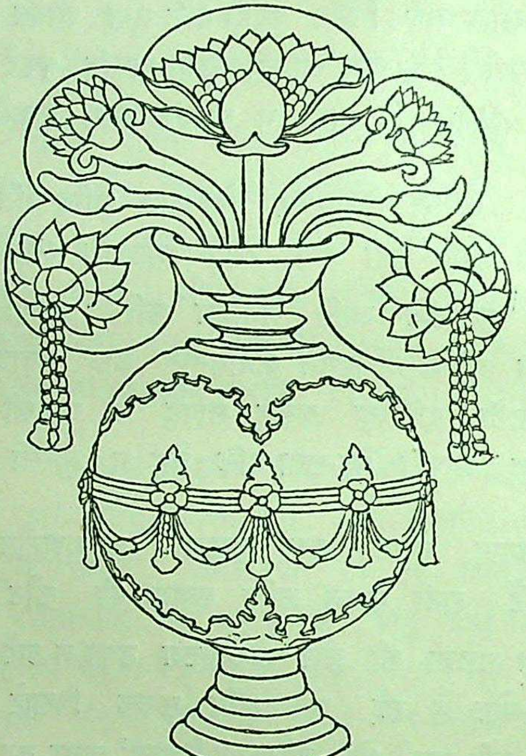


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



आए बनमाली न करी सखि बहुत कुचाली ।
काली ब्याली रैन बिरह घाली जिय माली ॥
बाली दीपक जोति मन्द भइ प्रीति न पाली ।
टाली हाली औध भई खाली नभ-लाली ॥८५॥





CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

होली

सं० १९३६

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

हरिप्रकाश यंत्रालय में
सं० १९३६ में
मुद्रित

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

प्यारे,

कहाँ चले ? इधर आओ, त्योहार घर का करो। देखो, हमने होली के कुछ खेल इन पत्रों में लिखे हैं, इनसे जी बहलाओ।

तुम्हारा

हरिश्चंद्र।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# होली

दोहा

भरित नेह नव नीर नित, बरसत सुरस अथोर ।
जयति अपूरब घन कोऊ, लखि नाचत मन मोर ॥

झपताल सहाना

सखी बनि ठनि तू चली आज कितकौं न जानत है मग श्याम खड़ो री ।
चंद सो बदन ढाँकि नीले पट देखु न आगे ही छैल अड़ो री ॥
वा मारग कोउ जान न पावत होरी को खंभ सों ह्वै कै गड़ो री ।
'हरीचंद' वासों भली दूर ही की बिहारी खिलारी फफंदी बड़ो री ॥१॥

बिहाग

रे निठुर मोहिं मिल जा तू काहे दुख देत ।
दीन हीन सब भाँति तिहारी क्यों सुधि धाइ न लेत ॥
सही न जात होत जिय व्याकुल बिसरत सब ही चेत ।
'हरीचंद' सखि सरन राखि कै भल्यो निबाह्यो हेत ॥२॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



### सिंदूरा

कान्ह तुम बहुत लगावत अपुने कों होरी-खिलार।
निकसि आव मैदान दुरत क्यौं लै चौगान निवार।।
तू नँद-गैंयाँ तौ हैं हमहूँ बरसाने की नार।
अब को दाँव जो जीतै तोपैं 'हरीचंद' बलिहार।। ३।।

एरी या ब्रज मैं बसिकै तरह दिये ही बनै काज।
वह तो निलज बिचार करत नहिं तू कत खोवत लाज।।
तू कुलबधू सुलच्छनि गोरी क्यों डरवावति गाज।
'हरीचंद' के मुख नहिं लगनो होरी के दिन आज।। ४।।

सखी री कासों ठानत सरवर तू बे-काम।
वह तो धूत फफंदी ब्रज को तू है कुल की बाम।।
कौन जीतिहै ढीठ निलज सों तू कित नाहक करत कलाम।
'हरीचंद' निज बाट चली चल याकों उपाधी नाम।। ५।।

### धनाश्री

मनमोहन चतुर सुजान, छबीले हो प्यारे।
तुम बिनु अति व्याकुल रहैं सब ब्रज के जीवन प्रान।।
तुमरे हित नँद-लाडिले हो छोड़ि सकल धन-धाम।
बन बन मैं ब्याकुल फिरैं हो सुंदर ब्रज की बाम।।
तनक बाँस की बाँसुरी हो लेत जबै तुम हाथ।
व्याकुल धावैं देव-बधू तजि अपने पति को साथ।।
सुर-नर-मुनि-मन-मोहिनी हो मोहन तुमरी तान।
जमुना जू बहिबो तजैं थकि टरत न देव-बिमान।।
जड़ चैतन होइ जात हैं चैतन जड़ होइ जात।
जौ इन सब की यह दसा तौ अबलन की का बात।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



उठि धावैं ब्रज-नागरी हो सुनि मुरली की टेर।
लाज संक मानै नहीं हो रहत स्याम कों घेर॥
मगन भईं सब रूप मैं हो गोकुल गाँव बिसारि।
'हरीचंद'जन बारने हो धन्य धन्य ब्रज-नारि॥ ६॥

इकताला

झूलत पिय नंदलाल झुलवत सब ब्रज की बाल
बृंदावन नवल कुंज लोल दोलिका।
संग राधिका सुजान गावत सारंग तान
बजत बाँसुरी मृदंग बीन ढोलिका॥
ऊधम अति होत जात घूँघट मैं नहिं लखात
छूटत बहुरंग उड़त अबिर झोलिका।
'हरीचंद' दै असीस कहत जियौ लख बरीस
दिन दिन यह आवै तेहवार होलिका॥ ७॥

काफी

अरे जोगिया हो कौन देस तें आयो।
हाँ हाँ रे जोगी मीठे तेरे बोल॥ टेक॥
आँखैं लाल बनीं मद-माती कुसुम फूल के रंग।
मानो शिव बरसाने आयो चेला न कोऊ संग॥
हाँ हाँ रे जोगी पहिरे बघंबर चोल॥
हाँ हाँ रे जोगी तू तो चेला काम को यह झूठो साध्यौ ध्यान।
जैसे बकुला गंगा-जल में बैठत आइ सुजान॥
हाँ हाँ रे जोगी खोलि आपुने नैन॥
हाँ हाँ रे जोगी अबलन कों ऐसे देखै जैसे ब्रज को रसिया कोय।
जोग लियो कैसो रे जोगी यह तो जोग न होय॥
हाँ हाँ रे जोगी नारी बिन कैसो चैन॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



हाँ हाँ रे जोगी कुंज कुटी एकांत थली मैं जौ तू निकसै आय।
तौ इक मोहन मन्त्र कों हम दैहैं तोहि सिखाय ।।
हाँ हाँ रे जोगी होयगो परम अनंद ।।
हाँ हाँ रे जोगी तोसों मंतर लेहिंगी हो भेंट धरैं धन-धाम ।
जोगी तेरे कारने सब जोगिन ब्रज की बाम ।।
हाँ हाँ रे जोगी चेला तेरो 'हरिचंद' ।।
हो कौन देस तें आयो अरे जोगिया ।।८।।

### होरी काफी

तुही कहा ब्रज में अनोखी भई ।
कान नहिं काहू की करत दई ।।
जानत नहिं कछु चाल यहाँ की आई अबहिं नई ।
मोहन मिलतहि जानि परैगी भूलैगी सबई ।।
छैल खिलार रसिक होरी को लीने सखा कई ।
गाय कबीर अबीर उड़ावत आवत ह्वैहै सई ।।
देखत हीं तोहिं दौरि परैगो जानि नबेली नई ।
हार तोरि रँग डारि चूमि मुख चूरी करिदै रई ।।
तब तोसों कछु बनि नहिं ऐहै जब तेरी लाज गई ।
'हरीचंद' सों को ऐसी जो नै कै नाहिं गई ।। ९ ।।

### होरी

जो मैं डरपत ही सो भई ।
छैल छबीलो खिलारन लीने आगे ठाढ़ो दई ।।
फेंट गुलाल धरे डफ कर लै गावत तान नई ।
वाकी तान सुनत सो को नहिं जाकी लाज गई ।।
एक प्रीत मेरी वासों पुनि दूजे होरी छई ।
'हरीचंद' छिपिहैं नाहीं अब जानैंगे लो कई ।।१०।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



### डफ की

हम चाकर राधा रानी के ।
ठाकुर श्री नँदनंदन के वृषभानु लली ठकुरानी के ।।
निरभय रहत बदत नहिं काहू डर नहिं डरत भवानी के ।
'हरीचंद' नित रहत दिवाने सूरत अजब निवानी के ।।११।।

अब तेरे भए पिया बदि कै ।
दगे नाम सों यार तिहारे छाप तेरी सिर ऊपर लै ।।
कहाँ जाहिं अब छोड़ि पियारे रहें तोहि निज सरबस दै ।
'हरीचंद' ब्रज की कुंजन में डोलैंगे कहि राधे जै ।।१२।।

चिर जीओ फागुन को रसिया ।
जब लौं सूरज चंद उँजेरी तब लौं ब्रज मैं फिर बसिया ।।
नित नित आओ होरी खेलन नित गारी नित ही हँसिया ।
'हरीचंद' इन नैन सदा रहौ पीत पिछौरी कटि कसिया ।।१३।।

कोऊ नाहिंनै जो बरजै निडर छैल ।
अररानो ही परत डरत नहिं रोकि रहत मग बनि अरैल ।।
वाके डर सों कोऊ कुल की नारि निकसत नहिं जमुना की गैल ।
'हरीचंद' कैसे निबहैगी फागुन में वाके फंद फैल ।।१४।।

### धमार धनाश्री

मन-मोहन की लगवारि गोरी गूजरी ।
मगन भई हरि-रूप मैं सब कुल की लाज बिसारो ।।
नंद-सुवन को नाम हो कोऊ वाके आगे लेइ ।
सुनतहि तन थरथर कँपै मुख उत्तर कछू न देइ ।।
श्याम सुँदर को चित्र हो वाहि जो कोऊ देत देखाइ ।
नैनन सों अँसुवा बहै मुख बचन कह्यौ नहिं जाइ ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



जो कोऊ वासों पूछई मुख बोलत आन की आन ।
जिय को भेद न खोलई वह नागरि चतुर सुजान ।।
दृग को जल सूखै नहीं हो मनु जमुना बहि जाइ ।
गोरो मुख पीरो पर्यो मनु दिन मैं चंद लखाइ ।।
नित गुरुजन खीझत रहैं हो लरत ससुर अरु सास ।
तिनकी सब बातें सहै नहिं छोड़ै प्रेम की फाँस ।।
तन अति ही दुबरो भयो मनु फूल-छरी की चाल ।
भोरो मुख नित नित घटै अरु सूखे अधर रसाल ।।
जो कोऊ कहि देइ हो मन-मोहन निकसे आइ ।
सुनतहि उठि धावै अरी गृह-काज सबै बिसराइ ।।
मग मैं जो मोहन मिलैं हो नहिं देखत भरि नैन ।
घूँघट पट की ओट मैं हो करत कछू इक सैन ।।
जहँ मन-मोहन पग धरैं तहँ की रज सीस चढ़ाइ ।
सखियन कों सँग छोड़िकै वह पीछे लागी जाइ ।।
या बृज की सब ग्वालिनी हो ज्यौं ज्यौं करत चवाव ।
त्यौं त्यौं वाके चित्त में हो बढ़त चौगुनो चाव ।।
जो बैठे एकांत में हो जपत उनहिं को नाम ।
ध्यान करै नँदलाल को नहिं भावै कछु धन-धाम ।।
खान-पान सब छोड़िकै हो पति को सुख बिसराइ ।
कोउ मिस सों ब्रजराज के वह घर के मारग जाइ ।।
बातन मैं बहराइकै हो पूछत उनकी बात ।
जौ हमहूँ कछु पूछहीं तौ बातन मैं फिरि जात ।।
नैन नींद आवै नहीं वाके लगे स्याम सों नैन ।
भावै नहिं कोउ भोग हो वाने त्याग्यो सब सुख चैन ।।
जो कोऊ समुझावही तौ औरहु व्याकुल होइ ।
'हरीचंद' हरि मैं मिलिहौ हो जल पय सम सब खोइ ।।१५।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



### राग देश

सखी हमरे पिया परदेश होरी मैं कासों खेलौं ।
जिनके पीतम घर हैं सजनी तिनहिं की है होरी ॥
हम अपने मोहन सों बिछुरीं बिरह-सिंधु में बोरी ॥
चोआ चंदन अविर अरगजा औरहु सुख के साज ।
'हरीचंद' पिय बिनु सब हमको बिख से लागत आज ॥१६॥

### सिंदूरा

आज कहि कौन रुठायो मेरो मोहन यार ।
बिनु बोले वह चलो गयो क्यों विना किये कछु प्यार ॥
कहा करौं कछु न बनत है कर मींड़त सौ बार ।
'हरीचंद' पछितात रहि गई खोइ गले को हार ॥१७॥

### असावरी

तुम मम प्रानन तें प्यारे हो, तुम मेरे आँखिन के तारे हो ।
प्राननाथ हो प्यारे लाल हो आयो फागुन मास ।
अब तुम बिनु कैसे रहौंगी तासों जीय उदास ॥
प्राननाथ हो प्यारे लाल हो यह होरी त्यौहार ।
हिलि मिलि झुरमुट खेलिये हो यह विनती सौ बार ॥
प्राननाथ हो प्यारे लाल हो अब तो छोड़ौ लाज ।
निधरक बिहरौ मो सँग प्यारे अब याको कहा काज ॥
प्राननाथ हो प्यारे लाल हो जौ रहिहौ सकुचाय ।
तौ कैसे कै जीवन बचिहै यह मोहिं देहु बताय ॥
प्राननाथ हो प्यारे लाल हो जग मैं जीवन थोर ।
तो क्यों भुज भरिकै नहिं विहरौ प्यारे नंदकिशोर ॥
प्राननाथ हो प्यारे लाल हो तुम बिनु जिय अकुलाय ।
ता पैं सिर पैं फागुन आयो अब तो रह्यो न जाय ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



प्राननाथ हो प्यारे लाल हो तुम बिनु तलफैं प्रान।
मिलि जैये हौं कहत पुकारे एहो मीत सुजान॥
प्राननाथ हो प्यारे लाल हो यह अति सीतल छाँह।
जमुना-कूल कदंब तरे किन बिहरौ दै गलबाँह॥
प्राननाथ हो प्यारे लाल हो मन कछु ह्वै गयो और।
देखि देखि या मधु रितु मैं इन फूलन को बे-तौर॥
प्राननाथ हो प्यारे लाल हो लेहु अरज यह मान।
छोड़हु मोहिं न इकली प्यारे मति तरसाओ प्रान॥
प्राननाथ हो प्यारे लाल हो देखि अकेली सेज।
मुरछि मुरछि परिहौं पाटी पैं कर सों पकरि करेज॥
प्राननाथ हो प्यारे लाल हो नींद न ऐहै रैन।
अति ब्याकुल करवट बदलौंगी ह्वैहै जिय बेचैन॥
प्राननाथ हो प्यारे लाल हो करि करि तुम्हरी याद।
चौंकि चौंकि चहुँ दिसि चितओंगी सुनै न कोउ फरियाद॥
प्राननाथ हो प्यारे लाल हो दुख सुनिहै नहिं कोय।
जग अपने स्वारथ को लोभी बादन मरिहौं रोय॥
प्राननाथ हो प्यारे लाल हो सुनतहि आरत बैन।
उठि धाओ मति बिलम लगाओ सुनो हो कमल-दल-नैन॥
प्राननाथ हो प्यारे लाल हो सब छोड्यौ जा काज।
सोऊ छोड़ि जाइ तौ कैसे जीवैं फिर ब्रजराज॥
प्राननाथ हो प्यारे लाल हो मति कहुँ अनतै जाहु।
मिलि कै जिय भरि लेन देहु मोहिं अपनो जीवन-लाहु॥
प्राननाथ हो प्यारे लाल हो इनको कौन प्रमान।
ये तो तुम बिनु गौन करन कों रहत तयारहि प्रान॥
प्राननाथ हो प्यारे लाल हो जिय में नहिं रहि जाय।
तासों भुज भरि मिलि कै भेंटहु सुंदर बदन दिखाय॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



प्राननाथ हो प्यारे लाल हो पल की ओट न जाव।
बिना तुम्हारे काहि देखिहैं अँखियाँ हमैं बताव॥
प्राननाथ हो प्यारे लाल हो साथिन लेहु बुलाय।
गाओ मेरो नामहि लै लै डफ अरु बेनु बजाय॥
प्राननाथ हो प्यारे लाल हो आइ भरौ मोहिं अंक।
यह तो मास अहै फागुन को या मैं काकी संक॥
प्राननाथ हो प्यारे लाल हो देहु अधर-रस-दान।
मुख चूमहु किन बार बार दै अपने मुख को पान॥
प्राननाथ हो प्यारे लाल हो कब कब होरी होय।
तासों संक छोड़ि कै बिहरौ दै गल मैं भुज दोय॥
प्राननाथ हो प्यारे लाल हो रहौ सदा रस एक।
दूर करौ या फागुन मैं सब कुल अरु बेद-बिबेक॥
प्राननाथ हो प्यारे लाल हो थिर करि थापौ प्रेम।
दूर करौ जग के सबै यह ज्ञान-करम-कुल-नेम॥
प्राननाथ हो प्यारे लाल हो सदा बसौ ब्रज देस।
जमुना निरमल जल बहौ अरु दुख को होउ न लेस॥
प्राननाथ हो प्यारे लाल हो फलनि फलौ गिरिराज।
लहौ अखंड सोहाग सबै ब्रज-बधू पिया के काज॥
प्राननाथ हो प्यारे लाल हो जाइ पछारौ कंस।
फेरौ सब थल अपनि दुहाई करि दुष्टन को धंस॥
प्राननाथ हो प्यारे लाल हो दिन दिन रहो बसंत।
यही खेल ब्रज मैं रहौ हो सब बिधि अति सुखद समंत॥
प्राननाथ हो प्यारे लाल हो बाढ़ौ अविचल प्रीति।
नेह निसान सदा बजै जग चलौ प्रेम की रीति॥
प्राननाथ हो प्यारे लाल हो यह बिनती सुनि लेहु।
'हरीचंद' की बाँह पकरि दृढ़ पाछे छोड़ न देहु॥१८॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



## देश

रंग मति डारो मोपै सुनो मोरी बात ।
बड़ी जुगति हौं तोहिं बताऊँ क्यौं इतने अकुलात ।।
श्री बृषभानु-नंदिनी ललिता दोऊ वा मग जात ।
तुमहुँ जाइ माधुरी कुंज में पहिले हि क्यौं न दुरात ।।
वे उत औचक आइ परैं तब कीजौ अपनी घात ।
'हरीचंद' क्यौं इतहि खरे तुम बिना बात इठलात ।।१९।।

## पूरबी

तुमहिं अनोखे बिदेस चले पिय आयो फागुन मास रे ।
फूले फूल फिरे सब पंथी बहि रही बिपत बतास रे ।।
या रितु मैं कोउ जात न बाहर भयो काम परकास रे ।
'हरीचंद' तुम बिनु कैसे बचिहै बिरहिन बिकल उदास रे ।।२०।।

## काफी

लाल फिर होरी खेलन आओ ।
फेर वहै लीला को अनुभव हमको प्रगट दिखाओ ।।
फेर संग लै सखा अनेकन राग धमारहि गाओ ।
फेर वही बंसी धुनि उचरौ फिर वा डफहि बजाओ ।।
फिर वही कुंज वहै बन बेली फिर ब्रज-बास बसाओ ।
'हरीचंद' अब सही जात नहिं खबर पाइ उठि धाओ ।।२१।।

## सिंदूरा

एरी कैसी भीर है होरी के दिन भारी ।
जाइ मनाइ कोऊ लै आओ प्रानपिया गिरधारी ।।
खेलनवारे बहुत मिलैंगे राग रंग पिचकारी ।
'हरीचंद' इक सो न मिलैगौ जो कहिहै मोहिं प्यारी ।।२२।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



बिहाग

बिनु पिय आजु अकेली सजनी होरी खेलौं।
बिरह-उसास उड़ाइ गुलालहि दृग-पिचकारी मेलौं॥
गाओं बिरह-धमार लाल तजि हो हो बोलि नवेली।
'हरीचंद' चित माहिं गलाऊँ होरी सुनो हो सहेली॥२३॥

गौरी

एरी बिरह बढ़ावन आयो फागुन मास री।
हौं कैसी अब करूँ कठिन परी गाँस री॥
औरै रितु ह्वै गयी बयारहु और री।
औरै फूले फूल और बन ठौर री॥
औरै मन ह्वै गयो और तन पीय को।
और चटपटी लगी काम की जीय को॥
बन के फूलन देखि होत जिय सूल री।
बिनु पिय मेटै कौन बिरह की हूल री॥
बिसर्यौ भोजन पान-खान सुख-चैन री।
वही खुमारी चढ़ी रहत दिन-रैन री॥
रजनी नींद न आवै जिय अकुलाय री।
चौंकि चौंकि हौं परौं चित्त घबराय री॥
अटा अटा चढ़ि डोलौं पिय के हेत री।
कहूँ नहीं मेरे लाल दिखाई देत री॥
सपने मैं जो कहुँ पिय-रूप दिखात री।
तौ यह बैरिन नींद चौंकि तजि जात री॥
जौ कहुँ बाजन बाजै गोकुल-गैल री।
तौ उठि धाऊँ आवत जानूँ छैल री॥
या घर मैं सखि क्यौं नहिं लागत आग री।
जाके डर हौं खेलन जात न फाग री॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



बैरिन मेरी सास जिठानी हैं सबै।
देखन देत न मोहन को मुख री अबै॥
जरौ लाज यह ऐहै कौने काम री।
जो नहिं देखन देत पिया घनश्याम री॥
मोहिं अकेली निरबल अबला जान री।
तानि कान लौं खींच्यौ मदन कमान री॥
कहा करौं कहँ जाउँ बताओ मोहिं री।
कहै किन और उपाय सपथ है तोहिं री॥
जदपि कलंकिन कहत सबै ब्रज-लोग री।
तऊ मिटत नहिं मुख लखिबे को सोग री॥
रोअनहूँ नहिं देत प्रगट मोहिं हाय री।
क्यौं ऐसो दुख मिटै बताव उपाय री॥
फिरि डफ बाजत सुनि सखि आए श्याम री।
होरी खेलत प्राननाथ सुखधाम री॥
अब कैसे रहि जाय मिलौंगी धाइ कै।
लाज छाँड़ि जग नेह-निसान बजाइ कै॥
'हरीचंद' उठि दौरी भामिनि प्रीति सों।
बरजेहू नहिं रही मिली मन-मीत सों॥२४॥

### ईमन कल्याण

तैंडा होरी खेल मैंडे जीउ नूँ भाँवदा।
तू वारी कोई दी सरमन करदा बुरी वे गालियाँ गाँवदा॥
पाय अबीर नैण बिच साडे बंसी निलज बजाँवदा।
'हरीचंद' मैनूँ लगी लड़ तैंडी तूँ नहिं आस पुराँवदा॥२५॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



### अहीरी

वह नटवर घन साँवरो मेरो मन ले गयो री ।
जब सों देखि लियो है वाको, तब सों भोजन-पान न भावै,
वैरिन लाज ह्वै गई मेरी बिरह दै गयो री ॥
घर अँगना मोहिं नाँहिं सुहावै, बैठत ही घुमरी सी आवै,
लोग कहैं मोहिं देखि-देखि याकों कहा ह्वै गयो री ॥
'हरीचंद' ग्वालिन रसमाती, सास ननद की डर न डेराती,
लोकलाज तजि सँग मैं डोलै, कहा जानै का नंदलाल टोना सो
कै गयो री ॥
वह नटवर घन साँवरो मेरो मन लै गयो री ॥२६॥

### गौरी

मैं अरी कहा करौं कित जाऊँ, सखी री मन लै गयो वह छैल ।
मेरी गलियन आइकै बंसी मधुर बजाय ।
जादू सो कछु करि गयो वह मेरो नाम सुनाय ॥ अरी मैं० ॥
तब सों कछु भावै नहीं हौं बन-बन फिरूँ उदास ।
कहुँ मोहिं कल आवै नहीं हौं व्याकुल लेहुँ उसास ॥ अरी मैं० ॥
तरु तर खग मृगन सों हौं पूछत डोलौं धाय ।
मेरे प्यारे लाल कों हो देत न कोउ बताय ॥ अरी मैं० ॥
सखी संग आवै नहीं जानि कलंकिन मोहिं ।
सोई हम दूजी भई हौं कहा कहौं री तोहिं ॥ अरी मैं० ॥
और कछू भावै नहीं बिसर्‍यौ भोजन-पान ।
रुचि औरै कछु ह्वै गइ मेरी कहँ लौं करौं बखान ॥ अरी मैं० ॥
सोई बन घरहूँ सोई हो सोई सबै समाज ।
बिष सों मोहिं लागै अरी सब मिले बिना ब्रजराज ॥ अरी मैं० ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



कोऊ नाहिं सुनावई हो खबर लाल की आय ।
तन मन वापै वारिये हो भेद जो देहि बताय ।। अरी मैं० ।।
प्रेम प्रगट जग मैं भयो हो बाज्यौ नेह-निसान ।
तऊ आस पुरई नहीं हो कैसे चतुर सुजान ।। अरी मैं० ।।
तोरि सिंखला गेह की हो लोक-लाज-भय खोय ।
'हरीचंद' हरि सों मिलौं होनी होय सो होय ।। अरी मैं० ।।२७।।

पूरबी

एक बेर भरि नैन लखन दै फिर पिया जैयो बिदेसवा रे ।
तुम बिन प्रान रहै वा नाहीं यह जिय मोहिं अँदेसवा रे ।
'हरीचंद' फिर कठिन परैगी कहिहै कोउ न सँदेसवा रे ।।२८।।

कहाँ बिलमे कौन देसवा में छाये मोरे अबहुँ न आये पियवा रे ।
राह देखत मोरि अँखियाँ थकि गई निसि बीति भयो भोरवा रे ।।
पाटी कर पटकत भई ब्याकुल लागत हार पहरवा रे ।
'हरीचंद' पिय बिनु कैसी परिहै कौन लगै मोरे गरवा रे ।।२९।।

ईमन कल्यान

सुनौ चित दै सब सखियाँ बरनि सुनाऊँ श्याम सुँदर के खेल ।
कल हौं निकसी मारग याही रोकी मेरी गैल ।।
अबिर उड़ाइ गाइ गारी बहु ( डफ बजाइ कै ) करी रँग की रेल ।
'हरीचंद' तबतें नहिं भूलत नैनन तें वह केलि ।।३०।।

डफ की

ऐसो उधम न करि अबै कंस जियै ।
यह ऊधम तेरो सुन पावै जो तो पकर मँगावै तोहिं लिये दियै ।।
नै कै चलि अठलानि बुरी है सदा रहत अभिमान कियै ।
'हरीचंद' या फागुन मैं क्यों निबहैंगी हम लाज लियै ।।३१।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



## राग होरी बिभास

आए कहाँ सों आज प्रात रस-भीने हो ।
अति जँभात अलसात लाल रस-भीने हो ।।
कित खेले तुम रैन फाग रस-भीने हो ।
कौन को दियो सोहाग लाल रस-भीने हो ।।
आज अहो बिनही गुलाल रस-भीने हो ।
नैन दोउ लाल लाल रस-भीने हो ।।
गाँव न मिली गुलाल प्यार रस-भीने हो ।
जावक लग्यो लिलार लाल रस-भीने हो ।।
मिलत न चोआ वाके देस रस-भीने हो ।
अंजन अधर सुबेस लाल रस-भीने हो ।।
कुमकुमा मोर द्वै चलाय रस-भीने हो ।
ताको चिन्ह दिखाय लाल रस-भीने हो ।।
बाँध्यौ अँग-अँग भुज मृनाल रस-भीने हो ।
दइ उर बिनु गुन माल लाल रस-भीने हो ।।
रँग के बदले पीक लाय रस-भीने हो ।
नीलो बसन उढ़ाय लाल रस-भीने हो ।।
को ऐसी माती खेलार रस-भीने हो ।
जिन रिझयो रिझवार लाल रस-भीने हो ।।
नैन मिलाओ करौ बात रस-भीने हो ।
काहे को सकुचात लाल रस-भीने हो ।।
कौन सो आसव कियो पान रस-भीने हो ।
मत्त भये हौ सुजान लाल रस-भीने हो ।।
'हरीचंद' इमि कहत बाल रस-भीने हो ।
भुज भरि लई गोपाल लाल रस-भीने हो ।।३२।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



### राग पीलू

रिझैया मान को कर जोरे ठाढ़ो द्वार ।
तू तो मानिनि बात न मानै करत न कछू विचार ।।
वह तो रसिया या दरसन को मानहि को रिझवार ।
वाके नैनन आछे लागैं बिथुरे सुथरे बार ।।
बिन भूषन तन कछुक बसन बिन बिन चोली बिन हार ।
मोहिं कहत छबि निरखि लैन दै तू मति करि मनुहार ।।
ठाढ़ो इक टक मुख निरखत है मनवत नाहिं बिचार ।
'हरीचंद' तू धन्य मानिनी धनि या छबि को प्यार ।।३३।।

### सोरठ

दिन दिन होरी बृज में आओ ।
चिरजीओ जुग-जुग यह जोरी नित कर जोरि मनाओ ।।
नित बरसो रँग नितहि कुतूहल नित-नित खेल मचाओ ।
'हरीचंद' यह केलि-बधाई नित आनँद सो गाओ ।।३४।।

### धमार सिंदूरा

एरी डफ धुँकार सुनि घर न रहौंगी मिलौंगी मीत को धाय ।।ध्रु०।।
फागुन लहि उमग्यो जो मदन जिय सो अब रोकि न जाय ।।
प्राननाथ आवन सुनि फिर पग घर में क्यों ठहराय ।
'हरीचंद' गर लगौंगी पिया के जाने जगत बलाय ।।३५।।

ठेका या ब्रज को तेरे माथे कौन दयो ।
जो तू लँगर ढीठ उपाधी ऊधम रूप भयो ।।
काहु न डरत करत मन की नित ठानत रंग नयो ।
'हरीचंद' ब्रज डगर-डगर बदनामी बीज बयो ।।३६।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



### होली काफी

पिय मनमोहन के सँग राधा खेलत फाग ॥ ध्रु० ॥
दोउ दिसि उड़त गुलाल अरगजा दोउन उर अनुराग ॥
रँग-रेलनि झोरी झेलनि में होत दृगन की लाग ।
'हरीचंद' लखि सो मुख शोभा-अयन सराहत भाग ॥३७॥

### धमार देश

साङ्गला म्हारा भींजै न डारौ रंग ॥ ध्रु० ॥
मति नाखौ गुलाल आँखिन में सीखा छौ कनि रौढ़ ॥
नाम लेइ म्हारो मति गावो गारी संग बजाइ कै चंग ॥
'हरीचंद' मद-मात्यो मोहन मति लागो म्हारे संग ॥३८॥

### धमार काफी

सुंदर श्याम शिरोमणि प्यारो खेलत रस-भरि होरी जू ।
इत सब सखा लसत रँग-भीने उत वृषभानु-किशोरी जू ॥
नाचत गावत रंग बढ़ावत करन बजावत तारी जू ।
हँसत हँसावत रंग बढ़ावत गावत मीठी गारी जू ॥
श्री राधा हँसि मोहन पकरे अपने बश करि लीन्हें जू ।
रंग मचाइ नचाइ गवायो मन भाये सुख कीन्हें जू ॥
कहत लाल छूटन नहिं पैहौ बिनु फगुआ बहु दीन्हें जू ।
मों बश परे भागि कित जैहौ वादि चतुरई कीन्हें जू ॥
राधा जू के पाय पलोटौ अरज करो कर जोरी जू ।
तब चाहौ छोरवो तो छोरैं नृप वृषभान-किशोरी जू ॥
हा हा खात लाल कर जोरे करत बहुत अनुहारी जू ।
यह गति लखत देवगन व्याकुल ग्वाल हँसत दै तारी जू ॥
तीन लोक जाकी चरन छाँह बल जियत बसत सुख पाई जू ।
ताकी गोपीजन के आगे चलत न कछु ठकुराई जू ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



शिव-ब्रह्मा-इंद्रादिक जाको परसत चरन डराहीं जू।
ताको मुकुट उतारत गोपी तनिक शंक जिय नाहीं जू॥
जा दासी माया इक फेरे जग पर-बस ह्वै नाचै जू।
ताहि नचावत पकरि गोपिका लखि जिय अचरज राचै जू॥
अस्तुति करत अधर सूखत है नेति कहत तउ बेदा जू।
गारी ताहि निसंक देत गोपी जन करत न खेदा जू॥
ध्यान धरत पूजत बहु भाँतिन तदपि ध्यान नहिं आवै जू।
ताहि गुलाल लगाइ हँसत सब करत जोई मन भावै जू॥
शिव समाधि-श्रम साधि करत नित तऊ झलक नहिं देखै जू।
फेंट पकरि तेहि जान देत नहिं ब्रज-जुवती सुख लेखै जू॥
जाको रुख चाहत त्रिभुवन में सुर मुनि नर भय पागे जू।
हाथ जोरि सो अरज करत हैं राधा जू के आगे जू॥
बेद-मंत्र पढ़ि साधि करम-बिधि यज्ञ करत जेहि लागी जू।
ताको मुख माँडत केशरि सों ब्रज-युवती रस-पागी जू॥
यह अवगति गति लखि न परत कछु देव विमानन भूले जू।
मोहे फिरत सार नहिं जानत तऊ केलि-सुख फूले जू॥
रमा पलोटत चरन सरस्वति गुन-गन गाइ सुनावै जू।
ताके पद नूपुर दै गोपी निज सुख नाच नचावै जू॥
बरनौं कहा बरनि नहिं आवै को समुझै जो गावै जू।
बल्लभ-बल 'हरिचंद' कछुक सो बल्लभि-जन-उर आवै जू॥३९॥

सिंधूरा धमार

हमैं लखि आवत क्यों कतराये।
साफ कहत किन जिय की चलत जो
छाँह सों छाँह मिलाये॥
होरी में का बरजोरी करोगे क्यों इतने इतराये।
रूप गरब फागुन मदमाते ताहू पै अति रसिकाये॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



जो तुम चाहत सो न इतै कछु चलो रहौ न लगाये ।
'हरीचंद' तुम्हरे व्यवहारन दूरहि से फल पाये ॥४०॥

### होरी के पूजन को पद

आजु हरि खेलत रस-भरि सँग बृषभान-किसोरी ।
पूनो निसि डहडह उँजियारी बाँह बाँह में जोरी ॥
चाँदनि में गुलाल की चमकनि अरु बुक्कन की झोरी ।
जमुना तीर श्वेत बारू मधि अति शोभित भइ होरी ॥
इत सब सखा खेल बौराने उत मदमाती गोरी ।
अद्भुत छबि 'हरिचंद' देखि कै रह्यो हरषि तृन तोरी ॥४१॥

### रेखता

बचे रहो जरा यह बदनाम फाग है ।
आँखों की भी हमसे तुमसे लाग है ॥
इस ब्रज का तो सभी चवाई लोग है ।
आँख लगाना यहाँ बड़ा एक भोग है ॥
मेरी तुमरी प्रीति बहुत मशहूर है ।
तिसमें भी होरी रँग चकनाचूर है ॥
लगी आँख भी छुटी आज तक है कभी ।
करो लाख तदबीर यहाँ क्यों नहिं सभी ॥
उतरे जी के साथ यह अजब खुमार है ।
'हरीचंद' बचना इससे दुशवार है ॥४२॥

### समधिन मधुमास

होरी में समधिन आई ।
अहो फागुन त्योहार मनाई ॥
यथाशक्ति कीन्हों सबही ने समधिन को उपचार ।
समधिन जू ने बहुत करायो आदर शिष्टाचार ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



समधिन की तो चुपरी चपरी चोटी सोंधो लाय ।
समधिन को लखि रपटि परत है समधी को मन धाय ।।
समधिन की तो अतिही चिकनी फिसिल फिसिल सब जात ।
देहरिया रँग भीनि रही जहँ प्रविसत सबै बरात ।।
सबै जुड़ावत समधिन कों लखि बुक्का रँग मुख मींजि ।
तब समधिन की चुवन लगत है सारी रँग मुख भींजि ।।
छाती मींड़त सब समधिन कर रूप-छटा सब देखि ।
डारत अतर लगाइ अरगजा रँगिली समधिन तेखि ।।
समधिन जू लगवावत डोलत सब सों चोवा रंग ।
फटी दरार परी समधिन की चोली उमिर उमंग ।।
समधिन जू बिपरीत करत तुम इतो नवन नहिं योग ।
मानत तुम्हरी नृपहू सों बढ़ि थाप सबै ब्रज लोग ।।
फैलि रही चहुँ दिशि समधिन की कीरति की नव बेलि ।
तुमहिं देखि सब करत रंग सों होरी रसिक सिरेलि ।।
ठाढ़ो होत तुमहिं देखत ही आदर हित दरबार ।
गाँव भरे को नारि तुमहिं इक आदर देत अपार ।।
यहि बिधि समधिन रंग बढ़त ब्रज कौन सकै सो गाय ।
नित दूलह नित दुलहिन पै जन 'हरीचंद' बलि जाय ।।४३।।

जोबन कैसे छिपाऊँ री रसिया परो पाछे ।
झलकत तन द्युति सारी सों कढ़ि लगत तमासो गाऊँ री ।।
मुखससि चमक नील घूँघट में ज्यों त्यों सकुचि चुराऊँ री ।
ये उकसौंहैं अंचल बाहर इन कहँ कहाँ दुराऊँ री ।।
बजमारे बिधि क्यों सिरजे ये कहा करूँ कित जाऊँ री ।
'हरीचंद' गोकुल में बसिकै पतिव्रत कैसे निभाऊँ री ।।४४।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



यहि बिधि सिरजे नाहिं री तेरे जोबन दोऊ ।
रहे दुरे कित ये सिसुता में जो अब प्रगट दिखाहिं री ।
उमगे परत हरत मन हरि को कंचुकि में न समाहिं री ।
'हरीचंद' निधि मदन धरी निज इनहिं संपुटनि माहिं री ॥४५॥

राग काफी

गिरिधर लाल रँगीले के सँग आजु फाग हौं खेलोंगी ।
सास ननद अरु गुरुजन की भय लाजहिं पाँयन ठेलोंगी ॥
चोवा चंदन अबिर अरगजा पिचकारिन रँग झेलोंगी ।
'हरीचंद' बृज-चंद पिया के कंठ भुजा गहि मेलोंगी ॥४६॥

रामकली ठेका धमार

कहत हौं बार करोरन होहु चिरंजी नित नित प्यारे देखि सिरावै हियो ।
एक एक आसिख सों मेरे अरब खरब जुग जियो ॥
जब लौं रवि ससि भूमि समुद ध्रुव तारागन थिर कियो ।
'हरीचंद' तब लौं तुम पीतम अमृत पान नित पियो ॥४७॥

होली डफ की

मैं तो रँगोंगी अबीरी रे पिया की पगिया ।
केसर सों सब बागो रँगिहौं लै जैहौं बाबा की बगिया ॥
रँग उड़ाइ के गारी गैहौं भागि कहाँ जैहै ठगिया ।
'हरीचंद' मनमानी करिहौं प्रान पिया के गर लगिया ॥४८॥

कैसे आऊँ मेरी पायल झुनक बजै कैसे आऊँ रे ।
जागत हैं सब सास ननदिया ऐसी लाज कहौ कौन तजै ॥४९॥

सोरठा

जीती सब बरसाने-वारी ।
आँख अँजाइ पहिरि कर चूरी हारे मोहन गिरिधारी ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



फगुआ दै हा हा करि छूटे अरु अनेक खाई गारी ।
'हरीचंद' कोउ विधि घर आए तन मन धन सरबस हारी ॥५०॥

ईमन कल्यान

मोहिं मति बरजे री चतुर ननदिया होरी खेलन जाऊँ ।
फिर ये दिन सपने से ह्वैहैं पाऊँ कै ना पाऊँ ॥
ऐसो सगुन बताउ जो पिय को द्वारहि पै गर लाऊँ ।
'हरीचंद' जनमन की प्यासी कछु तौ प्यास बुझाऊँ ॥५१॥

होरी खेलन दै मोहिं पिय सों ननदिया नाहक रोकै री ।
सब जग तौ बरजहि तुहू क्यों बरबस टोकै री ॥
एक नारि दूजे मरमिन ह्वै कित दुख मैं झोंकै री ।
'हरीचंद' कहवाइ सुघर क्यों बढ़वति सोकै री ॥५२॥

सिंदूरा

अब मैं घर न रहूँगी काहू के रोके, मोहिं मति बरजौ कोय ।
ऐसो पिय लहि या फागुन को मरै अभागिन रोय ॥
जाऊँगी जहँ पिय होरी खेलत मिलूँगी जगत-भय खोय ।
निधरक पिय के अधर पिऊँगी भेंटूँगी भरि भुज दोय ॥
मेंटूँगी सब साध उघर कै लोक - लाज - भय धोय ।
'हरीचंद' पाऊँगी जनम-फल होनी होय सो होय ॥५३॥

लाल गुलाल लाल गालन मैं अति ही मन को मोहै ।
सुंदर मुख भयो औरहु सुंदर भूलि जात जिय जो है ॥
सबहि भले कों भलो लगत है सोहै को सब सोहै ।
'हरीचंद' तजि प्यारी को मुख मलन जोग अरु को है ॥५४॥

नहिं मानूँगी काहू की बात मैं पिय सँग आजु खेलौंगी फाग ।
मोहिं घर के बरजौ जिन कोऊ परी आनि अब लाग ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



मिल्यौ आइ मोहिं दाँव निकालूँगी अंतर को अनुराग।
'हरीचंद' बनमालिहि सौंपूँगी निधरक जोबन-बाग ॥५५॥

## ठुमरी

झूम-झूम के मोरे आए पियरवा।
दौरि - दौरि लागे मोरे गरवा ॥
'हरीचंद' लटकीली चाल चलि गर डोर मोतियन को हरवा ॥५६॥

चूम-चूम के मुख भागै सँवलिया।
घूम-धाम के आवै मेरी ही गलिया।
'हरीचंद' मोहिं गरवा लगावै मन भावै मेरे छल-बलिया ॥५७॥

दूर दूर चला जा तू भँवरवा।
आउ छली मत मेरे निअरवा।
'हरीचंद' नाहक तू डारत प्रेम-फाँस अबलन के गरवा ॥५८॥

कूकि-कूकि रही कारी कोइरिया।
फूँकि - फूँकि हिय बिरह-दवरिया।
'हरीचन्द' पिय ऐसी समै मैं दूर बसे हनि विरह-कटरिया ॥५९॥

झूम - झूम रहे राते नयनवाँ।
आओ करो अब प्यारे सयनवाँ ॥
'हरीचंद' सब रात जगे तुम निकसत नहिं मुख पूरे बयनवाँ ॥६०॥

उड़ि जा पंछी खबर ला पी की।
जाय बिदेस मिलो पीतम से कहो विथा बिरहिन के जी की ॥
सोने की चोंच मढ़ाऊँ मैं पंछी जो तुम बात करो मेरे ही की।
'माधवी' लाओ पिय को सँदेसवा जरनि बुझाओ बियोगिन ती की॥६१॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



## होली

मेरे जिय की आस पुजाउ पियरवा होरी खेलन आओ।
फिर दुरलभ ह्वैहैं फागुन दिन आउ गरे लगि जाओ ॥
गाइ बजाइ रिझाइ रंग करि अबिर गुलाल उड़ाओ।
'हरीचंद' दुख मेटि काम को घर तेहवार मनाओ ॥६२॥

होरी नाहक खेलूँ मैं बन में, पिया बिनु होरी लगी मेरे मन मैं।
सूनो जगत दिखात श्याम बिनु बिरह-बिथा बढ़ी तन मैं ॥
पिया बिनु होरी लगी मेरे मन मैं।
काम कठोर दवारि लगाई जिय दहकत छिन-छिन मैं।
'हरीचन्द' बिनु बिकल बिरहिनी बिलपति बालेपन मैं ॥
पिया बिनु होरी लगी मेरे मन मैं ॥६३॥

बन मैं आगि लगी है फूले देखु पलास।
कैसे बचिहै बाल बियोगिन देखि बसंत-बिलास ॥
चलत पौन लै फूल-बास तन होत काम परकास।
'हरीचंद' बिनु श्याम मनोहर बिरहिन लेत उसास ॥६४॥

चहूँ दिसि धूम मची है हो हो होरी सुनाय।
जित देखो तित एक यहै धुनि जगत गयो बौराय ॥
उड़त गुलाल चलत पिचकारी बाजत डफ घहराय।
'हरीचन्द' माते नर नारी गावत लाज गँवाय ॥६५॥

मोहन गोहन मेरे लग्योई डोलै छोड़ै छिनहुँ न साथ।
घर अँगना करि डार्यो मो घर सब छिन जोरें हाथ ॥
झाँकत द्वार चलत पाछे लगि गावत मम गुन-गाथ।
'हरीचन्द' मैं कैसी करूँ मेरे चरन छुआवत माथ ॥६६॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



इक-ताला

पिया प्यारे मैं तेरे पर वारी भई।
सहज सलोनी सुंदर सूरत निरखत ही बलिहारी भई ॥
अब ना रहौं घर लाख कहो कोऊ सबही भाँति तुम्हारी भई।
'हरीचन्द' सँग लागी डोलौं सुंदर रूप-भिखारी भई ॥६७॥

काफी पीलू

बीती जात बहार री पिय अबहुँ न आए।
कैसे कै मैं दिन बितवौं आली जोबन करत उभार री,
पिय अबहुँ न आए ॥
कहा करौं कित जाओं बताओ यह समयो दिन चार री।
अली 'माधवी' पिय-बिनु व्याकुल कोउ न सुनत पुकार री॥
पिय अबहुँ न आए ॥६८॥

होली खेमटा

खेलन मैं झुकि झूलै झुलनियाँ।
अँगिया लाल लाल रँग सारी कारो लट लटकाए नगिनियाँ ॥
गावै हँसै बजाइ रिझावै गाल छुआवै अपनी छिगुनियाँ।
'हरीचंद' रँग मस्त पिया के फिरै प्रेम-माती मतलिनियाँ ॥६९॥

होली डफ की

पीरी परि गई रसिया के बोलन सों।
याद परी सब रस की बातैं बढ़ि गयो बिरह ठठोलन सों ॥
चलि न सकी जकि रही ठौरही डोली नेक न डोलन सों।
'हरीचंद' सुधि परी फेर पिय प्यारे के घूँघट खोलन सों ॥७०॥

पीरी परि गई रसिया के बोलन सों।
आयो जानि छैल होरी को डरी लाज के खेलन सों ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



एक प्रीति दूजे होरी सिर पर कैसे बचिहौं ठठोलन सों ।
'हरीचंद' सब कोउ जानैंगे मेरी गलियन डोलन सों ॥७१॥

डफ की

अरे गुदना रे—गोरी तेरे गोरे मुख पैं बहुत खुल्यौ गुदना रे ।
अरे रसिया रे—गोरी वापैं घायल मायल होय रह्यौ ॥
अरे दुपटा रे—गोरी तापैं सुरख अबीरी और फव्यौ ।
अरे मोहना रे—गोरी तेरे संग फिरै घर-बार तज्यो ॥७२॥

गोरी कौन रसिक सँग रात बसी ।
भरी खुमारी नैन खुलत नहिं सिर तें सारी जात खसी ॥
वेनी सिथिल खसित तेरे अभरन चलत डगमगी अधिक लसी ।
'हरीचंद' पिय सँग निसि जागी चोली ढीली भई कसी ॥७३॥

तेरी बेसर को मोती थहरै ।
या लटकन में मेरो मन लटकै खटकै धीरज नहिं ठहरै ।
'हरीचंद' तेरी सुरुख लहरिया देखत मेरो मन लहरै ॥७४॥

तेरे श्याम बिंदुलिया बहुत खुली ।
गोरे-गोरे मुख पर श्याम बिंदुलिया नैनन में प्यारे की घुली ॥
ताहू पै साँवरो गुदना सोहै भँवर रह्यौ मनो कमल कली ।
'हरीचंद' पिय रीझ्यौ तेरो सँग न छाँड़ै गलिय गली ॥७५॥

मैं तो चौंक उठी डफ बाजन सों ।
सोवत रही अपने आँगन मैं जागी गारी गाजन सों ॥
देख्यौ तो द्वारे मोहन ठाढ़े सजे छैल सब साजन सों ।
'हरीचंद' मेरो नाम लयो नित गारी दई बिन लाजन सों ॥७६॥

बस करु अब ऊधम बहुत भयो ।
भींजि गई रँग सों मेरी सारी अबीर गुलालन बसन छयो ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

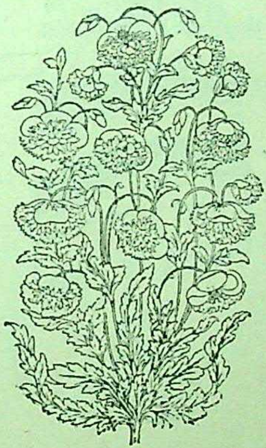
Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



झकझोरन मैं कर मेरो मुरक्यौ कंकन बाजू टूट गयो।
'हरीचंद' तेरे पाँव परत गारी मति दै अपजस बहुत दयो ॥७७॥

आजु मैं करूँगी निबेरो जो तू ठाढ़ो रहैगो रँग मैं।
अबही निकासूँगी सगरी कसर जो तू रोकत टोकत रह्यौ नित मग मैं॥
बाँधि भुजन सों निज बस करि कै मुख चूमौंगी प्रेम-उमग मैं।
'हरीचंद' अपनो करि छाँड़ूँगी मीर कहाऊँगी सगरे जग मैं ॥७८॥

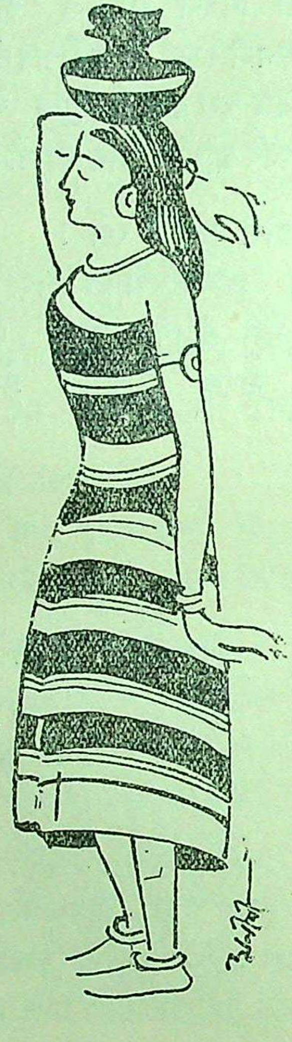
नित नित होरी ब्रज में रहौ।
बिहरत हरि-सँग ब्रज-जुवतीगन सदा अनन्द लहौ॥
प्रफुलित फलित रहौ वृंदावन मधुप कृष्ण-गुन कहौ।
'हरीचंद' नित सरस सुधामय प्रेम-प्रवाह बहौ ॥७९॥





CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# मधु-मुकुल

मधुरिपु मधुर चरित्र मधु-पूरित मृदु मुद-रास।
हरिजन मधुकर सुखद यह नव मधु-मुकुल-प्रकास॥
हृदय बगीचा अस्रु जल बनमाली सुखवास।
प्रेम-लता मैं यह भयौ नव मधु-मुकुल-बिकास॥

सं० १९३७

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

बनारस लाइट यंत्रालय में
सन् १८८१ ई० में
मुद्रित

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

## समर्पण

हृदयवल्लभ !

यह मधु-मुकुल तुम्हारे चरण-कमल में समर्पित है, अङ्गीकार करो। इसमें अनेक प्रकार की कलियाँ हैं, कोई स्फुटित कोई अस्फुटित, कोई अत्यन्त सुगन्धमय कोई छिपी हुई सुगन्ध लिए, किन्तु प्रेम सुवास के अतिरिक्त और किसी गन्ध का लेश नहीं। तुम्हारे कोमल चरणों में ये कलियाँ कहीं गड़ न जायँ, यही सन्देह है। तथापि तुम्हारे बाग के फूल तुम्हें छोड़ और कौन अङ्गीकार कर सकता है, इससे तुम्हीं को समर्पित है।

फागुन कृष्ण १<br>सं० १९३७

तुम्हारा<br>हरिश्चन्द्र।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# मधु-मुकुल

राग बसन्त

जै वृषभानु-नन्दिनी राधे मोहन प्रानपियारी ।
जै श्री रसिक कुँवर नँदनन्दन सुन्दर गिरिबरधारी ॥
जै श्री कुंज-नायिका जै जै कीरति-कुल-उँजियारी ।
जै बृन्दाबन-चारु-चन्द्रमा कोटि मदन-मद-हारी ॥
जै ब्रज-तरुन-तरुनि-चूड़ामनि सखियन मैं सुकुमारी ।
जयति गोप-कुल-सीस-मुकुट-मनि नित्य-बिहार-बिहारी ॥
जयति बसन्त जयति बृन्दाबन जयति खेल सुखकारी ।
जय अद्भुत जस गावत शुक मुनि 'हरीचंद' बलिहारी ॥१॥

ऋतु सिसिर सुखद अति ही सुदेस ।
सूचित बसंत भावी प्रवेस ॥
मुकुलित कचनार सुठौर ठौर ।
बन दरसाए नव बौर बौर ॥
कहुँ कहुँ पिक बोले बैठि डार ।
मनु रितुपति नव चोवदार ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



चलि पवन सुखद छबि कहि न जाय।
रहे जल लहराय अनन्द बढ़ाय ॥
फूली अतिसी सरसों सुहात ।
मानों मिलि मदन बसन्त गात ॥
गेंदा फूले सब डार डार ।
मनु पाग पहिरि ठाढ़ी कतार ॥
गूँजे भँवरा सब झोर झोर ।
आवेस भयो तन मदन-जोर ॥
लखि बिहरत जुगल लजाय मार ।
'हरिचन्द' हरषि गाई बहार ॥२॥

खेलत बसन्त राधा गोपाल ।
इत ब्रज-बाला उत ग्वाल-बाल ॥
गावत बहार दै बिबिध ताल ।
बाजत मृदंग आवज रसाल ॥
तहँ उड़त बिबिध बुक्का गुलाल ।
गारी दै दै बहु करत ख्याल ॥
बाढ़ी सोभा अति त न काल ।
'हरिचंद' निरखि हरषित बिसाल ॥३॥

श्याम सरस मुख पर अति सोभित तनिक अबोर सुहाई ।
नील कंज पर अरुन किरिन की मनहुँ परी परछाँई ॥
मनु अंकुर अनुराग सरस सिंगार माँझ छबि देई ।
किधौं नीलमनि मधि इक मानिक निरखत मन हरि लेई ॥
चन्द-बदन मैं मंगल को मनु अंग निरखि मन मोहै ।
'हरीचंद' छबि बरनि सकै सो ऐसो कबि जग को है ॥४॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



यह रितु बसन्त प्यारी सुजान।
नहिं ऐसी समय में कीजै मान॥
लखि सोभा यह रितुराज की।
सब सुंदर सुखद समाज की॥
फूले नव कुसुम अनेक भाँति।
मनु नव-रतनन की नवल पाँति॥
हरि बैठे हैं तो बिनु उदास।
चलि बेगहि प्यारी पिय के पास॥
चलिये बनि ठनि रितुराज जान।
'हरिचंद' कहै सो लीजै मान॥५॥

प्यारी पौढ़ि रहौ अब समै नाहिं।
सब सखियाँ अपने घरन जाहिं॥
सब दिन बीत्यौ खेलत बसन्त।
अति आनन्दित सब सुख समन्त॥
चोवा चंदन बुक्का गुलाल।
रँग भीनि बसन ह्वै गयो लाल॥
भरि रहो अंग-अंगनि अबीर।
सो पोंछि पहिन कै नवल चीर॥
इमि सुनि हरि की बतियाँ ललाम।
श्रीराधा आई कुंज - धाम॥
पौढ़े दोउ सुख सों एक पास।
तन मन वार्‌यौ 'हरिचंद' दास॥६॥

बिहाग धमार

अरी वह अबहिं गयो मुख माँड़ि।
करि बेसुध भरि रूप ठगौरी तलफत ही मोहिं छाँड़ि।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



हौं आई जल भरन अकेली नाहक जमुना-घाट ।
मारग ही में आइ कढ़्यौ वह साजे होरी ठाट ॥
औचक पाछो सों मेरी गागरि दीनी सिर तैं ढोरि ।
नैन मूँदि मेरो मींजि कपोलन कंचुकि डारी तोरि ॥
गाढ़े भुज कसि हिये लगायो चुंबन दै ब्रजराज ।
औरहु कछु करि गयो ढिठाई मैं रहि गई करि लाज ॥
अबहीं चल्यौ जात कछु मुरिकै चितवत मन हरि लेत ।
सैनन हा हा खात छबीलो ऊपर गारी देत ॥
कहाँ गयो री कोउ बताओ रूप चटपटी लाय ।
हौं इत रही कराहत ही सखि बेसुध करि करि हाय ॥
'हरीचंद' तजि लाज काज सब नेह-निसान बजाय ।
अब नहिं रहिहौं बरजौ कोऊ मिलिहौं हरि सों धाय ॥७॥

डफ की

मैं तो मलौंगी अबीर तेरे गालन मैं ।
मलि गुलाल आँखैं आँजौंगी चोटी गुहौंगी बालन मैं ॥
आज कसक सब दिन की निकसै बेंदी दै तेरे भालन मैं ।
'हरीचंद' तोहिं पकरि नचाऊँ मीर बनूँ ब्रज-बालन मैं ॥८॥

काफी

जुरि आए फाँके-मस्त होली होय रही ।
घर में भूँजी भाँग नहीं है तौ भी न हिम्मत पस्त ॥
होली होय रहो ॥
महँगी परी न पानी बरसा वजरौ नाहीं सस्त ।
धन सब गवा अकिल नहिं आई तो भी मङ्गल-कस्त ॥
होली होय रही ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



परबस कायर क्रूर आलसी अंधे पेट-परस्त ।
सूझत कुछ न बसन्त माँहि ये भे खराब औ खस्त ॥९॥

आजु भोरहि भोर खरी निखरी ।
गोरी काहू गाढ़े छैल के पाले परी ॥
चोली-बँद खुले केस तेरे छूटे रैन सुरत-संग्राम लरी ॥
आँख लाल अधर रँग फीको चोटी सिथिल तेरी फूल झरी ।
'हरीचंद' सगरी निसि जागी अंग सिथिल अलसान भरी ॥१०॥

ब्रज की होरी

अरे गोरी जोवन मद इठलाती,
चलै गज मस्त सी चाल ।
अरे गोरी गिनै न काहू वै मदमाती,
फिरत उतानी वाल ॥
अरे गोरी मत इतनो गरबावै,
यह ब्रज टेढ़ो गाँव ।
अरे गोरी अबहिं छैल वह आवै,
मोहन जाको है नाँव ॥
अरे गोरी गर लावै मनमानो करि,
मद तेरो देइ उतार ।
अरे गोरी 'हरिचंद' सँग लीने,
लँगर छैल लगवार ॥११॥

डफ बाजै मेरो यार निकट आयो ।
सुन री सखी मेरो नाम लेइ कै मधुरे सुर गारी गायो ।
मेरे घर के द्वार खरो ह्वै अबिरन सों मारग छायो ।
'हरीचन्द' अब घर न रहौंगी मिलि करिहै पिय मन-भायो ॥१२॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



### सिंदूरा काफी

मेरी आँखिन भरि न गुलाल लाल मुख निरखन दै।
होरीहू मैं काहें करत यह मुख-दरसन जंजाल।
प्रीति रीति नहिं जानत प्यारी मदमातो रस-ख्याल।
'हरीचंद' हिय हौस मिटै क्यों जब यह ऐंड़ी चाल ॥१३॥

### सिंदूरा

रे रसिया तेरे कारन ब्रज में भई बदनाम।
ऐसी होरी कोऊ खेलत बैंड़ो जैसी तू खेलत श्याम।
करत न लाज बकत मनमानी गर लावत पर-बाम।
'हरीचंद' कछु काम और नहिं एक यहै सब जाम ॥१४॥

### भीमपलासी

फिर गाई रस की सोइ गारी।
मदन बसीकर सिद्ध मन्त्र सी स्रवन परी धुनि आजि हहा री ॥
फेर ओट डफ की करि चितई चितवनि प्रेम भरी सोइ प्यारी।
'हरीचंद' हिय लगी चटपटी व्याकुल भई लाज की मारी ॥१५॥

### सोरठ का मेल

ब्रज के नगर तैंने कान्हा, ऊधम बहुत मचायो रे।
होरी के मिस कुल-नारिन को गेह छुड़ायो रे ॥
करत फिरत निज मनमानी गढ़ लाज ढहायो रे।
'हरीचंद' पिय बाट चलत हठि कंठ लगायो रे ॥१६॥

मेरे निकट तू आउ हौस तेरी सबै पुजाऊँ रे।
निज बस कै रस लै अधरन को गर लपटाऊँ रे ॥
काम-उमंग निकासि भुजन कसि हियो सिराऊँ रे।
'हरीचन्द' अपनो करि छाँड़ूँ तब घर जाऊँ रे ॥१७॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



काफी

प्यारे होरी है कै जोरो ।
जो तुम निधरक झुकेई परत हौ मानत नाहिं निहोरी ।।
कहा कहैंगी देखनवारी जो मेरी दुलरी तोरी ।
'हरीचन्द' मुख चूमि भजन की बदी कौन नै होरी ।।१८।।

बिहाग या काफी

अरे कोउ लाइ मिलाओ रे, प्रान-पिया मेरे साथ ।
कैसे भरो जोवन मेरो उमग्यौ मरत जिआओ रे ।।
इन दुखिया अँखियन को सुन्दर रूप दिखाओ रे ।
'हरीचन्द' दुख-अगिन दहकि रही धाइ बुझाओ रे ।।१९।।

श्याम बिनु होरी न भावै हो ।
फाग खेल तेहवार रंग सब जियहि जरावै हो ।।
को दुख मेटै करि कै दया उन्हैं जाइ लै आवै हो ।
'हरीचंद' पिय लाइ इतै मोहिं मरत जिआवै हो ।।२०।।

पीलू काफी

अपुने रंग रँगी अँखियन मैं प्रानपियारे अबीर न मेलौ ।
देखन देहु मधुर मूरति मोहिं अटपट खेल पिया जनि खेलौ ।
आओ गर लगि तपन बुझाऊँ काहें करत हौ रँग को रेलौ ।
'हरीचन्द' गर लगि प्यारी के क्यों न सुरति-सुख-सिन्धु सकेलौ।।२१।।

जोगिया काफी

और रंग जिन डारौ रँगी मैं तो रंग तुम्हारे ।
कोऊ बात सों होऊँ जौ बाहर तौ तुम गारी उचारौ ।।
काहे कों बरबस लोग हँसावत निलज खेल निरवारौ ।
'हरीचंद' गर लगि कै मेरे जिय की हौस निकारौ ।।२२।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



### काफी

फेर वाही चितवन सों चितयो ।
लगी काम-चाबुक सी हिय पर तन मन बिकल भयो ।
भले लाज धीरज बुधि-बल सब गुरु-जन-भयहु गयो ।
'हरीचंद' निधरक उर मैं फिर काम को राज ठयो ॥२३॥

### काफी

होरी है कै राम-राज रे ।
जो तू गिनत न कछू काहुवै करत आपुनेइ मन के काज रे ।
निधरक अँग परसत नारिन के गारी बकि-बकि लेत लाज रे ।
'हरीचंद' भयो छैल अनोखो बरजेहूँ नहिं रहत बाज रे ॥२४॥

### पीलू काफी

यह दिन चार बहार, री पिय सों मिलु गोरी ।
फिर कित तू कित पिय कित फागुन यह जिय माँझ बिचार ।
जोवन-रूप-नदी बहती यह लै किन पायँ पखार ।
'हरीचंद' मति चूक समै तू करु सुख सौं तेहवार ॥२५॥

### सिंदूरिया

ए री जोबन उमग्यौ फागुन लखिकै कोउ बिधि रह्यौ न जात ।
मानत अब न मनाए मेरे जिय अति ही अकुलात ।
कहा करौं कित जाउँ सहेली कठिन काम की घात ।
'हरीचंद' पिय बिनु मेरी कोउ पूछत हाय न बात ॥२६॥

### देस

पिया बिनु कटत न दुख की रात ।
तारे गिनत लेत करवट बहु होत न कठिन प्रभात ।
नैनन नींद न आवत क्यौंहू जियरा अति अकुलात ।
'हरीचंद' पिय बिनु अति व्याकुल मुरि-मुरि पछरा खात ॥२७॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



सिंदूरा

भलें मिलि नाँव धरौ सबरे ब्रज के अब तोहिं न छाड़ूँ छैल।
गोहन लगी फिरौं निसु-बासर कुंज घाट बन गैल॥
सुख सों लाज सिधारौ सुरग कों काहू की हौं न दबैल।
'हरीचंद' तजि जाऊँ कहाँ जब सबहि कहत बिगरैल॥२८॥

बिहाग या काफ़ी

आजु सखि होरी खेलन प्यारे पीतम आवैंगे मेरे धाम।
रँग सों भरौंगी कछु न डरौंगी पुजवौंगी मन काम॥
गाल गुलाल लगाइ माल गल दैकै करूँगी प्रनाम।
'हरीचन्द' मुख चूमि भुजा भरि मेटूँगी दुख को नाम॥२९॥

बिहाग या सिंदूरा

आजु सखि होरी खेलन पीतम ऐहैं फरकत बायों नैन।
पुजवौंगी सकल मनोरथ जिय के सुख सों बिताऊँगी रैन॥
दोउ भुज गल दै मुख चूमौंगी करूँगी उमगि सुख-सैन।
'हरीचन्द' हिय सफल करूँगी सुनि वा मुख के बैन॥३०॥

काफी

आजु मैं करूँगी निबेरो खेल को जो तू ठाढ़ो रहैगो रँग मैं।
अबहीं निकासूँगी सगरी कसर जो तू रोकत टोकत रह्यौ नित मग मैं॥
बाँधि भुजन सों निज बस करिकै मुख चूमौंगी प्रेम-उमग मैं।
'हरीचन्द' अपनो करि छाड़ूँगी मीर कहाऊँगी सगरे जग मैं॥३१॥

पीलू

बन-बन फिरत उदास री, मैं पिय प्यारे बिन।
कहुँ न लगत जिय घाट बाट घर फिर-फिर लेत उसास री,
मैं पिय प्यारे बिन।
कछु न सुहात धाम धन के सुख जियत मिलन की आस।
'हरीचन्द' उमगेई आवत दोउ दृग होइ हरास॥३२॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



उमग्यौ जोबन जोर री, पिय बिनु नहिं मानै ।
देखि फाग-रितु बन द्रुम फूले कियो मदन घनघोर री ।।
बाढ़ी अँग-अँग काम-कसक अति सुनि-सुनि कोइल सोर री ।
'हरीचन्द' प्यारे बिन मारत छिन-छिन मदन मरोर री ।।३३।।

पीलू खेमटा

सलोनी तेरी सूरत मेरे जिय भाई ।
तन में मन में नैनन में छबि तेरी रही समाई ।।
इन आँखिन कों और रुचत नहिं करौ अनेक उपाई ।
'हरीचन्द' तू ही इक सरवस जीवन-धन सुखदाई ।।३४।।

निवानी तेरी सूरत मेरे मन बसी ।
नैन उदास अलक अरुझानी मेरे जिय सों फँसी ।।
कोटि बनावट वारौं इन पैं सहजहि सोभा लसी ।
'हरीचन्द' फाँसी गर डारत तनक मन्द मृदु हँसी ।।३५।।

भैरवी या काफी

पिया मैं पल ना तजौं तेरो साथ ।
एक ओर अब जगत होउ किन अब कलंक लियो माथ ।।
जनम-जनम की दासी मैं तेरी तुम ही मेरे नाथ ।
'हरीचन्द' अब तो तेरो दामन पकड़्यो गाढ़े हाथ ।।३६।।

काफी

सखी री अब मैं कैसी करौं ।
बिनु पीतम गर लगें कौन बिधि जीवन के दिन भरौं ।।
बिनु पीतम हिय मैं हिय मेले कठिन ताप किमि हरौं ।
'हरीचन्द' पूछै किन उन सौं कब लौं या दुख जरौं ।।३७।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



धनाश्री

फेर अब आई रैन बसन्त की ।
बदलि चली पौनहु सुगन्ध भरि तजि कै सीत हिमन्त की ॥
फिर आई दुखदाइन पिय बिनु घरी बियोगिन अन्त की ।
'हरीचन्द' पाती लै आओ अबहूँ तो कोउ कन्त की ॥३८।

यथा-रुचि

घर मैं छिनहूँ थिर न रहै ।
दौरि-दौरि झाँकति दुआर लगि पिय को दरस चहै ॥
रूप-सुधा पीअति अघाति नहिं पिय के गुनहिं कहै ।
'हरीचन्द' रस-माती पलहू दृग अन्तर न सहै ॥३९॥

सिंदूरा

बे-परवाही के सँग मन फँसि गयो कुदावँ ।
वह न गिनत त्रिनहू सों जा हित धरत सबै ब्रज नावँ ॥
बेढब फँसी करौं का सजनी कहा करूँ कित जावँ ।
'हरीचन्द' नहिं पूछत कोऊ मारि फिरौं सब गावँ ॥४०॥

इकताला

पिया प्यारे मैं तेरे पर वारी भई ।
सहज सलोनी सुन्दर सूरत निरखत ही बलिहारी भई ॥
अब ना रहौं घर लाख कहो कोऊ सब ही भाँति तुम्हारी भई ।
'हरीचन्द' सँग लागी डोलौं सुन्दर रूप-भिखारी भई ॥४१॥

बिहाग

सोई पिय के गर लपटाई ।
सीस भुजा दै पिय के हिय सों कसि कै हियो लगाई ॥
निधरक पियत अधर-रस उमगी तऊ न नेकु अघाई ।
'हरीचन्द' रस-सिन्धु-तरंगन अवगाहत सुख पाई ॥४२॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



### भीमपलासी

फेर चलाई रँग पिचकारी ।
गाई फेर वहै मीठे सुर प्रेम-भरी सोई गारी ।।
फेर वहै चितवन चितई जो तन-मन-ग्रेधन-वारी ।
'हरीचन्द' फिर मदन बिबस भई मैं कुल-नारि बिचारी ।।४३।।

### काफ़ी सिंदूरा

इतरानो फिरि तू भले अपने मन मैं न गिनौं कछु तोहिं माल ।
चार दिना को छैल छोहरा सोऊ भयो चहै रसिक लाल ।।
गारी गावत डफहि बजावत ऐंड़ानो चलै मस्त चाल ।
'हरीचन्द' छिन मैं सो भुलाऊँ पकरि नचाऊँ दै दै ताल ।।४४।।

### बिहाग

सोई सुख फिर चाहै पिय प्यारो ।
एक बेर चलि फेर निकुंजन जहँ ब्रजराज दुलारो ।।
जहँ रस-रंग बिलास किए बहु तुम सँग मिलि कै प्यारी ।
तहीं बैठि सुख सोचि सकल सोइ बेबस होत मुरारी ।।
तुव गुन-गन दृग भरि-भरि भाखत पिय व्याकुल ह्वै जाई ।
राधा-नाम-अधार जिअत है प्यारो कुँअर कन्हाई ।।
फेर-फेर सखियन सों पूछत चरित तिहारे आली ।
तुव बैठनि बतरानि हँसनि सुधि करि उमगत बनमाली ।।
चलु कित बेग कुंज-मन्दिर मैं लै पिय कों गर लाई ।
'हरीचन्द' दै अधर-अमृत पिय-प्रानहि राखु बचाई ।।४५।।

### ईमन

गोरी-गोरी गुजरिया भोरी संग लै कान्हा
नट ललित जमुन-तट नव बसन्त करि होरी ।
सोभा-सिन्धु बहार अंग प्रति दिपति देह दीपक-
सी छबि अति मुख सुदेस ससि सो री ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



आसा करि लागी पिय सों रट पंचम सुर गावत ईमन हट
मेघ बरन 'हरीचन्द' बदन अभिराम करी बरजोरी ।
सारँग-नैनि पहिरि सुहा सारी भयो कल्यान मिले
श्री गिरिधारी छबि पर जन तृन तोरी ॥४६॥

होली

भारत में मची है होरी ॥
इक ओर भाग अभाग एक दिसि होय रही झकझोरी ।
अपनी-अपनी जय सब चाहत होड़ परी दुहुँ ओरी ॥
दुन्द सखि बहुत बढ़ो री ॥
धूर उड़त सोइ अबिर उड़ावत सब को नयन भरो री ।
दीन दसा अँसुअन पिचकारिन सब खिलार भिंजयो री ॥
भींजि रहे भूमि लटोरी ॥
भइ पतझार तत्व कहुँ नाहीं सोइ बसन्त प्रगटो री ।
पीरे मुख भई प्रजा दीन ह्वै सोइ फूली सरसों री ॥
सिसिर को अन्त भयो री ॥
बौराने सब लोग न सूझत आम सोई बौरयौ री ।
कुहू कहत कोकिल ताही तें महा अँधार छयो री ॥
रूप नहिं काहू लख्यो री ॥
हारयौ भाग अभाग जीत लखि बिजय निसान हयो री ।
तब स्वाधीनपनो धन-बुधि-बल फगुआ माहिं लयो री ॥
शेष कछु रहि न गयो री ॥
नारी बकत कुफार जीति दल तासु न सोच लयो री ।
मूरख कारो काफिर आधो सिच्छित सबहि भयो री ॥
उत्तर काहू न दयो री ॥
उठौ उठौ भैया क्यौं हारौ अपुन रूप सुमिरो री ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



राम युधिष्ठिर विक्रम की तुम झटपट सुरत करो री ॥
  दीनता दूर धरो री ॥
कहाँ गए छत्री किन उनके पुरुषारथहि हरो री ।
चूड़ी पहिरि स्वाँग बनि आए धिक धिक सबन कह्यो री ॥
  भेस यह क्यों पकरो री ॥
धिक वह मात-पिता जिन तुमसों कायर पुत्र जन्यो री ।
धिक वह घरी जनम भयो जामैं यह कलंक प्रगटो री ॥
  जनमतहि क्यों न मरो री ॥
खान-पियन अरु लिखन-पढ़न सों काम न कछू चलो री ।
आलस छोड़ि एक मत ह्वैकै साँची बृद्धि करो री ॥
  समय नहिं नेकु बचो री ॥
उठौ उठौ सब कमरन बाँधौ शस्त्रन सान धरो री ।
बिजय-निसान बजाइ बावरे आगेइ पाँव धरो री ॥
  छबीलिन रँगन रँगो री ॥
आलस मैं कछु काम न चलिहै सब कछु तो बिनसो री ।
कित गयो धन-बल राज-पाट सब कोरो नाम बचो री ॥
  तऊ नहिं सुरत करो री ॥
कोकिल एहि बिधि बहु बकि हार्‌यौ काहू नाहिं सुनो री ।
मेटी सकल कुमेटी थोथी पोथी पढ़त मरो री ॥
  काज नहिं तनिक सरो री ॥
चालिस दिन इमि खेलत बीते खेल नहीं निपटो री ।
भयो पंक अति रँग को तामैं गज को जूथ फँसो री ॥
  न कोउ बिधि निकसि सको री ॥
खेलत खेलत पूनम आई भारी खेल मचो री ।
चलत कुमकुमा रँग पिचकारी अरु गुलाल की झोरी ॥
  बजत डफ राग जमो री ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



होरी सब ठाँवन लै राखी पूजत लै लै रोरी।
घर के काठ डारि सब दीने गावत गीत न गोरी॥
झूमका झूमि रहो री॥
तेज बुद्धि-बल धन अरु साहस ऊधम सूरपनो री।
होरी में सब स्वाहा कीनो पूजन होत भलो री॥
करत फेरी तब कोरी॥
फेर धुरहरी भई दूसरे दिन जब अगिन बुझो री।
सब कछु जरि गयो होरी में तब धूरहि धूर बचो री॥
नाम जमघंट परो री॥
फूँक्यौ सब कछु भारत नै कछु हाथ न हाय रहो री।
तब रोअन मिस चैती गाई भली भई यह होरी॥
भलो तेहवार भयो री॥४७॥

## होली लीला

### राग मधुमात सारंग वा गौरी

रँगीली मचि रही दुहुँ दिसि होरी, इत हरि उत बृषभानु-किसोरी।
चलत कुमकुमा रँग पिचकारी, अरुन अबीर की झोरी॥
इत जमुना निरमल जल लहरति तरल तरंगनि राजै।
उत गिरिराज फलित चिन्तित फल चिंतामनिमय भ्राजै॥
ता मधि बिपुल बिमल वृन्दाबन जुगल केलि-थल सोहै।
षटरितु रहत जहाँ कर जोरे बैकुंठहु को मोहै॥
जाही जुही केतकी कुरवक बकुल गुलाब निवारी।
फूले फूल अनेकन लपटत लहरत केसर क्यारी॥
लपटी लता तरोवर सों बहु फूलि फूलि मन भाई।
मनु मण्डप में दुलहा दुलहिन रहे सेहरन लाई॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



कहुँ कहुँ सघन तरोवर सों मिलि मण्डल सुन्दर छायो।
पत्ररंध्र सों धूप चाँदनी मिलिकै लगत सुहायो॥
कहूँ कुटी कहुँ सघन कुटी कहुँ कदम खण्डिका छाई।
कहुँ बितान कहुँ कुँज-मंडप कहुँ छई छाँह मन-भाई॥
कहुँ कन्दरा सिलामनि बेदी बिबिध रतन सोपाना।
झरना झरत बिमल जल के जहँ करत हंस कल गाना॥
फले सकल फल अमृत सरिस कहुँ कहूँ मौर बिस्तारा।
कहुँ फूलन पै मत्त भँवरगन उड़त करत झंकारा॥
कहूँ घाट छतरी कहुँ राजै सीतल सुभग तिबारी।
कहुँ बालुका बिछी अति कोमल स्वच्छ स्वेत सुखकारी॥
कहुँ कहुँ झुके तरोवर जल मैं मनु निज प्रिय को भेंटैं।
मुकुर माँहि सोभा लखि अपनी कै जिय को दुख मेटैं॥
कहुँ कहुँ कुण्ड तलाब बावरी भरे फटिक से नीरा।
कहूँ झील लहरत अपने रँग देखि दुरत दृग-पीरा॥
त्रिबिध पौन जब लै पराग मधु चहुँ दिसि आनि झकोरे।
बिह्वल ह्वै मद-अंध करत तब गंध लिए जब दौरे॥
फूले जलनि कमल अरु कोईं कहुँ सैवाल सुहाई।
कारण्डव जल-कुक्कट सारस बिहरत तहँ मन लाई॥
मोर चकोर सारिका सुकगन मिलि कल कलह मचाई।
डार डार प्रति बैठि कोकिलन काम-बधाई-गाई॥
सरसों अतिसी खेतन सोहैं कुसुम फूल बहु फूले।
नव पलास कचनार देत बिरहीजन के हिय हूले॥
सखिन जानि होरी को आगम पथ गुलाब छिरकायो।
कियो ढेर केसर गुलाल को रंगन हौज भरायो॥
तोरि गुलाब पाँखुरिन मारग सोहत है अति छायो।
अगर धूप ठौरहि ठौरन दै बगर सुबास बसायो॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



पानदान झारी पिकदानी मुरछल चँवर अड़ानी।
फूल चँगेर माल बहु बिंजन लै मृगमद घन सानी ॥
लिये सकल सुख-साज सहेली सरस कतारन ठाढ़ी।
मानहुँ मदन-सदन बिसुकरमा चित्र पूतरी काढ़ी ॥
कोउ गावत कोउ नाचत आवै कोऊ भाव बतावै।
कोउ मृदंग बीना सुर-मण्डल ताल उपङ्ग बजावै ॥
खेलत गेंद कहूँ कोउ नट सी कला अनेकन साजै।
आँख-मिचौनी होत तहाँ इक परसि और को भाजै ॥
छड़ी लिए इक खड़ी अदब सों सबइ तमाम जनावै।
एक भँवर निरवारनवारी एक निरखि बलि लावै ॥
आवत तहँ दोउ होरी खेलन परम प्रेम-रँग भीने।
कछु अलसात छके मद लोचन बाँह बाँह मैं दीने ॥
अपुनो अपुनो जूथ अलग करि खेलत सब मिलि गोरी।
जान न देहु प्रान-प्यारे को यह कह्यौ ललित किसोरी ॥
रोपि मध्य डाँड़ो जै कहिकै बिजय-निसान बजाई।
कियो खेल आरंभ सखी प्यारी की आज्ञा पाई ॥
धरन लगीं मनमोहन पिय को घेरि घेरि ब्रज-नारी।
लाल कियो गोपाल लाल कों दै केसर पिचकारी ॥
चोआ चन्दन बुक्का बन्दन केसर मृगमद रोरी।
अबिर गुलाल कुमकुमा कुमकुम अरु घनसार झकोरी ॥
मींजि कपोल कोउ भाजत है धाइ फेंट कोउ खोलै।
कोउ मुख चूमि रहत ठोड़ी गहि इक गारी दै बोलै ॥
इतनेहिं उत सों सखा-जूथ सब सजि सजि खेलन आए।
बाँधे पाग सुरंग फेंट मैं रँग रँग बसन बनाए ॥
फेंटन पै तुर्रा की झलकनि मोर-पँखोआ सोहै।
बेनु सींग दल झाँझ ढोल डफ बाजन सुनि मन मोहै ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



गावत गारी अबिर उड़ावत धूम मचावत डोलैं।
पकरि लेत तेहि जान देत नहिं हो हो होरी बोलैं॥
तिनसों कहि ब्रजराज लाड़िले सखियन धोखा दीन्हो।
मैं प्यारी के सँग आवत हो इन बीचहि गहि लीन्हो॥
धाइ धरौ इनकों इक इक करि रँग मैं सबन भिंजाओ।
गारी दै मन-भायो करि कै बहु बिधि नाच नचाओ॥
ये अबला सबला भई भारी इनको सब मद गारौ।
आजु हराइ इन्हैं होरी मैं रँग के पिचुका मारौ॥
धाए सुनत ग्वाल मदमाते गहिरो खेल मचायो।
धूँधर करि गुलाल की चहुँ दिसि रंग-नीर बरसायो॥
एक घोरि कै मृगमद डारत इक लावत घनसारा।
चोआ तेल फुलेल एक लै अतर भिंजावत बारा॥
हरित अरुन पंडुर श्यामल रँग रंग गुलाल उड़ाई।
बिच बिच बिबिध सुगन्ध सनित बुक्का बगरत मन-भाई॥
कबहुँ बादले रंग रंग के कतरि मिहीन उड़ावै।
तरनि किरिन मिलि अति छबि पावत चमकि सबन मन भावै॥
परिमल अम्बर मृगमद पीसे सने कपूर सुहाए।
मेलि मेलि केवरा धूर में झोरिन पूरि उड़ाए॥
चोआ चोंटि चोंटि के अंगन तापर बिंदुली लावैं।
केसर छींटि चरचि रोरी सों लै रँग सों नहवावैं॥
गारी देत निलज डफ बाजत ऊँचे राग जमायो।
गूँजि रह्यौ सुर बर वृन्दाबन हो हो शब्द सुनायो॥
एकन कों गहि रहत एक एकन को इक मुख माँड़ैं।
करत निपट पट-रहित एक को हा हा करि करि छाँड़ैं॥
नारि नरन कों नारि बनावत नर नारिन नर साजैं।
गाँठ जोरि बर बदन चीति कै चूमि चूमि मुख भाजैं॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



फूल-छड़ी की मारि परत तब लाल उठत अकुलाई।
पुनि हो हो करि रेलि पेलि तिय-दलहि भजावत आई॥
अवनि अकास एक रँग देखियत तरुन अरुनई छाई।
लता पत्र प्रति रँगे रंग सों इक रँग परत लखाई॥
पटे अटारी अटा झरोखा मोखा छाजन छातैं।
मारग सहित सुरँग गुलाल सों लाल सबै दरसातैं॥
भींजे बसन सबै तिन मधि कोउ सीत-भीत अति काँपै।
काहू के पट छुटे लाज सों अपुनो तन कोइ ढाँपै॥
एकन को इक पकरि नचावत एक बजावत तारी।
आपुन हँसत हँसावत औरन देत कुफारी गारी॥
रंग जम्यो होरी को भारी मद-माते नर-नारी।
सबके नैनन में देखियत इक होरी-खेल-खुमारी॥
तिन मधि घूँघर मैं गुलाल के लसत जुगल लपटाने।
भींगे रंग सगबगे बागे रस-बस आलस साने॥
श्याम सरूप मनोहर मोहन कोटि काम लखि लाजै।
उमगत अंग अंग तें जोबन बय किसोर नव भ्राजै॥
मनु मानिक नीलम मिलाइ दोउ सरस पूतरी ढारी।
उलहत रोम रोम तें सोभा कवि-रसना-मति हारी॥
अंग अनंग भर्‍यो आगम के दिन सहजहि सुँदराई।
लखतहि मन मोहत जुवतिन को चढ़त तरल तरुनाई॥
पद-तल लाल प्रवाल चिन्ह धुज अंकुस मंडित सोहै।
नव पल्लव पर सरस ओस-कन से नख लखि मन मोहै॥
चरन मंजु मंजीर बिबिध नग-जटित न परत बखानै।
मनु मनिगन मिस मुनिजन को मन रहत चरन लपटानै॥
जुगल पींडुरी गुलफन की छबि लगत द्दगन अति नीकी।
मनु बैदूर्य्य डार जुग सुंदर करत जगत छबि फीकी॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



कदलि-खंभ सम जंघ जुगल जेहि रमा पलोटन चाहै ।
तापै लपटि रह्यौ पीतांबर सोभा सुख अवगाहै ॥
मनु घन मैं घिरि दामिनि लपटी नीलहि कंचन-बेली ।
रस सिंगार मैं बिरह-लता सु-तमालहि पीत चमेली ॥
तापै कलित किंकिनी कूजति मनु रसना कविगन की ।
बंदनवार काम-मंदिर की विजय-घोस रति-रन की ॥
तापैं फेंटा ललित लपेटा पँचरँग सोभित ऐसे ।
सावन साँझ बिबिध रँग बादर दामिनि चूमत जैसे ॥
उदर उदार सचिक्कन कोमल भर्‌यौ सकल रस सोहै ।
लेत लपेट चितै चितवत नहिं भरत पेट दृग जोहै ॥
सब जग-मूल नाभिसर सोहत रूप-गाँठ मनु बाँधी ।
ता पर रमत रसिक रोमावलि रस-सरिता सर साधी ॥
जुवति गाढ़ रति निरदय समुदय सदय दीन हित साजै ।
सोभित उर जहँ अनुदिन नवल प्रिया-प्रतिबिम्ब बिराजै ॥
ता पर हार अपार परे मनिगन की अनगन माला ।
ओतप्रोत मनु जुवति मनोरथ सोत पोत मनि ख्याला ॥
सब पर सोहत गुंजमाल बनमाल सहित आलम्बी ।
मनु अनुराग सहित सगरे रस रहे हरि-गल अवलम्बी ॥
मुक्तपाँति सोभित अति सुन्दर कौस्तुभ-पदिक बिराजै ।
प्यारी मन को सरस सिंहासन छत्र मनहुँ छबि छाजै ॥
मुक्त भएहूँ रस के लोभी-जन हरि-गर लपटाने ।
पुन्य गोप-पद पाइ ओप-जुत चोप भरे सरसाने ॥
प्रियावरोधन चतुर बाहु जुग देखत ही मन मोहै ।
अति आतुर तिय गर लगिबे कों नील बेलि सी सोहै ॥
मनिनपूर केयूर जुगल पर नौ-रतनी कसि बाँधी ।
नभ भसुंड के सुंड-दंड ध्रुव सह ग्रह पंगति नाँधी ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



मनिबन्धन मनिबन्ध कलित कंगन पहुँची मन-भाई।
जुगल नवल पल्लव मैं मानहुँ कुसुम-लता लपटाई ॥
जुवती-उर परसन अति चंचल कर जुग अति रँग माँड़ै।
हाथहिं हाथ लेत ये चित कों फेर कबहुँ नहिं छाँड़ै ॥
ऊरधरेख चक्र-चिन्हन सों चिन्हित कर-तल देखे।
मनु गुलाल पाटी पैं अंकित किए मदन निज लेखे ॥
पोर पोर अँगुरी मैं मुँदरी ऊपर नख द्युति भारी।
विद्रुम कली अग्र मुक्ताफल मीना मध्य सँवारी ॥
कदलिपत्र सी पीठ दीठ परि नीठ नीठ नहिं चालै।
ता पर पीत उपरना सोभित लपटी धूप तमालै ॥
काजर पीकादिक छापित बर रंग भरयौ मन मोहै।
सोना और सुगन्ध दोऊ मिलि नगन जरयौ अति सोहै ॥
कलकल कंठ कुंठ कर सोभित कंठ पीक-छबि छाजै।
मनहुँ नीलमनि सरस सुराही अमृत भरी अति राजै ॥
चिबुक चारु मोहत मन जोहत करन करन छबि भारी।
जुगल कपोल गोल दरपन सम प्रतिबिम्बित जहँ प्यारी ॥
सकल स्वाद रस-मूल अधर जुग कोमल अति अनियारे।
मनु द्वै लाल अँगूर लिए सुक लखि मुनि-मन मतवारे ॥
कुन्द-कली सी दन्त-पाँति मैं बीरा रंग सुहायो।
मनु दरक्यौ दारिम लखि प्रमुदित नासा सुक उड़ि आयो ॥
आगम सूचित रेख लेख तल अधर आभ अरुनायो।
हलकत बेसर मोती सुन्दर अति जिय लगत सुहायो ॥
बरुनी नैन चपल पल भौंहन सोभा के मनु भौना।
धनुष जाल करि मनहुँ फँसाए खंजन के जुग छौना ॥
प्रिया-रंग-माते अलसाने सरसाने रस-साने।
प्रिया-भाव के भरे अघट मनु सोहत जुगल खजाने ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



प्रिया-ध्यान मैं मुँदे रहन की खुले रहन की देखैं।
झुकित रहन की याद परे नित जिनकी बान बिसेखैं ॥
खंजन मीन कमल नरगिस मृग सीप भौंर सर साधे।
मनु इनके गुन एकति करिकै अंजन-गुन दै बाँधे ॥
जहँ जहँ परत दृष्टि इनकी बन गलियाँ अलियाँ मोहैं।
मानिक नील हीर से बरसत खिलत कंज से सोहैं ॥
मनु इन प्रन बदि राख्यौ ब्रज मैं कहर चहूँ दिसि डारी।
जहाँ परैं कतलाम करैं तित सब नव जोबनवारी ॥
प्रिया-रूप लखि रीझि मनहुँ श्रवनन सों कहन गुन धाए।
तिनहीं के प्रतिबिंब मकर जुग कुंडल करन सोहाए ॥
मानिनि-मान पतिव्रत तिय को मुनि-मन ज्ञान-गरूरैं।
सोभा सब उपमानन की यह बदि बदिकै नित चूरैं ॥
चंचल चपल चारु अनियारे फरकत सुथिर रहैं ना।
प्रिया-बिंब प्रतिबिंबित पुतरिन प्रिया-रूप के ऐना ॥
मान तजत कोउ परी कराहत कोउ अति व्याकुल भारी।
चली निकट आवत कोउ धाई जित तित इनकी मारी ॥
कारी झपकारी अनियारी बरुनी सघन सुहाई।
चुभत नोक जाकी नित मम उर रस छाजन सी छाई ॥
केसर आड़ रेख पर सोभित लाल तिलक छबि भेखा।
मान महावर के जुग पद की सोभित मनु जुग रेखा ॥
ललित लटपटी लाल पाग बिच अलक अधिक छबि देई।
मनु अनुराग सिंगार लपटि रहे निरखत जिय हरि लेई ॥
चिक्कन चिलकदार चुनवारी कारी सोंधे भीनी।
नव घूँघरवाली अलकावलि लटकत तिय-मन छीनी ॥
पाग-पेंच पर ललित हीर सिरपेंच भल्यौ रँग दमकै।
गरब भर्यौ छबि छीनि जगत की ओप-चोप करि चमकै ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



तापर मोर-पखौआ सुन्दर हलत अतिहि छबि पाई।
जगत जीति सिंगार-सिखर पर धुजा मनहुँ फहराई॥
सहज तियागन को मन लोभा लखि नख-सिख की सोभा।
गोभा उठत प्रेम के जिय में देत मदन मन चोभा॥
कोमल तासु गंध सोभा प्रति अंगन सरस सँवारी।
मनहुँ नीलमनि अतर मेलि कै पुतरी साँचे ढारी॥
तैसिहि श्रीवृषभानु-नन्दिनी रंग-भरी सँग राजै।
रूपगर्विता जुवति-जूथ सत जा पद-नख लखि लाजै॥
केहि अधिकार कहन सोभा को को पुनि सुनिबे लायक।
बिनु ब्रजनाथ सदा जो तिनके अंतरंग पद-पायक॥
हरि-अनुराग प्रगटि पद-तल जुग अरुन लखत मन मोहैं।
पिय हिय अधर नैन लागनि की जासु बानि नित जोहैं॥
पद-नख दिव्य फटिक से सुन्दर कवि पै नहिं कहि जाहीं।
मानस मैं हरि होत रुद्र-बपु लहि जिनकी परछाहीं॥
मेंहदी सुरँग महावर आभा मिलिकै अति दुति दमकै।
प्रिया-अनय पर प्रीतम की अनुराग-मेंड़ मनु चमकै॥
अनवट बिछिया पग पातन सो सोभित अति पद-पीठी।
मनहुँ कमल पर कलित ओस-कन चन्द्र चन्द्रिका दीठी॥
पायजेब गूजरी छड़े दोउ पग मैं पड़े सुहाए।
पिय के उज्जल बिबिध मनोरथ मनु तिय-पद लपटाए॥
चरनन की छबि किमि भाखैं ये जग के सब कवि छोटे।
बारम्बार प्रिया सोए पर जे हरि आप पलोटे॥
मानस मैं इनकी परछाहीं जब प्रगटै रँग भीने।
पाग-पेंच चन्द्रिकन श्याम घन इन्द्र-धनुष छबि छीने॥
बिनु श्रीहरि कै सखि समाज के जा पद-पंकज-धूरी।
नहिं पाई शिव-अज अजहूँ लौं जद्यपि करत मजूरी॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



सारी नील लपटि रही कटि लौं रँग अनुरूप सोहाई ।
मनु हरि आप बसन-मिस निस-दिन रहत अंग लपटाई ।।
अंचल हार माल मोतिन सों हिय अति सोभा पावै ।
उमगि उमगि जेहि श्याम मनोहर बार बार उर लावै ।।
निज जन अभय करन को दोऊ करन मेंहदी राजे ।
कल पल तामैं मनु प्रवाल को पल्लव सोभा साजै ।।
मुँदरी छल्ले बाँक आरसी कंकन पहुँची सोहैं ।
कड़े पड़े हथफूल अनूपम देखत पिय मन मोहैं ।।
इन हाथन ही हाथन-हाथन पिय को मन लै लीनो ।
निज जन कों नित भक्ति-दान बिनही प्रयास इन दीनो ।।
इनहीं पै धरि हाथ पिया डोलत निरतत मद-माते ।
धाय मिलत आगे पिय कों ये याही तें रँग-राते ।।
पीठि परम सोभित चुटिला सों दीठि टरत नहिं टारी ।
मानस मैं पिय प्रानन की जो एकहि राखनवारी ।।
मुख-सोभा कापैं कहि आवै जहँ बानी मति हारी ।
पिया-प्रान अवलम्ब एक सब उपमहिं दीजै वारी ।।
पिय के जीवन-मूरि अधर दोउ कोमल पतरे सोभैं ।
पिय की रसना सजल करत लखि अमृत-स्वाद के लोभैं ।।
ठोड़ी नासा बेसर के बिच छोटो सो मुख राजै ।
अति भोरो रंजित रँग पानन दन्तावलि मिलि छाजै ।।
जुगल कपोलन झलकत लखियत करनफूल परछाहीं ।
रूप-सरोवर चलित कमल मनु कविजन कहत लजाहीं ।।
प्रतिबिंबित ताटंक नगन मैं जुगल कपोल सुहाए ।
मनु द्वै आरसि मध्य चन्द्र प्रतिबिम्बन बढ़त लखाए ।।
तनिक तरकुली कानन सोहत केस-पास ढुरि आए ।
पास प्रगट परिवेष किनारिन मिलिकै अति छबि छाए ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



करन पिया-सुख-करन मनोहर सोभित परम लखाहीं।
पीतम-बचन मुरलिका धुनि-सुनि प्रमुदित रहहिं सदाहीं ।।
नैन सकल रस-ऐन ध्यान के द्वार छके रँग भारी।
पुतरिन के मिस सदा बिराजत जिनमें श्याम-बिहारी ।।
सुन्दरता श्यामता बड़ाई चंचलता अरुनाई।
लाज सहित ये सिमिटि-सिमिटि सब इनहीं मैं मनु आई ।।
सहजहि कजरा फैलि रह्यो लखतहि पिय-मन ललचाई।
अति भोरी चितवन चमकति सो पिय के मन बहु भाई ।।
पलक पिया छबि ओट छबीली दया भरी अनियारी।
घनसारी कारी बरुनी राजत प्यारी झपकारी ।।
भौंह जुगल छबि भरी धनुष सी किमि कबि पै कहि आवै।
मानहु मैं जिनपै कबहूँ नहिं कुटिलपनो दरसावै ।।
रस सोहाग की आलवाल सों भाल ललित छबि छायो।
तनिक बेंदुली सह जापैं अति सेंदुर-बिन्दु सुहायो ।।
केस सुदेस चमक चिकनारे कारे अति सटकारे।
खुले बँधे सबही बिधि सोहत सघन सुघूँघरवारे ।।
सारी मुख परिबेष किनारी मैं सुन्दर मुख दमकै।
मण्डल किरिनावलि तारावलि मैं ससि मानहुँ चमकै ।।
सोभा सुंदरता सुबास कोमलता ललित लुनाई।
होड़ा-होड़ी उमड़ि रहे सब कवि पैं नहिं कहि जाई ।।
सोभा फैलत रस बरसत सो उमगत सी तरुनाई।
पसरत तेज लुनाई लहकति उपजति सी छबिताई ।।
जितो जगत मैं रूप होत सब जाके तनिक बिलोकें।
ताकी सोभा को कहि पावै रहत रसन कबि रोकें ।।
प्रानपिया रिझवार पास मुख चितवत ही रहि जाहीं।
ह्वै बलिहार प्रान मन वारत छिन-छिन अति ललचाहीं ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



लिए रहत रुख भौंर निवारत इक टक बदन निहारैं।
तनिक हँसनि बोलनि चितवनि पैं अपुनो सरबस वारैं॥
सखी सहस तजि नित-नित जाके गोहन लागे डोलैं।
हँसत प्रिया के हँसे प्रान-प्यारी के बोले बोलैं॥
गुन गावत लै पान खवावत दावन रहत उठाएँ।
मुख चूमत माला सुरझावत दोउ कर लेत बलाएँ॥
चुटकि देत बलिहार कहत हैं बोलनि चलनि सराहैं।
अपने कों धन-धन करि मानत प्यारी-प्रेम उमाहैं॥
जुगल परस्पर रँगे प्रेम-रँग होरी खेलि न जानैं।
रहत द्दगनही में अरुझाने यहि कों सरबस मानैं॥
प्रिया श्रमित लखि चलत कुंज को मन्थर गति अति मोहैं।
मरगजे बसन माल कुम्हिलानी बिथुरे कच मन मोहैं॥
हाथ-हाथ पै दिये एक रँग अरुन भए दोउ राजैं।
लखि बलिहार होत सखिजन सब सरस आरती साजैं॥
इक गावत इक तार बजावत इक कुसुमन झरि लाई।
इक तृन तोरत इक पद परसत इक लखि रहत लुभाई॥
बाजत वेनु मन्द मधुरे सुर गावत कछु-कछु प्यारी।
आवत चले कुंज रस-भीने श्यामा श्री गिरधारी॥
एहि बिधि खेल होत नितही नित बृन्दावन छबि छायो।
सदा बसन्त रहत जहँ हाजिर कुसुमित फलित सोहायो॥
जदपि सकल दिन अति छबि बरसत वृंदा-बिपिन अपारा।
तऊ सुखद सब सों निरभय यह होरी रंग बिहारा॥
नित-नित होरी रहैं मनावत याही तें ब्रज-नारी।
बिहरत कुल की संक छाँड़िकै जामैं गिरिवरधारी॥
सो होरी-रस परम गुप्त है अनुभवहू नहिं आवै।
शिव शुक सों बिरलो कोउ-कोऊ कछु पावै तो पावै॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



पै श्रीवल्लभ-चरन-सरन जो होय सोई कछु जानै ।
जो यह जानै सो फिर जग मैं और नहीं उर आनै ॥
बिनु श्रीवल्लभ-कृपा-कोर यह निरखेहू नहिं सूझै ।
जिमि गँवार मनि हाथ लेइ पै ताको मोल न बूझै ॥
श्रीवल्लभ-पद-रज-प्रताप सों यह लीला कहि गाई ।
मनि-सम पोहि-पोहि अति रुचि सों माला रुचिर बनाई ॥
रसिकन की सरवस्व परम निधि बल्लभियन की जानौ ।
जुगल अनन्य जनन की तौ यह मूरि सजीवन मानौ ॥
एहि कुरसिक-जन हाथ न दीजौ रहियौ सीस चढ़ाई ।
पुनि पुनि पढ़ि पुनि सुनि अनुभव करि लहियो रस अधिकाई ॥
विषय-विदूषित ज्ञान-करम मैं परे स्वर्ग सुख लोभे ।
ते या रसहि परसिहैं नाहिन निज अभिमान न सोभे ॥
केवल श्रीवल्लभ-पद-किंकर 'हरीचंद' से दासा ।
रहिहैं यह रस-सने सदा माँगत बरसाने बासा ॥४८॥

होली

फागुन के दिन चार, री गोरी खेल लै होरी ।
फिर कित तू औ कहाँ यह औसर क्यौं ठानत यह आर ॥
जोबन रूप नदी बहती सम यह जिय माँझ विचार ।
'हरीचंद' गर लगु पीतम के करु होरी त्यौहार ॥४९॥

श्याम पिया बिनु होरी के दिनन में,
जिय की साध मेरी कौन पुजावै ।
गाइ बजाइ रिझाइ सबहि बिधि,
कौन भुजन भरि कंठ लगावै ॥
गाल गुलाल लगाइ लपटि गर,
कौन काम की कसक मिटावै ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



'हरीचन्द' मुख चूमि बार बहु,
फिर चूमँन कों को ललचावै ॥५०॥

प्रान-पिया बिनु प्रान लेन कों,
फिर होरी सिर पर घहरानी।
गावन लोग लगे इत उत सब
सुनि सुनि फिर हो चली मैं दिवानी ॥
फिर फूले टेसू सरसों मिलि
फिर कोइल कुहकत बौरानी।
'हरीचन्द' फिर मदन-जोर भयो
का मैं करों बिरहिन अकुलानी ॥५१॥

### झिंझौटी

रसमसी सरस रँगीली अँखियाँ मद सों भरीं।
मुँदि मुँदि खुलत छकीं आलस सों ढुरि ढुरि जात ढरीं ॥
झूमत झुकत रंग निचुरत मनु मीन मँजीठ परीं।
'हरीचन्द' पिय छकत लखत ही सबहि भाँति निखरीं ॥५२॥

प्यारी तेरी भौंहैं जात चढ़ीं।
आलस बस ह्वै चंचलता तजि बाँकेपनहि मढ़ीं ॥
झुकि झूमत सरसानी अँखियाँ मनु रस-सिन्धु कढ़ीं।
'हरीचन्द' अधखुली रसीली कानन जात बढ़ीं ॥५३॥

### पूरबी

नैन फकीरिनि हो रामा अपने सैंयाँ के कारनवाँ।
रूप-भीख माँगन के कारन छानि फिरत बन-बनवाँ ॥
रूप-दिवानी कल न परत कहुँ बाहर कबहुँ अँगनवाँ।
'हरीचन्द' पिय-प्रेम-उपासी छोड़ि धाम धन जनवाँ ॥५४॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



### काफी

तुम बने सौदाई, जगत में हँसी कराई ।
जाव प्यारे तुम हमसे न बोलो जिय न जलाओ सदाई ।
सूनी सेज बरु मैं सो रहूँगी तुम मत आओ यहाँई ॥
तुम बने सौदाई, जगत में हँसी कराई ।
समझावत मानत नहिं नेकहु करि अपने मन-भाई ।
रहो खुसी से वहीं जाय के जहँ मुख अबिर मलाई ॥
तुम बने सौदाई, जगत में हँसी कराई ।
प्यारे कियो और कों प्यारी इत उत प्रीति लगाई ।
अपने मन के भले भए हौ झूठी बात बनाई ॥
तुम बने सौदाई, जगत में हँसी कराई ।
हमहिं लजावत मिलत और से जियरा जरावत आई ।
'माधवी' फाग प्रान-सँग खेलि रहौंगी मैं बिष खाई ॥
तुम बने सौदाई, जगत में हँसी कराई ॥५५॥

### होली की लावनी

इत मोहन प्यारे उत श्री राधा प्यारी ।
बृन्दावन खेलत फाग बढ़ी छबि भारी ॥ध्रु०॥
सब ग्वाल बाल मिलि डफ कर लिए बजावैं ।
इत सखियाँ हरि को मीठी गारी गावैं ॥
पचरंग अबीर गुलाल कपूर उड़ावैं ।
पिचकारिन सों रँग की बरसा बरसावैं ॥
लखि हँसत परस्पर राधा-गिरिवरधारी ।
बृन्दावन खेलत फाग बढ़ी छबि भारी ॥
इक ग्वालिन बनि बलदेव श्याम ढिग आई ।
कर पकरन मिस पकर्‍यो हरि करि चतुराई ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



यह लखत सखी सब घेरि घेरि कै धाई ।
गहि लिए श्याम रहिं बहु विधि नाच नचाई ॥
फगुवा दै छूटे कोऊ विधि बनवारी ।
बृन्दाबन खेलत फाग बढ़ी छबि भारी ॥
बंसी लै भागति हरि की कोऊ नारी ।
तब मोहन हा हा खात करत मनुहारी ॥
सो लखि कै कोऊ हँसत खरी दै तारी ।
भागत कोउ गाल गुलाल लाइ दै गारी ॥
सो छबि लखि कै कोउ तन मन डारत वारी ।
बृन्दाबन खेलत फाग बढ़ी छबि भारी ॥
चहुँ ओर कहत सब हो हो हो हो होरी ।
पिचकारी छूटत उड़त रंग की झोरी ॥
मध ठाढ़े सुन्दर स्याम साथ लै गोरी ।
बाढ़ी छबि देखत रंग रँगीली जोरी ॥
गुन गाइ होत 'हरिचन्द' दास बलिहारी ।
बृन्दाबन खेलत फाग बढ़ी छबि भारी ॥५६॥

## होली की ग़ज़ल

गले मुझको लगा लो ए मेरे दिलदार होली में ॥
बुझे दिल की लगी मेरी भी तो ऐ यार होली में ॥
नहीं यह है गुलाले सुर्ख उड़ता हर जगह प्यारे ।
य आशिक की है उमड़ी आहे आतिशबार होली में ॥
जबाँ के सदके गाली ही भला आशिक को तुम दे दो ।
निकल जाए य अरमाँ जी का ऐ दिलदार होली में ॥
गुलाबी गाल पर कुछ रंग मुझको भी जमाने दो ।
मनाने दो मुझे भी जाने-मन त्यौहार होली में ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



अबीरी रंग अबरू पर नहीं उसके नुमायाँ है ।
अबीरी म्यान में है मग़रबी तलवार होली में ।।
है रंगत जाफ़रानी रुख अबीरी कुमकुमे कुच हैं ।
बने हो खुद ही होली तुम तो ऐ दिलदार होली में ।।
'रसा' गर जामे मै गैरों को देते हो तो मुझको भी ।
नशीली आँख दिखला कर करो सरशार होली में ।।५७।।

बिहाग

बिनु पिय आजु अकेली सजनी होरी खेलौं ।
बिरह उसाँस उड़ाइ गुलालहिं दृग-पिचकारी मेलौं ।।
गावौं बिरह धमार लाज तजि हो हो बोलि नवेली ।
'हरीचन्द' चित माहिं लगाऊँ होरी सुनो सहेली ।।५८।।

धमार

आज है होरी लाल बिहारी ।
आज तोहिं हम देहैं नई गारी ।।
तोहिं गारी कहा कहि दीजै ।
अगिनित गुन क्यौं गनि लीजै ।।
तेरो चन्द बंस को धारी ।
जाने भोगी गुरु की नारी ।।
तासों बुध भयो संकर जाती ।
जासों तेरे कुल की पाँती ।।
तेरी कुल-जननी इला रानी ।
तामैं दोऊ सुख मुद-दानी ।।
तेरी बेस्या सी कुल-माता ।
जाको नाम उरबसी ख्याता ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



जदुराज बड़े हैं ज्ञानी ।
जिन दीनी अपनी जवानी ॥
तेरो कंसराय सो मामा ।
तेरी माय करी बे-कामा ॥
तेरी रोहिनी तजि घर-बारा ।
अब ब्रज मैं करत बिहारा ॥
तेरो नन्द बहुत जस पायो ।
जिन बिरधापन सुत जायो ॥
तुम सकल गुनन मैं पूरे ।
नट बिट सब ही बिधि रूरे ॥
इमि कहत हँसत ब्रज-नारी ।
'हरिचन्द' मुदित गिरिधारी ॥५९॥

### राग देस

बिहारी जी मति लागौ म्हारे अंक ।
या गोकुल रा लोक चवाई तुम तौ परम निसंक ॥
म्हारी गलिअन मति आओ प्यारा रूप भीख रा रंक ।
'हरीचन्द' थारे कारन म्हाने लाग्यौ छै जगरो कलंक ॥६०॥

बिहारी जी काँई छे तम्हारो यहाँ काज ।
तुम सौतिन रे मद रा मात्या रंग रँगीला साज ॥
रैन बसे जहाँ वहीं सिधारो म्हाने तो लागै छे घणी लाज ।
'हरीचंद' थारे चरनन लागूँ छिमा करौ महाराज ॥६१॥

### राग कलिंगड़ा

बिहारी जी घूमै छो थारा नैणा ।
कौन खिलार संग निसि जाग्या कहा करो छो सैणा ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



कौन रो यह लाया छौ रे प्यारे रंगन रँग्यौ उपरैणा।
'हरिचन्द' थैं जनम रा कपटी कौन सुनै थारे वैणा ॥६२॥

### राग धनाश्री

लाल मेरो अँचरा खोलै री।
गुरजन की नहिं मानै लाज मेरो अँचरा खोलै री।
पनियाँ लेन हौं निकसी मोसों हँसि हँसि बोलै री।
मीठी मीठी बात सों प्यारो अमृत घोलै री।
'हरीचंद' पिय साँवरो संग लागोई डौलै री ॥६३॥

### राग सहाना

तैंड़े मुखड़े पर घोल घुमाइयाँ।
साँवलिये साजन छल-बलिये तुझ पर बल बल जाइयाँ॥
हुई दिवाणी मोहन दा जो इशक जाल गल पाइयाँ।
'हरीचन्द' हँस हँस दिल लीता अब यह बे-परवाइयाँ ॥६४॥

### बिहाग

रे निठुर मोहिं मिल जा तू काहे दुख देत।
दीन हीन सब भाँति तिहारी क्यों सुधि धाइ न लेत॥
सही न जात होत जिय व्याकुल बिसरत सब ही चेत।
'हरीचन्द' सखि सरन राखि कै भल्यो निबाह्यो हेत ॥६५॥

### काफी

अब तेरे भए पिया बदि कै।
दगे नाम सों यार तिहारे छाप तेरी सिर ऊपर लै॥
कहाँ जाहिं अब छोड़ि पियारे रहे तोहिं निज सरबस दै।
'हरीचंद' ब्रज की कुंजन में डोलेंगे कहि राधे जै ॥६६॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



### सिंदूरा

आज कहि कौन रुठायो मेरो मोहन यार।
बिनु बोले वह चलो गयो क्यों बिना किए कछु प्यार ॥
कहा करौं हौं कछु न बनत है कर मींड़त सौ बार।
'हरीचंद' पछितात रहि गई खोइ गले को हार ॥६७॥

### असावरी

तुम मम प्रानन तें प्यारे हो तुम मेरे आँखिन के तारे हो।
प्राननाथ हो प्यारे लाल हो आयो फागुन मास।
अब तुम बिनु कैसे रहोंगी तासों जीव उदास ॥
प्रान-प्यारे यह होरी त्यौहार।
हिलि-मिलि झुरमट खेलिये हो यह बिनती सौ बार।
प्रान-प्यारे अब तौ छोड़ौ लाज।
निधरक बिहरौ मो सँग प्यारे अब याको कहा काज ॥
प्रान-प्यारे जौ रहिहौ सकुचाय।
तौ कैसे कै जीवन बचिहै यह मोहिं देहु बताय ॥
प्रान-प्यारे जग में जीवन थोर।
तो क्यों भुज भरिकै नहिं बिहरौ प्यारे नंदकिशोर ॥
प्रान-प्यारे तुम बिनु जिय अकुलाय।
तापैं सिर पै फागुन आयो अब तो रह्यो न जाय ॥
प्रान-प्यारे तुम बिनु तलफै प्रान।
मिलि जैयै हौं कहत पुकारे एहो मीत सुजान ॥
प्रान-प्यारे यह अति सीतल छाँह।
जमुना-कूल कदम्ब तरे किन बिहरौ दै गल-बाँह ॥
प्रान-प्यारे मन कछु ह्वै गयो और।
देखि देखि या मधु रितु मैं इन फूलन को बे-तौर ॥
प्रान-प्यारे लेहु अरज यह मान।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



छोड़हु मोहिं न अकेली प्यारे मति तरसाओ प्रान ।।
प्रान-प्यारे देखि अकेली सेज ।
मुरछि मुरछि परिहौं पाटी पै कर सों पकरि करेज ।।
प्रान-प्यारे नींद न ऐहै रैन ।
अति व्याकुल करवट बदलौंगी ह्वैहै जिय बेचैन ।।
प्रान-प्यारे करि करि तुम्हरी याद ।
चौंकि चौंकि चहुँ दिसि चितओंगी सुनै न कोउ फरियाद ।।
प्रान-प्यारे दुख सुनिहै नहिं कोय ।
जग अपने स्वारथ को लोभी बादन मरिहौं रोय ।।
प्रान-प्यारे सुनतहि आरत बैन ।
उठि धाओ मति बिलम लगाओ सुनो हो कमलदल नैन ।।
प्रान-प्यारे सब छोड़्यौ जा काज ।
सोउ छोंड़ि जाइ तौ कैसे जीवैं फिर व्रजराज ।।
प्रान-प्यारे मति कहुँ अनते जाहु ।
मिलि कै जिय भरि लेन देहु मोहिं अपनो जीवन-लाहु ।।
प्रान-प्यारे इनको कौन प्रमान ।
ये तो तुम बिनु गौन करन कों रहत तयारहि प्रान ।।
प्रान-प्यारे पल की ओट न जाव ।
बिना तुम्हारे काहि देखिहैं अँखियाँ हमैं बताव ।।
प्रान-प्यारे साथिन लेहु बुलाय ।
गाओ मेरे नामहिं लै लै डफ अरु बेनु बजाय ।।
प्रान-प्यारे आइ भरौ मोहिं अंक ।
यह तो मास अहै फागुन को यामै काकी संक ।।
प्रानप्यारे देहु अधर रस दान ।
मुख चूमहु किन बार बार दै अपने मुख को पान ।।
प्रान-प्यारे कब कब होरी होय ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



तासों संक छोड़ि कै बिहरौ दै गल मैं भुज दोय ॥
प्रान-प्यारे रहौ सदा रस एक ।
दूर करौ या फागुन मैं सब कुल अरु बेद-बिबेक ॥
प्रान-प्यारे थिर करि थापौ प्रेम ।
दूर करौ जग के सबै यह ज्ञान-करम-कुल-नेम ॥
प्रान-प्यारे सदा बसौ ब्रज देस ।
जमुना निरमल जल बहौ अरु दुख को होउ न लेस ॥
प्रान-प्यारे फलनि फलौ गिरिराज ।
लहौ अखण्ड सोहाग सबै ब्रज-बधू पिया के काज ॥
प्रान-प्यारे जाइ पछारौ कंस ।
फेरौ सब थल अपुन दुहाई करि दुष्टन को धंस ॥
प्रान-प्यारे दिन दिन रहौ बसंत ।
यही खेल ब्रज मैं रहौ हो सब बिधि सुखद समन्त ॥
प्रान-प्यारे बाढ़ौ अबिचल प्रीति ।
नेह-निसान सदा बजै जग चलौ प्रेम की रीति ॥
प्रान-प्यारे यह बिनती सुनि लेहु ।
'हरीचंद' की बाँह पकरि दृढ़ पाछे छोड़ि न देहु ॥६८॥

होली बन्दर सभा
( होली जबानी सुतुर्मुर्ग परी के )

इत उत नेह लगाइ भये पिय तुम हरजाई ।
जूठी पातर चाटत घूमत घर घर पूँछ डुलाई ॥
सौत भई अब सगी तुम्हारी हम तो भई हैं पराई ।
पड़ी टुकड़े पर आई ॥
मिल जा तू प्यारे क्यों नाहक फिरत मनो बौराई ।
बिनती करत उस्ताद खयानत गलियन गलियन धाई ॥
रात सब लोग जगाई ॥६९॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



पिय मूरख इत आइ देहु मोहिं बोल सुनाई ।
वह दिन भूल गये जु घाट पर तुमने दही गिराई ।।
पोंछ उठाय रही पछताय न बोली हम सकुचाई ।
तुम्हें कछु लाज न आई ।।
दुख धोवन अरु रोग-हरन तुम आप-सरूप कहाई ।
हम तो करि सन्तोष हैं बैठी बिरहा-बोझ उठाई ।
करो सीतल हिय आई ।।
आसन सों बसन्त सें गावत हम तो मलार सदाई ।
भई उस्ताद न घाट न घर की खरी बात यह गाई ।
रही आखिर मुँह बाई ।।७०।।

होली

कुंजबिहारी हरि सँग खेलत कुंज-विहारिनि राधा ।
आनँद भरी सखी सँग लीने मेटि बिरह की बाधा ।।
अबिर गुलाल मेलि उमगावत रसमय सिन्धु अगाधा ।
घूँघट मैं झुकि चूमि अंक भरि भेंटति सब जिय साधा ।।
कूजति कल मुरली मृदंग सँग बाजत धुम किट ता धा ।
वृन्दावन-सोभा-सुख निरखत सुरपुर लागत आधा ।।
मच्यौ खेल बढ़ि रंग परस्पर इत गोपी उत काँधा ।
'हरीचन्द' राधा-माधव-कृत जुगल खेल अवराधा ।।७१।।

तुम भौंरा मधु के लोभी रस चाखत इत उत डोलौ ।
कलिन कलिन पर माते माते मधुरे मधुरे बोलौ ।।
कहुँ गुंजरत कहूँ रस चाखत कहुँ नाचत मद-माते ।
बिलमि रहत कहुँ कलियन फूलन रस लालच रस-राते ।।
कहुँ मधु पिअत अंक कहुँ लागत करत फिरत कहुँ फेरा ।
कहुँ कलियन बस परि दल मैं मुँदि रजनी करत बसेरा ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



तुमरो का परमान लाड़िले सबै बात मन-मानो।
तुम सों प्रीति करैं सो बावरि 'हरीचन्द' हम जानी ॥७२॥

## शिवरात्रि का पद

आजु शिव पूजहु हे बनमाली।
छोड़ि कुटी बाहर ह्वै बैठे ए दोउ शोभाशाली ॥
नहिं गंगा मृग-चरम नहीं कटि नहिं बिभूति सिर राजै।
नाहिं चन्द केवल कछु नागिन लटकत सिर पर छाजै ॥
तुम बड़भागी भक्त लाल चलि सेवन बहु बिधि कीजै।
'हरीचन्द' ऐसी भामिनि कों काहें रूसन दीजै ॥७३॥

## संस्कृत राग बसन्त

हरिरिह विलसति सखि ऋतुराजे।
मदनमहोत्सव वेषविभूषित वल्लवरमणिसमाजे ॥
प्रकटित वर्षावधि हृदयाहित युवतिसहस्रविकारे।
स्वात्रेशाधृतमत्तीकृत नरलोक - भयापहमारे ॥
मुकुलितार्द्धमुकुलितपाटलगण शोभितोपवनदेशे।
शकुनपंडुरीकृत सुविवाहार्थित सिद्धार्थकवेशे ॥
त्रिविधपवन-पूरित पराग पटलान्धमधुपझङ्कारे।
आम्र-मञ्जरीवेष-विभूषित रतिसहचरी-विहारे ॥
कूजित केकावलि कलकण्ठप्रतिध्वनिपूरित तीरे।
प्रकटित हृदयगतानुराग कमलच्छलयमुनानीरे ॥
पथिकवधूवधप्रायश्चित्तानलतनु - दग्धपलाशे।
कान्तविरहपीतिमापीत वासन्ती कुसुमविकाशे ॥
रूपगर्व्वभरहसितमालतीदर्शितदन्तकदम्बे।
कामविकाराञ्चितलतिका-कृत वरसहकारालम्बे ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



मृगमदकश्मीरागुरुचन्दन-चर्चित युवति-समूहे ।
सुरललनावांछितविहारलोकत्रयसुकृतदुरूहे ।।
श्री वृषभानु - नन्दिनीमोदविनोदामोदविताने ।
कविवर गिरिधरदास-तनूभव 'हरिश्चन्द्र'-कृत गाने ।।७४।।

### बसन्त

श्री वल्लभ प्रभु वल्लभिअन-बिन तुम्हैं कहा कोउ जानै हो ।
निज निज रुचि अनुसारहि सब ही कछु को कछु अनुमानै हो ।।
करमठ श्रुतिरत कर्म-प्रवर्तक जज्ञ-पुरुष कहि भाखैं हो ।
ज्ञानी भाष्यकार आतम-रत विषय-बिरत अभिलाखैं हो ।।
मरजादा-रत मानि, अचारज हरि-पद-रत सिर नावैं हो ।
पण्डितगन वादी-कुल-खंडन जानि सनेह बढ़ावैं हो ।।
गुप्त परम रस अमृत प्रेम वपु नित्य बिहार बिहारी हो ।
गो-गोपी-गोकुल-प्रिय सुन्दर रास रमत गिरिधारी हो ।।
प्रगटत निज जन मैं निज लीला आपुहि द्विज बपु लीन्हो हो ।
'हरीचन्द' बिनु निज पद-सेवक औरन नाहीं चीन्हो हो ।।७५।।

### बसन्त

देखहु लहि रितुराजहि उपवन फूली चारु चमेली ।
लपटि रहीं सहकारन सों बहु मधुर माधवी-बेली ।।
फूले वर बसन्त बन बन मैं कहुँ मालती नवेली ।
ता पैं मदमाते से मधुकर गूँजत मधु-रस-रेली ।।
मदन महोत्सव आजु चलौ पिय मदन-मोहन सों भेंटैं ।
चोआ चन्दन अगर अरगजा पिय के अंग लपेटैं ।।
बहुत दिनन की साध पुजावैं सुख की रास समेटैं ।
'हरीचन्द' हिय लाइ प्रानप्रिय काम-कसक सब मेटैं ।।७६।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



## होली

मेरे जिय की आस पुजाउ पियरवा होरी खेलन आओ।
फिर दुरलभ ह्वैहैं फागुन दिन आउ गरे लगि जाओ ॥
गाइ बजाइ रिझाइ रंग करि अबिर गुलाल उड़ाओ।
'हरीचन्द' दुख मेटि काम को घर तेहवार मनाओ ॥७७॥

होरी नाहक खेलूँ मैं बन में पिया बिनु होरी लगी मेरे मन में।
सूनो जगत दिखात श्याम-बिनु बिरह-बिथा बढ़ी तन में।
होरी नाहक खेलूँ मैं बन में पिया बिनु होरी लगी मेरे मन में ॥
काम कठोर दवारि लगाई जिय दहकत छन छन में।
'हरीचन्द' बिनु बिकल बिरहिनी बिलपति बालेपन में ॥
होरी नाहक खेलूँ मैं बन में पिया बिनु होरी लगी मेरे मन में ॥७८॥

बन मैं आगि लगी है फूले देखु पलासु।
कैसे बचिहै बाल बियोगिनि देखि बसन्त-बिलास ॥
चलत पौन लै फूल-बास तन होत काम परकास।
'हरीचन्द' बिनु श्याम मनोहर बिरहिन लेत उसास ॥७९॥

चहूँ दिसि धूम मची है हो हो होरी सुनाय।
जित देखो तित एक यहै धुनि जगत गयो बौराय ॥
उड़त गुलाल चलत पिचकारी बाजत डफ घहराय।
'हरीचंद' माते नर नारी गावत लाज गँवाय ॥८०॥

नित नित होरी ब्रज में रहौ।
बिहरत हरि सँग ब्रज-जुवती-गन सदा अनँद लहौ ॥
प्रफुलित फलित रहौ वृन्दाबन मधुप कृष्ण-गुन कहौ।
'हरीचन्द' नित सरस सुधामय प्रेम-प्रवाह बहौ ॥८१॥

---



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# राग-संग्रह

सं० १९३७

२८

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

हरिश्चंद्र-चंद्रिका मोहन-चंद्रिका में
सं० १९३७ में
कुछ अंश प्रकाशित

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# राग-संग्रह

### जल-बिहार, सारंग

आजु हरि बिहरत जमुना-तीर ॥ ध्रु० ॥
श्यामा संग रंग भरि सोहत पहिने झीने चीर ॥
प्रथम समागम सकुचत प्यारी जब परसत बलबीर ।
उघरत अंग भीनि जल बसनन लाजि भजत तब तीर ॥
धीर समीर सोहायो लागत लै सोइ धीर समीर ।
'हरीचंद' संगम-गुन गावत छबि लखि धरत न धीर॥१॥

### ठुमरी

अठिलात सँवरिया, मद ते भरी ॥ ध्रु० ॥
कटि काछनि सिर मुकुट बिराजत
काँधे पर सोहै पटुका लहरिया ॥
पहुँची बाजू बनमाला अरु
अँगुरिन अँगुरिन सोहैं मुँदरिया ।
'हरीचंद' मेरे मन बसो सोइ
हरि-राधा सोहै जाकी नगरिया ॥ २ ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



### गोवर्धन-पूजा, बिलावल

आजु बन उमगे फिरत अहीर ।
हेरी देन बदत नहिं काहू देखियत जित तित भीर ॥
इक गावत इक ताल बजावत एक बनावत चीर ।
इक नाचत इक गाइ खिलावत एक उड़ावत छीर ॥
हमरो देव गोबर्द्धन पर्बत सुंदर श्याम शरीर ।
कहा करैगो इन्द्र बापुरो जा बस केवल नीर ॥
सात दिवस गिरि कर धरि राख्यो बाम भुजा बलबीर ।
'हरीचंद' जीत्यो मेरे मोहन हार्यो इंद्र अधीर ॥ ३ ॥

### ग्रीष्म ऋतु, सारंग

एरी फुहारन के दोउ कौतुक में उरझाने ।
धरत फूल फल नीर धार पर देखत रहत लुभाने ॥
कबहुँक चकई चलत चपल अध-ऊरध बहु गति ठाने ।
'हरीचंद' रिझवत सब सखि मिलि नवजल-केलि बहाने ॥ ४ ॥

ये युगल दोउ बैठे हो शीतल छाँह ।
सखी ठाढ़ीं चारों ओर फूलीं मन माँह ।
तिन बिच प्यारी पिया दिये गल बाँह ॥ ५ ॥

### बिहार, बिहाग

आजु दोउ बिहरत कुंजर कन्त ।
श्यामा-श्याम सरस रँग बाढ़े सुख को लहत न अन्त ॥
ज्यों ज्यों निसि भीनत रँग बाढ़त होत सुरत की कन्त ।
हारत कोउ न अभिरे दोऊ मदन-समर-सामन्त ॥
तहाँ न जाय सकत सखि-गनहूँ जहाँ कामिनी-कंत ।
'हरीचन्द' श्री बल्लभ-पद-बल ताहि अनुभवत सन्त ॥ ६ ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



### श्री नृसिंह चतुर्दशी-बधाई, सारंग

आजु अपमान अति ही निरखि भक्त को
बैकुंठ बन सिंह बहुत कोप्यो ।
पटकि कर भूमि पै झटकि सिर केश रद
चाभि ओंठन तेज गगन लोप्यो ।।
खंभ को फारि चिकारि केहरि-नाद
गर्भिनी–गर्भ गरजन गिरायो ।
सटा फटकारि कै नछत्रगन नभहिं
फेंकि ईत सी उतहि क्रोध छायो ।।
कोटि मनु बिज्जु इक साथ ही गिरि परीं
भयो अति घोर भुव सोर भारी ।
सिन्धु-जल उच्छल्यौ गिरे पर्वत-शिखर
वृक्ष जड़ सों सबै दिये उजारी ।।
देव-दानव-मनुज गिरे भय भागि
वस्त्र फटि गये कान सुधि तनक नाहीं ।
आजु असमय प्रलय देखि शिव चौंकि कै
शूल धरि भ्रमत इत उत लखाहीं ।।
सृष्टि को क्रम भंग जानि विधि बावरो
मूँड़ पै हाथ धरि बहुत रोयो ।
दिसा दहिबो लगी भयो उल्का-पात
रुदित मूरति तेज अगिन खोयो ।।
त्रस्त मधुकर पिवत नाहिं मधु वृक्ष को
गऊ निज बत्स-गन नाहिं चाटैं ।
हवि अग्नि नहिं हरत डरत तहँ पौन नहिं
गौन करि सकत नभ धूरि पाटैं ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



चकित माया नटी भूलि निज नट-कला
जगत-गति जीव जड़ रोकि लीनी।
रमा श्रृंगार निज करत ही रहि गई
मनों सब चातुरी हारि दीनी॥
जगत जाको खेल बनत बिगरत तनिक
भौंह के इत सों उत हलन माँहीं।
सोई त्रैलोक्यपति आजु कोप्यो जबै
तबै अब सबै कहँ सरन नाँहीं॥

मारि हरिनाच्छ उर फार कर नखन सों
भार हर भूमि अति शोक टाख्यो।
गोद प्रह्लाद अहलाद-पूरब लियो
चाटि मुख चूमि जल नयन ढाख्यो॥
राज्य दै अभय पद आप पद्मा सहित
गये बैकुंठ जय जगत छायो।
प्रेम परधान परिनाम प्रेमिन उर
भक्त-वत्सल नाम साँच पायो॥

सदा संकटहरन अकर कारन-करन
कृपा-कर नाम जिय जौन धारै।
सत्रु-संताप–जम-जातना-तापहर अचल
बर धाम निज सो बिहारै॥
सदा प्रभु सर्बदा गर्वहर अभय-कर
जनन-उर सौख्य-कर दुःखहारी।
पीर 'हरिचन्द' की हरहु करुनायतन
त्रसित कलि काल तव सरनधारी॥ ७॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



### बिरह, ठुमरी

अकुलात गुजरिया, दुख तें भरी ।
तनिकौ सुधि तन को नहिं जब तें
लागी हरि की तिरछी नजरिया ॥
तलफत रहत बिरह-दुख भारी
देत कोउ नहिं पिय की खबरिया ।
'हरीचन्द' पिय बिन अति व्याकुल
रोवत सूनी देखि सेजरिया ॥ ८ ॥

### बिहाग

आजु रस कुंज-महल में बतियन रैन सिरानी जात ।
जाल रन्ध्र तें भरित चाँदनी चलत मंद कछु सीतल बात ॥
सनसनात निसि झिलमिल दीपक पात खरक बिच-बीच सुनात ।
रगमगे दोऊ भुज दिये सिरान्हे आलस-बस मुसकात जँभात ॥
मधुर बिहाग सुनात दूर सों लपटि रहे बिथकित सब गात ।
'हरीचन्द' दोउ रूप-लालची सिथिल तऊ जागे न अघात ॥ ९ ॥

### ग्रीष्म ऋतु, फूल के शृंगार को पद

आजु सखी फूले हरि फूल कुंज माँहीं ।
प्यारी को सँग लिये दीन्हें गल-बाँही ॥
फूलन के अंगन सब अभरन अति सोहैं ।
देखि देखि ब्रज-जन के मन को अति मोहैं ॥
बिछिया पग राई बेलि चित की गति हरती ।
पंकज को पायजेब पायजेब करती ॥
मदनबान फूलन की कटि किंकिनी राजै ।
कलियन की चोली मधि यौवन अति भ्राजै ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



चंपक की कली बनी चंपाकली भारी।
फूलन के हार कंठ सोहत रुचिकारी ॥
झबिया कर फूलन के बाजूबंद दोऊ ॥
फूलन की पहुँची कर राजत अति सोऊ।
फूलन की चूरी इमि दोऊ कर साजैं ॥
चंदन के हार मनहुँ लपटि लता राजैं ॥
पल्लव बसी अँगुरिन में मुँदरी छबि देहीं।
देखत ही मोहन मन हाथन सों लेहीं ॥
करना के करनफूल करन बीच धारे।
झुमका दोऊ झूमत लखि मानों मतवारे ॥
फूलन की झुलनी नक-बेसर बिच धारी।
प्यारे को चित्त मनों पोहि धर्‍यो प्यारी ॥
मदनबान फूलन की बंदी अनुरागै।
देखत ही लालन हिय मदन-बान लागै ॥
बेना सिर फूलहि को देखत मन भूल्यो।
रूप की लता में मनों एक फूल फूल्यो ॥
बेनी सिर फूलन की सोहत छबि छाई।
अपने कर नंदलाल गूँथि कै बनाई ॥
नख-सिख तें फूलन के अभरन भव भारी।
फूलन के लहँगा अरु फूलन की सारी ॥
फूली छबि देखि देखि नन्दलाल फूल्यो।
भ्रमर होइ मेरो मन 'हरीचन्द' भूल्यो ॥१०॥

आजु सखी बृजराज लाडिलो नव दूलह बनि आयो।
फूल सेहरो सीस बिराजै फूलन साज सजायो ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



फूलन के आभरन बिराजत फूलन माल बनाई ।
फूलन चँवर ढुरत दोऊ दिसि फूल-छत्र सुखदाई ।।
घोड़ी सजी फूल के गहिने फूल लगाम बनाई ।
फूले फूले सकल बराती तन-धन देत लुटाई ।।
फूले देव बिमानन फूले फूलन की झरि लाई ।
'हरीचन्द' ऐसी जोरी पै फूलि फूलि बलि जाई ।।११।।

### ग्रीष्म, सारंग

आजु नंदलाल पिय कुंज ठाढ़े भये
स्रवन शुभ सीस पै कलित कुसुमावली ।
मनहुँ निज नाथ सुखचंद सखि देखिकै
खसित आकाश तें तरल तारावली ।।
बहत सौरभ मिलत सुभग त्रय-बिधि पवन
गुंजरत महारस मत्त मधुपावली ।
दास 'हरिचन्द' बृज-चन्द ठाढ़े मध्य
राधिका बाम दक्षिन सुचन्द्रावली ।।१२।।

### मकर संक्रांति

अहो हरि नीको मकर मनाये ।
चित्र चमन धरि भले लाडिले पुन्य-समय घर आये ।।
कहा परब कियो दियो दान रस तिल तन प्रगट लखाये ।
'हरीचन्द' खिचरी से मिलि क्यों कित तिरबेनी न्हाये ।।१३।।

### श्री महाप्रभु जी की बधाई, सारंग

आजु भयो साँचो मंगल भुव प्रगटे श्री बल्लभ सुखधाम ।
करुना-सिन्धु सकल रस-पोषक पतित-उधारन जाको नाम ।।
दैवी जीवन अभयदान दै रसिक जनन के पूरै काम ।
'हरीचन्द' प्रभु मंगल-मूरति गौर-श्याम तन एक ललाम ।।१४।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



### प्रबोधिनी, बिहाग

आजु सुहाग की राति रसीली ।
गावो नाचो करो बधाई कुंजन माँझ छबीली ॥
गावत घोड़ी देव मनावत रस बरषत भरपूर ।
'हरीचन्द' को टेरि टेरि कै देत सखी सब भूर ॥१५॥

### श्री ठाकुरजी की बधाई, बिहाग

आयो समय महा सुखकारी ।
सब गुन-गन-संयुत मन-रंजित अतिसय परम सुशोभा-धारी ॥
रोहिनि नखत सात सुभ ग्रह सब कह कहिये उपमा मति हारी ।
दिसा प्रसन्न हँसत नभ निर्मल तारन की बाढ़ी छबि भारी ॥
मंगलमय धरनी सब राजत पुर आकर बृज गाँव सुखारी ।
नदी प्रसन्न सलिल तालन की कमलन सों भइ शोभा भारी ॥
द्विज-अलिकुल सन्नाद करन लगे बन-राजी फूलनि फुलवारी ।
पुन्य-गंध लै बह्यो महासुभ वायु सबिधि सुचि त्रिविधि बयारी ॥
द्विज जाचन की सांति-अगिनि सब प्रगट भई कुंडनतें न्यारी ।
असुर-द्रोह सब साधू-जन के मन सुप्रसन्न भये ता बारी ॥
अजन जनम को समय जानि कै बजति लजति सब दुन्दुभि भारी ।
गाइ उठे गन्धर्बरु किन्नर चारन साधु तुष्टि मन धारी ॥
नाचन लगीं देवि अप्सरा सह अति प्यारी सब घर की नारी ।
मुनि-देवता महा आनन्दित बरसत फूल भरि भरि थारी ॥
सागर के गरजन के पीछे मन्द मन्द गरजे जल-धारी ।
आधी राति उदित भयो चन्दा आनँद करत हरत अँधियारी ॥
देवि-रूपिनी देवी जू तें प्रगट भये श्री गिरवरधारी ।
निरखि नयन आनन्द सिथिल भे 'हरीचन्द' बलिहारी ॥१६॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



### बाल-लीला, असावरी

आजु लख्यौ आँगन में खेलत जसुदा जी को बारो री ।
पीत झँगुलिया तनक चौतनी मन हरि लेत दुलारो री ॥
अति सुकुमार चन्द्र से मुख पै तनक डिठौना दीनो री ।
मानहुँ श्याम कमल पै इक अलि बैठो है रँग-भीनो री ॥
उर बघनहा बिराजत सखि री उपमा नहिं कहि आवै री ।
मनु फूली अगस्त की कलिका सोभा अतिहि बढ़ावै री ॥
छोटी छोटी सीस लटुरिया भ्रमरावलि जनु आई री ।
तैसी तनक कुल्हइया ता पैं देखत अति सुखदाई री ॥
छुद्रघंटिका कटि में सोहत सोभा परम रसाला री ।
मनहुँ भवन सुन्दरता को लखि बाँधी बन्दन-माला री ॥
पीत झँगा अति तन पै राजत उपमा यह बनि आई री ।
मनु घन में दामिनि लपटानी छबि कछु बरनि न जाई री॥
कोटि काम अभिराम रूप लखि अपनो तन मन वारै री ।
'हरीचन्द' बृजचन्द-चरन-रज लेत बलैया हारै री ॥१७॥

### दान-लीला, टोड़ी

ऐसी नहिं कीजै लाल, देखत सब बृज की बाल,
काहे हरि गये आज बहुतहिं इतराई ।
सूधे क्यों न दान लेव, अँचरा मेरो छाँड़ि देव,
जामें मेरी लाज रहै करो सो उपाई ॥
जानत बृज प्रीत सबै, औरहू हँसैंगे अबै,
गोकुल के लोग होत बड़ेई चवाई ।
'हरीचन्द' गुप्त प्रीति, बरसत अति रस की रीति
नेकहू जो जानै कोउ प्रकटत रस जाई ॥१८॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



### मकर संक्रान्ति, टोड़ी

करत दोउ यहि हित खिचरी दान।
जामें सदा मिले रहैं ऐसेहिं गौर-श्याम सुख-खान।
चित्र बस्त्र धरि परम नेह सों जोरि पान सों पान।
'हरीचन्द' त्योहार मनावत सखि-जन वारत प्रान ॥१९॥

### ग्रीषम ऋतु, सारंग

केसर-खौर श्याम-सुन्दर-तन निरखत सब मन मोहै।
मनु तमाल में चम्पक बेली लपटि रही अति सोहै ॥
मनु घन में दामिनि लपटानी उपमा को कवि को है।
'हरीचंद' बन तें बनि आवत ब्रज-तिय मुख-छबि जोहै ॥२०॥

### प्रबोधिनी, यथा

कुंजन मंगलचार सखी री।
थापे दीने कलस बधाये तोरन बाँधी द्वार ॥
गावत सबै सोहाग छबीली मिलि सब ब्रज की ग्राम।
बन्ना बनि आयो नँद-नन्दन मोहन कोटिक काम ॥
रंग-रँगीली घोड़ी चढ़ि कै सिहरो सोहत सीस।
देत असीस सासुरे की सब जीवो कोटि बरीस ॥
बन्ना बहू पास बैठारी जोरि गाँठ इक साथ।
'हरीचन्द' को देत बधाई दुलहिन अपने हाथ ॥२१॥

### दीनता, यथा-रुचि

गुन-गन बिट्ठलनाथ के कहँ लगि कोउ गावै।
अमित महिम लघु बुद्धि सों कछु कहत न आवै ॥
दैवी-जन अपने किये कलि जीव उद्धारै।
माया-तिमिर मिटाय कै खल कोटि उधारै ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



अंगीकृत जाको किये ताको नहिं त्याग्यो।
अपराधहि मान्यो नहीं भक्तन अनुराग्यो॥
सरन पर्‌यो त्रय ताप को मेट्यो छन माहीं।
'हरीचन्द' की गहि भुजा यामें सक नाहीं॥२२॥

बिहाग

गावत गोपी कोकिल-बानी।
श्रीवृषभानुराय से राजा कीरति सी जाकी पटरानी॥
गावत सारद नारद सुक मुनि सनकादिक ऋषि जानी।
गावत चारिउ बेद शास्त्र षट् कहि कहि अकथ कहानी॥
गावत गुन अज व्यासादिक शिव गीत परम रस-सानी।
मन क्रम बचन दास चरनन को गावत 'हरीचंद' सुखदानी॥२३॥

दान-लीला, सारंग

ग्वालिन दै किन गोरस दान।
करु न पुन्य यह गोबर्द्धन गिरि तीरथ सों बढ़ि मान॥
गहन चिकुर मुख पूरन बिधु पै छाया सम लखु आन।
बड़ो परब तुव भाग मिल्यो है करु न बिलम्ब सुजान॥
सिसुता पूरि प्रकट प्रति पद नव जोबन संधि-समान।
'हरीचंद' कंचन-अंगन दै हरि सुपात्र पहिचान॥२४॥

अशीष, यथा-रुचि

चिरजीवो यह जोरी जुग-जुग चिरजीवो यह जोरी।
श्रीजसुदानन्दन मनमोहन श्रीवृषभानु-किशोरी॥
नित-नित ब्याह नित्य ही मंगल नित-नित सुख अति होई।
श्री बृन्दाबन-सुख-सागर को पार न पावै कोई॥
एक रूप दोउ एक बयस दोउ दोऊ चन्द्र-चकोरि।
'हरीचंद' जब लौं ससि-सूरज तब लौं जीयो जोरि॥२५॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



## ब्याहुला, यथा-रुचि

चलो सखी मिलि देखन जैये दुलहिन राधा गोरी जू ।
कोटि रमा मुख- छबि पै वारौं, मेरी नवल किशोरी जू ।।
घँघरी लाल जरकसी सारी सोंधे भीनी चोली जू ।
मरवट मुख में शिर पै भौंरी मेरी दुलहिया भोली जू ।।
नकबेसर कनफूल बन्यो है छबि कापै कहि आवै जू ।
अनवट बिछिया मुँदरी पहुँची दूलह के मन भावै जू ।।
ऐसी बना-बनी पै री सखि अपनो तन-मन वारी जू ।
सब सखियाँ मिलि मंगल गावत 'हरीचंद' बलिहारी जू ।।२६।।

## श्रीस्वामिनी जी की बधाई

चलीं बधाई गावन के हित सुन्दर बृज की नारी ।
अंचल उड़त हंस गति चंचल कर लै मंगल थारी ।।
पीत बसन कटि कसन रसन छबि रसनि कहौं किमि गाई ।
दामिनि पै सन्ध्या-घन तापै फिरि दामिनि लपटाई ।।
नूपुर रुनित झुनित कंकन कर हार चुरी मिलि बाजै ।
मनु अनंद भरि सब तन भूषन गाजत साजत राजै ।।
चौमुख चारु दीप थालन पर मंगल साज सजाई ।
मनहुँ सनाल कमल पर कमला कनक-लता चढ़ि धाई ।।
धावत खसत सुमन बेनी तें उपमा कह कवि हारैं ।
मनु कोमल पग गौनि चुकरगन फूल पाँवड़े डारैं ।।
ऊँचे सुर गावत छबि छावत बरसावत रस भाई ।
इक सों इक बढ़ि अतिहि उतायल कीरति-मंदिर आई ।।
निरखत मुख सुख अति हिय बाढ़्यो वारि सुनत मन दीनों ।
आज सखी नँद के घर को सुख साँच बिधाता कीनों ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



नाचत मुदित करत कौतूहल गावत दै कर-तारी ।
'हरीचंद' आनँदमय आनँद जुगल इकत्र निहारी ।।२७।।

### बिहार, केदार

चले दोउ हिलि मिलि दै गल-बाहीं ।
फैली घटा चहूँ दिसि सुंदर कुंजन की परछाहीं ।।
अपने कर पिय श्रम-जल पोंछत प्यारी कह नहिं नाहीं ।
'हरिचँद' बिजन डोलावत श्रम लखि बिधि हरि आदि सिहाहीं ।।२८।।

### रथ-यात्रा, सारंग

चारु चल चक्र चित्रित बिचित्रित परम
जगत-बिजयी जयति कृष्ण को जैत्र रथ ।
अति तरलतर बलाहक शैव्य सुग्रीव मनिपुष्प
तुरँग योजित चलत पथ सुपथ ।।
फहरत ध्वज उड़त नव पताका परम कलस
कल इन्द्र सम सकल चमकत अकथ ।
चक्र ता पर रह्यो तासु तल वायु सुत बिनत
बिनता-सुअन गरजि अरि करत हथ ।।
खंभ कूबर छत्र चारु डाँड़ी चारु बिबिध
मनि-जटित उघरित बेद शब्द कथ ।
झाँझ झनकत करत घोर घंटा घहटि घने
घुँघरू थिरत फिरत मिलि एक जथ ।।
भुखी सूरज-मुखी सुखी लखि जन दुखी
दैत्य-दल झलमलत झालरन मुक्त तथ ।
बैठि दारुक तदारुक करत अश्व को चलत
मन बेग-सम बेगति शब्द नथ ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



देव-ऋषि करत जय-शब्द मुरछल ढुरत
सूत बंदी बिरद कहत बहु भाँति गथ।
थकित 'हरिचंद' दृग सरस सोभा निरख
हरषि सुमनन बरषि लह्यो चारों अरथ ॥२९॥

बाल लीला, यथा-रुचि

छोटो सो मोहन लाल छोटे-छोटे ग्वाल बाल
छोटी-छोटी चौतनी सिरन पर सोहैं।
छोटे-छोटे भँवरा चकई छोटी-छोटी लिये
छोटे-छोटे हाथन सों खेलैं मन मोहैं॥
छोटे-छोटे चरन सों चलत घुटुरुवन
चढ़ीं ब्रज-बाल छोटी-छोटी छबि जोहैं।
'हरीचंद' छोटे-छोटे कर पै माखन लिये
उपमा बरनि सकैं ऐसे कवि को हैं ॥३०॥

आशिष, बिहाग

जुग जुग जीवो मेरी प्रान-प्यारी राधा।
जब लौं जमुन-जल रबि ससि नभ थल
तब लौं सुहाग लहौ सुजस अगाधा॥
नित नित रूप बाढ़ो परस्पर प्रेम गाढ़ो
नवल बिहार करि हरौ जन-बाधा।
'हरीचन्द' दै असीस कहत जीओ लख बरीस
तुम्हरे प्रगट भये पूरी सब साधा ॥३१॥

गणेश चतुर्थी को पद, राग यथा-रुचि

जय जय गोपी गणेश वृन्दाबन चिन्तामनि
ऋद्धि-सिद्धि दायक ब्रजनाथ प्रान-प्यारे।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



बनिता कुच-मोदक गहि बार-बार केलि-करन
प्रिया-बेनिका-भुजंग हस्त-कंज धारे ॥
मान-समय पद परसत अंकुसादि चिन्ह लसत
हँसत अभय बरद परम प्रान के रखवारे ।
शुंड दंड बाहु मेलि करनि सँग सुगज केलि
करत हैं 'हरिचंद' निरखि हरषि प्रानप्यारे ॥३२॥

नित्य, बिहाग

जय श्री मोहन-प्रान-प्रिये ॥ ध्रु० ॥
श्री वृष-भानु-नन्दिनी राधे व्रज-कुल-तिलक त्रिये ॥
जा पद-रज सिव अज वंदत नित ललचत रहत हिये ।
तिन हरि सँग बिहरत निसंक निसि-दिन गलबाँह दिये ॥
जा मुख-चन्द-मरीच देखि सब व्रज-नर-नारि जिये ।
तिनकी जीवन-मूरि होइकै सहजहि स्वबस किये ॥
इन्द्रादिक दिगपति जाके डर बरतत रुखहि लिये ।
'हरीचन्द' सो मान जासु लखि सहजहि बहुत भिये ॥३३॥

स्फुट, यथा-रुचि

जुरे हैं झूठे ही सब लोग ।
जैसे स्वामी परिकर तैसे तैसो ही संयोग ॥ ध्रु० ॥
वे तो दीनानाथ कहाये करि इत उत कछु काज ।
एक एक की लाख इन्होंने गाई तजि कै लाज ॥
जुरे सिद्ध साधक ठगिया से बड़ो जाल फैलायो ।
मूँड्यो जिन्हैं मिटायो तिनको जग सों नाम धरायो ॥
आजु नाहिं तो कल या आसा ही में दीनहिं राख्यो ।
'हरीचन्द' मन लै निरमोहित श्वेत-कृष्ण नहिं भाष्यो॥३४॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



### दीनता, देवगन्धार

जो पै श्री बल्लभ-सुत नहिं जान्यो ।
कहा भयो साधन अनेक मैं करिकै वृथा भुलान्यो ॥
बादि रसिकता अरु चतुराई जो यह जीवन जान्यो ।
मर्यो बृथा विषयारस लम्पट कठिन कर्म में सान्यो ॥
सोइ पुनीत प्रीति जेहि इनसों बृथा बेद मथि छान्यो ।
'हरीचन्द' श्रीबिट्ठल बिन सब जगत झूठ करि मान्यो॥३५॥

### तथा, आसावरी

जे जन अन्य आसरो तजि श्री बिट्ठलनाथहि गावैं ।
ते बिन श्रम थोरेहि साधन में भव-सागर तरि जावैं ॥
जिनके मात-पिता-गुरु बिट्ठल और कहूँ कोउ नाहीं ।
ते जन यह संसार-समुद्रहि बत्स-खुरन करि जाहीं ॥
जिनके श्रवन कीरतन सुमिरन बिट्ठल ही को भावै ।
ते जन जीवन-मुक्त कहावहिं मुख देखे अघ जावै ॥
जिनके इष्ट सखा श्री बिट्ठल और बात नहिं प्यारी ।
तिनके बस में सदा सर्वदा रहत गोवर्द्धन-धारी ॥
जिन मन-काय-करम-बच सब बिधि श्रीबिट्ठल-पद पूजो ।
ते कृत-कृत्य धन्य ते कलि में तिन सम और न दूजो ॥
जो निसि-दिन श्री बिठ्ठल बिट्ठल बिट्ठल ही मुख भाखैं ।
'हरीचन्द' तिनके पद की रज हम अपने सिर राखैं ॥३६॥

### बधाई, राग कान्हरा

जो पै श्री राधा रूप न धरतीं ।
प्रेम-पंथ जग प्रगट न होतो ब्रज-बनिता कहा करतीं ॥
पुष्टिमार्ग थापित को करतो ब्रज रहतो सब सूनो ।
हरि-लीला काके सँग करते मंडल होतो ऊनो ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



रास-मध्य को रमतो हरि सँग रसिक सुकवि कह गाते ।
'हरीचन्द' भव के भय सों भजि किहिके सरनहिं जाते ।।३७।।

जय जय जय जय जय श्री राधा ।
जब तें प्रगट भई बरसाने नासी जन के तन की बाधा ।
सब सखि आनन्दित मन में अति चरन-कमल अवराधा ।
'हरीचन्द' बृजचन्द पिया को प्रेम-पंथ जिन साधा ।।३८।।

श्री रामनौमी व दशहरा का कीर्तन, सारंग

जयति राम अभिराम छबि-धाम
पूरन-काम श्याम-वपु बाम सीता-बिहारी ।
चंड कोदंड-बल खंड-कृत दनुज-बल
अनुज-सह सहज सुभ रूपधारी ।।
रक्ष-कुल अनल बल प्रबल पर्जन्य सम
धन्य निज जन-पक्ष रक्ष-कारी ।
अवध–भूषन समर बिजित दूषन
दुष्ट बिगत दूषन चतुर धर्मचारी ।।
खर प्रखर खर अगिन लंक दृढ़ दुर्ग
दल दलमलन बाहु मारीच-मारी ।
वैश्रवन अनुज घट-श्रवन रावन-शमन
शमन भय-दमन 'हरिचन्द' वारी ।।३९।।

जगाने के पद

जागो मेरे प्रान-पियारे ।
बलि बलि गई दिखावो ससि-मुख उठो जगत-उँजियारे ।।
मेटहु बिरह-ताप दरसन दै बोलहु मधुरे बैन ।
आलस भरे रैनि रँगराते खोलहु पंकज-नैन ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



मेरे सरबस जीवन माधव प्रात भयो बलि जागो।
कछु अलसाय जँभाइ मंद हँसि 'हरीचन्द' गर लागो ॥४०॥

### प्रबोधनी के पद, यथा-रुचि

जागो मंगल-मूरति गोविन्द बिनय करत सब देव।
तुव सोये सबही जग सोयो लखहु न अपनो भेव॥
बन्दी वेद खरे जस गावत अस्तुति करत जुहारी।
नारद सारद बीन बजावत जय जय बचन उचारी॥
किन्नर अरु गंधर्व अप्सरा तुम्हरो ही जस गावें।
बाजन बिबिध बजाइ तुम्हैं सब करि मनुहारि जगावैं॥
जग के मंगल काज होत नहिं बिनु तुव उठे कृपाल।
तुव जागे सबही जग जागत तासों उठहु दयाल॥
निद्रा तजहु रमापति केशव चहुँ दिसि मंगल माचै।
पंकज-नयन बिलोकि बिमल जस'हरीचन्दहू' बाँचै ॥४१॥

### ग्रीष्म ऋतु

झीनो पिछौरा सोहै आजु अति झीनो पिछौरा सोहै।
चन्दन लेप नंदनंदन-तन देखत ही मन मोहै॥
पारिजात मंदार रही लसि फूल-छरी कर लीन्हे।
साँझ समय बन तें बनि आवत गोधन आगे कीन्हें॥
गोरज छुरित अलक सब सुन्दर ब्रज-बालन दरसायो।
'हरीचन्द' मुख-चन्द देखिकै बासर-ताप नसायो ॥४२॥

### दीनता, यथा-रुचि

तुम सम नाथ और को करिहै।
हमसे हीन दीन जनहू पै कौन कृपा बिसतरिहै॥
को निज बिरद सम्हारन कारन दौरि दीन दुख हरिहै।
जानि क्षुधित 'हरिचन्द' असन को भेजि क्षुधा परिहरिहै॥४३॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



### अशीष, कान्हरा

तिहारो घर सुबस बसो महरानी ।
कीरति जू तुम्हरे घर प्रगटीं बृज-जननी ठकुरानी ।।
जाके भये सकल सुख बरसै जिमि सावन को पानी ।
अति आनंद भयो गोधन में हम यह आगम जानी ।।
कोउ गावै कोउ देत बधाई बेद पढ़त मुनि ज्ञानी ।
'हरीचन्द' प्रगटी श्री राधा मोहन के मन-मानी ।।४४।।

### दीनता, यथा-रुचि

तेई धनि धनि या कलियुग में जिन जाने श्री बिट्ठलनाथ ।
जीवन जगत सुफल तिनहीं को जौन बिकाने इनके हाथ ।।
धरम-मूल इक इनकी पद-रज इनके दासहि सदा सनाथ ।
भक्ति-सार इनको आराधन इनहीं को गावत श्रुति गाथ ।।
इनके बिनु जे जीवत जग में ते सब श्वास लेत जिमि भाथ ।
'हरीचन्द' चलु सरन इनहिं के धरिकै चरनन पर निज माथ ।।४५।।

### सेहरा, यथा-रुचि

दूलह श्री बृजराज फूलि बैठे कुंजन आज ।
फूलन को सेहरो फूलन के अभरन फूलन के सब साज ।।
फूलि सखि गीत गावैं देव फूल बरसावैं फूल्यो सकल समाज ।
फूली श्रीराधाप्यारी देखि फूली बृजनारी 'हरीचन्द' फूल्यो अति आज।।४६

### दान-एकादशी और बावन-द्वादशी

दान लेन द्वै ही जन जान्यो ।
कै तुम नन्दराय के ढोटा कै बामन जिन बलि छल ठान्यो ।।
तीन पैर कहि छोटे पग सों उन छल करि कै देह बढ़ाई ।
तुम गोरस के मिस कछु औरे रस लीनो छलिकै बृजराई ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



वे छोटे कपटी तुम खोटे एकहि से बिधि रचे सँवारी।
'हरीचंद' वे तो बावन रहे तुम छप्पन निकसे गिरधारी ॥४७॥

### दान एकादशी

देखे आजु अनोखे दानी।
जाचक-पन में इती ढिठाई लाल कौन यह बानी ॥
रार करत कै गोरस माँगत सो कछु बात न जानी।
'हरीचंद' कुल-दीपक ढोटा कौन रीति यह ठानी ॥४८॥

### नित्य, टोड़ी

देखौ जू नागर नट, ठाढ़ो जमुना के तट,
पर मग कोउ चलन न पावै।
काहू को हरत चीर, काहू को गिरावै नीर,
काहू की ईंडुरी दुरावै ॥
श्याम बरन तन सीस टिपारो
सोभा कहि नहिं आवै।
'हरीचंद' हँसि हँसि नयनन आवत
तन-मन सबहि चोरावै ॥४९॥

### मकर संक्रांति का और संक्रान्ति के दिन गायबे को पद.
### राग यथा-रुचि

दुतिय नृप भानु छठी तजु मान।
करन चतुर्थ सदा सौतिन हिय कटि पंचमी सुजान ॥
तो सम माती नाय और कोउ नव मन दम तू बाल।
तुव बिन आठ बेदना पावत व्याकुल पिय नँदलाल ॥
दसम केतु पीड़त पिय कों अति निज दुख अगिनि बढ़ाय।
करु अभिषेक अमृत एकादस कुच पिय के हिय लाय ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



द्वादश बिनु जल तिमि हरि तुव बिन लग तनि प्रथम न नेक।
'हरीचन्द' ह्वै तृतिय पिया सँग करु संक्रमन बिवेक ॥५०॥

### नित्य, यथा-रुचि

दोउ मिलि पौढ़े सुख सों सेज।
करत भावती रस की बतियाँ बाढ़े मदन मजेज ॥
बतियन ही कछु अनरस ह्वै गयो प्रिया रही करि मान।
बोलत नहिं कछु मौन ह्वै रही भौंह जुगल-धनु तान ॥५१॥

### ब्याहुला, यथा-रुचि

दोउ जन गाँठि जोरि बैठारे।
बिहँसत दोउ मुख देखि परस्पर चितवत होत सुखारे ॥
दूलह दुलहिन को आनँद लखि बढ़्यो अनंद अपार।
'हरीचन्द' को पकरि नचावत गारि देत ब्रज-नार ॥५२॥

### ग्रीष्म ऋतु, यथा-रुचि

दोउ मिलि बिहरत जमुना-तीर मैं।
करि कर के जलयंत्र चलावत भींजि रही लट नीर मैं ॥
इत उत तरत सखी जन सोहत मनहुँ कमल जल भीर की।
छींट उड़ावत हँसत हँसावत बोलनि मनु पिक कीर की ॥
साँवरे अंग गौर तन सोहत लपटनि भींजे चीर की।
'हरीचन्द' लखि तन मन वारत छबि राधा-बलबीर की ॥५३॥

### बिरह

न जानी ऐसी हरि करिहैं।
हमरे ह्वै द्विजन के द्वै हैं दया न जिय धरिहैं ॥
होत सामनो जिनि हँसि चितवत भाव अनेक कियो।
तिन अब मिलतहि सकुचि इतै सों मुखहू फेरि लियो ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



मान्यो तिन्हैं काम नहिं हमसों तासों निठुर भये ।
'हरीचन्द' ब्रजनाथ नाम की लाजहि क्यों मिटये ॥५४॥

### नित्य, यथा-रुचि

नागरी रूप-लता सी सोहै ।
कमल सो बदन पल्लव से कर पद देखत ही मन मोहै ॥
अतसी-कुसुम सी बनी नासिका जलज-पत्र से नयन ।
बिम्ब से अधर कुन्द दन्तावलि मदन-बान सी सयन ॥
गाल गुलाब कान झुमका मनु करनफूल के फूल ।
बेनी मानों फूल की माला लखि कै मन रह्यो भूल ॥
बाहु सुढार मृनाल-नाल सम फूल सरिस सब अंग ।
फूलन ओट लगे हैं द्वै फल बाढ़त देखि अनंग ॥
जानु बनी रम्भा की खम्भा सोभा होत अपार ।
गूलरि-फूल-सरिस कटि राजत कविजन लेहु बिचार ॥
नारंगी सी एँड़ी राजत पद-तन मनहुँ प्रवाल ।
और आभरन बिबिध फूल बहु कर पहुँची उर माल ॥
चम्पै सी देह दमक दवना सी चमक चमेली रंग ।
मालति महक लपट अति आवत कोमल सब अँग अंग ॥
रसिक सिरोमनि नंदलाल सोई भँवर भये हैं आइ ।
देखि देखि छबि राधा जू की 'हरीचंद' बलि जाइ ॥५५॥

### जल-बिहार

नाव चढ़ि दोऊ इत उत डोलैं ।
छिरकत कर सों जल जंत्रित करि गावत हँसत कलोलैं ॥
करनधार ललिता अति सुंदर सखि सब खेवत नावैं ।
नाव-हलनि मैं पिया-बाहु मैं प्यारी डरि लपटावैं ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



जेहि दिसि करि परिहास झुकावहिं सबही मिलि जल-यानै।
तेहि दिसि जुगुल सिमिटि झुकि परहीं सो छवि कौन बखानै ॥
ललिता कहत दाँव अब मेरी तू मों हाथन प्यारी ॥
मान करन की सौंह खाइ तौ हम पहुँचावैं पारी।
हँसत हँसावत छींट उड़ावत बिहरत दोऊ सोहैं ॥
'हरीचंद' जमुना-जल फूले जलज सरिस मन मोहैं ॥५६॥

बधाई, यथा-रुचि

प्रगटे रसिक जनन के सरबस।
जसुमति-उदर अलौकिक वारिधि श्याम कला-निधि निधि-रस ॥
पसरित चन्द्रकला सो पूरव उज्ज्वल विमल बिसद जस।
'हरीचंद' ब्रज-बधू चकोरी सहजहि कीन्ही निज बस ॥५७॥

प्रगटे प्राननहूँ तें प्यारे।
नंद-भवन आनंद-कलानिधि जसुमति मात दुलारे ॥
आजु भयो साँचो आनँद भुव फले मनोरथ सारे।
'हरीचंद' गोपिन के सरबस सब ब्रज के रखवारे ॥५८॥

वियोग

पिया बिनु बीत गये बहु मास।
दिन दिन मदन सतावत अति ही बाढ़त बिरह-हरास।
छन छन छीजत छकत छबीली छलकत छाँड़ि अवास।
बेगि कृपा करि आवहु माधव 'हरीचन्द' गुन-रास ॥५९॥

दूती, यथा-रुचि

प्यारी मो सों कौन दुराव।
कहि किन अरी अनमनी सी क्यों काहे को जिय चाव ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



काहे को अँसुवन सों मुख धोवत बारी नेक बताव।
'हरीचंद' क्यों कहत न मोसों प्यारी लाइ मिलाव ॥६०॥

### नित्य बिहार, बिहाग चौताला

प्यारी के कुंज पिय प्यारो आवत
हरिहि धाय भुजन भरि लीनो।
उमँगि मिले छतियन सों लपटे दोऊ
चलत न मारग रुक्यो रँग-भीनो ॥
जित की तित रहि खरी सखियाँ
सब छूटत भुजन अलिंगन दीनो।
'हरीचंद' जब बहुत सँभराये तब
क्योंहूँ गमन महलन में कीनो ॥६१॥

### बिहाग तथा

प्यारी लाजन सकुची जात।
ज्यों ज्यों रति प्रतिबिंब सामुहे आरसि माँह लखात ॥
कहत लाख यहि दूर राखिये बल करि कर्षत गात।
'हरीचंद' रस बढ़त अधिक अति ज्यों-ज्यों तीय लजात ॥६२॥

### संक्रांति, यथा-रुचि

प्यारे इतही मकर मनावहु।
ताती खिचरी सुखद अरोगौ हम कहँ सुख उपजावहु ॥
बड़ो परब है आजु श्याम घन कहूँ न चित्त चलावहु।
'हरीचंद' मिलि देहु महा सुख मेरी लगन पुजावहु ॥६३॥

प्यारे जान न दैहौं आज।
कोटिन मकर करो नहिं छाँड़ौं प्राणनाथ ब्रजराज ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



मीन मेख बिनु बात करत तुम कहूँ मिथुन ललचाने।
धनि धनि पिय तुम तुल नहिं दूजो सब के घटन समाने॥
करकत हिय बीछी सी बातैं सौतिन सँग जो कीनी।
तासों राखौं लाय हिये अब करि करि अधिक अधीनी॥
तौ वृषभानु राय की कन्या जौ अब तुमहिं न छाँड़ौं।
बड़ो परब यह पुन्य उदय मोहिं मिलि तुमसों रँग माँड़ौं॥
दच्छिन होन देउँ नहिं कबहूँ करौ लाख चतुराई।
'हरीचंद' मेरे अयन बिराजौ सदा अबै बृजराई॥६४॥

पिया सों खिचरी क्यों तू राखत।
कहा मान करि बैठि रही है कछुक बचन नहिं भाखत॥
यह संक्रम खिचरी को आली मानहिं दूरि न राखत।
'हरीचंद' पिय सों खिचरी सी मिलि क्यों रस नहिं चाखत॥६५॥

प्यारी जू के तिल पर हौं बलिहारी।
सब सखियन की डीठि डिठौना रति-रतिपति मद-हारी॥
श्याम सरूप बसत बनि सूछम सोइ दरसावत प्यारी।
'हरीचंद' हरि पीर-मिटावन एक यहै गुनकारी॥६६॥

### परम्परा, छप्पै

प्रथम नौमि गोपी पति-पद-पंकज अरुनारे।
पुनि शिव-नारद-ब्यास बहुरि सुक मुनि मतवारे॥
बिष्णु स्वामि पुनि वन्दि बिल्वमंगल-पद बंदत।
श्री वल्लभ-चरनारबिन्द जुग नौमि अनन्दत।
श्री बिट्ठल तिनकी दोऊ बिधि संतति जो अबलौं प्रगट।
तेहि बंदत नित 'हरीचंद' यह परम्परा मत की उघट॥६७॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



### जाड़े में सैन समय गाइबे के पद

प्यारी को खोजत है पिय प्यारो ।
मिलि रहि दीपावलि मैं झिलिमिलि फैलो बदन उजारो ।।
नूपुर-धुनि सुनि जानि नवेली गहि ल्यायो पिय न्यारो ।
'हरीचंद' गर लाइ मनायो दीप-दान त्योहारो ।।६८।।

### बधाई

प्रगटी सुन्दरता की खान ।
श्री बृषभानु राय के मंदिर राधा परम सुजान ।।
गावत गोपी गीत बधाई बाजत तूर निसान ।
अम्बर देव फूल बरसावत चढ़ि चढ़ि दिव्य बिमान ।।
जाचक भये अजाचक सिगरे पाइ सबिधि सनमान ।
'हरीचंद' ब्रजचंद पिया की जोरी अति सुखदान ।।६९।।

### ग्रीष्म ऋतु में, राग वृन्दावनी सारंग

प्यारी मति डोलै ऐसी धूप में ।
तेरे मैं तो वारी गई री ।
जाके हेतु फिरत तू बन बन सो तोहिं आपुहिं बोलै ।।
तेरे मैं तो वारी गई री ।
चलि किन कुंज उसीर-महल तू करु पिय संग कलोलै ।।
तेरे मैं तो वारी गई री ।
'हरीचंद' मिलि ठीक दुपहरी सुरति अमृत रस घोलै ।।
तेरे मैं तो वारी गई री ।।७०।।

पिय मेरे अंकन सुरथ बिराजौ ।
सुरँग चूनरि झालरि झूमत मोती-लर बहु साजौ ।।
किंकिनि कलहु घंटिका बाजनि चँवर चिकुर चल सोहै ।
अंचर व्यजन चलनि मनमोहन सबही बिधि जिय मोहै ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



कोक-कला कल चक्र चपलवर तुरँग उछाह लगाये।
नेह-डोर-बल सेज-भूमि पै करि मनुहार चलाये॥
अधर-सुधा-मधु भेंट करौंगी स्वेद कुसुम बरसाई।
'हरीचंद' बलि वेगि पधारौ जानि-सिरोमनि राई॥७१॥

नित्य, राग षट

प्रात समय उठतहिं श्रीवल्लभ यह मंगलमय लीजै नाम।
कोटि बिघन-वारन पंचानन सब बिधि समरथ पूरन काम॥
अघ-नासन करुनानिधि दीनानाथ पतितपावन सुखधाम।
सुमिरन मात्र हरन जन-आरति मोहन कोटि कोटि रति-काम॥
रहिये इनकी सरन सदा चलि बिकि जैये इन कर बिनु दाम।
'हरीचंद' निरभय इन चरननि छत्र-छाँह कीजै विश्राम॥७२॥

गरमी में सेहरे को पद, राग यथा-रुचि

फूल्यो सो दूलह आजु फूल ही को साजै साज
फूल सी दुलही पाइ फूल्यो फूल्यो डोलै।
केसरी बन्यो है बागो मोतिन की कोर लगो
फूल झरै जब वह मुख बोलै॥
फूल को सिहरो सीस फूलन की माल कंठ
फूले फूले नयन दोऊ लगे अनमोलै।
'हरीचंद' बलिहारी निज कर गिरिधारी
कली सी दुलहिया को घूँघट खोलै॥७३॥

फूलहु को कँगना नहीं छूटत कैसे हो बलबीर जू।
जानि परी सब आजु तुम्हारी नामहिं के रनधीर जू॥
दूध पिवायो जसुदा मैया जा दिन कों सो आयो।
चोरि चोरि कै माखन खायो सो बल कहाँ गँवायो॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



तारी दै दै हँसीं सखी सब आजु परी मोहिं जानी।
सुनि कै तिनकी बात दुलहिया घूँघट में मुसक्यानी॥
कोटि जतन कोऊ करि हारौ लगी लगन नहिं टूटै।
'हरीचंद' यह प्रेम-डोरना को कैसे करि छूटै॥७४॥

फूल को सिंगार करत अपने हाथ प्यारो।
फूलन की कलियन को आभरन सँवारो॥
पाटी पारि अपने हाथ बेनी गुथि बनावै।
सीसफूल करनफूल लै लै पहिरावै॥
कंचुकि पहिरावत मैं चपलई कछु कीनी।
प्यारी मुसकाय आँखि नीची करि लीनी॥
किंकिनि पहिराय झबा लहँगा पहिरायो।
देखि देखि मुदित होत प्यारो मन-भायो॥
पायल पहिरावन को चित्त जबै कीनो।
प्रान-प्यारी सोचि चरन तब छिपाय लीनो॥
प्यारी को सँकोच जानि प्यारे इमि भाख्यो।
मान समय कोटि बार इनहिं सीस राख्यो॥
पायल मग बाँधि फूल-माला पहिराई।
अपने कर नंदलाल आरसी दिखाई॥
प्यारी तब धाइ पिया-कंठहि लपटाई।
'हरीचंद' बार बार लखिकै बलि जाई॥७५॥

### रास के पद

फिरि लीजै वह तान अहो पिय फिरि लीजै वह तान।
नि नि ध ध प प म म ग ग रि रि सा सा मोहन चतुर सुजान॥
उदित चन्द्र निर्मल नभ-मंडल थकि गये देव-बिमान।
कुनित किंकिनी नूपुर बाजत झनझन शब्द महान॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



मोहे शिव ब्रह्मादिक वहि निसि नाचत लखि भगवान।
'हरीचंद' राधा-मुख निरखत छूट्यो सुर-तिय मान ॥७६॥

### बिहार, बिहाग

बैठे दोउ अपने सुख मिलि।
ऊँचे महलन के चौबारे
सरद-चाँदनी चहुँ दिसि रही खिलि ॥
प्रिया करत कछु बिनय लाल सुनि
सहि न सकत जिय बिबस जात हिलि।
कहि बस बल 'हरिचंद' अंश पर
ढुरत अधर में अमर रहत रिलि ॥७७॥

### अगहन में राजभोग समय, सारंग

बारो असि मेरो लाल सोइ उठत प्रातकाल
कहा तीर कैसो चीर झूठही अँगराती।
चोरी लाइ छिनारो लावत
तुम ग्वालिन मद-माती ॥
इहि मिस नित उठि देखन आवत
अपनो मन क्यों नहिं समुझावति।
यौवन के रस चूर फिरत
तुम घर घर में इतराती ॥
'हरीचंद' घरन जाहु, लालहिं मति दोष लाहु,
कहत बात क्यों बनाइ कापै इठलाती ॥७८॥

### बिहार, केदारा

बैठे लाल जमुना जू के तट पर।
ग्रीष्म ऋतु जान अति सुख मान
मान संग सब गोपी चतुरतर ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



व्यजन चँवर ढुरत चहुँ दिसि तें
सोभित सुभग नवल बर।
'हरीचंद' चंद-बदन हरि को छबि लखि
कोटि काम वारि गयो एक एक पद-नख पर ॥७९॥

तथा, कलिंगड़ा

बीती निसि तिय सोवन दीजै यह ललिता लै बीन बजायो।
चौंकि परे दोउ भोर जानि तब रसमसे नैननि आलस आयो॥
सीरे जानि हार उर के पिय करि मनुहार तियाहि सुनायो।
'हरीचंद' संगम-सुख-शोभा सो कैसे कहि जात सुनायो ॥८०॥

रास को पद, भैरव

बृन्दाबन उज्जल बर जमुना-तट नंदलाल
गोपिन सँग रहस रच्यो सरद जामिनी।
निरतत गोपाललाल सँग में बृज-बाल बनी
अद्भुत गति लेत कोक-कलित कामिनी॥
लाग डाँट सुर-बँधान गावत अचूक तान
ततथेइ ततथेइ थेई गति अभिरामिनी।
गोपिन सँग श्याम सुँदर मंडल-मधि सोभित अति
बिहरत बहु रूप मानों मेघ दामिनी॥
थाक्यो नभ चंद देखि रैनि गति सिथिल भई
लखि हरि गजपति संग गज-गामिनी।
'हरीचंद'सोभा लखि देव-मुनि नभ बिथकित
मानी हरि साथ सबै ब्रज-भामिनी ॥८१॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



### वामन द्वादशी की बधाई, सारंग

बलि कीनो सो कौन करै ।
सरबस हरिहि समर्पि प्रेम सों जगत-सीख हित को निदरै ॥
द्विज-सनमान-दान बच-पालन दृढ़ ब्रत को हठि नाहिं टरै ।
आत्म-समर्पन दास्य भाव निज करि आग्रह को जीय धरै ॥
हरि जग स्वामि प्रगटि दिखरायो जामें संका सकल जरै ।
प्रभु-प्रतिकूल गुरुहि निज छाँड़्यो यह अनन्य मति को बिचरै ॥
राजहु गये साप गुरु दीनों आपु बँधे पै कौन डरै ।
'हरीचंद' दृढ़ता की दुन्दुभि जग बजाइ इमि कौन तरै ॥८२॥

बेदन में निज महिमा थापन गये त्रिबिक्रम आजु मुरारी ।
सब सग व्यापकता दिखराई सबन प्रत्यक्ष दीन-हितकारी ॥
औरहु एक भेद है यामें जो प्रगट्यो या भेष खरारी ।
बामनहूँ बपु सब सों ऊँचे त्रिभुवन-दायक जदपि भिखारी ॥
जग-दाता बिराट बपु की फिरि कहौ महिम को कहै बिचारी ।
'हरीचंद' छोटे-पनहूँ में जब सब ही सों बढ़ि बनवारी ॥८३॥

बलिहि छलन गये आपु छलाये ।
माँगत दान दियो अपुने को बाँधि एक छन जनम बँधाये ॥
प्रनतारतिहर भगत-बछल प्रभु साँच नाम निज करि दिखराये ।
'हरीचंद' सुर-काज करन गये असुरराज थिर करि हरि आये ॥८४॥

बलि की मति पर बलि बलिहारी ।
सिखयो जगहि समर्पन जिन निज गुरु की आयसु टारी ॥
हरि सों बढ़ि सुपात्र जग नाहीं बलि सों बढ़ि कै दाता ।
भूमि-दान सम दान नहीं यह थापी तीनहुँ बाता ॥
दृढ़ बिस्वास अचल निज मत हठ कबहुँ न डिगत डिगाये ।
याही तें पहरू करि हरि को रहत द्वार बैठाये ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



सेवक-स्वामि अनन्य भये मिलि गति नहिं परत लखाई।
इनमें को बढ़ि को घटि यह किमि 'हरीचंद' कहि गाई ॥८५॥

### भोजन के पद, राग यथा-रुचि

भोजन करत किशोर-किशोरी।
कुंज महल में परि गै परदा सखि ठाढ़ी चहुँ ओरी॥
ललिता लै आई भरि थारी ताती खिचरी कोरी।
तामें घृत डार्यो बहुतै करि रुचि बाढ़ी नहिं थोरी॥
हँसत परसपर खात खवावत बँधे प्रेम की डोरी।
'हरीचंद' बलि बलि जोरी पर बरनि सकै सो को री ॥८६॥

### संक्रान्ति के पद, राग यथा-रुचि

भागन पाइये जू लालन बैस-संधि-संक्रौन।
तिय तिथि पाइ ब्यापि गई तन में चलौ किन राधा-रौन॥
बाल-तरुनई-मिलन पुन्य-छन अति थोड़े ही बेर।
ललिता बनि ज्योतिषी बतावत समय न पैहौ फेर॥
कुंज-कुटी तीरथ में चलि कै करहु स्वेद-अस्नान।
'हरीचंद' अलि याचक को मिलि देहु दोऊ सुखदान ॥८७॥

मकर संक्रोन सखी सुखदाई।
मकर कुंडल सों मकर बिलोचनि क्यों न मिलत तू धाई॥
मकरकेतु को भय नहिं मानत घर में रही छिपाई।
वे तुव बिनु भे मकर बिना जल ब्याकुल मुकरन पाई॥
मान मान तजु मान धरम कर कर धरि लै गर लाई।
'हरीचंद' तजु मकर राधिके रहु त्यौहार मनाई ॥८८॥

### स्फुट, यथा-रुचि

मन तुहिं कौन जतन बस कीजै।
काहू सों जिय भरत न तेरो कहाँ कहाँ चित दीजै॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



ज्ञान कर्म कुल नेम धर्म सों होत न तोहिं संतोष।
घर घर भटकत डोलत धायो किये अनेक भरोस ।।
कामादिक नित काम तिहारे सो नहिं क्योंहूँ मानै।
सहस सहस नित करत मनोरथ ताहि कौन विधि जानै ।।
कछु पूरो नहिं परत पतन नित तौहू चाह बढ़ावै।
'हरीचंद' क्यों छाँड़ि न सब को पिय-पद में चित लावै ।।८९।।

बाल-लीला, बिलावल

मनिमय आँगन प्यारी खेलै।
किलकि किलकि हुलसत मनहीं मन गहि अँगुरी मुख मेलै ।।
बड़भागिनि कीरति सी मैया गोहन लागी डोलै।
कबहुँक लै झुनझुना बजावति मीठी बतियन बोलै ।।
अष्ट सिद्धि नव निधि जेहि दासी सो ब्रज सिसु-बपुधारी।
जोरी अबिचल सदा बिराजो 'हरीचंद' बलिहारी ।।९०।।

तथा, आसावरी

मेरो लाड़िलो गोपाल माई साँवरो सलोना।
जाके हित लाई मैं सुरँग खिलौना ।।
छाँड़ो हठ वारने हों बार बार जाऊँ।
मुख देखि लालन को नैनन सिराऊँ ।।
बृज को उँजियारो मेरो छोटो सो लाला।
मानै मेरोई कह्यो ऐसो सुभ चाला ।।
तुम्हरे हित खोजूँ लाल दुलही इक छोटी।
मिलि खेलै लालन के रहै संग जोटी ।।
माखन मिसरी हौं दैहौं चाखो मेरे प्यारे।
छाँड़ो मचलाई लाल नन्द के दुलारे ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



हौं तो सँग लागी फिरौं पलकहू न त्यागों।
पालने झुलाऊँ गीत गाऊँ अनुरागों ।।
हौं तो माता हूँ तेरो मेरी बात मानो।
'हरीचंद' बलिहारी आर नाहिं ठानो ।।९१।।

### रथ-यात्रा, सारंग

मेरे मन-रथ चढ़ि पिय तुम आवो।
चारु चक्र बुधि बल छल साहस लगन की डोर लगावो।
चपल तुरंग मनोरथ बहु विधि निर्भय छत्र छवावो।
'हरीचंद' गर लागि हमारे प्रेम-ध्वजा फहरावो ।।९२।।

### बधाई, यथा-रुचि

मंगल सब ब्रज-बासी लोग।
मंगलमय हरि जिन घर प्रकटे मिटे अमंगल भव के सोग।।
मंगल ब्रज बृन्दाबन गोकुल मंगल माखन दधि घृत भोग।
'हरीचंद' बल्लभ-पद मंगल गोपी-कृष्ण-संयोग ।।९३।।

### मान को पद, बिहाग

मेरी री मत कोउ होउ बसीठि।
मैं उनकी वे मेरे रहिहैं सदा दिए मैं पीठि।।
मैं मानिन वे मनावनहारे मेरी उनकी मिलि दीठि।
'हरीचन्द' मिलिहौं मैं उनसों लै मनुहार न नीठि ।।९४।।

### नित्य, यथा-रुचि

मेरेई पौरि रहत ठाढ़ो टरत न टारे नन्दराय जू को ढोटा।
पाग रही भुव ढरकि छबीली यामें बाँधो है मंजुल चोटा ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



चितवत हँसि फिरि मों तन हेरत कर लै बेनु बजावत।
धरि अधरन वह ललन छबीलो नाम हमारोइ गावत॥
कर लै कमल फिरावत चहुँ दिसि मों तन दृष्टि न टारै।
'हरीचंद' मन हरि लै हमरो हँसि हँसि पाग सँवारे॥९५॥

मारग रोकि भयो ठाढ़ो जान
न देत मोहिं पूछत है तू को री।
कौन गाँव कह नाम तिहारो
ठाढ़ी रह नेक गोरी॥
कित चलि जात तू बदन दुराए
एरी मति की भोरी।
साँझ भई अब कहाँ जायगी
नीकी है यह साँकरी खोरी॥
बहुत जतन करि हारि ग्वालिनी
जान दियो नहिं तेहि घर ओरी।
'हरीचन्द' मिलि बिहरत दोऊ
रैनानि नन्दकुँवर श्री वृषभानुकिसोरी॥९६॥

ग्रीष्म को पद, यथा-रुचि

मौज भरे दोउ हौज किनारे
बैठे करत प्रेम की बतियाँ।
ग्रीषम ऋतु लखि सखिन बनायो
मंजु कुंज रचि पुहपन-पतियाँ॥
शीतल पवन परसि जल-कन मिलि
सीतल भई सरससी रतियाँ।
'हरीचंद' अलसाने दोऊ मुरि मुरि
बिहँसि रहत लगि छतियाँ॥९७॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



राग, यथा-रुचि

मोहन लाल के रस सानी ।
तन की सुधि न भवन की बुधि कछु डोलत फिरत दिवानी ॥
उघरि कहत पिय गुन सब ही से गावत कोकिल-बानी ।
बिथुरी अलक सरकि रह्यो अंचल चंचल चखन लखानी ॥
पिय - रस - मत्त छकी आसव सी पिय के रूप लुभानी ।
पिय के ध्यान मूँदि रही लोचन अन्तरगति प्रकटानी ॥
उझकि ललकि चौंकति भुज भरि भरि इमि सुख रहत भुलानी ।
निज मन हँसत मौन ह्वै बैठति रोवति कहत कहानी ॥
'हरीचन्द' इक रस हरि के रँग दिन-निसि जात न जानी ।
प्रेम-समुद तन - नाव डुबोयेहु प्रेम - ध्वजा फहरानी ॥९८॥

विजय दशमी, मारू

मान गढ़-लंक पर बिजय को मानिनी
आज ब्रजराज रघुराज बनि कै चढ़े ।
भृकुटि-धनु नयन-शर बिकट संधानि कै
मुकुट की ढाल करबाल अलकन कढ़े ॥
कोकिला कड़कि उघरत कड़खैत ही
बदत बन्दी बिरद भँवर आगे बढ़े ।
कोक की कारिका बानरी सैन लै
दास 'हरिचंद' रति-बिजय आनँद मढ़े ॥९९॥

आशीष, कान्हरा

माई तेरो चिरजीवो गोबिन्द ।
दिन दिन बढ़ो तेज बल धन जन ज्यों दूइज को चंद ।
पालो गोकुल गोपी गो सुत गाय गोप सानंद ।
हरो सकल भय निज भक्तन को नासौ सब दुख-दुन्द ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



हर्षित देखि गोद में अनुदिन रोहिनि जसुदानंद ।
लगौं बलाय प्रान-प्यारे की मम बैननि 'हरिचंद' ॥१००॥

### जाड़े में पौढ़िबे को पद, बिहाग

रजाई करत रजाई माँहीं ।
राजा कृष्ण राधिका रानी दिये बाँह में बाँहीं ॥
सुखद सेज सोइ राजसिंहासन छत्र ओढ़ना सोहै ।
चँवर चिकुर डोलत चहुँ दिसि तें को वह जो नहिं मोहै ॥
बजत निसान जीति जग कंकन किंकिन को बहु भाँती ।
झरत बादला मोती दीनी सोइ दीनन मनि - पाँती ॥
बँधुआ मदनहिं बाँधि मँगायो लै पाइन तर पेल्यो ।
कियो खिराज सकल सुख संपति आनँद-सिंधु सकेल्यो ॥
तब बंदीजन बेद श्वास कढ़ि पढ़्यो बिरद अकुलाई ।
कियो स्वेद अभिषेक रीझि कच-खसित कुसुम झर लाई ॥
राजतिलक सिर दियो महावर अधर-सुधा नजरानो ।
तिहि लहि सर्वस दियो सरोपा साथ नील पट बानो ॥
नाची बेसर वारिमुखी तहँ परमानँद रह्यो छाई ।
'हरीचंद' अवसर तब लखि कै प्रेम-जगीर लिखाई ॥१०१॥

### रास, यथा-रुचि

राधिकानाथ के साथ व्रज-बाल सब
नवल जमुना-पुलिन रास राच्यो आज ।
लेत संगीत गत शब्द उघटत बिबिध
एक गावत राग सुरन साँच्यो आज ॥
तत्तथेई तत्तथेई प्रकट धुनि होत तहँ
बजत किंकिनि चुरी आनंद माच्यो आज ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



थकित सुर गगन 'हरिचंद' निज तियन सह
देखि जब मुदित नंदनंदन नाच्यो आज॥१०२॥

### नित्य, बधाई

राधिका मंगल को नव बेलि।
जा दिन प्रकटी बरसाने में सब सुख धरेउ सकेलि॥
नित नव आनँद नित नव मंगल नित नव नौतन केलि।
'हरीचंद' बिहरति प्रीतम सों कंठ भुजा उर मेलि॥१०३॥

### बिहार, बिहाग

रसिक गिरिधर सँग सेज सोई भली।
रीझि पिय देत सुखदान कीरति-लली॥
उझकि झुक चूमि मुख लूटि रस अधर-सुख
मेटि जिय दुसह दुख करत नव रँग-रली।
भुजन सों भुज बँधे अंग प्रति अँग सधे
कसमसक कुम्हिलात सेज कुसुमन-कली॥
अंग उमगे रंग पिया प्यारी संग प्रेम-रति
जंग पद मदन-मद दलमली।
सखी 'हरिचंद' रही रीझि तन-मन वारि
करत गुन-गान रसमत्त चहुँ दिसि अली॥१०४॥

रसबस में निसि जात न जानी।
कहत सुनत कछु हँसत हँसावत दृग जोरत छन-सरिस बिहानी।
आलस बिबस जम्हात परस्पर कहि बलिहार मधुर सुर बानी॥
रूप लालची दृग नहिं झपकत जागत ही निसि सकल सिरानी॥
अरुझे प्रेम-फंद नहिं सुरझत मुख चूमत हरि राधा रानी।
'हरीचंद' सखि-गन सोइ गावत जुगल-प्रेम की अकथ कहानी॥१०५।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



### नित्य

लालन पौढ़े हौं बलि जाऊँ ।
चाँपौं चरन कहानी भाषौं करि मनुहार सोवाऊँ ।।
सीत-भीत परदा बहु डारौं नवल अँगीठी लाऊँ ।
सरस रंग परिमल कोमल अति चारु रजाई उढ़ाऊँ ।।
मधुरे गुन गाऊँ प्यारे को करि मनुहार मनाऊँ ।
'हरीचंद' पौढ़ो प्रिय लालन हौं तेरे बलि जाऊँ ।।१०६।।

### स्फुट

लाल यह तौ तुरकन की चाल ।
दुख देनो गल रेति रेति कै करनो ताहि हलाल ।।
जो बध करनो होइ बधो तौ क्यों खेलत यह ख्याल।
एक हाथ में काम बनैगो छूटैंगे भव-जाल ।।
कै मारो कै तारो मोहन कै मोहिं करौ निहाल ।
'हरीचंद' मति यों तरसावो बहुत भई नँदलाल ।।१०७।।

### रथ, सारंग

लाल नहिं नेकौ रथहि चलावै ।
गली साँकरी अटकि रह्यौ रथ नहिं कहुँ इत उत जावै ।
उत वृषभानु-कुमारि अटा पै ठाढ़ी दृष्टि न टारै ।
इत नँदलाल रसिकबर सुन्दर इक टक उतहि निहारै ।।
ये हँसि हँसि के कमल फिरावत वै दोउ नैन नचावैं ।
ये पीताम्बर लै जु उड़ावैं वे मधुरे सुर गावैं ।।
रीझे रसिक परस्पर दोऊ 'हरीचंद' मन माहीं ।
ये इत अपनो रथ न चलावत वे न अटा सों जाहीं ।।१०८।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



### स्फुट, यथा-रुचि

लाल लाल कर पद लाल अधर रस
लाल लाल नयन तासों साँचे लाल भये हो।
लाल माल बिनु गुन लाल पीक छाप तन
लाल लाल ही महावर सिर पै दये हो ॥
पीरो पट छोरि लाल पट भलो ओढ़ि आये
अनुराग प्रगट दिखावत नये हो।
'हरीचंद' अरुन सिखा-धुनि सुनि चौंकि
अरुन उदय से आज अरुन भेष लये हो ॥१०९॥

### राग, यथा-रुचि

लखि सखि आजु राधिका रास।
जमुना-पुलिन सरल कोमल कल जहँ मल्लिका बिकास ॥
उदित चन्द्र पूरन नभ-मंडल पूरन व्रज-तिय आस।
मंद सुरन पिय पास बने सजि निकर चिकुर भल पास ॥
प्रचलित पवन रवन हित महकत मह मह दवन-सुवास।
दवन मदन मद मंद गवन सुख भवन जहाँ हरि-बास ॥
बजत मृदंग उपंग चंग मिलि भजनन जति तति जास।
बढ़्यो रंग रति रंग दंग लखि अंग उमंग प्रकास ॥
मुरली रली भली बाजत मिलि बीन लीन सुर खास।
ताल देत उत्ताल बजावत ताल ताल करि हास ॥
उघटत श्री राधे राधे मधुर धुनि बन सब आस।
हरि राधा की बचन-रचन लखि बलिहारी हरि-दास ॥११०॥

### स्फुट, देश

बेग आवो प्यारे बनवारी हमारी ओर।
दीन बचन सुनतै उठि धावो नेकु न करहु अबारी ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



कृपा-सिन्धु छाँड़ौ निठुराई अपनो बिरद सम्हारी ।
थानै जग दीनदयाल कहै क्यों हमरी सुरत बिसारी ॥
प्रान दान दीजै मोहिं प्यारा हौं छू दासी प्यारी ।
क्यों नहिं दीन बचन सुनो लालन कौन चूक छे म्हारी ॥
तलफैं प्रान रहैं नहिं तन मा बिरह व्यथा बढ़ी भारी ।
'हरीचंद' गहि बाँह उबारौ तुम तो चतुर बिहारी ॥१११॥

### बिहार

वे देखो पौढ़े ऊँचे महल दोऊ
झलकत रूप झरोखन आई ।
हँसनि मुरनि बतरानि परस्पर
कछुक दूर तें परत लखाई ॥
फैली अंग-प्रभा दीपक में जाल-
रंध्र सों घिरि घिरि आई ।
'हरीचन्द' कंकन-किंकिनि-रव निसि के
उछीर भरो मधुर कछु सुनाई ॥११२॥

### रथ-यात्रा

वह देखो सखि सेन-ध्वजा फहरात ।
ज्यों ज्यों रथ नियरे आवत है त्यों त्यों मन अकुलात ॥
खंजन से भये नैन सखी के चक्रित इत उत डोलैं ।
आवत प्राननाथ रथ चढ़ि कै सजनी यहु मुख बोलैं ॥
जहँ लगि दृष्टि जात प्यारी की यह छबि होत रसालैं ।
मानहुँ आदर सों पिय के हित कमल पाँवड़े डालैं ॥
अति अनुराग संग बैठन को प्यारी मन की जानी ।
'हरीचंद' लै रथ बैठाये तिया अतिहि सुख मानी ॥११३॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



### पालना

वारी वारी हौं तेरे मुख पै वारी मैं तेरे लटकन पै वारी ।
पालना झूलो हो हठ छाँड़ो बलि बलि गइ महतारी ॥
छोटी सी दुलहिनि तोहिं ब्याहौं अपने बाबा की दुलारी ।
तुम झूलो हौं हरखि झुलावों 'हरीचंद' बलिहारी ॥११४॥

वारी मेरे लालन झूलो पलना ।
हौं बलि जाउँ बदन की मोहन मानहुँ बात हमारी ।
माखन लेहु ललन बृज-जीवन वारने गै महतारी ।
अँचरा छोरहु तुमहिं झुलाऊँ 'हरीचंद' बलिहारी ॥११५॥

### स्फुट, यथा-रुचि

सखी मेरे नयना भये चकोर ।
अनुदिन निरखत श्याम चन्द्रमा सुन्दर नन्द-किशोर ।
तनिक बियोग भये उर बाढ़त बहु बिधि नयन मरोर ॥
होत न पल की ओट छिनकहूँ रहते सदा दृग जोर ।
कोउ न इन्हैं छुड़ावनहारो अरुझे रूप झकोर ॥
'हरीचंद' नित छके प्रेम-रस जानत साँझ न भोर ॥११६॥

### गरमी को पद

सखी मोहिं ग्रीषम अति सुखदाई ।
जामें शोभा श्याम अंग की प्रति छन परत लखाई ॥
बिनु अंतरपट मिलत पियारो अंग अंग सों लाई ।
'हरीचंद' लखि कै सुख पावत गावत केलि बधाई ॥११७॥

### फूल-सिंगार

सखियन आज नवल दुलहिन को फूल-सिंगार बनायो हो ।
फूलन के आभरन मनोहर रचि रचि कै पहिरायो हो ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



फूलनि बेनी गुही मनोहर फूलन मौर सुहायो हो।
फूलन के कँगना कर बाँधे फूलनि मंडप छायो हो॥
फूलनि चोली फूलनि सारी फूलनि लहँगा भायो हो।
दुलहिन दुलहा गाँठि जोरि कै एक पास बैठायो हो॥
फूली फूली सब सखियन मिलि फूल्यो मंगल गायो हो।
फूली जोरी देखि नयन सों 'हरीचंद' सुख पायो हो॥११८॥

### मकर संक्रान्ति, टोड़ी

सुखद अति खिचरी को त्योहार।
मिलि बैठे दोउ कुंज सखी री नीके नयन निहार॥
पहिरि छींट बागो अति सुंदर ओढ़े सुखद रजाई।
सिसिर प्रवेस दिखावत गावत तान गान सुखदाई॥
सखी सबै मिलि नेम पुजावत करत जुगल की सेवा।
तातीं खिचरी भोग लगावत भेंट करत बहु मेवा॥
करत दान तिल गौर श्याम दोउ हँसि-हँसि पीतम प्यारी।
'हरीचंद' निज रीझि प्रान-धन डारत छिन-छिन वारी॥११९॥

### श्री गिरिधरजी की बधाई

सदा तुम मायावाद निवारेउ।
जब जब प्रबल भयो मिथ्या मत तब तब प्रकटि बिदारेउ॥
प्रथमहि होय विष्णु स्वामी प्रभु यह मारग बिस्तारेउ।
फिरि श्री बल्लभ ह्वै अगिनि काठ कटु माया मत छिन जारेउ॥
अब के कासी लखि असुरासी उधरन तासु बिचारेउ।
कृष्णावति ते श्री गोपाल-गृह जदु-कुल द्विज अवतारेउ॥
नाम जगतगुरु सुनत श्रवन-पुट पावन अमृत पारेउ।
कियो ग्रंथ बहु घर थिर थाप्यो माया-वाद बिदारेउ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



श्री गिरिधर गिरिधर ह्वै प्रकटे पुष्प-पंथ-गिरि धारेउ ।
प्रबल प्रवाह इन्द्र-धारा सों निज व्रज लोग उबारेउ ॥
काशी में गोकुल करि दीन्हो श्रुति-रहस्य उच्चारेउ ।
'हरीचन्द' को जानि आपनो करुना करि निसतारेउ ॥१२०॥

अशिष, यथा-रुचि

सदा व्रज सुबस बसो बरसानो ।
जहँ प्रगटी रस की निधि राधे बाजत प्रगट निसानो ॥
जुग जुग अबिचल राज रजो दोउ रावलि अरु महारानो ।
'हरीचन्द' के सीस रहौ नित नील पीत को बानो ॥१२१॥

बिहार, बिहाग

सुंदर सेजन बैठे प्रीतम-प्यारी ।
झिलमिलात दीप - ज्योति रँग-भरे
सँग दोऊ सोवत ऊँची अटारी ॥
रिझवत हिलि-मिलि करि रस-बतियाँ
फैली बदन उँजियारी ।
दीप सों परस्पर मुख अवलोकत
'हरीचन्द' बलिहारी ॥१२२॥

दीनता

श्री बल्लभ की सरि करै कौन ।
प्रगटे प्रभु गुविन्द-मन-वाहक भक्त कारनै जौन ॥
परम पतित तारन करुनामय रसनिधि बुधता-भौन ।
'हरीचन्द' जो इनहिं भजत नहिं महा अभागे तौन ॥१२३॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



श्री बल्लभ प्रभु मेरे सरवस ।
पचौ बृथा करि जोग जज्ञ कोउ
हम को तो इक इहै परम रस ॥
हमरे मात पिता पति बंधू
हरि गुरु मित्र धरम धन कुल जस ।
'हरीचन्द' एकहि श्री बल्लभ
तजि सब ध्यान भये इनके बस ॥१२४॥

श्री बड़े गिरिधर जी को पद

श्री बिट्ठल-सुत गुननिधान श्री रुक्मिनि जीवन-प्रान
बन्दे श्री गिरधर प्रभु षटगुन सम्पन्न धीर ।
अति ही रिझवार रसिक सकल कलागुन-प्रवीन
बंधुन सिर छत्रछाँह मेटत जन-पीर ॥
सेवा-रस परस पात्र पंडित-जन मंडित कर
खंडित कृत मायामति छंडित भव-पीर ।
श्री रानी प्राननाथ गावत श्रुति बिसद गाथ
'हरीचन्द' हाथ माथ धरत बलबीर ॥१२५॥

श्रीरघुनाथजी को पद

श्रीबिट्ठल-नंदन जग-बन्दन जय जय श्री रघुनाथ ।
जानकि-रमन समन जन अघ सत पितु-पद रजगुन गाथ ॥
सेवा रोचक मोचक भव-रुज कृत बल्लभी सनाथ ।
'हरीचन्द' अनुभव बियोग कृत सदा सहायक साथ ॥१२६॥

श्रीगोपीनाथजी को पद

श्री बल्लभ-सुत प्रथम प्रगट लीला रस भाव
गुप्त जय जय श्री गोपीनाथ भक्तन सुखदाई ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



गावत गुन बेद चार तऊ नहीं पावैं पार
महिमा कोउ कहि न सकत गोप-वंश-राई ॥
पुष्टि पथ करन - काज प्रगटे हैं भूमि आज
गावत सब ब्रज-जन मिलि आनँद-बधाई ।
'हरीचन्द' जस गावै बहुत बधाई पावै
देखत त्रैलोक सब बलि बलि जाई ॥१२७॥

श्रीबल्लभ गृह महामंगल भयो प्रकट भये श्री गोपीनाथ ।
मर्यादा श्रुति रूप रमन हित संकर्षन जन कियो सनाथ ॥
अक्षर ब्रह्म रूप सुभ सोहत अनुज धाम जगधाम स्वरूप ।
जोग ज्ञान कर्म्मादिक मारग थापन हित प्रगटे द्विज भूप ॥
संवत पंद्रह सौ सुभ सरसठि आश्विन कृष्ण द्वादशी जानि ।
श्री महालक्ष्मी जी के उदर तें प्रगटे हैं सब सुख की खानि ॥
पुष्टि प्रवेस हेतु अधिकारी करन कियो लीला-बिस्तार ।
कहि जय जय बल्लभ-सुत दोऊ 'हरीचंद' जन भयो बलिहार ॥१२८॥

### श्री घनश्याम जी को पद

श्री बिट्ठल घर अतिहि उछाह ।
रानी पद्मावति सुत जायो
पूरी अपने जन की चाह ॥
आश्विन बदी तेरसि रविबासर
बाढ़्यो गोकुल प्रेम प्रवाह ।
'हरीचंद' बैराग प्रकट गुन
जय जय जय श्री कृष्णावति-नाह ॥१२९॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



### श्री गोविन्द राय जी को पद

श्री गुबिन्द राय जयति सुन्दर सुखधाम ।
देवि देव मेटि सकल कृष्ण-रूप थापन नित
सुंदर बरन निज भक्तन अभिराम ॥
सुंदर मर्याद रूप लोक-रीति स्ववस भूप
श्री भागवत थापन सुखमय सुआद जाम ।
'हरीचंद' बिट्ठलसुत भक्ति भाव भूरि संयुत
राज-भाव बिनसे हरि सुजन पूरन काम ॥१३०॥

### श्री बालकृष्ण जी को पद

श्री रुक्मिनि-नन्दन, जय जग-बन्दन,
बाल कृष्ण सुख—धाम ।
सुन्दर रूप नयन रतनारे
भक्तन पूरन काम ॥
रस वात्सल्य-करन अनुभव नित
बिरह विधूनन हरि मुख नाम ।
'हरीचंद' बिट्ठल सुखदायक प्रिय
उनहारि रूप अभिराम ॥१३१॥

### श्री गोकुलनाथ जी को पद

श्री बल्लभ निज मत राखि लियो ।
जीति सभाबादी कठोर बहु माला तिलक दियो ॥
अद्भुत अचरज बहुत दिखाये खल नृप निरखि भियो ।
'हरीचंद' मर्याद राखि निज जग जस प्रगट कियो ॥१३२॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



### श्री यदुनाथ जी को पद

श्रीजदुपति जय जय महराज ।
बिरह गुप्त अनुभवत प्रगटि जग महँ बिराग को साज ।
निवसत रह लघु कहत सुनत लहु छाँड़ि जगत के काज ।
'हरीचंद' परमारथ-पूरन गोविंद भक्ति जहाज ।। १३३।।

### साँझी को पद

आजु दोउ खेलत साँझी साँझ ।
नंदकिशोर राधा गोरी जोरी सखियन माँझ ।।
कुसुम चुनन में रुनझुन बाजत कर-चूरी पग-झाँझ ।
'हरीचंद' बिधि गरब गरूरी भई रूप लखि बाँझ ।। १३४।।

महारानी तिहारो घर सुफल फलो ।
सुन री कीरति तैं कन्या जनि सब ब्रज-जन को कियो भलो ।
कोउ गावत कोउ हँसत मोद भरि कोउ अति आनँद रलो ।
देखि चंद्र-मुख कुँवरि लली को वारि-फेरि तन-मन सकलो ।।
आनँद-मगन सबै ब्रज-बासी सब जिय को दुख पगनि दलो ।
'हरीचंद' जुग-जुग चिरजीवो जुगल कहानी जुगुल चलो ।। १३५।।

### दीनता, यथा-रुचि

हमरे निर्धन की धन राधा ।
साधन कोटि छोड़ि इनहीं को चरन-कमल अवराधा ।।
इनके बल हम गिनत न काहू करत न जिय कोउ साधा ।
'हरीचंद' इन नख-सिख मेरी हरी तिमिर भव-बाधा ।। १३६।।

### श्री महाप्रभु जी की बधाई

आजु ब्रज साँची बजत बधाई ।
रति-पथ प्रगट करन को द्विज-बपु वल्लभ प्रगटे आई ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



दैवीजन-हित कारन भूतल लीला फेरि दिखाई।
'हरीचंद' भूले लखि निज जन लियो बाँह गहि धाई ॥१३७॥

आजु प्रेम-पथ प्रगट भयो भुव जनमे श्रीवल्लभ पूरन-काम।
कठिन काल कलि देखि दया करि आपुहि चलि आये द्विजधाम॥
वहे जात अपने जन लखि कै धर्‌यो बाँह गहि कहि हरि-नाम।
'हरीचंद' रसमय वपु सुन्दर एकै राधा सुंदर श्याम ॥१३८॥

निज पथ प्रगट करन कों द्विज ह्वै आपुहि प्रगट भये हरि आज।
माधव कृष्ण एकादशि गुरु दिन लक्ष्मण भट-गृह पूरन काज॥
दैवीजन मन अति हुलसाने फूल्यो व्रज को सकल समाज।
'हरीचंद' मिलि नाचत गावत मिले भक्त-जन तजि जग-लाज ॥१३९।

आजु व्रज घर घर बजत बधाई।
द्विज-बपु लै नँदनंदन प्रगटे लक्ष्मण भट घर आई॥
फेर वहै लीला सोई रस निज जन हेत दिखाई।
'हरीचंद' से अधम जानि निज तारे भुज गहि धाई ॥१४०॥

### मान को पद, यथा-रुचि

नेकु निहारु नागरी हौं बलि।
इती रुखाई प्रान-पिया पै मान न करु सिख मान री उठि चलि।
फूलत लय बिरचत उत प्यारो बिरह-हुतासन जात चलो गलि।
तू इत बैठी भौंह तनेनत नहिं सोहात मोहिं यह रूखो कलि॥
खसित निसानायक पश्चिम दिसि आधी सों बढ़ि रैन चली ढलि।
अरुनसिखा-धुनि सुनियत कहुँ कहुँ सीरी पवन चली सुगंध रलि॥
चलि किन कुंजभवन तू भामिनि अपनी सौतिन को छलबल छलि।
प्रथम मान पुनि सहजहि मिलिबो सुनि बैरिनि रहि जैहैं जलि जलि॥

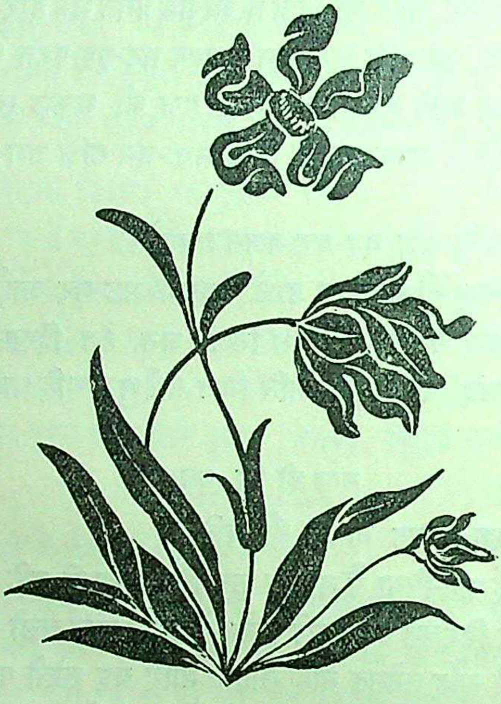


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



कसि कंचुकि नयनन दै काजर नूपूर छाँड़ि अतर अंगन मलि ।
बिन बिलंब उठि मिलु प्यारे सों बिरह-दवागि मिले श्रम-जल दलि ।।
भाग भरी अनुराग भरी सखि पीतम सरस सोहाग फलन फलि ।
'हरीचंद' सखि-साथ गमन छबि नयनन तें नहिं जाइ कबहुँ टलि।।१४१।।





CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

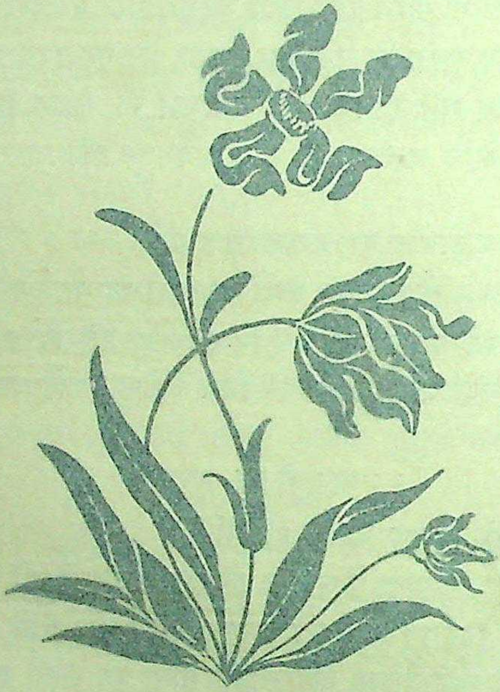
भारतेन्दु जी
( किशोरावस्था )

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



कसि कंचुकि नयनन दै काजर नूपुर छाँड़ि अतर अंगन मलि ।
बिन बिलंब उठि मिलु प्यारे सों बिरह-दवागि मिले श्रम-जल दलि ।।
भाग भरी अनुराग भरी सखि पीतम सरस सोहाग फलन फलि ।
'हरीचंद' सखि-साथ गमन छबि नयनन तें नहिं जाइ कबहुँ टलि।।१४१।।





CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

भारतेन्दु जी
( किशोरावस्था )

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# वर्षा-विनोद

सं० १९३७

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

हरिश्चंद्र–चंद्रिका और मोहन चंद्रिका
खं २ सं० २–६ में
सं० १९३७ में प्रकाशित

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# वर्षा-विनोद

**कजली**

प्यारी झूलन पधारो झुकि आए बदरा।
ओढ़ौ सुरुख चूनरि तापै श्याम चदरा॥
देखो बिजुरी चमक्के बरसै अदरा।
'हरीचंद' तुम बिन पिय अति कदरा॥ १॥

अगगग अगगग अगगग घन गरजै
सुनि सुनि मोरा जिय लरजै।
जुगनूँ चमकै बादल रमकै
बिजुरी दमकै झमकै तरजै॥
ऐसी समय चले परदेसवाँ
पिय नहिं मानत मोरी अरजै।
ऐसन नहिं कोइ पटुका गहि कै
पिय 'हरिचंदहि' जो बरजै॥ २॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



घिर घिर आए बादर छाए रिमझिम जल बरसै।
चम चम चपला चमकै घन झमकै झुकि झुकि बिरछन परसै॥
सूनी सेज परी मैं ब्याकुल पिय की सूरत नहिं दरसै।
बिनु 'हरिचंद' पियरवा सावन में हाय मोरा जियरा तरसै॥ ३॥

मन-मोहना हो झूलैं झमकि हिंडोर।
एक तो सावन ए दूजे घन उनए
तीजे फूल नए छए फूले चहुँ ओर॥
चलु लाज तजु री देखु चमकै बिजुरी
बग-पाँति जुरी मोरा करि रहे सोर।
सोभा कहौं कस री मैं तो देखत हारी
भई बलिहारी 'हरिचंद' तृन तोर॥ ४॥

दोउ मिलि झूलैं फूलैं हो कुंज हिंडोरे री सखी।
वृन्दाबन चहुँ ओर सों हो फूल्यौ शोभा देत हो॥
जमुना नीर तीर पर सुन्दर झलमल लहरा लेत हो।

दोहा

बिजुरी चमकै जोर से नभ छाए घनघोर हो।
मोर सोर चहुँ ओर करैं दादुर बन कीनी रोर हो॥
सखी झुलावैं प्रेम सों हो पहिरे रँग रँग चीर हो।
झूलैं प्यारी राधिका सँग पीतम श्याम सरीर हो॥
सोभा नहिं कहि जात हो तहँ बढ़्यो सखी आनन्द हो।
लखि गलबाहीं दोऊ को दीने बलिहारी 'हरिचन्द' हो॥
दोउ मिलि झूलैं फूलैं हो कुंज हिंडोरे री सखी॥ ५॥

लावनी

बीत चली सब रात न आए अब तक दिल-जानी।
खड़ी अकेली राह देखती बरस रहा पानी॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



अँधेरी छाय रही भारी।
सूझत कहूँ न पंथ सोच करै मन मन में नारी।।
न कोई समझावनवारी।
चौंकि चौंकि के उझकि झरोखा झाँक रही प्यारी।।
बिरह से व्याकुल अकुलानी।
खड़ी अकेली राह देखती बरस रहा पानी।।
सूझै पंथ न कहीं हाथ से हाथ न दिखलाता।
एक रंग धरती अकास का कहा नहीं जाता।।
किसी का बोल नहीं सुनाता।
बूँद बजैं टपटप मारग कोई नहिं जाता आता।
सोए घर घर सब पट तानी।। खड़ी अकेली०।।
सन सन करके रात खनकती झींगुर झनकारैं।
कभी कभी दादुर रट कर जिय व्याकुल कर डारैं।।
साँप खँडहर पर ठनकारैं।
गिरैं करारे टूट टूट के नदी छलक मारैं।।
पिया बिन सब ही दुखदानी।। खड़ी अकेली०।।
ठंढी पवन झकोरे आँचल उड़ उड़ फहरावै।
बिरहिन इत सों उत डोलै कोइ नाहीं जो समुझावै।
पिय बिन को जो गर लावै।
'हरीचन्द' बिनु बरसा में को कसक मिटा जावै।।
कहाँ बिलमै, को मनमानी।। खड़ी अकेली०।।६।।

## गज़ल

न आया वो दिलवर औ आई घटा।
तो हसरत की बस दिल पै छाई घटा।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



चढ़ा शाम को बाम पर गर वो माह ।
शफ़क का नया रंग लाई घटा ।।
तहे जुल्फ तेरी ये बिजली नहीं ।
चमकती है बिजली है छाई घटा ।।
बहाने से बिजली के छेड़ा मुझे ।
नया राग परदे में लाई घटा ।।
मुझे तेरी जुल्फों का ध्यान आ गया ।
जो देखी सियह सिर पै छाई घटा ।।
जमीं है 'हरी चन्द' गजलें पढ़ो ।
'रसा' देखो कैसी है छाई घटा ।।७।।

मलार

हरि बिनु बरसत आयो पानी ।
चपला चमकि चमकि डरवावत मोहिं अकेली जानी ।।
रात अँधेरी हाथ न सूझै मैं बिरहिनी बिलखानी ।
'हरीचन्द' पिय-बिनु बरसा मैं हाथ मींजि पछतानी ।।८।।

ऊधो हरि जू सों कहियो जाइ हो जाइ ।
बिनु तुव प्रान परे संकट मैं घट सों निकसत आइ हो आइ ।।
बढ़त बिरह दुख छिन छिन मोहन रोअत पछरा खाइ हो खाई ।
'हरीचन्द' व्याकुल ब्रज देखत बेगहि आओ धाइ हो धाइ ।।९।।

पिय-बिनु सूनी सेजिया साँपिन सी मोरा जियरा डसि डसि लेत ।
रैन डरारी कारी भारी व्याकुल पिय-बिनु चेत ।।
तड़पत करवट लेत अकेली धीर कोऊ नहिं देत ।
पिय 'हरिचन्द' बिना को गरवाँ लगि कै हाय निवाहै हेत ।।१०।।

ठुमरी हिंडोले की

लचकि मचकि दोउ झूलि रहे जमुना-तट सुरँग हिंडोरे में ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



ब्रज-नारी सब आईं मिलि झूलन कों पहिरे चुनरी रँग बोरे में ॥
बरसत घन बूँद परैं छतियाँ बहै सीतल पवन झकोरे में ।
'हरीचन्द' कहा छवि बरनि सकै सुख बाढ्यो प्रेम-हलोरे में ॥११॥

### खेमटा

कहनवा मानो हो दिल-जानी ।
निसि अँधियारी कारी बिजुरी चमकै रुम झुम बरसत पानी ॥
हाथ जोर ठाढ़ी अरज करत हौं सुनत नहीं मेरी बानी ।
तुम ही अनोखे बिदेस-जवैया 'हरीचन्द' सैलानी ॥१२॥

न जाय मो सों ऐसो झोंका सहीलो न जाय ।
झुलाओ धीरे डर लागै भारी बलिहारी हो
बिहारी मो सों ऐसो झोंका सहीलो न जाय ।
देखो कर धर मेरी छाती धर धर करै
पग दोउ रहे थहराय हाय ।
'हरीचन्द' निपट मैं तो डरि गई प्यारे
मोहिं लेहु झट गरवाँ लगाय ॥ न जाय० ॥१३॥

### सोरठ

मेरे नैनों का तारा है, मेरा गोबिन्द प्यारा है ।
वो सूरत उसकी भोली सी वो सिर पगिया मठोली सी,
वो बोली मैं ठठोली सी बोलि दृग बान मारा है ॥
व घूँघरवालियाँ अलकैं व झोंकेवालियाँ पलकैं,
मेरे दिल बीच हलकैं छुटा घर-बार सारा है ।
दरस सुख रैन दिन लूटै न छिन भर तार यह टूटै,
लगी अब तो नहीं छूटै प्रान 'हरिचन्द' वारा है ।
मेरे नैनों का तारा है, मेरा गोबिन्द प्यारा है ॥१४॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



मेरी हरि जी सों कहियो बात हो बात।
तुम बिन ब्रज सूनो मेरे प्यारे अब देख्यौ नहिं जात हो जात ॥
सूखी लता पेड़ मुरझाने गउ भई दुबरे गात हो गात।
जमुना जरित बृन्दाबन उजर्‍यौ पीरे भए सब पात हो पात ॥
जसुदा-नन्द बिकल रोअत हैं कहि कहि के हा तात हो तात।
सो दुख देख्यौ जात न नैनन देखि दुखी तुव मात हो मात ॥
ब्रज-नारिन की दसा कहा कहौं रोअत बीतत रात हो रात।
'हरीचन्द' मिलि जाओ पियारे करौ न हम सों घात हो घात ॥१५॥

एतो हरि जी सों कहियो रोय हो रोय।
तुम बिन रहत सदा ब्रज - सुन्दरि
अँसुअन सों पट धोय हो धोय ॥
निस-दिन बिरह सतावत ब्याकुल
रही हैं सब सुख खोय हो खोय।
'हरीचन्द' अब सहि न सकत दुख
होनी होय सो होय हो होय ॥१६॥

### संस्कृत की कजली

हरि हरि हरिरिह विहरत कुंजे मन्मथ मोहन बनमाली।
श्री राधाय समेतो शिखिशेखर शोभाशाली ॥
गोपीजन-विधुबदन-वनज-बन मोहन मत्तालो।
गायति निज दासे 'हरिचन्दे' गल-जालक माया-जाली ॥१७॥

हरि हरि धीर समीरे विहरति राधा कालिंदी-तीरे।
कूजति कल कलरव केकावलि-कारंडव—कीरे ॥
वर्षति चपला चारु चमत्कृत सघन सुघन नीरे।
गायति निज पद-पद्मरेणु-रत कविवर 'हरिश्चन्द्र' धीरे ॥१८॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



## मलार

मेरे गल सों लग जाओ प्यारे घिरि आई बदरिया घोर ।
बड़ी बड़ी बूँदन बरसन लागीं बोलत दादुर मोर ॥
बिजुरी चमक देखि जिय डरपै पवन चलत झकझोर ।
'हरीचंद' पिय कंठ लगाओ राखो अपनी कोर ॥१९॥

आज घन अगगग गरजै हो सुनि सुनि कै जिय लरजै ।
बड़ी बड़ी बूँद घिरि घिरि बरसै बिजुरी तरजै ॥
ऐसी समय पिय कंठ न लागत मानत नहिं मेरी अरजै ।
'हरीचन्द' पिय जात बिदेसवाँ कोइ नहीं बरजै ॥२०॥

सावन आयो मन-भावन पिय बिनु रह्यो न जाय ।
घन की गरज सुन लरजौं मिलन कों जिय ललचाय ॥
खबर न आई पिय प्यारे की करौं मैं कौन उपाय ।
'हरीचंद' पिया को जो पाऊँ लेहुँ मैं गरवाँ लाय ॥२१॥

ऊधो जी मिलाओ पियारे को हमहिं सुनाओ न जोग ।
हम नारी जोग का जानैं हो हमरे लेखे सो रोग ॥
बरसा आई बन हरे भए घर फिरे पंथी लोग ।
'हरीचंद' लाओ मेरे श्यामहि मिटै बिरह-दुख-सोग ॥२२॥

ऐसे सावन में सँवलिया मोरा जोबन लूटे जाय ।
नैन-बान घायल करि दीनों जुलुफन बीच फँसाय ॥
मुख मोरा चूमि करै मन-मानी गरवा लेत लगाय ।
सरबस रस लेके 'हरिचन्द' बेदरदी खड़ा खड़ा मुसकाय ॥२३॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



## मलार की ठुमरी

कुंजन में मोहिं पकरी री।
ए माई री ढीठ मोहन पिया गरे लागे
जो जो जिय आई सोई सोई करी री॥
मैं निकसी दधि बेंचन कारन
औचकि आइ गही गिरधारन बरजि रही री।
मेरो बरज्यौ न मान्यो
बरजोरी कर बहियाँ धरो री॥
'हरीचंद' अति लँगर कन्हाई,
करत फिरत व्रज में मन-भाई,
ना जानौ कैसे ऐसे ढीठ लँगर के धोखे फन्द परी री॥२४॥

## तरजीह-बंद

चमक से बर्क के उस बर्क़-वश की याद आई है।
घुटा है दम घटी है जाँ घटा जब से ये छाई है॥
कौन सुनै कासों कहों सुरति बिसारी नाह।
बदाबदी जिय लेत हैं ए बदरा बदराह॥
बहुत इन जालिमों ने आह अब आफत उठाई है।
अहो पथिक कहियो इती गिरधारी सों टेर।
दृग झर लाई राधिका अब बूड़त व्रज फेर॥
बचाओ जल्द इस सैलाव से प्यारे दुहाई है॥
बिहरत बीतत स्याम सँग जो पावस की रात।
सो अब बीतत दुख करत रोअत पछरा खात॥
कहाँ तो वह करम था अब कहाँ इतनी रुखाई है।
बिरह जरी लखि जोगनिनि कहै न उहि कइ बार।
अरी आव भजि भीतरैं बरसत आजु अँगार॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



नहीं जुगनूँ हैं यह बस आग पानी ने लगाई है ।।
लाल तिहारे बिरह की लागी अगिन अपार ।
सरसैं बरसैं नीरहूँ मिटै न झर झंझार ।।
बुझाने से है बढ़ती आग यह कैसी लगाई है ।
बन बागन पिक बटपरा तकि बिरहिन मन मैन ।
कुहौ कुहौ कहि कहि उठैं करि करि राते नैन ।।
गजब आवाज ने इन जालिमों के जान खाई है ।।
पावस घन अँधियार मैं रह्यौ भेद नहिं आन ।
राति द्योस जान्यो परै लखि चकई चकवान ।।
नहीं बरसात है यह इक क़यामत सिर पर आई है ।
पावक-झर तें मेंह-झर दावक दुसह बिसेखि ।
दहै देह वाके परस याहि दृगनहीं देखि ।।
लगी है जिनकी लौ तुमसे बस उनकी मौत आई है ।।
धुरवा होहिं न अलि यहै धुआँ धरनि चहुँ कोद ।
जारत आवत जगत कों पावस प्रथम पयोद ।।
नहीं बिजली है यह इक आग बादल ने लगाई है ।
वेई चिरजीवी अमर निधरक फिरौ कहाइ ।
छिन बिछुरे जिन के न इहि पावस आयु सिराइ ।।
यहाँ तो जाँ-बलब हैं जबसे सावन की चढ़ाई है ।।
बामा भामा कामिनी कहि बोलौ प्रानेस ।
प्यारी कहत लजात नहिं पावस चलत बिदेस ।।
भला शरमाओ कुछ तो जी में यह कैसी ढिठाई है ।
रटत रटत रसना लटी तृषा सूखिगे अंग ।
तुलसी चातक प्रेम को नित नूतन रुचि रंग ।।
दिलों पर खाक उड़ती है मगर मुँह पर सफाई है ।।
बरखि परुख पाहन पयद पंख करो टुक टूक ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



तुलसी परो न चाहिए चतुर चातकहिं चूक ॥
जबाँ पर तेरे आशिक के भला कब आह आई है।
दुखित धरनि लखि बरसि जल घनउ पसीजे आय।
द्रवत न तुम घनस्याम क्यौं नाम दयानिधि पाय ॥
खुदा ने बुत तेरी पत्थर की बस छाती बनाई है ॥
जौ घन बरसै समय सिर जो भरि जनम उदास।
तुलसी जाचक चातकहि तऊ तिहारी आस ॥
सिवा खंजर यहाँ कब प्यास पानी से बुझाई है।
चातक तुलसी के मते स्वातिहु पियै न पानि।
प्रेम-तृषा बाढ़त भली घटे घटैगी कानि ॥
शहीदों ने तेरे बस जान प्यासे ही गँवाई है ॥
ऐसो पावस पाइहू दूर बसे व्रजराइ।
आइ धाइ 'हरिचन्द' क्यौं लेहु न कंठ लगाइ ॥
'रसा' मंजूर मुझको तेरे कदमों तक रसाई है ॥२५॥

राग मलार

वृन्दाबन करो दोउ सुख-राज।
फिरौ निसंक दिए गल-बहियाँ लीने सखी-समाज ॥
बिहरो कुंज कुंज तरु तरु तर पुलिन पुलिन तजि लाज।
प्रति छन नए सिंगार बनाओ सजौ सकल सुख-साज ॥
छिन छिन बढ़ौ प्रेम प्रेमिन को पुरवहु सगरो काज।
'हरीचंद' की रानी (श्री) राधे गोपराज महराज ॥२६॥

भींजत साँवरे सँग गोरी।
अरस परस बातन रस भूली बाँह बाँह मैं जोरी ॥
कदम तरे ठाढ़े दोउ ओढ़े एकहि अरुन पिछोरी।
चुअत रंग अँग बसन लपटि रहे भींजि भींजि दुहुँ ओरी ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



जल-कन स्रवत सगबगी अलकन करत जुगुल चित-चोरी ।
गावत हँसत रिझावत हिलि-मिलि पुनि पुनि भरत अँकोरी ॥
बरसत घेरि घेरि घन उमँगे चपला चमक मचो री ।
बोलत मोर कोकिला तरु पर पवन चलत झकझोरी ॥
अति रस रहस बढ़्यो बृन्दावन हरित भूमि तरु खोरी ।
'हरीचन्द' छबि टरत न दृग तें निरखि भींजती जोरी ॥२७॥

बरषा में कोउ मान करत है
तू कित होत सखी री अयानी ।
यह रितु पीतम-गर लागन की
तू रूसत कित होइ सयानी ॥
देखु न कैसी छइ अँधियारी
बरसि रह्यो रिमझिम लखु पानी ।
'हरीचन्द' चलि मिलु पीतम सों
लूट न रति-सुख पिय-मन-मानी ॥२८॥

डरपावत मोरवा कूकि कूकि ।
पावस रितु बरसत कछु बादर पवन चलत है झूकि झूकि ॥
पिय बिनु जानि अकेली मो कहँ देत मदन तन फूँकि फूँकि ।
'हरीचन्द' बिनु हरि कामिनि के उठत बिरह की हूकि हूकि ॥२९॥

पछितात गुजरिया, घर में खरी ।
अब लगि श्याम सुँदर नहिं आए दुखदाइनि भइ रात अँधरिया॥
बैठत उठत सेज पर भामिनि पिय बिन मोरी सूनी अटरिया।
'हरीचन्द' हरि के आवतही बसि गई मोरी उजरी नगरिया ॥३०॥

दियो पिय प्यारी कों चौंकाय ।
सुख सोये मिलि जुगल अटारिन अंग अंग लपटाय ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



इन घन गरजि बरसि बूँदन दिये काँची नींद जगाय।
अलसाने नहिं उठत सेज तें भींजि रहे अरुझाय।
'हरीचन्द' छतना लै कीनों क्योंहूँ बचन उपाय ॥३१॥

डरत नहिं घन सों रति-रस-माते।
हाख्यौ बरसि गरजि बहु भाँतिन टरै न बीर तहाँ ते ॥
गिरवर अटा सुहावनि लागत बन दरसात जहाँ ते।
तहँई जुगल लपटि रस सोए नींद भरे अलसाते ॥
रस-भीने आलस सों भीने भोने जल बरसाते।
औरहु गाढ़ अलिंगन करि कै सोए सुखद सुहाते ॥
भोर भयो नहिं गिनत सखी-गन लखि कै कछु सकुचाते।
'हरीचन्द' घन दामिनि हारी जीति जुगल इतराते ॥३२॥

प्रीत तुव प्रीतम कौं प्रगटैयै।
कैसे कै नाम प्रगट तुव लीजे कैसे कै बिथा सुनैयै ॥
को जानै समुझै जग जिन सों खुलि कै भरम गँवैयै।
प्रगट हाय करि नैनन जल भरि कैसे जगहि दिखैयै ॥
कबहुँ न जानै प्रेम-रीति कोउ सुख सों बुरे कहैयै।
'हरीचन्द' पैं भेद न कहियै भले ही मौन मरि जैयै ॥३३॥

आजु मलक प्यारे की लखि कै मो घर महा मंगल भयो आली।
जद्यपि हौं गुरुजन के भय सों नीके नहिं चितए बनमाली।
उठे कुंज सों मरगजे बागे जागे आवत रति-रन-साली।
हौं भय सों सखियन के चितई लोचन भरि नहिं रोचन लाली।
उनहूँ नैन कोर हँसि चितई मन लै गए ठगौरी घाली।
'हरीचन्द' भयो भोरहि मंगल कारज ह्वै है सिद्ध सुखाली ॥३४॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



हमारी श्री राधा महारानी ।
तीन लोक को ठाकुर जो है ताहू की ठकुरानी ।।
सब व्रज की सिरताज लाडिली सखियन की सुखदानी ।
'हरीचन्द' स्वामिनि पिय कामिनि परम कृपा की खानी ।।३५।।

मलार खेमटा

पथिक की प्रीति को का परमान ।
रैन बसे इत भोर चले उठि मारि नैन को बान ।।
ये काहू के भये न होयँगे स्वारथ लोभी जान ।
'हरीचन्द' इनकै फन्दन परि बृथा गँवैये प्रान ।।३६।।

हिंडोरना आजु झकोरवा लेत ।
झूलत श्यामा-श्याम रँग-भरे लपटि बढ़ावत हेत ।।
बरसत घन तन काम जगावत गावत तारी देत ।
'हरीचंद' अरुझे पिय प्यारी बीर सुरत-रन-खेत ।।३७।।

परज

घेरि घेरि घन आए कुंज कुंज छाइ धाए
ऐसी या समय कोउ मान करै बाउरी ।
देखि तो कुंज की सोभा बोलि रहे मोर
कीर हरी भूमि भई संग चलि आउ री ।।
पावस रितु सबै नारी मिलैं पीतम सों
तू ही अनोखी एतो करत चवाउ री ।
'हरीचंद' बलिहारी मग देखै गिरधारी
उठु चलु प्यारी मति बात बहराउ री ।।३८।।

दोउ मिलि आजु हिंडोले झूलैं ।
कंचन खंभ फूल सों बाँधे सोभित सुभग कलिंदी-कूलैं ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



झुलवत चहुँ दिसि नवल नागरी सोभा को रतिहूँ नहिं तूलैं ।
गावत हँसत हँसाइ रिझावत पिय-छबि लखि मन ही मन फूलैं ॥
चलत चपल दृग कोर परसपर मेटत कठिन मदन की सूलैं ।
'हरीचन्द' छबि-रासि पिया-पिय दरसत ही जिय दुख उनमूलैं ॥३९॥

राग देश

हिंडोरा कौन झूलै थारे लार ।
तुम अटपटे थारी झूलन अटपटी हूँ तो घणी सुकुमार ॥
तुम झूलौ थाने हूँ जू झुलाऊँ थारो चरित अपार ।
'हरीचंद' ऐसी कहै छे राधिका मोहन-प्रान-अधार ॥४०॥

कजली

दोउ झूलैं आजु ललित हिंडोरे सखियाँ ।
लखि सोभा मेरी सुनो री सिरानी अँखियाँ ॥
फूले फूल बहु कुंज झुकि रहीं डलियाँ ।
तहाँ बोलैं मोर कोकिला गावत अलियाँ ॥
परै मंद मंद फुही दीने गल-बहियाँ ।
श्याम भींजत बचावैं प्यारी करि छहियाँ ॥
छबि बाढ़ो अनूप तहाँ तौन घरियाँ ।
तन मन 'हरिचन्द' बलिहारी करियाँ ॥४१॥

भारत में एहि समय भई है सब कुछ
बिनहिं प्रमान हो दुइ-रंगी ।
आधे पुराने पुरानहिं मानें
आधे भए किरिस्तान हो दुइ-रंगी ॥
क्या तो गदहा को चना चढ़ावैं
कि होइ दयानँद जायँ हो दुइ-रंगी ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



क्या तो पढ़ैं कैथी कोठिवलियै
कि होइ बरिस्टर धाय हो दुइ-रंगी ॥
एही से भारत नास भया सब
जहाँ तहाँ यही हाल हो दुइ-रंगी ।
होउ एक मत भाई सबै अब
छोड़हु चाल कुचाल हो दुइ-रंगी ॥४२॥

सखी चलो री कदम्ब तरे छोड़ि काम धाम ।
झूलैं रमकि हिंडोरे जहाँ राधा-घनश्याम ॥
सोभा देखिकै सिराने नयन पूरे मन-काम ।
'हरिचंद' देखो उरझी गरे में बन - दाम ॥४३॥

एरी सखी झूलत हिंडोरे श्यामा-श्याम विलोको वा कदम के तरे ।
एरी सोभा देखत ही बनि आवे बिरिछ सोहैं हरे हरे ॥
एरी तहाँ रमकत प्यारी झूलैं दिये बाँह पिय के गरे ।
एरी छबि देखत ही 'हरिचन्द' नैन मेरे आवत भरे ॥४४॥

देखो भारत ऊपर कैसी छाई कजरी ।
मिटि धूर में सपेदी सब आई कजरी ॥
दुज बेद की रिचन छोड़ि गाई कजरी ।
नृप-गन लाज छोड़ि मुँह लाई कजरी ॥४५॥

तोरे पर भए मतवार रे नयनवाँ ।
लोक-लाज-जस-अजस न मानैं सरस रूप रिझवार रे नयनवाँ ॥
मदिरा प्रेम पिये मतवारे सब से करत बिगार रे नयनवाँ ।
'हरीचंद' पिय रूप दिवाने करत न तनिक बिचार रे नयवनाँ ॥४६॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



बिनु साँवरे पियरवा जिय की जरनि न जाय।
जिय नहिं बहलत प्रान-प्रिया-बिनु कीने लाख उपाय ॥
काले बादर देखि बिरह की हूक उठत जिय आय।
'हरीचन्द' स्याम बिनु बादर उलटी आग देत दहकाय ॥४७॥

बिजुरी चमकि चमकि डरवावै मोहिं अकेली पिय बिनु जानि।
बादर गरजि गरजि अति तरजै पँच-रँग धनुहीं तानि ॥
मोरवा बैरी कड़खा गावैं मनमथ-बिरद बखानि।
पिय 'हरिचंद' गरें लगि मरत जियाओ अरज लेहु यह मानि ॥४८॥

काहे तू चौका लगाय जयचँदवा।
अपने स्वारथ भूलि लुभाए
काहे चोटी-कटवा बुलाए जयचँदवा।
अपने हाथ से अपने कुल कै
काहे तैं जड़वा कटाए जयचँदवा ॥
फूट कै फल सब भारत बोए
बैरी कै राह खुलाए जयचँदवा।
और नासि तैं आपो बिलाने
निज मुँह कजरी पुताय जयचँदवा ॥४९॥

टूटै सोमनाथ कै मंदिर केहू लागै न गोहार।
दौरो दौरो हिंदू हो सब गौरा करें पुकार ॥
की केहू हिंदू कै जनमल नाहीं की जरि भैलैं छार।
की सब आज धरम तजि दिहलैं भैलैं तुरुक सब इक बार ॥
केहू लगल गोहार न गौरा रोवैं जार-बिजार।
अब जग हिंदू केहू नाहीं झूठै नामैं कै बेवहार ॥५०॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



धन धन भारत के सब छत्री जिनकी सुजस-धुजा फहराय।
मारि मारि कै सत्रु दिए हैं लाखन बेर भगाय॥
महानंद की फौज सुनत ही डरे सिकन्दर राय।
राजा चन्द्रगुप्त ले आए बेटी सिल्यूकस की जाय॥
मारि बलूचिन बिक्रम रहे शकारी पदवी पाय।
बापा कासिम-तनय मुहम्मद जीत्यौ सिन्धु दियो उतराय॥
आयो मामूँ चढ़ि हिंदुन पै चौबिस बेरा सैन सजाय।
खुम्मानराय तेहिं बाप-सार लखि सब विध दियो हराय॥
लाहौर-राज जयपाल गयो चढ़ि खुरासान पर धाय।
दीनो प्रान अनन्दपाल पर छाँड्यौ देस धरम नहिं जाय॥५१॥

ध्रुवपद मलार

आयो पावस प्रचंड सब जग मैं मचाई धूम
कारे घन घेरि चारों ओर छाय।
गरजि गरजि तरजि तरजि बीजु चमक चहुँ दिसि
सों बरखत जल-धार लेत धरनि छिपाय॥
मोर रोर दादुर-रव कोकिल कल झींगुर झनकारन
मिलि चारहु दिसि तुम कलह घोर सी मचाय।
'हरीचंद' गिरिधारी राधा प्यारी साथ लिये
ऐसी समै रहे मिलि कंठ लपटाय॥५२॥

तेरेई पयान-हित पावस प्रबल आयो
उठि चलि प्यारी देखि छाई अँधियारी भारी।
पथ दिखाइ दामिनी रही चमकि तेरे गवन हेत
रवन संग मिलै क्यों न निसि अति कारी कारी॥
गोप सबै गेह गए ह्वै गयो इकन्त कुंज
सीरी पौन चलि रही देखि प्यारी प्यारी।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



'हरीचंद' मान छोड़ि उठि चलु साथ मेरे
बैठे बाट हेरि, रहे पिय गिरधारी वारी ॥५३॥

### ख्याल मलार तिताला

ए घिरि घिरि कै मेघवा बरसै,
पिय बिनु मोरा जियरा तरसै।
बड़ी बड़ी बूँदन बरसत धायो घेरि घेरि
चहुँ दिसि तें छायो चपला चमकि मेरे प्रान परसै ॥
झोंकत पवन जोर पुरवाई अति अँधियारी कहूँ
पंथ न लखाइ इत उत जुगनूँ चमकत दरसै।
'हरीचंद' पिय गरवाँ लगाओ मेरे तन की तपन
बुझाओ तोहिं मिलि मेरो तन मन हरसै ॥५४॥

### दूसरी चाल की

देखो बूँदन बरसै दामिनि चमकै घिरि
आए बदरा गरें से लग जाओ।
घन की गरज सुन उमगत मेरो जिय
ऐसी समै मोहिं मत तरसाओ ॥
भरि गई नदी भूमि भई हरी हरी
मग भए अगम दूर मत जाओ।
'हरीचंद' बलिहारी मिलो प्यारे गिरधारी
पूरो मनोरथ तपत बुझाओ ॥ देखो० ॥५५॥

### ख्याल मलार ताल झपक

पिया बिनु बिरह-बरसा आई।
सघन घन दामिनि दमकि संग चमकि जुगनूँ
रमकि बदरन झमकि बरसत बूँद अति झर लाई।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



रैन कारी डरारी भारी छाई अँधारी बिनु
पिय बिहारी गिरधारी के प्यारी घबराई ।
'हरीचंद' न धीर धरै पीर भई
भारी बनवारी विना मुरझाई ॥५६॥

सूरदासी मलार आड़ा वा तिताला

यह रितु रूसन की नहिं प्यारी ।
देखु न छाय रहे घन झुकि झुकि भूमि छई हरियारी ॥
सीरो पवन चलत गरुई ह्वै काम बढ़ावन-हारी ।
बन उपवन सब भए सुहावन औरहि छबि कछु धारी ॥
फूली जुही मालती महँकी सुनि कोकिल किलकारी ।
लहकि लहकि लपटीं सब बेली पीतम-गल भुज डारी ॥
मगन भए जड़ जीव सबै जब तब तूँ रहति क्यों न्यारी ।
'हरीचंद' गर लगु पीतम के गाढ़े भुज भरि नारी ॥५७॥

सावनी

पिय बिनु सखी नींद न आवै साँपिन सी भई रैन ।
ब्याकुल तड़पूँ अकेली पीतम बिनु नहिं चैन ॥
कैसे मैं जीऊँ बिनु प्यारे ही बरसत टप टप नैन ।
'हरीचंद' कटत न सावन मारत मोहन मैन ॥५८॥

धुरपत टोड़ी वा गौड़ मलार चौताला

ताथेई ताथेई ताथेई नाचै री मदन-मोहन रास रंग
बधुन संग लाग डाँट लेत उरप-तिरप महामोद बढ़्यो
ब्रज-जुवतिन-मध्य आनन्द राँचै री ।
ततधा ततधा ततधा बाजै मृदंग सरस तकिटधा
तकिटधा तकिटधा छबि लखि महा मोद माँचै री ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



अलाग लाग लेत गावत गुनिजन बंधान
तान मान बँध्यौ थिरक्यौ लय बिच बिच
बाजै मुरलि सुख साँचै री।
छबि लखि शिव मोहे आय नाचत डमरू बजाय
डिमि डिमि डिमि डिमिर डिमिर जस तहाँ
'हरीचंद' बिमल बाँचै री॥ ताथेई० ॥५९॥

लावनी

बरसा रितु सखि सिर पर आई पिय बिदेस छाए।
हमैं अकेली छोड़ आप कुबरी सों बिलमाए॥
सँदेसे भी नहिं भेजवाए।
वादे पर वादा झूठा कर अब तक नहिं आए।
बिथा सो कही नहीं जाती।
पिया बिना मैं व्याकुल तड़पूँ नींद नहीं आती॥
रात अँधेरी पंथ न सूझै घोर घटा छाई।
रिमझिम रिमझिम बूँदैं बरसैं झोंकै पुरवाई॥
पपीहन पी पी रट लाई।
सुधि.कर पीतम प्यारे की मेरी अँखियाँ भरि आई।
बिरह से दरकी सखि छाती।
पिया बिन मैं व्याकुल तड़पूँ नींद नहीं आती।
बाग बगीचे हरे भरे सब फूली फुलवारी।
भरे तलाब नदी नंद नारे मिटी राह सारी॥
बिपति यह पड़ी सखी भारी।
कैसे आवैं मोहन उन बिन व्याकुल मैं नारी।
याद कर तबियत घबराती।
पिया बिन मैं व्याकुल तड़पूँ नींद नहीं आती।
जुगनूँ चमकैं चार दिसा में भई बड़ी सोभा।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



हरी भूमि पर बीर-बहूटी देखत मन लोभा ।।
नए नए बिरछन के गोभा ।
देख देख के कामदेव मेरे जिय मारै चोभा ।।
हुई जोबन - मद से माती ।
पिया बिना मैं व्याकुल तडपूँ नींद नहीं आती ।।
बरसा रितु में पीतम के सँग फिरैं सभी नारी ।
झूलैं बागों जाय हिंडोरा गावैं दै तारी ।।
पहिन के रँग रँग की सारी ।
मैं किसके सँग सोऊँ सखी री बिपति बढ़ी भारी ।।
करूँ क्या तबियत लहराती ।
पिया बिना मैं व्याकुल तड़पूँ नींद नहीं आती ।।
दादुर बोलैं नाचैं मोरा बरसा रितु जानी ।
बिजुली चमकै बादल गरजै बरस रहा पानी ।।
सेज सूनी लखि पछितानी ।
हाथ पटक पाटी पर रो रो पिय बिन बिलखानी ।
कोई नहिं आकर समझाती ।
पिया बिना मैं व्याकुल तड़पूँ नींद नहीं आती ।।
कहाँ जाऊँ क्या करूँ कोई ततबीर न दिखलाती ।
खड़ी द्वार पर राह देखती मींजत पछताती ।।
न भेजी अब तक भी पाती ।
'हरीचंद' को जाके कोई इतना तो समझाती ।
कटै कैसे दुख की राती ।
पिया बिना मैं व्याकुल तड़पूँ नींद नहीं आती ।।६०।।

बारह-मासा

पिय गए बिदेस सँदेस नहिं पाय सखी मन-भावनी ।
लाग्यो असाढ़ बियोग बरसा भई अरम्भ सुहावनी ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



अदरा लगी बदरा घुमड़ि रहे बिपति यह उनई नई।
बिनु श्याम सुंदर सेज सूनी देख के ब्याकुल भई॥

सावन सुहावन दुख-बढ़ावन गरजि घन बन घेरहीं।
दामिनि दमकि जुगुनूँ चमकि मोहिं दुखी जान तरेरहीं॥
पपिहा पिया को नाम रटि रटि काम-अगिन जगावई।
बिनु श्याम सुंदर सेज सूनी देख के ब्याकुल भई॥

भादों अँधेरी रात टपकै पात पर पानी बजै।
डरि काम के भय सुन्दरी मिलि नाह सों सेजिया सजै॥
मैं भींजि मारग देखि पिय को रोय तजि आसा दई।
बिनु श्याम सुंदर सेज सूनी देख के ब्याकुल भई॥

सखि क्वार मास लग्यौ सुहावन सबै साँझी खेलहीं।
निसि चन्द पूरन चाँदनी में नाह गह भुज मेलहीं॥
मोहिं चाँदनी भई धूप रोअत रात बीति सबै गई।
बिनु श्याम सुंदर सेज सूनी देख के ब्याकुल भई॥

कातिक पुनीत नहाइ सब दै दीप उँजियारी करैं।
हम प्रान-पिय-बिनु बिकल बिरहागिनि दिवारी सी जरैं॥
अँधियार पिय बिनु हिए चौपड़ कौन हँसि हँसि खेलई।
बिनु श्याम सुंदर सेज सूनी देख के ब्याकुल भई॥

अगहन लग्यौ पाला पड़्यौ सब लपटि पिय सों सोवहीं।
बिनु प्रान-प्रियतम मिले हम करि हाय बहु बिधि रोवहीं॥
दो भए बिन इक रैन आली लाख जुग सी लागई।
बिनु श्याम सुंदर सेज सूनी देख के ब्याकुल भई॥

सखि पूस लाग्यौ रूस बैठे प्रानपिय औरे कहीं।
यह रात जाड़े की बिना पिय साथ के बीतत नहीं॥
उन निठुर सब सुख छीनि हमरो राह मधुबन की लई।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



बिनु श्याम सुन्दर सेज सूनी देख के ब्याकुल भई ॥
सखि माघ में कोयल कुहूकी काम को आगम भयो ।
फूली बसन्त सुखेत सरसों आम बन बौर्‌यौ नयो ॥
यह पंचमी तिहवार की भई हाय दुखदाइनि दई ।
बिनु श्याम सुंदर सेज सूनी देख के ब्याकुल भई ॥

फागुन महीना मस्त सब मिलि निलज गारी गावहीं ।
डारैं अबीर गुलाल चोवा रंग संग उड़ावहीं ॥
बिनु प्रान-पिय मैं आप बिरहिनि होय होरी जरि गई ।
बिनु श्याम सुंदर सेज सूनी देख के ब्याकुल भई ॥

सखि चैत चाँदनि लगी सुखद बसंत ऋतु बन आइयो ।
चटके गुलाब सुहावने जग काम को बल छाइयो ॥
बिनु प्रानपिय दुख दुगुन भयो मनो आज भइ बिरहिन नई ।
बिनु श्याम सुंदर सेज सूनी देख के ब्याकुल भई ॥

बैसाख मास अरम्भ ग्रीषम औरहू दुख बाढ़ही ।
इक तो बियोगिन आप दूजे दुसह ग्रीषम डाढ़ही ॥
बन नयो पल्लव काम-बान समान उर बेधा दई ।
बिनु श्याम सुंदर सेज सूनी देख के ब्याकुल भई ॥

सखि जेठ में दिन भयो दूनो कटत कोऊ विधि नहीं ।
बन पात पातन ढूँढ़ि हारी नहिं मिले प्यारे कहीं ॥
पाती न पाई श्याम की सखि बयस सब योंही गई ।
बिनु श्याम सुंदर सेज सूनी देख के ब्याकुल भई ॥

इमि खोजि बारह मास पिय को हारि भामिनि भौनहीं ।
धरि रूप जोगिन को रही औलम्ब करि इक मौनहीं ॥
'हरिचंद' देख्यौ जगत को सब एक पिय मोहन-मई ।
बिनु श्याम सुंदर सेज सूनी देख के ब्याकुल भई ॥६१॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



कजली

मोहिं नंद के कँधाई बेलमाई रे हरी ।
बहे पुरवाई औ बदरिया झुकि आई रामा,
कुंज में बुलाई बृजराई रे हरी ।
बँसिया बजाई सुनि सखी उठि आई रामा,
सब जुरि आई रस बरसाई रे हरी ।
माधवी भी जाई जिय अति हुलसाई रामा,
कजरी सुनाई मन भाई रे हरी ।
मिलु उर लाई प्यारी पिय को लुभाई रामा,
नाहिं 'हरीचंद' पछताई रे हरी ॥६२॥

मलार

हरि बिनु काली बदरिया छाई ।
बरसत घेरि घेरि चहुँ दिसि तें दामिनि चमक जनाई ॥
कोइलि कुहुकि कुहुकि हिय मेरे बिरहा-अगिन बढ़ाई ।
दादुर बोलत ताल-तलैयन मानहुँ काम-बधाई ॥
कौन देस छाये नँद-नन्दन पातीहू न पठाई ।
'हरीचंद'-बिनु विकल बिरहिनी परी सेज मुरझाई ॥६३॥

सखी फिरि पावस की ऋतु आई ।
पिया बिना फिर पी पी करि कै इन पापिन रट लाई ॥
फिर बदरी झुकि झुकि कै आई बिपति-फौज उठि धाई ।
देखि अकेली कुटिल काम फिर खींचि कमान चढ़ाई ॥
फिर बरसत वैसी ही बूँदैं चहुँ दिसि सों झरि लाई ।
फिर दुख-नदी उमड़ि हियरा सौं नैनन के मग आई ॥
फिर चमकी चपला चहुँघा तें बिरहिन फेरि डराई ।
फिर इन मोरन बोलि बोलि कै मोहन-सुधि जु दिवाई ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



फिर ये कुंज हरे भए देखियत जहँ हरि केलि कराई ।
'हरीचंद' फिर बिकल बिरहिनी परी सेज मुरझाई ॥६४॥

फिरि आई बदरी कारी, फिर तलफैंगे पापी प्रान ।
बिनु पिय बची फेर याही दुख देखन के हित नारी ॥
अति ब्याकुल तलफत कोउ नाहिंन कछु समुझावन-हारी ।
देखि दसा रोवत द्रुम-बेली धीर सकत नहिं धारी ॥
कोकिल-कूक सुनत हिय फाटत क्यौं जीवै सुकुमारी ।
'हरीचंद' बिनु को समुझावै कहि कहि प्रान-पियारी ॥६५॥

सो मन श्याम घटा सी छाई ।
बरसत है इन नैनन के मग पिय बिनु बरसा आई ॥
मन-मोहन बिछुरे सों सब जग सूनो परत लखाई ।
'हरीचंद'-बिनु प्रान बचन को नाहिं लखात उपाई ॥६६॥

राग मलार, चौताला

श्याम घटा छाई श्याम श्याम कुंज भयो
श्यामा-श्याम ठाढ़े तामैं भींजत सोहैं ।
तैसिय श्याम सारी प्यारी तन सोहैं भारी
छवि देखि काम-बाम चंचलाहू मोहैं ॥
तैसोई मकुट मानों घन दामिनि पर
बग-पंगति तापै मोर नचो है ।
'हरीचंद' बलिहारी राधा अरु गिरधारी
सो छबि कहि सकै ऐसो कबि को है ॥६७॥

राग मलार

अनोखी तुही नई एक नारि ।
पावस रितु मैं मान करै कोउ लखि तो हृदै बिचारि ।
जोगीहू घन घटा देखिकै धावत ध्यान बिसारि ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



बड़े बड़े ज्ञानी वैरागी करत भोग तप हारि।
तू कामिनि क्यौं धीर धरत है यह अचरज मोहिं भारि।।
कर जोरे गिरधर पिअ ठाढ़े करत बहुत मनुहारि।
'हरीचंद' हठ छोड़ि दया करि भुज भरि कोप बिसारि।।६८।।

खंडिता

आजु तौ जँभात प्रात दोऊ दृग अलसात
भींजत भींजत लाल आए मेरे अँगना।
लटपटी पाग तें कुसुँभी रँग बरसि रह्यौ
अकेले कहाँ ते आए सखा कोऊ सँग ना।।
निसि के उनींदे जागे कौन तिया-रस पागे
देखो तौ कपोलन पै रह्यौ कहुँ रँग ना।
'हरीचंद' बलिहारी देखियै जू गिरधारी
नील पट अरुझ्यौ है काहू को कँगना।।६९।।

सारंग

आजु ब्रज बाजत महा बधाई।
परम प्रेमनिधि श्री चन्द्रावलि चद्रभानु नृप-जाई।।
प्रफुलित भई कुंज द्रुम-बेली कीरादिक सुख पाई।
परम रसिक-बर नन्दलाल-हित प्रगट भूमि पै आई।।
चन्द्रभानु नृप दान देत बहु हय गय सकल लुटाई।
चन्द्रकला रानी सुखदानी ताकी कूख सिराई।।
आये नन्दादिक सब मिलिकै महीभान घर धाई।
प्रगटी सखी स्वामिनी की ब्रज सब मिलि नाचत गाई।।
चंपक-लता बहुरि चन्द्रावलि तनया जुगुल सुहाई।
प्रगटे ब्रज सुतहू तें दूनो करत उछाव बनाई।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



गुप्त रूप कोउ लखत नहीं कछु भेद न जान्यौ जाई।
'हरीचंद' श्री विट्ठल-पद लखि लख्यो भेद सुखदाई ॥७०॥

आजु व्रज दूनो बढ़्यो अनंद।
भादौं सुदी पंचमी स्वाती बुध प्रगटे जदु-चन्द ॥
अग्रज श्री गिरिधारन जू के लीला ललित अमंद।
रोहिनि माता उदर प्रगट भये हरन भक्त के दंद ॥
दान देत हर्षे नँद - जसुमति हय गय रतनन कंद।
'हरीचंद' अलि आनँद फूले गावत देव सुछंद ॥७१॥

असावरी

आनँद-सागर आजु उमड़ि चल्यो व्रज में प्रगटे आइ कन्हाई।
नाचत ग्वाल करत कौतूहल हेरी देत कहि नन्द दुहाई ॥
छिरकत गोपी गोप सबै मिलि गावत मंगलचार बधाई।
आनँद भरे देत कर-तारी लखि सुरगन कुसुमन झर लाई ॥
देत दान सन्मान नंद जू अति हुलास कछु बरनि न जाई।
'हरीचंद' जन जानि आपुनो टेरि देत सब बहुत बधाई ॥७२॥

यथा-रुचि

आजु व्रज होत कुलाहल भारी।
बरसाने बृषभानु गोप के श्री राधा अवतारी ॥
गावत गोपी रस मैं ओपी गोप बजावत तारी।
आनँद-मगन गिनत नहिं काहू देत दिवावत गारी ॥
देत दान सम्मान भान जू कनक माल मनि सारी।
जो जाँचत तासों बढ़ि पावत 'हरीचंद' बलिहारी ॥७३॥

आजु बन ग्वाल कोऊ नहिं जाई।
कहत पुकारि सुनौ री भैया कीरति कन्या जाई ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



लावहु गाय सिगरि बच्छ सह सुबरन सींग मढ़ाई।
मोर-पंख मखतूल झूल धरि अँग अँग चित्र कराई ॥
आजु उदय साँचो सब गावहु मिलिकै गीत बधाई।
'हरीचंद' वृषभानु बबा सों बहुत निछावरि पाई ॥७४॥

आनंदे सुख हेरि हेरि।
ब्रज-जन गावत देत बधाये नचत पिछौरी फेरि फेरि ॥
उनमत गिनत न ग्वाल कछू ब्रज सुन्दरि राखी घेरि घेरि।
हेरी दै दै बोलत सबही ऊँचे सुर सों टेरि टेरि ॥
छिरकत हँसत हँसावत धावत राखत दधि-घृत झेरि झेरि।
'हरीचंद' ऐसो सुख निरखत तन-मन वारत बेरि बेरि ॥७५॥

आनँद आजु भयो बरसाने जनमी राधा प्यारी जू।
त्रिभुवन सुखदानी ठकुरानी जननी जनक-दुलारी जू ॥
सुर नर मुनि जेहि ध्यान धरत हैं गावत बेद पुकारी जू।
सो 'हरिचंद' बसत बरसाने मोहन प्रान-अधारी जू ॥७६॥

### राग बिलावल

आजु भौन बृषभानु के प्रगटीं श्रीराधा।
दूरि भई है री सखी त्रिभुवन की बाधा ॥
को कबि जो छबि कहि सकै कछु कहि नहिं आवै।
आनँद अति परगट भयो दुख दूरि बहावै ॥
डारहिं सब ब्रज-गोपिका तन-मन-धन वारी।
'हरीचंद' श्री राधिका-पद पै बलिहारी ॥७७॥

### भैरव

आजु तौ आनन्द भयो का पै कहि जावै।
झूलैं सब गोपि-ग्वाल इत उत बहु डोलैं ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



बाढ़्यो अति हिय हुलास जय जय मुख बोलैं ।
पहिरि पहिरि सुरँग सारी आईं ब्रज-नारी ॥
गावैं हिय मोद भरी दै दै कर-तारी ।
दान देत भानु राय जाको जो भावै ॥
'हरीचंद' आनँद भरि राधा-गुन गावै ॥७८॥

कान्हरा

आई भादौं की उँजियारी ।
आनँद भयो सकल ब्रज-मंडल प्रगटी श्री वृषभानु-दुलारी ॥
कीरति जू की कोख सिरानी जाके घर प्यारी अवतारी ।
'हरीचंद' मोहन जू की जोरी विधना कुँवरि सँवारी ॥७९॥

आजु बरसाने नौबत बाजैं ।
बीन मृदंग ढोल सहनाई गह गह दुंदुभि गाजैं ॥
सब ब्रज-मंडल शोभा बाढ़ी घर घर सब सुख साजैं ।
'हरीचंद' राधा के प्रगटे देव-बधू सब लाजैं ॥८०॥

आजु ब्रज आनँद बरसि रह्यो ।
प्रगट भई त्रिभुवन की शोभा सुख नहिं जात कह्यो ॥
आनँद-मगन नहीं सुधि तन की सब दुख दूरि बह्यो ।
'हरीचंद' आनन्दित तेहि छन चरन की सरन गह्यो ॥८१॥

आजु कहा नभ भीर भई ?
सजनी कौन फूल बरसावै सुख की बेलि बई ?
बालक से चारहु को आये ? तीन नयन को को है ?
ओढ़ि बघम्बर सरप लपेटे जटा धरे सिर सोहै ?
तीन चार अरु पंच सप्त षटमुख के मिलि क्यों नाचैं ?
बड़ी जटा मुख तेज अनूपम को यह बेदहि बाँचैं ?



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



बीन बजावति कौन लुगाई हंस चढ़ी क्यों डोलै ?
को यह यंत्र बजाय रही है जै जै जै जै बोलै ?
को यह लिये तमूरा ठाढ़ो को नाचै को गावै ?
इत आवै कोउ बात न पूछत पुनि नभ लौं चलि जावै ?
अति आचरज भरीं सब तन में बात करैं ब्रज-नारी।
प्रगट भई बृषभानु राय घर मोहन-प्रान-पियारी।
आनँद बढ़यो कहत नहिं आवै कवि की मति सकुचाई॥
राधा-श्याम-चरन-पंकज-रज 'हरीचंद' बलि जाई॥८२॥

आजु प्रकट भई श्री राधा आजु प्रकट भई।
गोपिका मिलि घर-घरन सों भानु-नगर गई॥
आइ नन्द-जसोमति मिलि होत अधिक अनन्द।
भानु बरसाने उदय भो प्रगट पूरन चन्द॥
होत जय जयकार वहि पुर देव बरषैं फूल।
'हरीचंद' सब गोपिका के मिटे उर के शूल॥८३॥

सारंग

आजु दधि-काँदौ है बरसाने।
छिरकति गोपी-गोप सबै मिलि काहू को नहिं माने॥
आनन्दित घर की सुधि भूली हम को हैं नहिं जाने।
दधि-घृत-दूध उड़ै लै सिर सों फिरहि अतिहि सरसाने॥
वह आनँद कापै कहि आवै भयो जौन महराने।
श्री बल्लभ-पद-पद्म-कृपा सों 'हरीचंद' कछु जाने॥८४॥

कजली

श्याम-बिरह में सूझत सब जग
हम कों श्यामहि श्याम हो इक-रंगी।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



जमुना श्याम गोवरधन श्यामहि
श्याम कुंज बन धाम हो इक-रंगी ।।
श्याम घटा पिक मोर श्याम सब
श्यामहि को है काम हो इक-रंगी ।
'हरीचंद' याही तें भयो है
श्यामा मेरो नाम हो इक-रंगी ।।८५।।

मलार

अनत जाइ बरसत इत गरजत बे-काज ।
तुम रस-लोभी मीत स्वारथ के सुनहु पिया ब्रजराज ।।
दामिनि सी कामिनि अनेक लिए करत फिरत हौ राज ।
'हरीचंद' निज प्रेम-पपीहन तरसावत महराज ।।८६।।

पिय सँग चलि री हिंडोरे झूल ।
या सावन के सरस महीने मेटि अरी जिय सूल ।।
देखि हरी भई भूमि रही सब बन-द्रुम-बेली फूल ।
यह रितु मानिनि-मान-पतिव्रत देत सबै उन्मूल ।।
होत सँजोगिनि सुख बिरहिन के हिए उठत है हूल ।
'हरीचंद' चल ऐसी समय तू मिलु गहि पिय भुज-मूल ।।८७।।

राग भैरव

प्रात काल ब्रज-बाल पनियाँ भरन चलीं
गोरे गोरे तन सोहै कुसुँभी को चदरा ।
ताही समै घन आए घेरि घेरि नभ छाए
दामिनि दमक देखि होत जिय कदरा ।।
बोलत चातक मोर सीतल चलैं झकोर
जमुना उमड़ि चली बरसत अदरा ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



'हरीचंद' बलिहारी उठि बैठो गिरिधारी
सोभा तौ निहारौ चलि कैसे छाए बदरा ।।८८।।

खंडिता

प्रात क्यौं उमड़ि आए कहा मेरे घर छाए
ए जू घनश्याम कित रात तुम बरसे ।
गरजत कहा कोऊ डर नहिं जैहैं भागि
झुकि झुकि कहा रहे चलौ अटा पर से ।।
सजल लखात मानौ नील पट ओढ़ि आए
कहौ दौरे दौरे तुम आए काके घर से ।
'हरीचंद' कौन सी दामिनि सँग रात रहे
हम तौ तुम्हारे बिना सारी रैन तरसे ।।८९।।

सारंग

आये ब्रज-जन धाय धाय ।
नाचत करत कोलाहल सब मिलि तारी दै दै गाय गाय ।।
जुरे आइ सिगरे ब्रज-बासी टीको बहु बिधि लाय लाय ।
'हरीचंद' आनँद अति बाढ़्यो कहत नंद सों जाय जाय ।।९०।।

आजु भयो अति आनँद भारी ।
प्रगटी श्री वृषभानु-दुलारी ।।
गोपी सब टीको लै आवैं ।
मिलि मिलि रहसि बधाई गावैं ।।
नाचत गोप देत सब तारी ।
तन मन की कछु सुधि न सम्हारी ।।
दान देति हैं मनि-गन हीरा ।
हेम पटम्बर पीअर चीरा ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



सुख बाढ़्यो तेहि छन अति भारी ।
'हरीचंद' छबि लखि बलिहारी ॥९१॥

आजु श्री वल्लभ के आनंद ।
प्रगट भये व्रज-जन-सुखदायी पूरन परमानंद ॥
गावत गीत सबै व्रज-बनिता सोहत हैं मुख-चंद ।
बेद पढ़त द्विजवर बहु ठाढ़े देत असीस सुछंद ॥
गुप्त रूप कोउ प्रगट न जानत हलधर सब सुखकंद ।
गोपीनाथ अनाथ-नाथ लखि मन वारत 'हरिचंद' ॥९२॥

आजु व्रज होत कोलाहल भारी ।
नंदराय घर मोहन प्रकटे भक्तन के सुखकारी ॥
जित तित ते धाईं टीको लै अति आकुल व्रज-नारी ।
निरखन कारन श्याम नवल ससि उमँगी सजि सजि सारी ॥
गावत गोप चोप भरि नाचत दै दै कै कर-तारी ।
बाजे बजत उड़त दधि माखन छीर मनहुँ धन वारी ॥
दान देत नँदराय उमँगि रस रतन धेनु बिस्तारी ।
'हरीचंद' सो निरखि परम सुख देत अपनपौ वारी ॥९३॥

**परज**

एरी आज बाजै छे रंग बधावना ।
कीरति-उदर-उदयगिरि प्रगट्यो अद्भुत चन्द्र सोहावना ॥
आजु सुफल भयो नन्द महोत्सव नर-नारी मिलि गावना ।
'हरीचंद' वृषभानु बबा सों प्रेम बधायो पावना ॥९४॥

**सारंग**

कुंज कुंज रथ डोलै मदन मोहन जू को
श्वेत ध्वजा तामें उड़ि उड़ि सोहै ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



तैसोई सघन घन छाय रहेउ नभ
बीच देखत ही मनमथ-मन मोहै ।।
दौरत में फरहरत पीताम्बर
मनु दामिनि घन नाचै ।
श्वेत ध्वजा बग-पाँति छबि कछु कहि न
जात निरखत अति मन आनंद राचै ।।
द्रुम द्रुम कुंज कुंज बन बन
तीर तीर घूमत रथ फिरि आवै ।
'हरीचंद' बलि जाय छबि देखि सुख
पाय तन मन धन सब वारिकै लुटावै ।।९५।।

### बिहाग

गावत रंग-बधाई सब मिलि गावत रंग-बधाई ।
कीरति के प्रकटी श्री राधा मोहन के मन भाई ।।
नर-नारी सब मिलि के आईं गावत गीत सुहाई ।
'हरीचंद' कछु जस बरनन करि वहुत निछावरि पाई ।।९६।।

### राइसा

गावो सखि मंगलचार बधायो वृषभानु की ।
सुनि चलीं गृह गृह तें साजनि सबै सजाय ।
बरनि छबि कछु कहि न आवै चन्द उदय भयो आय ।।
भयो अति आनंद तेहि छन कह्यो कापै जाय ।
ग्वाल नाचैं तारि दै दै देत बहुत बनाय ।।
एक गावत एक नाचत एक परसत पाय ।
गारि देत दिवाय सब को सुख कह्यो नहिं जाय ।।
देत सब कोऊ बधाई रतन बसन लुटाय ।
रंक भये कुबेर मानहु दान पाइ अघाय ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



भयो जौन अनंद तेहि छन कौन पै कहि जाय ।
'हरीचंद' बहुत दीनों दान तहाँ बुलाय ॥९७॥

सारंग

ग्वाल सब हेरि हेरि बोलैं ।
कीरति के कन्या जायी यह सुख सों कहि डोलैं ॥
आनँद-मगन गनत नहिं काहू माठ दही के रोलैं ।
'हरीचंद' को देत बधाई भक्ति मन मोलैं ॥९८॥

गावत सबै बधाय धाय ।
आनँद भरे करत कौतूहल बहुधा यंत्र बजाय जाय ॥
गोपी आईं मंगल कर लैं कुमकुम मुखन लगाय गाय ।
श्री-मुख लखि आनंदत सबही नयनन रहीं बलाय लाय ॥
रावल-गली सुगन्धिन छिरकी बहु विधि बसन बिछाय छाय ।
'हरीचंद' सोभा लखि सुर नभ तिय सब रहीं लुभाय भाय ॥९९॥

यथा-रुचि

गोकुल प्रकटे गोकुलनाथ ।
प्रमुदित लता गोवर्द्धन जमुना सब ब्रजवासी किये सनाथ ॥
इक गावत इक ताल बजावत इक नाचत गहि गहि कै हाथ ।
एक वसन पट देत बधाई इक लावत घसि चन्दन माथ ॥
आनँद उमगे गनत न काहू बाल वृद्ध सब एकहि साथ ।
'हरीचंद' सुर फूलन बरषत सुक नारद गावत गुन-गाथ ॥१००॥

परज

घर घर आजु बधाई बाजै ।
टीको लै आवति ब्रज-बनिता कीरति को घर राजै ॥
इक गावत इक करत कोलाहल मनु पायो है राजै ।
'हरीचंद' छबि कहि नहिं आवै कवि-मति या थल लाजै ॥१०१॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



## यथा-रुचि

चंद्रभानु घर बजत बधाई।
श्री चंद्रावलि व्रज प्रकटाई॥
हरित भये तरु पल्लव गोभा।
कुंज-भवन बाढ़ी अति शोभा॥
बोलि उठे कल कोकिल कीरा।
डोली तिहि छन त्रिबिध समीरा॥
उनये घन मनु आनँद छायो।
गरजि मन्द दुन्दुभी बजायो॥
भादौं सित पंचमी सुहाई।
स्वाती सोम पहर निसि आई॥
चंद्रकला की कोख सिरानी।
चंद्रावलि प्रकटी सुखदानी।
गुप्त भेद नहिं कछु प्रगटायो।
सो श्री विट्ठल प्रकट लखायो॥
रूप प्रकट छवि नयन निहारी।
'हरीचंद' सर्बस बलिहारी॥१०२॥

## ढाढ़ी

चलो आज घर नंद महर के प्रेम-बधाई गावैं।
भादों कृष्ण अष्टमी दिन श्री कृष्णचंद्र-जस गावैं॥
तोरन तनी पताका द्वारन भवन भीर भइ भारी।
री ढाढ़िन कर पगन समेटे चलियो भवन मँझारी॥
जहाँ इन्द्र-चन्द्रादि देवता कर बाँधे हैं ठाढ़े।
कौन सुनैगो आज हमारी प्यारी कर हित गाढ़े॥
प्रेम-पंथ को पग है न्यारो ताते मन यह आवै।
'हरीचंद' लखि लाल लड़इतो नव निधि रिधि सिधि पावै॥१०३॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



जसोदा माई लेहु हमारी बधाई ।
धन्य भाग तेरे सुनु प्यारी जनम्यो कुँवर कन्हाई ।।
चिरजीवो जब लौं जमुना-जल गंगा-जल सब देवा ।
जब लौं धरा अकास और है जब लौं हरि की सेवा ।।
तब लौं चिरजीवो जग भीतर 'हरीचंद' तव लाला ।
मंगल गीत विनोद मोद मति मंगल होइ रसाला ।।१०४।।

### हिंडोला रायसा

झूलत राधा रंग भरी कुंज-हिंडोरे आज ।
सँग सब सखी सुहावनी साजे सुन्दर साज ।।
झूलन आये मोहन सुंदर मदन मुरारी ।
गावत ऊँचे सुर भरि सँग मिलि व्रज की नारी ।।
ताल मुरज डफ आवज साथ पखावज चंग ।
बाजत लय सुर साजत वीना और उपंग ।।
बिच बिच बंसी गूँजत मधुर मधुर घन-घोर ।
धुनि सुनि जासु कोइलियन तरुन मचाई रोर ।।
इक उतरत इक झूलत एक चढ़त तहँ धाय ।
एक रहत गहि डोरी दूजी देत झुलाई ।।
इक नाचत इक गावत एक बजावत तार ।
एक जुगल छबि लखि कै तन-मन डारत वार ।।
रमकनि मैं रँग बाढ़्यौ छबि कछु कही न जाइ ।
झोंटा लगि रहे डारन बिबिध बसन फहराइ ।।
सोभा को कहि भाषै झूलत बाढ़ी जौन ।
'हरीचंद' लखि लखि कै कवि-मति रसना मौन ।।१०५।।

### बिहाग

नाचति बरसाने की नारी ।
जिनके घर प्रकटी श्री राधा मोहन-प्रान-पियारी ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



नाचत शिव सनकादि मुनीश्वर नारदादि व्रतधारी ।
नाचत बेद पुरान रूप धरि डारत तन-मन वारी ॥
अति आनंद बढ़्यो बरसाने प्रकटी श्रीवृषभान-कुमारी ।
'हरीचंद' आनन्दित अति मन होत निरखि बलिहारी ॥१०६॥

नन्द बधाई बाँटत ठाढ़े ।
भई सुता बाबा भानुराय के प्रेम-पुलक तन बाढ़े ॥
काहू को सोना काहू को रूपा काहू के मनि-गन दीनो ।
जिन जो माँग्यो तिन सो पायो कह्यो सबनि को कीनो ॥
काहु को धेनु बसन काहू को दियो सबनि मन-भायो ।
आनँद भयो कहत नहिं आवै 'हरीचंद' जस गायो ॥१०७॥

नागरी मंगल रूप-निधान ।
जब तें प्रकट भई बरसाने छायो आनंद महान ॥
दिन दिन सुख उमड़त घर घर में छन छन होत कल्यान ।
'हरीचंद' मोहन की प्यारी राधा परम सुजान ॥१०८॥

मलार

पिय बिन बरसत आयो पानी ।
चपला चमकि चमकि डरपावत मोहिं अकेली जानी ॥
कोयल कूक सुनत जिय फाटत यह बरषा दुखदानी ।
'हरीचंद' पिय श्याम सुँदर बिनु बिरहिनि भई है दिवानी॥१०९॥

सारंग

व्रज-जन काँवर जोरि जोरि ।
आये मन-भाये लै दधि घृत निज निज गृह तें दौरि दौरि ॥
गोपी आई गीतन गावत पाइँ परत मुर लोरि लोरि ।
करत निछावरि देखि प्रिया-मुख तन के भूषन छोरि छोरि ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



दधि-काँदो माच्यो आँगन में देत माठ सब फोरि फोरि ।
लूटत झपटत खात मिठाई वारत छिन में कोरि कोरि ॥
गिनत न कोऊ काहू को कछु पट भूषन दै तोरि तोरि ।
'हरीचंद' सुख कहत न आवै आनँद बाढ़्यो खोरि खोरि ॥११०॥

### राग मलार हिंडोला

गिरधरलाल हिंडोरे झूलैं ।
पँच-रंग फूल हिंडोर बनायो निरखि निरखि जिय फूलैं ॥
को कहि सकै भई जो सोभा कालिंदी के कूलैं ।
'हरीचंद' यह कौतुक लखिकै देव विमानन भूलैं ॥१११॥

### राग परज

एजी आज झूलै छे श्याम हिंडोरें ।
बृन्दाबन री सघन कुंज में जमुना जी लेताँ हलोरें ॥
सँग थारे वृषभानु-नन्दिनी सोहै छे रँग गोरे ।
'हरीचंद' जीवन-धन वारी मुख लखताँ चित चोरे ॥११२॥

### ईमन

कमल नैन प्यारी झूलै झुलावै पिय प्यारी ।
कबहुँक झोंटा देत कबहुँ लगावै कंठ
कबहुँ सँवारत सारी, करत मनुहारी ॥
कबहुँ सँग झूलै सोभा देखि देखि फूलै कबहुँ
उतरि झोंटा देत भारी भारी, डरत सुकुमारी ।
'हरीचंद' बलिहारी झुकि आई घटा कारी
बरसत घोर वारी मुकुट, छावत गिरिधारी ॥११३॥

### राग अड़ानो

सावन आवत ही सब द्रुम नए फूले
ता मधि झूलत नवल हिंडोरे ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



तैसिय हरित भूमि तामै बीरबधू सोहै
तैसीयै लता झुकि रही चहुँ कोरे ।।
तैसोई हिंडोरो पँच-रँग बन्यो सोहत
तैसी ही ब्रज-बधू घेरे सब ओरे ।
'हरीचंद' बलिहारी तापै झूलै राधाप्यारी
मोहन झुलावैं झोंटा देत थोरे थोरे ।।११४।।

## बारह-मासा

मास असाढ़ उमड़ि आए बदरा ऋतु बरसा आई ।
बोले मोर सोर चहुँ दिसि घन-घोर घटा छाई ।।
पपीहन पी पी रट लाई ।
भयो अरम्भ वियोग फिरी जब काम की दुहाई ।।
देखि मेरी तबियत घबराती ।
कैसे रैन कटै बिनु पिय के नींद नहीं आती ।।
सावन मास सुहावन लागै मन-भावन नाहीं ।
झूलैं काके संग हिंडोरा देकर गल-बाहीं ।।
बरसि घन कुंजन के माहीं ।
कौन बचावै आप भींजि मोहिं रखि अपनी छाँहीं ।।
याद करि दरकत सखि छाती ।
कैसे रैन कटै बिनु पिय के नींद नहीं आती ।।
भादों मास अँधेरो लखि कै रही धीर खोई ।
ब्याकुल सूने घर में तड़पूँ पास नहीं कोई ।।
अकेली मैं सेजों सोई ।
बूँद झमक दामिनी चमक लखि कै करवट रोई ।।
बिथा सो नहीं सही जाती ।
कैसे रैन कटै बिनु पिय के नींद नहीं आती ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



क्वार मास सब साँझी खेलैं सरद विमल पानी।
मैं व्याकुल बिनु प्रान-पिया के कहत न मुख बानी॥
उँजेरो रात न मन मानी।
चन्दा उलटी अगिनि लगावै मोहिं बिरहिनी जानी॥
कोई करवट नहिं कल पाती।
कैसे रैन कटै बिनु पिय के नींद नहीं आती॥
कातिक मास पुनीत जानि सब न्हातीं बृज-नारी।
मानि दिवाली दीप-दान दे करती उँजियारी॥
पिया बिन मेरे अँधियारी।
भई बियोगिन व्याकुल मैं सब रैन चैन हारी॥
बिपति यह सही नहीं जाती।
कैसे रैन कटै बिनु पिय के नींद नहीं आती॥
अगहन आया सब मन भाया पड़ा जोर पाला।
लपटि लपटि पीतम से सोईं घर घर में बाला॥
ओढ़ कर शाल औ दुशाला।
मैं घर बीच अकेली तड़पूँ बिना नंदलाला॥
भई सौ जुग की इक राती।
कैसे रैन कटै बिनु पिय के नींद नहीं आती॥
पूस मास में सीत जोर है दुगुन रात होती।
बिना पियारे प्राननाथ मैं किससे लपट सोती॥
सेज सूनी लखि कै रोती।
तड़प तड़प कर बिरह-बोझ मैं किसी भाँति ढोती॥
भई मेरी पत्थर की छाती।
कैसे रैन कटै बिनु पिय के नींद नहीं आती॥
माघ मास में मदन जोर भयो रितु बसंत आई।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



बौरे बौर फूल बन फूले मोरन रट लाई ॥
फिरी जग काम की दुहाई ।
कोकिल कूक सुनत जिय दरकत मुरछित घबराई ॥
न पाई मोहन की पाती ।
कैसे रैन कटै बिनु पिय के नींद नहीं आती ॥
फागुन खेलैं फाग रंग गावैं मीठी बोली ।
चलै रंग की पिचकारी उड़ै अबिर-झोली ॥
देखि मेरे हिय लागी होली ।
भयो काम को जोर दरकि गई जोबन से चोली ॥
जाय यह कोई समझाती ।
कैसे रैन कटै बिनु पिय के नींद नहीं आती ॥
चैत चाँदनी देख भया दुख सखी मेरा दूना ।
कामदेव ने अंग अंग मेरा जला जला भूना ॥
पिया बिन मैं अब जीऊँ ना ।
कहाँ जाऊँ क्या करूँ दिखाता सारा जग सूना ॥
धरनि में मैं समाय जाती ।
कैसे रैन कटै बिनु पिय के नींद नहीं आती ॥
लगा मास बैसाख सखी दिन गर्मी के आए ।
सब सँजोगियों ने खसखाने घर में लगवाए ॥
फूल के बँगले बनवाए ।
चन्दन लेप फुहारे छूटे गुलाब छिरकाए ॥
करूँ मैं क्या बियोग-माती ।
कैसे रैन कटै बिनु पिय के नींद नहीं आती ॥
जेठ मास गरमी सखि पड़ती बढ़ी पीर भारी ।
दिन नहिं कटता किसी भाँति घबराती मैं नारी ॥
भई मेरे जोबन की ख्वारी ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



बारी बैस छोड़ के मुझको बिछुड़े बनवारी ॥
हाय करि रोती पछिताती ।
कैसे रैन कटै बिनु पिय के नींद नहीं आती ॥
बारह मास पिया बिन खोए रोइ रोइ हारे ।
वन वन पात पात करि ढूँढ़ा मिले नहीं प्यारे ॥
मेरे प्रानों के रखवारे ।
'हरीचंद' मुखड़ा दिखलाओ आँखों के तारे ॥
पीर अब सही नहीं जाती ।
कैसे रैन कटै बिनु पिया के नींद नहीं आती ॥११५॥

मलार

ए मैं कैसे आऊँ ए दिलजानी हो देखो रिमझिम बरसत पानी ।
जो मेरी भींजे सुरुख चूँदरी तो घर सास रिसानी ।
'हरीचंद' पिय मोहिं बचाओ पीत पिछोरी तानी ॥११६॥

सारंग

ब्रज जनमत ही आनँद भयो ।
श्री वृषभानु-भवन के भीतर सब सुख आन नयो ॥
गाँव गाँव तें टीको आयो भीतर भवन लयो ।
'हरीचंद' आनंद भयो अति दुख बहि दूरि भयो ॥११७॥

ब्रज में रस-निधि प्रगट भई ।
चन्द्रभानु नृप भाग फले ब्रज प्रगटी सुता नई ॥
हरि राधा को प्रेम परम जो सोइ मूरति चितई ।
कहि 'हरिचंद' मान लीला रस करि हित भूमि गई ॥११८॥

यथा-रुचि

भट्ट इक बात नई सुनि आई ।
आजु भई कीरति के कन्या बाजत रंग-बधाई ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



नर-नारी सब हैं मिलि आई कीरति घर छबि छाई ।
अति आनंद कहन नहिं आवै 'हरीचंद' बलि जाई ॥११९॥

मलार

मनोरथ करत द्वार पर ठाढ़ी ।
करि करि ध्यान श्याम सुंदर को पुलकावलि तन बाढ़ी ॥
ऐहैं री या मारग सों हरि कमल-नयन घनश्याम ।
बेनु बजावत कमल फिरावत हँसत गरे बन-दाम ॥
करि करि बहु पकवान मिठाई भरि भरि राखत थार ।
अपने हाथन गूँथि बनावत रचि फूलन के हार ॥
द्वारे मेरे रथ ठाढ़ो करि मोकों अति सुख दैहैं ।
जो हम रचि रचि कै राखे हैं सो प्रभु रुचि सो खैहैं ॥
दै बीरा आरती करौंगी व्यजनैं हाथ डुलैहैं ।
तन मन धन न्योछावर करिहैं देखि देखि सुख पैहैं ॥
औ जो कहुँ घन बरसन लागे ताहि निवारन काज ।
भींजत उतरि मेरे घर ऐहैं जहँ सुख को सब साज ॥
सुफल काम सब मेरो ह्वैहैं जो कछु चित्त बिचारेउ ।
ऐसे ग्वालिनि करति मनोरथ रथ को दूरि निहारेउ ॥
हरि आये बादरहू आये बरषन लाग्यो पानी ।
ताके घर प्रभु उतरि पधारे भींजत आपुहि जानी ॥
अति आनंद भयो ताके चित मिलि प्रभु अति सुख दीनो ।
'हरीचन्द' प्रभु अन्तरजामी सुफल मनोरथ कीनो ॥१२०॥

कान्हरा

यह निधि धर्महि तें पाई ।
कीरति मैया तू बड़-भागिनि जो तेरे घर आई ॥
जाको ध्यान धरत सनकादिक संभु समाधि बड़ाई ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



सो निधि तजि बैकुंठ धाम को बरसाने में आई ॥
जाते ब्रज बिहरत आनँद भरि श्री गोकुल के राई ।
सो निधि बार बार उर धरि कै 'हरीचन्द' बलि जाई ॥१२१॥

सारंग

रथ चढ़ि नन्दलाल पीय करत हैं बन फेरा ।
आजु सखी लालन सँग बिहरिबे की बेरा ॥
रतन-खचित सुन्दर रथ दिव्य बरन सोहै ।
छतरी ध्वज कलस चक्र सुर-नर-गन मोहै ॥
छाई घन घटा चारु आनँद बरसावैं ।
प्रमुदित घनश्याम तहाँ राग मलार गावैं ॥
और कोऊ संग नाहिं हरि अरु ब्रज-नारी ।
हाँकत रथ अपने हाथ राधा सुकुमारी ॥
कुंज कुंज केलि करत डोलत हरि राई ।
'हरीचन्द' जुगुल रूप लखि कै बलि जाई ॥१२२॥

यथा-रुचि

रास-रस ब्रज में प्रगट भयो ।
फूली फिरत सबै ब्रज-बनिता तन को ताप गयो ॥
लीला-रूप शील-गुन-सागर ब्रज आनंद भयो ।
'हरीचंद' ब्रजचंद पिया को आनँद अतिहि दयो ॥१२३॥

श्याम संग श्यामा रंग भरी राजत ।
अरध ओट घूँघट पट कीन्हे लखि रति मन्मथ लाजत ॥ध्रु०॥
नील निचोल मध्य मुख ससि की फैली घटा सुहाई ।
झिलमिल ज्योति एक मिलि दीखति महलन अलि छबि छाई ॥
श्यामहु बने श्याम रँग बागे अनुरागे पिय प्यारी ।
'हरीचन्द' लखि जुगुल माधुरी सरबस ठान्यो बारी ॥१२४॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



## असावरी

सुनत जनम बृषभानु-लली को उठि धाई ब्रज-नारी।
मंगल साज लिये कर कंजन पहिरे रँग रँग सारी॥
जो जैसे तैसे उठि धाई सुनतहि स्वामिनि-नामा।
भादों नदी सरिस उमगाई चहुँ दिसि ब्रज की बामा॥
बेनी सिथिल खसित कच झुमरन लुलित पीठ पर सोहै।
काजर नयन श्रवन-तल तरवन देखत ही मन मोहै॥
झुम झुम मंडित मुख ससि सोभित बेंदी हीर जगाई।
अधर तमोल रंग सों भीने गावत सरस बधाई॥
आनँद उमगे गात गात सब हिय अति अधिक उछाह।
सब घर पुत्र भयो धन बाढ़्यो सब ही के मनु ब्याह॥
लोचन तृपित दरस बिनु ब्याकुल पगहू सों बढ़ि धावै।
चौंकि चौंकि चितवत चारहु दिसि मग मनु कंज बिछावै॥
आइ जुरीं वृषभानु-भवन में मुख निरखत सुख पायो।
पद परि तरवा चूमि निरखि दृग जन्म सुफल करवायो॥
धनि दिन धनि निसि धनि छिन धनि पल धनि यह घरी सोहाई।
जामें तीन लोक की स्वामिनि भानु-भवन प्रगटाई॥
नाचत गावत करत कुलाहल प्रेम उमगि अकुलानी।
हँसत प्रमोद करत मन फूलत बोलत कोकिल-बानी॥
अति रस-मत्त बदत नहिं काहू उछलित रस आवेसा।
अंचल खुलत नाहिं सुधि तन की भई एक ही भेसा॥
सब ब्रज को श्रृंगार रूप रस भाग सुहाग सुहायो।
मोहन की सरबस संपति सँग मिलि बरसाने आयो॥
को कहि सकै कहा कहि भाषै कवि पै नहिं कहि जाई।
जो सुख सोभा ता छन बाढ़ी अनुभव नयन लखाई॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



नंद-भवन तें बढ़ि सुख तेहि छन क्योंहूँ करि प्रगटायो।
'हरीचंद' वल्लभ-पद-बल से केवल यह लखि पायो ॥१२५॥

हमारे तन पावस बास कर्यो। ध्रु०॥
बरसत नैन-वारि सब ही छन दुख-घन उमड़ि पर्यो ॥
जुगनूँ चमकि अँगार-बिरह की श्वासा बान भर्यो।
'हरीचंद' हिय करो मिलि सीतल ना-तरु गात जर्यो ॥१२६॥

हमारे भाई श्यामा जू की जीति।
हारो सदा जहाँ पिय प्यारो यहै प्रीति की रीति ॥
प्रेम होड़ में बहु नायक बनि खोई श्याम प्रतीति।
जदपि निरंतर लखत रहत रुख तऊ नाम की भीति ॥
होत अधीन भौंह फेरन में यहै यहाँ की गीति।
'हरीचन्द' याही सों सब सों सरस जुगल की भीति ॥१२७॥

हम जो मनावत सो दिन आयो।
कीरति-सुता प्रगट बरसाने गायो गीत बधायो ॥
करि सिंगार चलीं घर घर तें मंगल साज सजायो।
हाथन कंचन-थार बिराजै चौमुख दीप जगायो ॥
आईं मिलि वृषभानु गोप के अति आनँद उर भायो।
थापे दीने कलस धराये टीको सबन लगायो ॥
गावत गोपी तन मन ओपी द्वार निसान बजायो।
'हरीचंद' तेहि समय जाइ के बहुत बधाई पायो ॥१२८॥

राव जू आजु बधाई दीजै।
तुम्हरे प्रकट भई श्री राधा कह्यौ हमारो कीजै ॥
गोपिन को मनि-गन आभूषन दै दै आशिष लीजै।
ग्वालन पाग पिछौरी दीजै यातें सब दुख छीजै ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



तुम्हरी सुता जगत ठकुरानी जायो मुख लखि लीजै ।
'हरीचंद' बृषभानु-सुता के चरन-कमल-रस पीजै ॥१२९॥

हमारी प्यारी सखियन की सिरताज ।
भोरी गोरी पिय-रस बोरी लाज-सुहाग-जहाज ॥
ब्रज-रानी कीरति सुख-दानी पूरनि जसुमति-काज ।
नंद बबा की नयन-पूतरी मोहन की सुख-साज ॥
भानु राय के घर की दीपक पालनि भक्त-समाज ।
'हरीचंद' पिय-सहित करौ नित अबिचल ब्रज में राज ॥१३०॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# विनय-प्रेम-पचासा

सं० १९३८

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# विनय-प्रेम-पचासा

जै जै श्री बृन्दावन-देवी ।
जो देवन को देव कन्हाई सोऊ जा पद-सेवी ॥
अगम अपार जगत-सागर के जाके गुन-गन खेवी ।
'हरीचन्द' की यहै बीनती कबहूँ तो सुधि लेवी ॥१॥

बचन दीन-जन सों जुगति नई निकारी लाल ।
बहरावन हित हम सबन भए बाल-गोपाल ॥
जनम करम पढ़ि आपु को बहँकि जाइँ से और ।
हम दामन तजिहैं नहीं अहो छली-सिरमौर ॥
जदपि बास तव मैं अहैं जीवहिं दोसी नाथ ।
पै निरघृन कौतुक लखत तुम क्यों वाके साथ ॥
भयो पाप सों पाप बिनु जग न जियत छन एक ।
ऐसे जीवहिं होइ क्यों तुव पद-पदम बिबेक ॥
न्याय-परायन साँच तुम साँचे अहौ दयाल ।
देखैं निबहत उभय गुन किमि मेरे अघ-काल ॥
जो हम जैसो कछु करैं तुम तैसो फल देहु ।
तौ जग की गति आपहू करी बिसारि सनेहु ॥२॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



### राग यथा-रुचि

नैनन मैं निवसौ पुतरी ह्वै हिय मैं बसौ ह्वै प्रान ।
अंग अंग संचरहु सक्ति ह्वै ए हो मीत सुजान ।।
मन में बृत्ति वासना ह्वै कै प्यारे करौ निवास ।
ससि सूरज ह्वै रैन-दिना तुम हिय-नभ करहु प्रकास ।।
बसन होइ लिपटौ प्रति अंगन भूषन ह्वै तन बाँधो ।
सोंधो ह्वै मिलि जाऊ रोम प्रति अहो प्रानपति माधो ।।
ह्वै सुहाग-सेंदुर सिर बिलसौ अधर राग ह्वै सोहौ ।
फूल-माल ह्वै कंठ लगौ मम निज सुबास मन मोहौ ।।
नभ ह्वै पूरौ मम आँगन मैं पवन होइ तन लागौ ।
ह्वै सुगंध मो घरहि बसावहु रस ह्वैके मन पागौ ।।
श्रवनन पूरौ होइ मधुर सुर अंजन ह्वै दोउ नैन ।
होइ कामना जागहु हिय मैं करहु नींद बनि सैन ।।
रहौ ज्ञान में तुमही प्यारे तुम-मय तन मम होय ।
'हरीचंद' यह भाव रहै नहिं प्यारे हम तुम दोय ।।३।।

### राग असावरी

जुगल-केलि-रस बल्लभियन बिनु और कहा कोउ जानै ।
बिनु अधिकारी कौन और या गुप्त रसहिं पहिचानै ।।
तर्क बितर्क महा चतुराई काव्य-कोष-निपुनाई ।
कबहूँ याके निकट न आवत लाख कहौ न बनाई ।।
कै तौ जगत-बिषय की तिन सों गंध भयानक आवै ।
कै विज्ञान महा तम बढ़िकै सगरे रसहि सुखावै ।।
जौ कोउ कोमल कमल तंतु सो महा मत्त गज बाँधै ।
तौ या मरमहिं समुझि सकै कछु पै जौ एकहि साधै ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



साधन जिते जगत मैं गाए तिनको फल कछु औरै।
यह तौ उनकी कृपा साध्य इक साधन करै सो बौरै॥
जुपै प्रवाह छुट्यौ तौ लागी आइ महा मरजादा।
जद्यपि यह नीकी प्रवाह सों रंग तऊ है सादा॥
अतिहि निकट परलोक लोक दोउ जो या में कछु बोलै।
तनिकहु पग खिसक्यौ तौ डूब्यौ अमृत मैं विष घोलै॥
रात दिना के सुनै किये जे अति अभ्यासित भाव।
तिन सों कैसे बचै कहो मन कोटिक करौ उपाव॥
जिमि विनु आयसु कठिन दुर्ग में सकै न कोऊ जाय।
तैसेहिं उनकी कृपा बिना नहिं याको और उपाय॥
पद पद पै अघ धरे करोरन वृत्ति सहज अधगामी।
काम क्रोध उपजत छिन छिन मैं होउ भले कोउ नामी॥
इन रिपुगन को जीवन कों जौ तप आदिक कछु साधै।
तौ अभिमान जानकारी को आइ सकल अँग बाँधै॥
सूछमता को परम प्रान जो ताको अतर निकारै।
तो या रसहि कछुक कछु जानै औरन आन बिचारै॥
कहिए जुपै होइ कहिबे की पुनि भाखे न कहाई।
'हरीचंद' बिनु बल्लभ-पद-बल यह निधि नहिं लहि जाई॥ ४॥

तोसों और न कछु प्रभु जाचौं।
इतनो ही जाँचत करुना-निधि तुम ही मैं इक राचौं॥
खर कूकुर लौं द्वार द्वार पै अरथ-लोभ नहिं नाचौं।
या पाखान-सरिस हियरे पै नाम तुम्हारोइ खाचौं॥
विस्फुलिंग से जग-दुख तजि तव बिरह-अगिन तन ताचौं।
'हरीचंद' इक-रस तुमसों मिलि अति अनन्द मन माचौं॥ ५॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



प्यारे यह नहिं जानि परो ।
नाथ समुझि यह बस्यो तुमहिं कै तुम मोहिं प्रभो बरो ।।
हम भाजत पै तुम गहि राखत बरबस करत निबाह ।
उलटी गति दिखराति मनों तुमहीं कहँ मेरी चाह ।।
हम अपराध करत नहिं चूकत बिचलावत बिश्वास ।
तुम तेहि छमा करत गहि गहि भुज औरहु खींचत पास ।।
दास होइ हम अति अभिमानी बंचक निमक-हराम ।
तुम स्वामी समरथ करुनामय क्यौं बनि रहे गुलाम ।।
जो हम कहँ करनी चाहत ही सो तुम उलटी कीन्ही ।
प्रियतम ह्वै प्रेमी समान सब चाल जनन सों लीन्ही ।।
यह उदारता कहँ लौं गाओं बनै तुमहि सों नाथ ।
नाहीं तौ 'हरिचंद' पतित को कौन निबाहै साथ ।।६।।

याही सों घनश्याम कहावत ।
द्रवत दीन - दुरदसा बिलोकत करुना रस बरसावत ।।
भींगे सदा रहत हिय रस सों जन-मन-ताप जुड़ावत ।
'हरीचंद' से चातक जन के जिय की प्यास बुझावत ।।७।।

हरि-तन करुना-सरिता बाढ़ी ।
दुखी देखि निज जन बिनु साधन उमगि चली अति गाढ़ी ।।
तोरि कूल मरजादा के दोउ न्याव-करार गिराए ।
जित तित परे करम फल-तरुगन जड़ सों तोरि बहाए ।।
अचल बिरुद गंभीर भँवर गहि महा पाप गन बोरे ।
असहन पवन बेग अति बेगहि दीन महान हलोरे ।।
भरि दीने जन हृदय-सरोवर तीनहुँ ताप बुझाई ।
'हरीचंद' हरि-जस-समुद्र में मिली उमगि हरखाई ।।८।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



प्रभु की कृपा कहाँ लौं गैये ।
करुना में करुनानिधि ही के इती बड़ाई पैये ॥
डार डार जौ अघ मेरे तौ पात पात वह बोलै ।
नदी नदी जो पाप चलत तौ बिंदु बिंदु वह डोलै ॥
थल थल में छिपि रहत जु यह वह रेनु रेनु ह्वै धावै ।
दीप दीप जौ यह समान वह किरिन किरिन बनि जावै ॥
काकी उपमा वाहि दीजिये व्यापक गुन जेहि माँही ।
हिय अन्तर अँधियार दुराने अघहु नाहिं बचि जाहीं ॥
सिंधु लहरहू सिंधुमयी है मूढ़ करै जो लेखे ।
नाहीं तो 'हरिचंद' सरीखे तरत पतित कहुँ देखे ॥९॥

प्रभु हो जो करिहौ सोइ न्याव ।
सुगति कुगति सब ही अति समुचित हम पतितन के दाव ॥
जौ तृन-मात्रहु न्याव करौ प्रभु करि शास्त्रन पै नेह ।
तौ हम कठिन नरक के लायक यामैं कछु न सँदेह ॥
पै जो ढरौ नाथ करुना-दिसि तौ का मेरे पाप ।
कोटि कोटि बैकुंठ सुलभ तर तनिक कटाक्ष-प्रताप ॥
जौ हमरी दिसि लखहु उचित तौ सब विधि दंड-विधान ।
'हरीचंद' तौ यही जोग पै तुम प्रभु दयानिधान ॥१०॥

जिन नहिं श्री बल्लभ-पद गहे ।
ते भवसिंधु-धार मैं साधन करत करत-हू बहे ॥
परम तत्व जानत नहिं कोऊ जद्यपि शास्त्रन कहे ।
ते इनके किंकर-जन ही के कर-अमलक ह्वै रहे ॥
नवनीत-प्रिय हाथ लगत नहिं स्तुति-पय बरबस महे ।
'हरीचंद' बिनु बैश्वानर-बल करम-काठ किन दहे ॥११॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



कहाँ लौं निज नीचता बखानौं ।
जब सों तुमसों बिछुरे तब सों अघ ही जनम सिरानौं ।।
दुष्ट सुभाव बियोग खिस्याने संग्रह कियो सहाई ।
सूखी लकरी वायु पाइ कै चलौ अगिन उलहाई ।।
जनम जनम को बोझ जमा करि भारी गाँठ बँधाई ।
उठि न सकत गर पीठ टूटि गई अब इतनी गरुआई ।।
बूड़त तेहि लैके भव-धारा अब नहिं कछुक उपाई ।
'हरीचंद' तुम ही चाहौ तौ तारो मोहिं कन्हाई ।।१२।।

प्रभु मैं सेवक निमक-हराम ।
खाइ खाइ के महा मुटैहों करिहौं कछू न काम ।।
बात बनैहौं लंबी-चौड़ी बैठ्यौ बैठ्यो धाम ।
त्रिनहु नाहिं इत उत सरकैहों रहिहौं बन्यौ गुलाम ।।
नाम बेंचिहौं तुमरो करि करि उलटो अघ के काम ।
'हरीचंद' ऐसन के पालक तुमहि एक घनश्याम ।।१३।।

उमरि सब दुख ही माँहि सिरानी ।
अपने इनके उनके कारन रोअत रैन बिहानी ।।
जहँ जहँ सुख की आसा करिकै मन बुधि सह लपटानी ।
तहँ तहँ धन संबंध जनित दुख पायो उलटि महानी ।।
सादर पियो उदर भरि विष कहँ धोखे अमृत जानी ।
'हरीचंद' माया-मंदिर सों मति सब विधि बौरानी ।।१४।।

बैस सिरानी रोअत रोअत ।
सपनेहुँ चौंकि तनिक नहिं जागौं बीती सबही सोअत ।।
गई कमाई दूर सबै छन रहे गाँठ को खोअत ।
औरहु कजरी तन लपटानी मन जानी हम धोअत ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



स्वाद मिलौ न मजूरी को सिर टूट्यौ बोझा ढोअत ।
'हरीचंद' नहिं भर्यौ पेट पै हाथ जरे दोउ पोअत ॥१५॥

नाहिंनै या आसा को अंत ।
बढ़त द्रौपदी-चीर-सरिस सब जुरे तंत में तंत ॥
बरन बरन प्रगटत ही आवत तन विराट अनुहारी ।
थक्यौ दुसासन जीव बापुरो खींचत खींचत हारी ॥
जिमि तित बसन बढ़ाइ कहाए भगत-बछल महराज ।
तैसहि इतै घटाइ राखिए 'हरीचंद' की लाज ॥१६॥

करनी करुनानिधि केसव की कैसे कहि कहि गाऊँ ।
अधम जीव परिमित मति रसना एक पार क्यौं पाऊँ ॥
जग मैं जैसी होत तितोही जगत जीव कहि जानै ।
तुम तो सब विधि करत अलौकिक किमि तेहि नाथ बखानै ॥
मात पिता तिय मुनिहू जो अघ सहि न सकैं लखि भारी ।
सो तुम तुरत छमत करुनानिधि निज दिसि लखि बनवारी ॥
कहँ लौं कहौं दयानिधि तुम सों जानहु अंतरजामी ।
'हरीचंद' से अविहि चाहिए तुमरेहि ऐसो स्वामी ॥१७॥

लखहु प्रभु जीवन केरि ढिठाई ।
निज निंदा मेटन हित तुम महँ प्रेरक शक्ति लगाई ॥
बुरो भलो सब करत बुद्धि-बस मनहू की रुचि पाई ।
कहैं सबै हरि करत जीव को दोस नहीं कछु भाई ॥
दैव करम संयोग आदि बहु सब्दन लेत सहाई ।
अपने दोस और पर थापत लखहु नाथ चतुराई ॥
शास्त्रनहू कछु प्रेरकता कहि उलटो दियो भुलाई ।
सब मैं मिल्यौ सबन सों न्यारो कैसे यह न बुझाई ॥
मिल्यौ कहैं तो पाप पुन्य दोउ एकहि सम ह्वै जाई ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



जुदो कहैं किमि तुम बिनु दूजो सत्ता नाहिं लखाई ॥
कर्त्ता बुधि-दायक जग-स्वामी करुनासिंधु कन्हाई ।
'हरीचंद' तारहु इन कहँ मति इनकी लखौ खुटाई ॥१८॥

प्रभु हो ! कब लौं नाच नचैहो ।
अपने जन के निलज तमासे कब लौं जगहि दिखैहौ ॥
कब लौं इन बिमुखन के मुख सों निज गुन-गनहि लजैहो ।
कब लौं जिन पै सतत हँसत जम तिनसों हमहिं हँसैहो ॥
छिन छिन बूड़त जात पंक लखि मोहिं कब चित्त द्रवैहो ।
जनम जनम के निज 'हरिचंदहि' कब फिरिकै अपनैहौ ॥१९॥

छप्पय

जीव-धर्म सों कुटिल मंद-मति लोक-विनिन्दित ।
काम-क्रोध-मद-मत्त सदा संसार मलिन मति ॥
अथिर अबोध अधीर अधरमी अति अज्ञानी ।
पुरुषारथ सों रहित निबल अति पै अभिमानी ॥
सब भाँति नष्ट लखि दास निज जानि कृपा करि धाइए ।
प्रभु महा हीन 'हरिचंद' को दीन जानि अपनाइए ॥२०॥

कवित्त

भजौं तो गुपाल ही कों सेवौं तो गुपालै एक
मेरो मन लाग्यो सब भाँति नंदलाल सों ।
मेरे देव देवी गुरु माता पिता बंधु इष्ट
मित्र सखा हरि नातो एक गोप-बाल सों ॥
'हरीचंद' और सों न मेरो संबंध कछु
आसरो सदैव एक लोचन बिसाल सों ।
माँगौं तो गुपाल सों न माँगौं तो गुपाल ही सों
रीझौं तो गुपाल पै औ खीझौं तो गुपाल सों ॥२१॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



द्वारहि पैं लुटि जायगो बाग औ आतिसबाजी छिनै में जरैगी।
ह्वैहैं बिदा टका लै हय-हाथिहु खाय-पकाय बरात फिरैगी।
दान दै मातु-पिता छुटिहैं 'हरिचंद' सखीहु न साथ करैगी।
गाय-बजाय जुदा सब ह्वैहैं अकेली पिया के तू पाले परैगी॥२२॥

पूजिहौं देवी न देव कोऊ किन वेद-पुरानहु ऊँचे पुकारौ।
काहू सों काम कछू नहिं मोहिं सबै अपनी अपनी को सम्हारौ।
हौं बनिहौं कै नसाइहौं यासौं यहै प्रन है 'हरिचंद' हमारौ।
मानिहौं एक गुपालहि को नहिं और के बाप को यामें इजारौ॥२३॥

नैनन के तारे दुलारे प्रान-प्यारे मेरे
दुख के दरन सुख-करन बिसाल हैं।
मेरो ध्यान मेरो ज्ञान मेरे वेद औ पुरान
बिविध प्रमान मेरे एक नंदलाल हैं।
'हरीचंद' और सों न काम सपनेहूँ मोहिं
मेरे सरवस धन जसुदा के बाल हैं।
मेरी रति मेरी मति मेरे पति मेरे प्रान
मेरे जग माहिं सबै केवल गुपाल हैं॥२४॥

सकल की मूलमयी वेदन की भेदमयी
ग्रंथन की तत्वमयी वादन के जाल की।
मन-बुद्धि-सीमामयी सृष्टिहु की आदिमयी
देवन की पूजामयी जीवमयी काल की।
ध्यानमयी ज्ञानमयी सोभामयी सुखमयी
गोपी-गोप-गाय-व्रज-भागमयी भाल की।
भक्त-अनुरागमयी राधिका-सुहागमयी
प्राणमयी प्रेममयी मूरति गोपाल की॥२५॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



पाहि पाहि प्रभु अंतरजामी ।
तुमसों छिपी न कछु करुनानिधि कहा कहौं खग-गामी ॥
तुम्हरो कहत सबै मोहिं मोहन जदपि पतित मैं नामी ।
ताकी लाज राखि 'हरिचंदहि' बखसौ चरन-गुलामी ॥२६॥

कहा कहौं कछु कहि न रही ।
बिधि तें अब लौं पंडित कवियन रचि-पचि सबहिं कही ॥
महा अधम हम दीनबंधु तुम सब समरथ अघ-हारी ।
कहनो यहै अनेकन बिधि सों युक्त अनेक बिचारी ॥
नेति नेति जेहि बेद पुकारत तासों बाद बढ़ाई ।
फल कछु नाहिं उलटि खीझन-भय यामैं कह चतुराई ॥
सब जानत सब करन जोग तुम नेकु जु पै इत हेरौ ।
लखि सरनागत पतित दीन 'हरिचंद' सीस कर फेरौ ॥२७॥

मिटत नहिं या मन के अभिलाख ।
पुजवत एक जबै बिधि तन तें होत और तन लाख ॥
दिन प्रति एक मनोरथ बाढ़त तृष्णा उठत अपार ।
घृत जिमि अग्नि सिद्धि तिमि जग मैं होत एक तें चार ॥
जोग ज्ञान जप तीरथ आदिक साधन तें नहीं जात ।
'हरीचंद' बिनु कृष्ण-कृपा-रस पाएँ नहिंन अघात ॥२८॥

अहो हरि हम बदि बदि कै अघ कीन्हें ।
लोक बेद निंदत जेहि अनुदिन ते हम हठि सिर लीन्हें ॥
जामैं जान्यौ दोष अधिक अति सो कीनो चित लाई ।
तुमसों बिमुख होन की कीन्हीं लाखन खोज उपाई ॥
जान्यौ जिन्हें प्रतच्छ भयंकर नरक - गमन को हेतू ।
तेइ आचरन किये नितही नित कहौं कहा खग-केतू ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



नाम रूप अपराध अनेकन जानि जानि बिस्तारे ।
थके बेद जम अघहू थाके पै हम अजहुँ न हारे ॥
बहुत कहाँ लौं कहौं प्रानपति सुनत सुनत अकुलैहो ।
तुमरो नाम बेंच अघ करने यह हमही मैं पैहौ ॥
तुम्हरे बिरद-पनो सों मेरो पतित-पनो अधिकाई ।
'हरीचंद' तारे इतने पै पावन पतित कन्हाई ॥२९॥

नेह हरि सों नीको लागै ।
सदा एक-रस रहत निरंतर छिन छिन अति रस पागै ॥
नहिं बियोग-भय नहिं हिंसा जहँ सतत मधुर ह्वै जागै ।
'हरीचंद' तेहि तजि मूरख क्यौं जगत-जाल अनुरागै ॥३०॥

प्रभु मोहिं नाहिं नैकहू आस ।
सब बिधि मैं तजिवेही लायक यह जिय दृढ़ विश्वास ॥
शास्त्रन के अघ की जु कहानी तिनकी नहिं कछु बात ।
करुनामय की करनिहु सों मैं दंडहि जोग लखात ॥
जिन दोसन सों सकुल दुसासन कों तुम कीन्हो नास ।
ते तिनहूँ सों बढ़ि मेरे मैं करत इकत्रहि बास ॥
शूद्र तपी सुनि बध्यो जाहि तुम तपत जदपि सो साँच ।
महानीच हम भंड तपस्वी सो रहिहैं किमि बाँच ॥
मिथ्या अपजस सुनि सुनीच-मुख तजी सिया सी नारि ।
सत्य सत्य हम महाकलंकिहि तजिहौ क्यौं न मुरारि ॥
जिन कर्मन सों असुर स-कुल बारंबार सँहारे ।
ते अघ कौन नहीं हैं हम मैं भाखहु नंद-दुलारे ॥
हाँ जो पै मरजाद मिटावहु करुना - नदी बढ़ाई ।
तौ या महापतित 'हरिचंदहि' सकहु नाथ अपनाई ॥३१॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



प्रेम मैं मीन-मेष कछु नाहीं ।
अति ही सरल पंथ यह सूधो छल नहिं जाके माहीं ।।
हिंसा द्वेष ईरखा मत्सर मद स्वारथ की बातैं ।
कबहूँ याके निकट न आवैं छल-प्रपंच की घातैं ।।
सहज सुभाविक रहनि प्रेम की पीतम सुख सुखकारी ।
अपुनो कोटि कोटि सुख पिय के तनिकहि पर बलिहारी ।।
जहँ न ज्ञान अभिमान नेम व्रत बिषय-बासना आवै ।
रीझ खीझ दोऊ पीतम की मन आनंद बढ़ावै ।।
परमारथ स्वारथ्र दोउ पीतम और जगत नहिं जानै ।
'हरीचंद' यह प्रेम-रीति कोउ बिरले ही पहिचानै ।।३२।।

तुम जो करत दीनन सों मोहन सो को और करै ।
महापतित जन वेद-विनिंदित को तिन कों उधरै ।।
सब विधि हीनन सां करि नेहहि कौन दया बितरै ।
'हरीचंद' की बाँह पकरि कै को भव पार करै ।।३३।।

गोपालहि रुचत सहज ब्यौहार ।
निहछल बिनु प्रपंच निरकृत्रिम सब बिधि बिना बिकार ।।
सहज प्रेम पुनि नेम सहजही सहज भजन रस-रीति ।
सहज मिलनि बोलनि चलनि सब सहजहि प्रीति प्रतीति ।।
हाव भाव चितवनि कटाक्ष अनुराग सहज जो होय ।
भावै सोई मेरे हरि को करौ कोटि कछु कोय ।।
पूजा दान नेम व्रत के पाखंड न हरि कों भावैं ।
बादि रसिकता ज्ञान ध्यान जौ हरि-पद नेह न लावैं ।।
तासों सहज प्रेम-पथ वल्लभ सहजहि प्रगटि चलायो ।
'हरीचंद' को सहजहि निज करि निज जस सहज गँवायो ।।३४।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



प्रभु हो अपुनो बिरुद सम्हारो ।
जथा-जोग फल देन जनन की या थल बानि बिसारो ।।
न्यायी नाम छाँड़ि करुनानिधि दया-निधान कहाओ ।
मेटि परम मरजाद श्रुतिन की कृपा-समुद्र बहाओ ।।
अपुनी ओर निहारि साँवरे बिरदहु राखहु थापी ।
जामैं निबहि जाँहि कोऊ बिधि 'हरिचंदहु' से पापी ।।३५।।

महिमा मेरे गोविंदजू की कही कौन पैं जाई ।
परम उदार चतुर चिंतामनि जानि सिरोमनि-राई ।।
सेवा तनिक बहुत करि मानत ऐसे दीनदयाला ।
तुलसी-दलहि मेरु करि समझत ऐसो कौन कृपाला ।।
निज जन के अपराध कोटि सत तृनहूँ सों लघु मानै ।
करनी लखत न कबहुँ भक्त की अपुनो करिकै जानै ।।
दीन सुदामा अजामेल गज गनिका याके साखी ।
बारंबार पुरान बेद कथि सोइ मुनिवर बहु भाखी ।।
कहँ लौं कहौं कहत नहिं आवै करत नाथ जोइ जोई ।
'हरीचंद' से कलि के खल पैं कृपा तुमहिं सों होई ।।३६।।

ऐसे तुमही सों निबहै ।
ऐसे अधमन को करुनानिधि तुम बिनु कौन चहै ।।
मेटि सकल मरजाद श्रुतिन की पतितन को अपनाओ ।
तिनके दोस कोटि सब भूलो नित नित दया बढ़ाओ ।।
बहुत कहाँ लौं कहौं और सों कबहुँ न यह बनि आई ।
'हरीचंद' तुम सों स्वामी नहिं तो वादिहि सब काई ।।३७।।

वह अपनी नाथ दयालुता तुम्हें याद हो कि न याद हो ।
वह जो कौल भक्तों से था किया तुम्हें याद हो कि न याद हो ।।
सुनि गज की जैसे ही आपदा न बिलंब छिन का सहा गया ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



वहीं दौड़े उठ के पियादे-पा तुम्हें याद हो कि न याद हो ।।
व जो चाहा लोगों ने द्रौपदी की कि शर्म उसकी सभा में लें ।
व बढ़ाया वस्त्र को तुमने जा तुम्हें याद हो कि न याद हो ।।
व अजामिल एक जो पापी था लिया नाम मरने पै बेटे का ।
व नरक से उसको बचा दिया तुम्हें याद हो कि न याद हो ।।
व जो गीध था गनिका व थी व जो व्याध था व मलाह था ।
इन्हें तुमने ऊँचों की गति दिया तुम्हें याद हो कि न याद हो ।।
खाना भील के वे जूठे फल कहीं साग दास के घर पै चल ।
युँही लाख किस्से कहूँ मैं क्या तुम्हें याद हो कि न याद हो ।।
जिन बानरों में न रूप था न तो गुनहि था न तो जात थी ।
उन्हें भाइयों का सा मानना तुम्हें याद हो कि न याद हो ।।
व जो गोपी गोप थे ब्रज के सब उन्हें इतना चाहा कि क्या कहूँ ।
रहे उनके उलटे रिनी सदा तुम्हें याद हो कि न याद हो ।।
कहो गोपियों से कहा था क्या करो याद गीता की भी जरा ।
यानी वादा भक्त-उधार का तुम्हें याद हो कि न याद हो ।।
या तुम्हारा ही 'हरिचंद' है गो फसाद में जग के बंद है ।
व है दास जन्मों का आपका तुम्हें याद हो कि न याद हो ।।३८।।

मजा कहीं नहिं पाया जग में नाहक रहा भुलाया ।
छिन के सुख की लालच जित तित स्वान लार टपकाया ।।
यह जग में जिसको अपना कर झूठा भरम बढ़ाया ।
तिन स्वारथ फँसि कूकर सूकर सब दुतकार बताया ।।
अपना अपना अपना करकै बहुत बढ़ाई माया ।
अन्त सबै तजि दीनो मल सम जिनको अति अपनाया ।।
साँचे मीत श्यामसुंदर सों छिनहुँ न नेह बढ़ाया ।
'हरीचंद' मल मूत कीट बनि नर-जीवनहि गँवाया ।।३९।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



तुझ पर काल अचानक टूटैगा ।
ग़ाफ़िल मत हो लवा बाज ज्यौं हँसी-खेल में लूटैगा ।।
कब आवैगा कौन राह से प्रान कौन विधि छूटैगा ।
यह नहिं जानि परैगी बीचहि यह तन-दरपन फूटैगा ।।
तब न बचावैगा कोई जब काल-दंड सिर कूटैगा ।
'हरीचंद' एक वही बचैगा जो हरिपद-रस घूँटैगा ।।४०।।

जीव तू महा अधम निर्लज्ज ।
अब तो लाजु कछुक सिर गरज्यो आइ काल को बज्ज ।।
फूलि न जौ तू ह्वै गयो राजा बाबू अमला जज्ज।
सब बकरी ही से मरि जैहैं लै दिन चार गरज्ज ।।
विष से विषयन कों तजियै तौ डूबन ही के कज्ज ।
'हरीचंद' हरि-चरन-अमृत-सर तजि जग छीलर मज्ज ।।४१।।

हरि-माया भठियारी ने क्या अजब सराय बसाई है ।
जिसमें आकर बसते ही सब जग की मति बौराई है ।
होके मुसाफ़िर सब ने जिसमें घर सी नेंव जमाई है ।
भाँग पड़ी कूएँ में जिसने पिया बना सौदाई है ।।
सौदा बना भूर का लड्डू देखत मति ललचाई है ।
खाया जिसने वह पछताया यह भी अजब मिठाई है ।।
एक एक कर छोड़ रहे हैं नित नित खेप लदाई है ।
जो बचते सो यही सोचते उनकी सदा रहाई है ।।
अजब भँवर है जिसमें पड़कर सब दुनिया चकराई है ।
'हरीचंद' भगवंत-भजन-बिनु इससे नहीं रिहाई है ।।४२।।

डंका कूच का बज रहा मुसाफ़िर जागो रे भाई ।
देखो लाद चले सब पंथी तुम क्यों रहे भुलाई ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



जब चलना ही निह्चै है तो ले किन माल लदाई।
'हरीचंद' हरि-पद बिनु नहिं तो रहि जैहो मुँह बाई ॥४३॥

मृत्यु-नगाड़ा बाजि रहा है सुन रे तू गाफ़िल सब छन।
गगन भुवन भरि पूरि रहा गंभीर नाद अनहद घन घन ॥
उनपति पहिले से बजता था बजता है औ बाजैगा।
इसी शब्द में गुन लै होंगे सदा एक यह राजैगा ॥
यह जग के सामान बीचही भए बीच मिट जावैंगे।
परस रूप रस गंध अंत में शब्दहि माहिं समावैंगे ॥
काल रूप सच्चिदानंद घन साँचो कृष्ण अकेला है।
'हरीचंद' जो और है कुछ वह चार दिनों का मेला है ॥४४॥

जग की लात करोरन खाया।
मन में अब तो लाजु बेहाया ॥
अपना अपना करकें पाली देह रहा बौराया।
इंद्रिन को परितोष करन हित अघ भर-पेट कमाया ॥
स्वारथ लोभी जग आगे दुख रोया लाज गँवाया।
लाज गई औ धरम डुबाया हाथ कछू नहिं आया ॥
साँचे मीत पतित-पावन भरि करन दीन पर दाया।
अरे मूढ़ 'हरिचंद' भागु चलु अब तौ उनकी छाया ॥४५॥

यारो इक दिन मौत जरूर।
फिर क्यौं इतने गाफ़िल होकर बने नशे में चूर ॥
यही चुड़ैलें तुम्हें खायँगी जिन्हें समझते दूर।
माया मोह जाल की फाँसी इससे भागो दूर ॥
जान बूझकर धोखा खाना है यह कौन शऊर।
आम कहाँ से खाओगे जब बोते गये बबूर ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



राजा रंक सभी दुनिया के छोटे बड़े मजूर।
जो माँगो बाँधित को मारै वही सूर भर-पूर ॥
झूठा झगड़ा झूठा टंटा झूठा सभी गरूर।
'हरीचंद' हरि-प्रेम बिना सब अंत धूर का धूर ॥४६॥

यारो यह नहिं सच्चा धरम ।
छू छू कर या नाक मूँद कर जो कि बढ़ाया भरम ॥
बंधन ही में डालैंगे यह बुरे-भले सब करम।
प्रान नहीं सुधरा तौ कोरा बैठे धोओ धरम ॥
झूठे साधन छोड़ो जी से दीन बनो तुम परम।
'हरीचंद' हरि-सरन गहो इक यही धरम का मरम ॥४७॥

चेत चेत रे सोवनवाले सिर पर चोर खड़ा है।
सारी बैस बीत गई अब भी मद में चूर पड़ा है ॥
सहि अपमान स्वान-सम निरलज जग के द्वार अड़ा है।
जरा याद उस समय की भी कर सबसे जौन कड़ा है ॥
देखु न पाप नरक में तेरा जीवन जनम सड़ा है।
'हरीचंद अब' तौ हरि-पद भजु क्यों जग-कींच गड़ा है ॥४८॥

क्यों बे क्या करने जग में तू आया था क्या करता है।
गरभ-बास की भूल गया सुध मरनहार पर मरता है ॥
खाना पीना सोना रोना और विषय में भूला है।
यह तो सूअर में भी हैं तू मानुस बनि क्या फूला है ॥
एक बात पशुओं में बढ़कर तुझसे पाई जाती है।
तू ज्ञानी हो पापी है वहाँ पाप-गंध नहिं आती है ॥
जो विशेष था तुझ में पशु से उसे भूल तू बैठा है।
तो क्यों नाहक हम मनुष्य हैं इस गरूर में ऐंठा है ॥



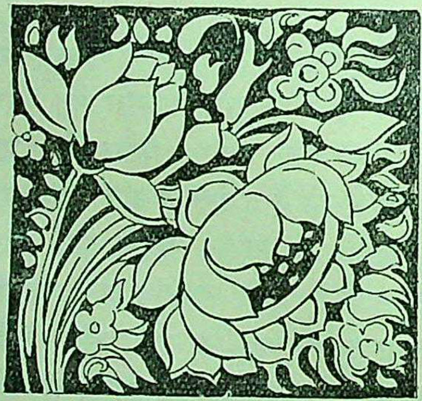
CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



जान बूझ अनजान बना है देखो नहिं पतियाता है ।
'हरीचंद' अब भी हरि-पद भज क्यौं अवसरहि गँवाता है ।।४९।।

अपने को तू समझ जरा क्या भीतर है क्या भूला है ।
तेरा असिल रूप क्या है तू जिसके ऊपर फूला है ।।
हड्डी चमड़ी लहू मांस चरबी से देह बनाई है ।
भीतर देखो तो घिन आवै ऊपर से चिकनाई है ।।
लार पीप मल मूत पित्त कफ़ नकटी खूँट औ पोटा है ।
नीली पीली नस कीड़ों से भरा पेट का लोटा है ।।
तनिक कहीं खुल जाय तो थू थू कर सब नाक सिकोड़ैगा ।
जरा गलै या पचै मरै तो देख सभी मुँह मोड़ैगा ।।
भरी पेट में मल की गठरी ऊपर न्हाइ सुधरता है ।
तिसको छू कर वायु चलै तो नाक बंद सब करता है ।।
मल से उपजा मल में लिपटा मति-मलीन तू घूरा है ।
इस शरीर पर इतना फूला रे अन्धे मगरूरा है ।।
जिसके छुटते ही तू गंदा मिलने हो से सजता है ।
'हरीचंद' उस परमातम को, गदहे क्यों नहिं भजता है ।।५०।।





CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# फूलों का गुच्छा

सं० १९३९

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

## समर्पण

मेरे प्राणप्रिय मित्र !

क्या तुमने यह नहीं सुना है "रिक्तपाणिंन पश्येद्वै राजानं भेषजं गुरुं" अर्थात् राजा और वैद्य और गुरू को कोरे हाथों नहीं देखना। तो मैं आज अनेक दिन पीछे तुम्हारा दर्शन करने आया हूँ, इससे यह "फूलों का गुच्छा" तुम्हारे जी बहलाने के लिए लाया हूँ जो अंगीकार करो तो परिश्रम सफल हो। यह मत संदेह करना कि मैं राजा वा वैद्य वा गुरू इनमें कौन हूँ, क्योंकि मेरे तो तुम्हीं राजा और तुम्हीं वैद्य और तुम्हीं गुरू हो।

१४ सितम्बर १८८२ ॥१९३९॥ } केवल तुम्हारा हरिश्चंद्र।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# फूलों का गुच्छा

नहीं का बाक़ी वक्त नहीं है ज़रा न जी में शरमाओ।
लब पर जाँ है, भला अब तो प्यारे मिलते जाओ॥
कहाँ गई वह पिछली बातें कहाँ गया वह था जो प्यार।
किधर छिपाया चाँद-सा मुखड़ा दिखलाता जा यार॥
बेहोशी में घबड़ा घबड़ा करके यही कहता हूँ पुकार।
मर्ज बढ़ गया बहुत इससे बचना अब है दुश्वार॥
करो आरज़ू दिल की मेरे पूरी सूरत दिखलाओ।
लब पर जाँ है, भला अब तो प्यारे मिलते जाओ॥
गरचे उम्र भर खराब रुसवा ज़लीलो परेशान रहा।
हमेशा मुझको तुम्हारे मिलने का अरमान रहा॥
जिया बेहयाई से अब तक कितना भी हैरान रहा।
जान न दे दी, हमेशा कौल का तेरे ध्यान रहा॥
पै मरने के सिवा है अब तदबीर कौन वह बतलाओ।
लब पर जाँ है, भला अब तो प्यारे मिलते जाओ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



तुम्हें कहे जो झूठा प्यारे उसे ही बनाए झूठा।
मुझको तुमसे नहीं कुछ बाकी है करना शिकवा ॥
इस्में तुम्हारा कसूर क्या है होता है किस्मत का लिखा।
मर जायेंगे पर न इस जबाँ से होगा तेरा गिला ॥
हुई जो होनी थी इस्से तुम ज़रा न जी में शरमाओ।
लब पर जाँ है, भला अब तो प्यारे मिलते जाओ ॥
हम तो खैर हसरत लाखों ही जी में अपने ले के चले।
पर य ख़ौफ़ है तुम्हें बेरहम न प्यारे कोई कहै ॥
हँस के रुख़सत करो न जी में तो कुछ भी अरमान रहे।
कोई जुदा गर होय तो मिलते हैं सब जाके गले ॥
'हरीचंद' से भला रस्म इतनी तो अदा करके आओ।
लब पर जाँ है, भला अब तो प्यारे मिलते जाओ ॥ १ ॥

तुम्हीं निहाँ गर हौ तो जहाँ में सब य आशकारा क्या है।
तुम्हीं छिपे हौ तो यह सब ज़ुहूर प्यारे किसका है ॥
तेरा रंग गर नहीं है तो क्या दुनियाँ में दिखलाता है।
तेरी शक्ल बिन कहाँ से सूरत हर शय पाता है ॥
तुझे हाथ गर नहीं तो खुद क्या यह जहान बन जाता है।
तुझे नहीं है जो मुँह तो किसका सबद सुनाता है ॥
तुममें झलक गर नहीं तो किससे रोशन यह काशाना है।
तुम्हीं छिपे हौ तो यह सब ज़ुहूर प्यारे किसका है ॥
ख़याल के बाहर तुम हौ तो यह ख़याल सब है किसका।
तुम तो चुप हौ तो फिर यह शोर जहाँ में है कैसा ॥
तुम्हें कान गर नहीं है तो आवाज़ कौन यह है सुनता।
ध्यान के बाहर जो तुम हो तो यह ध्यान कैसे आया ॥
दूर समझ से हौ तो यह फिर कैसे सबने समझा है।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



तुम्हीं छिपे हौ तो यह सब जुहूर प्यारे किसका है ।।
तुझे न जिसने याद किया वह खुद अपने को है भूला ।
बिगड़ा बस वह न तेरा जोयाँ जो ऐ यार बना ।।
सब कुछ उसने खोया जिसने तुझे न ऐ दिलबर पाया ।
अंधा है वह जिसको यह नूर नहीं कुछ दिखलाया ।।
हर जा पर गर नहीं हो तुम तो फिर य तमाशा कैसा है ।
तुम्हीं छिपे हौ तो यह सब जुहूर प्यारे किसका है ।।
तुझे कोई कावे में हाज़िर कोई दैर में बतलाता ।
भूले हैं सब अक्ल में बेशक इनके फ़र्क पड़ा ।।
अरे नहीं एक-जाई तू तो हाज़िर रहता है हर जा ।
फिर बकने से भला इन बातों के हासिल है क्या ।।
बेवकूफ है 'हरीचंद' जो इसमें कुछ भी कहता है ।
तुम्हीं छिपे हौ तो यह सब जुहूर प्यारे किसका है ।।२।।

छुड़ा के दीनों ईमाँ मुझको जहाँ में काफिर ठहराया ।
दैरो हरम को इबादत को क्यौं मुझसे छुड़वाया ।।
पिला पिला के शराब क्यों मस्ताना मुझको बनवाया ।
बना के मेरा तमाशा क्यौं आलम को दिखलाया ।।
अपना अपना क्यौं मुझको दुनियाँ में प्यारे कहलाया ।
था जो छोड़ना तो फिर पहले क्यौं मुझको अपनाया ।।
कहाँ गई वह बातैं प्यारी प्यारी तेरी ऐ दिलदार ।
कहाँ गया वो तुम्हारा आगे का सा मुझ पर प्यार ।।
कहाँ गई वह मीठी निगाहैं हर दम जो थीं दिल के पार ।
कहाँ छिपाया निमानी सूरत तू ने मेरे यार ।।
दिखा के अपना जल्वा फिर क्यों रुख फेरा क्यौं शरमाया ।
था जो छोड़ना तो फिर पहले क्यौं मुझको अपनाया ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



क्यौं वह मै थी मुझे पिलाई जिसका न उतरै कभी नशा ।
दो आलम में मुझे ऐ प्यारे क्यों बदनाम किया ।।
काफ़िर क्यौं कहलाया मुझको दैरो हरम दोनों से गँवा ।
हम-चश्मों में किया क्यों मुझे मेरे प्यारे रुसवा ।।
मेरे इश्क़ का नक्कारः दो आलम में क्यों बजवाया ।
था जो छोड़ना तो फिर पहले क्यौं मुझको अपनाया ।।
होके तुम्हारा गुलाम अब मैं किसका प्यारे कहलाऊँ ।
आके तुम्हारे दर पै प्यारे किसके घर पर जाऊँ ।।
इसी शर्म में मरता हूँ मैं अपना नाम क्या बतलाऊँ ।
अपने दिल को यार किस तरह कहो मैं समझाऊँ ।।
यही चाल थी तो फिर क्यौं तू ग़रीब-परवर कहलाया ।
था जो छोड़ना तो फिर पहले क्यौं मुझको अपनाया ।।
अब तो न छोड़ूँ तेरा क़दम प्यारे जो होनी हो सो हो ।
यार निबाहो तुम भी बाक़ी हैं जिंदगी के दिन दो ।।
कहाँ मैं जाऊँ किसको ढूँढूँ किसका होकर रहूँ कहो ।
मैं तो प्यारे तुम्हारा हूँ तुम मेरे प्यारे हो ।।
'हरीचंद' मेरा है मैं उसका हूँ यह था क्यों फरमाया ।
था जो छोड़ना तो फिर पहले क्यौं मुझको अपनाया ।। ४ ।।

दिल में दिलबर ने जल्वा दिखला के बनाया मस्ताना ।
मज़ा न पाया बयाँ जिसका गूँगे का गुड़ खाना ।।
जब से यार ने अपने इश्क़ की मै से मुझे सरशार किया ।
अपनी नरगिसी निमानी आँखों का बीमार किया ।।
भोली सी उस सूरत पर मुझको निसार सौ बार किया ।
ज़ुल्फ़ दिखाकर पेंच में लट के झट गिरफ्तार किया ।।
तब से सब कुछ छोड़ हुआ उस मस्ती से मैं दीवाना ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



मजा न पाया बयाँ जिसका गूँगे का गुड़ खाना ॥
कोई मुझे कहता काफ़िर बे-ईमाँ कोई बतलाता ।
कोई मुझसे बोलने में भी जबाँ से शरमाता ॥
हाल देख कर हँसता कोई तर्स कोई मुझपर खाता ।
कोई मुझको आनकर रो रो कर है समझाता ॥
पर मैं क्या समझूँ कि रंग में अपने हूँ खुद मस्ताना ।
मजा न पाया बयाँ जिसका गूँगे का गुड़ खाना ॥
यह वह शै है जिसकी खोज में हर कोई हैरान रहा ।
हर शख़सों ने आज तक इसकी बावत बहुत कहा ॥
कोई मजाज़ी कहता हक़ीक़ी नाम किसी ने है रक्खा ।
कोई मसजिद कोई बुतखाने में नित है जाता ॥
पै हमने तो सीधा ताका उस साक़ी का मैखाना ।
मज़ा न पाया बयाँ जिसका गूँगे का गुड़ खाना ॥
यह वह रंग है जिसमें रँगा उसपर न दूसरा रंग चढ़ा ।
यह वह मै है न उतरा महशर तक भी जिसका नशा ॥
बग़ैर इसमें डूबे किसी को ज़रा न इसका पता लगा ।
बिन मस्ती के इश्क़ के कोई नहीं हुशियार बना ॥
'हरीचंद' क्या इससे हासिल है व फ़क़त हमने जाना ।
मज़ा न पाया बयाँ जिसका गूँगे का गुड़ खाना ॥ ५ ॥

खाक किया सबको तब यह अकसीर है कमाया हमने ।
सबको खोया यार अपने को तब पाया हमने ॥
अपना बेगाना किया दोस्त को दुशमन ठहराया हमने ।
दीन व ईमाँ बिगाड़ा धरम सब डुबाया हमने ॥
काम रंज से रहा चैन दम भर न कहीं पाया हमने ।
दोनों जहाँ के ऐश को खाक में मिलाया हमने ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



जिसका नाम है शरम उसी को जग में शरमाया हमने ।
सबको खोया यार अपने को तब पाया हमने ॥
जब से दिल में मेरे वह दिलबर जलवा-अफ़रोज़ हुआ ।
मिला मज़ा वह नहीं इस दुनियाँ में सानी जिसका ॥
जब से आँखों में उसके मिलने का मेरी छा गया नशा ।
सब कुछ भूला कुछ ऐसा हासिल मुझको हुआ मज़ा ॥
काम किसी से रहा न ऐसा नशा है जमाया हमने ।
सब को खोया यार अपने को तब पाया हमने ॥
छिपा न उसका इश्क-राज़ आखिर को सब कुछ फ़ाश हुआ ।
बे-दीनी का व शुहरा हुआ कि काफ़िर सब ने कहा ।
हुई यहाँ तक बरबादी घर-बार खाक में सभी मिला ॥
ली बदनामी हुआ बेशर्मो हया दर-दर रुसवा ।
बे-ईमाँ बे-दीं काफिर अपने को कहलाया हमने ॥
सब को खोया यार अपने को तब पाया हमने ॥
मिला मेरा दिलबर मुझको अब किसी बात की चाह नहीं ।
कोई ख़फ़ा हो या खुश हो कुछ मुझको परवाह नहीं ॥
सिवा यार के कूचे जाना दैरो-हरम की राह नहीं ।
सब कुछ मेरा यार है और कोई अल्लाह नहीं ॥
'हरीचंद' क्या बयाँ हो गूँगे होकर गुड़ खाया हमने ।
सब को खोया यार अपने को तब पाया हमने ॥६॥

श्री राधा-माधव जुगल-चरन-रस का अपने को मस्त बना ।
पी प्रेम-पियाला भर भर कर कुछ इस मै का भी देख मज़ा ॥
यह वह मै है जिसके पीने से और ध्यान छुट जाता है ।
अपने में औ दिलबर में फिर कुछ भेद नहीं दिखलाता है ॥
इसके सुरूर से मस्त हरेक अपने को नज़र बस आता है ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



फिर और हवस रहती न ज़रा कुछ ऐसा मज़ा दिखाता है ।।
टुक मान मेरा कहना दिल को इस मैखाने की तर्फ़ झुका ।
पी प्रेम-पियाला भर भर कर कुछ इस मै का भी देख मज़ा ।।

यह वह मै है जिसका कि नशा जब आँखों में छा जाता है ।
मैखाना काबा बुतखाना सब एकी सा दिखलाता है ।।
हुशियार समझता अपने को जग को अहमक बतलाता है ।
वह काम खुशी से करता जिसके नाम से जग शर्माता है ।।
जिसका कि नाम है शर्म आप वह इस मै से जाती शरमा ।
पी प्रेम-पियाला भर भर कर कुछ इस मै का भी देख मज़ा ।।

हुशियार वही है आलम में इस मै से जो सरशार बने ।
हो कार उसी का पूरा जो इस दुनियाँ से बे-कार बने ।।
हो यार वही उसका जो इस जग में सब से अग़यार बने ।
पहिने कमाल का जामा वह जिसका कि गरेबाँ तार बने ।।
गर लुत्फ उठाना हो इसका तो तू भी मेरा मान कहा ।
पी प्रेम-पियाला भर भर कर कुछ इस मै का भी देख मज़ा ।।

गो दुनिया में उस दाना को हर शख्स बड़ा नादान कहे ।
पर उसे मज़ा वह हासिल है जिससे वह हेच सब को समझे ।।
कभी न उतरै उसका नशा जिसके सिर इसका भूत चढ़ै ।
हँसते-हँसते इस दुनिया से झट उसका बेड़ा पार लगे ।।
इतबार न हो तो देख न ले क्या 'हरीचंद' का हाल हुआ ।
पी प्रेम-पियाला भर भर कर कुछ इस मै का भी देख मज़ा ।।७।।

यह वह गोरख-धंधा है जिसका न किसी पर भेद खुला ।
वह झगड़ा है फैसला जिसका कुछ अब तक न हुआ ।।
कहाँ से औ किस तरह से किसने क्यों यह पैदा किया जहाँ ।
किसने सूरत खड़ी की किसने इसमें डाली जाँ ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



मिली कहाँ से अक्ल बशर को अक्ल सख़्त यह है हैराँ।
क्या है बोलता बयाँ से इसके बस हारी है ज़बाँ ॥
फिर अख़ीर में कहाँ जायगा इसका नतीजा होगा क्या।
वह झगड़ा है फैसला जिसका कुछ अब तक न हुआ ॥

कोई बनानेवाला ख़ुद है या ख़ुद ही यह बनता है ॥
बदन है सोई जाँ है या वहाँ दूसरा बैठा है।
बुरी-भली बातों का नतीजा कहीं जाके कुछ मिलता है ॥
या मन माने वही करना दुनिया में अच्छा है।
इसको मुअम्मा कहते हैं मुशकिल है हल करना जिसका।
वह झगड़ा है फैसला जिसका कुछ अब तक न हुआ ॥

गरचे ख़ुदा है कोई तो हो फिर उसके मानने से है क्या।
मानै भी तो किस तरह कैसे कोई देवे बता ॥
काबे में जाकर के झुका सिर करै उसको डर कर सिज्दा।
या कोई बुत बना कर उसकी नित कर ले पूजा ॥
होके एक-मत मज़हबवालो कुछ तो इसमें कहो ज़रा ॥
वह झगड़ा है फैसला जिसका कुछ अब तक न हुआ।

एक किसी ने माना किसी ने दो व किसी ने तीन कहा ॥
मिला बताया किसी ने उसे जहाँ से कहा जुदा।
बुत में किसी ने पूजा किसी ने उसको पुकारा कह के ख़ुदा ॥
अपनी अपनी तौर पर गरज़ कि सब ने है खींचा।
मगर न तै यह हुआ हक़ीक़त में य माजरा है कैसा ॥
वह झगड़ा है फैसला जिसका कुछ अब तक न हुआ ॥

मैंने तो पहिचाना प्यारे तुमको तै कर सब झगड़े।
बने बनाये तुम ने सब को सब में मौजूद रहे ॥
नाम तुम्हारा दिलबर है हैं बुत व ख़ुदा दोनों झूठे।
यह सब जलवा तुम्हारा ही है जिधर चाहे देखे ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



'हरीचंद' के सिवा किसी पर ज़रा न तेरा भेद खुला।
वह झगड़ा है फैसला जिसका कुछ अब तक न हुआ ॥८॥

दिलबर के इश्क में दिल को एक मिलावे।
अपने को खोए तब अपने को पावे॥
दिलबर को एक कर के अपने में साने।
इस दुनिया को इक अजब तमाशा जाने॥
मैं क्या हूँ इसको जी देकर पहिचाने।
अपने को अपना सिरजनहारा माने॥
यह भेद का परदा आँखों से हट जावे।
अपने को खोए तब अपने को पावे॥
वह मै पी ले उतरै न नशा फिर जिसका।
वह सुरूर हो जिसका बयान क्या करना॥
सब दुनिया को बस जाने एक तमाशा।
इस धारा में अपने को समझै बहता॥
जब सब आलम यह नज़र खेल सा आवे।
अपने को खोए तब अपने को पावे॥
कुछ भले-बुरे में फर्क न जी से रक्खे।
काले गोरे का एक रंग बस सूझे॥
दुशमन को दोस्त को एक नज़र से देखे।
मैखाना मसजिद मंदिर एकी समझे॥
दो की गिनती भूले न ज़बाँ पर लावे।
अपने को खोए तब अपने को पावे॥
ज़ब अपना ही अपने को होए सौदा।
अपनी आँखों से देखे आप तमाशा॥
खुद अपनी करने लगै आप ही पूजा।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



अपने ही नशे से आप बने मस्ताना ॥
रग रग से अनलहक़ यही सदा बस आवे ।
अपने को खोए तब अपने को पावे ॥
तब 'हरीचंद' मैं क्या कहूँ यह दिखलाता ।
जब चिनगारी से आप आग हो जाता ॥
पत्ते से पेड़ बंदे से खुदा कहलाता ।
जब अपने को हर शै में हाज़िर पाता ॥
जुज़ से कुल क़तरे से दरिया बन जावे ।
अपने को खोए तब अपने को पावै ॥ ९ ॥

मिलै न मुझसे उसका दिल जिस दिल में वह दिलाराम न हो ।
मुँह न दिखावै जिसके मुँह में दिलबर का नाम न हो ॥
लगै आग उस मैखाने में जहाँ न वह साक़ी होवै ।
बरगशतः हो व मजलिस जहाँ दौर उसका न चलै ॥
जिसमें उसका नशा न हो वह ज़हरे हलाहल होए मै ।
बरहम होए वह सुहबत जहाँ न उसका जिक्र रहै ॥
वीरानः वह बाग़ हो जिसमें मेरा वह गुलफ़ाम न हो ।
मुँह न दिखावै जिसके मुँह में दिलबर का नाम न हो ॥
पुरजे हो वह किताब जिसमें तेरा यार बयान न हो ।
ग़ारत हो वह दीन जिसमें तुझ पर ईमान न हो ॥
ढहै वह काबा जहाँ वक्त सिज्दे के तेरा ध्यान न हो ।
टूटै वह बुत तुम्हारी झलक जिसमें ए जान न हो ॥
काफिर हो वह कुफ्र से तेरे यार जो कि बदनाम न हो ।
मुँह न दिखावे जिसके मुँह में दिलबर का नाम न हो ॥
हम तो पीकर शराब तेरी मस्त हुए ऐसे प्यारे ।
सबको खोकर तुम्हें ऐ यार हमने पाया ग़ारे ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



मजा मिला वह जिससे हेच दिखलाते हैं मज़हब सारे।
छोड़के सबको बैठे मैखाने में आसन मारे ॥
दूर हो वह नाचीज़ हाथ में जिसके इश्क का जाम न हो।
मुँह न दिखावै जिसके मुँह में दिलबर का नाम न हो ॥
कभी न देखैं नज़र उठाकर गरचे सामने खड़ा हो शाह।
या फ़कीर हो, नहीं कुछ इसकी भी मुझको परवाह ॥
यार हो रिश्तेदार हो मुझको खाक नहीं कुछ उनकी चाह।
फ़क़त मिलो तुम मेरे दिलबर औ मेरा करो निबाह ॥
'हरीचंद' तेरे कहलाकर और किसी से काम न हो।
मुँह न दिखावे जिसके मुँह में दिलबर का नाम न हो ॥१०॥

हजार लानत उस दिल पर जिसमें कि इश्के दिलदार न हो।
फूटें आँखें वे जिनमें बँधा अशक का तार न हो ॥
हिज्र की तलखी नहीं है जिसमें तलख जिन्दगानी वह है।
ज़ीस्त नहीं है सरासर बस सरगरदानी वह है ॥
सुलझे रहना इसके जाल से निरी परेशानी वह है।
जीना क्या है अगर इस जाँ में नहीं जानी वह है ॥
है ज़िंदा दर-गोर व जिसको मरने का आज़ार न हो।
फूटें आँखें वे जिनमें बँधा अशक का तार न हो ॥
बे महबूब मज़ेदारी गर हुई तबीअत में तो क्या।
झूठी है सब शायरी अगर नहीं दिल कहीं फ़िदा ॥
नाहक दीदारी है सारी गर न इश्क का तीर लगा।
दुनियादारी भी है इक बोझ सिर्फ़ उलफ़त के बिना ॥
बेचारा है वही जो ज़ुल्मे दिलबर से लाचार न हो।
फूटें आँखें वे जिनमें बँधा अश्क का तार न हो ॥
मिलें जहन्नुम में वह बातें जिनका कुछ भी उसूल न हो।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



क्यों वह काबिल है बनता जिसमें वह मक़बूल न हो ॥
सिजदा है य सर का मारना जिसमें कुछ भी हुसूल न हो ।
फ़ाजिल है वह बना क्यौं दुनियाँ में जो फ़ुजूल न हो ॥
क्यों माला फेरे है वह गुल जिसके गले का हार न हो ।
फूटें आँखें वे जिनमें बँधा अश्क का तार न हो ॥
क्यों वह दौलतमंद है जिसके पास ज़रे बेकसी नहीं ।
क्या आज़ादी है उसको जिसकी अक्ल कुछ फँसी नहीं ॥
बग़ैर उसके वस्ल के सब रँड़-रोना है यह हँसी नहीं ।
उजड़ा है वह मोहनी छबि जिस दिल में बसी नहीं ॥
'हरीचंद' सब अभी ख़ाक में मिलै जिसमें वह यार न हो ।
फूटें आँखें वे जिनमें बँधा अश्क का तार न हो ॥११॥

तुम गर सच्चे हो तो जहाँ को कहते हैं सब क्यों झूठा ।
तुम निर्गुन हौ तो फिर यह गुन जग में सब है किस का ।
जो झूठा होता है उसकी बातैं होती हैं झूठी ॥
ज्यों सपने की मिली संपत कुछ काम नहीं करती ॥
सच्चों के तो काम हैं जितने वह सच्चे होते हैं सभी ।
फिर बकते हैं भला क्यों सब के जहाँ झूठा है अजी ॥
भला कहीं शीशे से हीरा हुआ किसी ने है देखा ।
तुम निर्गुन हौ तो फिर यह गुन जग में सब है किसका ।
तुम ने बनाया या कि बने खुद तो यह माया है कैसी ॥
एक जो हौ तुम तो फिर यह कौन दूसरी आके घुसी ।
गरचे काम उसका है तो फिर तेरी क्या तारीफ रही ॥
तुम करते हौ तो क्यौं कहते हैं हुई किसमत की लिखी ।
हैं जो तुम्हारे शरीक तो फिर ला-शरीक क्यौं नाम पड़ा ।
तुम निर्गुन हौ तो फिर यह गुन जग में सब है किस का ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



जहाँ अगर झूठा है तो फिर मतवालों को क्या है काम।
फिर मजहब में भला क्यों करता है हर शख़्स कलाम ॥
वेद वगैरह भी तो जहाँ में हैं फिर क्या है इनसे काम।
इनके सिवा भी कहोगे जो कुछ सब झूठा है मुदाम ॥
खुद झूठा जो होगा उसका कहना भी सब है झूठा।
तुम निर्गुन हौ तो फिर यह गुन जग में सब है किस का ॥
सभी शोर करते हैं साँप का रस्सी में यह धोखा है।
भूले हैं वह, जहाँ गर दो हों तो यह बात बनै ॥
यह तो तब हो जब कि साँप रस्सी यह कायम हों दो शै।
यहाँ तुम्हारे सिवा है कोई दूसरा कौन कहै ॥
'हरीचंद' तू सच है तो जग क्यौं अपने मुँह झूठ बना।
तुम निर्गुन हौ तो फिर यह गुन जग में सब है किसका ॥१२॥

ढूँढ़ फिरा मैं इस दुनिया में पश्चिम से ले पूरब तक।
कहीं न पाई मेरे दिलदार प्रेम की तेरे झलक ॥
मसजिद मंदिर गिरजों में देखा मतवालों का जा दौर।
अपने अपने रँग में रँगा दिखाया सब का तौर ॥
सिवा झूठी बातों व बनावट के न नज़र आया कुछ और।
एक एक को टटोला खूब तरह हमने कर गौर ॥
तेरे न दरशन हुए मुझे मैं बहुत खोज कर बैठा थक।
कहीं न पाई मेरे दिलदार प्रेम की तेरे झलक ॥
जो आकिल पंडित शायर हैं उनको भी जाकर देखा।
झगड़े ही में उन्हें हमने हर दम लड़ते पाया ॥
जिसे बुरा कहता है एक उसको कहता कोई अच्छा।
कोई पुरानी लीक पीटै है कोई कहता है नया ॥
जहाँ पै देखा नजर पड़ी हाँ यह झूठी कोरी बक बक ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



कहीं न पाई मेरे दिलदार प्रेम की तेरे झलक ॥
जिनको आशिक सुनते थे उनके भी जाकर देखे ढंग।
माशूकों के कहीं कुछ नज़र पड़े हर तरह के रंग ॥
वही बँधी बातें हैं वही सुहबत है वही हैं उनके संग।
गरज कि इनसे मेरी जाँ आई है अब बहुत ब-तंग ॥
मतलब की बातों को छोड़ कर और नहीं कुछ है बेशक।
कहीं न पाई मेरे दिलदार प्रेम की तेरे झलक ॥
कोई मान कर सवाब तेरा इश्क़ जहाँ में करते हैं।
कोई गुनह से ख़ौफ़ दोज़ख़ का करके डरते हैं ॥
कोई मजाज़ी इश्क में अपने मतलब का दम्म भरते हैं।
कोई मरके मिलै वैकुंठ इसी पर मरते हैं ॥
'हरीचंद' पर इनमें से पहुँचा कोई नहिं तेरे तलक।
कहीं न पाई मेरे दिलदार प्रेम की तेरे झलक ॥१३॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# प्रेम-फुलवारी

'इश्क चमन महबूब का वहाँ न जावै कोय ।
जावै तो जीवै नहीं जिए तो बौरा होय ॥
सीस काट आगे धरौ तापर राखौ पाँव ।
इश्क चमन के बीच में ऐसा हो तो आव ॥'

'सींचन की सुधि लीजौ मुरझि न जाय ।'

सं० १९४०

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

मेडिकल हाल प्रेस में
सन् १८८३ में प्रकाशित
कुछ अंश नवोदिता हरिश्चन्द्र-चंद्रिका
में १८८४ में प्रकाशित

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

मेरे प्यारे,

तुम्हें कुंजों में वा नदियों के तटों पर फिरते प्रायः देखा है और इससे निश्चय होता है कि तुम बड़े सैलानी हो। पर यों मन-मानी सैल करने में तुम्हारे कोमल चरनों में जो कंकरियाँ गड़ती हैं, वह जी में कसकती हैं। इससे मैंने रच रच कर यह फुलवारी बनाई है, सींचते रहना, यह भला मैं किस मुँह से कहूँ। पर जैसे इधर उधर सैल करते फिरते हो, वैसे ही कभी कभी भूले भटके इस "फुलवारी" में भी आ निकलोगे तो परिश्रम सफल होगा।

केवल तुम्हारा

हरिश्चंद्र

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# प्रेम-फुलवारी

भरति नेह नव नीर नित बरसत सुरस अथोर।
जयति अपूरब घन कोऊ लखि नाचत मन मोर ॥ १ ॥
जेहि लहि फिर कछु लहन की आस न चित में होय।
जयति जगत-पावन-करन प्रेम बरन यह दोय ॥ २ ॥
चंद मिटै सूरज मिटै मिटैं जगत के नेम।
यह दृढ़ श्री 'हरीचंद' को मिटै न अबिचल प्रेम ॥ ३ ॥

## प्रेम-फुलवारी की भूमि

### राग बिहाग

श्री राधे मोहिं अपनो कब करिहौ।
जुगल-रूप-रस-अमित-माधुरी कब इन नैननि भरिहौ ॥
कब या दीन हीन निज जन पै ब्रज को बास बितरिहौ।
'हरीचंद' कब भव बूड़त तें भुज धरि धाइ उबरिहौ ॥ १ ॥

अहो हरि बस अब बहुत भई।
अपनी दिसि बिलोकि करुना-निधि कीजै नाहिं नई ॥
जौ हमरे दोसन कों देखौ तौ न निबाह हमारौ।
करिकै सुरत अजामिल-गज की हमरे करम बिसारौ ॥
अब नहिं सही जात कोऊ बिधि धीर सकत नहिं धारी।
'हरीचन्द' को बेगि धाइकै भुज भरि लेहु उबारी ॥ २ ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



पियारे याको नाँव नियाव ।
जो तोहिं भजै ताहि नहिं भजनो कीनो भलो बनाव ॥
बिनु कछु किये जानि अपुनो जन दूनो दुख तेहि देनो ।
भली नई यह रीति चलाई उलटो अवगुन लेनो ॥
'हरीचंद' यह भलो निबेरयौ ह्वैकै अंतरजामी ।
चोरन छाँड़ि छाँड़ि कै डाँड़ौ उलटो धन को स्वामी ॥ ३ ॥

जानते जो हम तुमरी बानि ।
परम अबार करन की जन पैं, हे करुना की खानि ॥
तो हम द्वार देखते दूजो होते जहाँ दयाल ।
करते नहिं बिस्वास बेद पै जिन तोहिं कह्यौ कृपाल ॥
अब तो आइ फँसे सरनन मैं भयो तुम्हारो नाम ।
'हरीचंद' तासों मोहिं तारो बान छोड़ि घनश्याम ॥ ४ ॥

प्यारे अब तो सही न जात ।
कहा करैं कछु बनि नहिं आवत निसि दिन जिय पछितात ॥
जैसे छोटे पिंजरा में कोउ पंछी परि तड़पात ।
त्योंही प्रान परे यह मेरे छूटन को अकुलात ॥
कछु न उपाव चलत अति ब्याकुल मुरि मुरि पछरा खात ।
'हरीचंद' खींचौ अब कोउ बिधि छाँड़ि पाँच अरु सात ॥ ५ ॥

नाहिं तो हँसी तुम्हारी ह्वैहै ।
तुमहीं पै जग दोस धरैगो मेरो दोस न दैहै ॥
बेद पुरान प्रमान कहो को मोहिं तारे बिनु लैहै ।
तासों तारो 'हरीचंद' को नाहीं तो जस जैहै ॥ ६ ॥

फैलिहै अपजस तुम्हरो भारी ।
फिर तुमकों कोऊ नहिं कहिहै मोहन पतित-उधारी ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



वेदादिक सब झूठ होंइगे ह्वै जैहै अति ख्वारी।
तासों कोउ विधि धाइ लीजिए 'हरीचंद' को तारी ॥ ७ ॥

तुम्हरे हित की भाखत बात।
कोउ बिधि अब की तार देहु मोहिं नाहीं तो प्रन जात॥
बूँद चूकि फिरि घट ढरकावत रहि जैहौ पछितात।
बात गए कछु हाथ न ऐहै क्यौं इतनो इतरात॥
चूक्यौ समय फेर नहिं पैहौ यह जिय धरि के तात।
तारि लीजिए 'हरीचंद' को छाँड़ि पाँच अरु सात॥ ८ ॥

भरोसो रीझन ही लखि भारी।
हमहूँ को विश्वास होत है मोहन पतित-उधारी॥
जो ऐसो सुभाव नहिं होतो क्यौं अहीर कुल भायो।
तजि कै कौस्तुभ सो मनि गल क्यौं गुंजा-हार धरायो॥
क्रीट मुकुट सिर छोड़ि पखौआ मोरन को क्यों धार्‌यौ।
फेंट कसी टेंटिन पै मेवन को क्यौं स्वाद बिसार्‌यौ॥
ऐसी उलटी रीझ देखि कै उपजत है जिय आस।
जग-निंदित 'हरिचंदहु' को अपनावहिंगे करि दास॥ ९ ॥

सम्हारहु अपुने को गिरिधारी।
मोर-मुकुट सिर पाग पेंच कसि राखहु अलक सँवारी॥
हिय हलकत बनमाल उठावहु मुरली धरहु उतारी।
चक्रादिकन सान दै राखौ कंकन फँसन निवारी॥
नूपुर लेहु चढ़ाइ किंकिनी खींचहु करहु तयारी।
पियरो पट परिकर कटि कसि कै बाँधौ हो बनवारी॥
हम नाहीं उनमें जिनको तुम सहजहि दीने तारी।
बानो जुगओ नीके अब की 'हरीचंद' की बारी॥१०॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



हम तो लोक-भेद सब छोड़्यौ ।
जग को सब नाता तिनका सो तुम्हरे कारन तोड़्यौ ।।
छाँड़ि सबै अपुनो अरु दूजेन नेह तुम्हहिं सों जोड़्यौ ।
'हरीचंद' पै केहि हित हम सों तुम अपुनो मुख मोड़्यौ ।।११।।

जो पै सावधान ह्वै सुनिए ।
तौ निज गुन कछु बरनि सुनाऊँ जो उर मैं तेहि गुनिए ।।
हम नाहिंन उन मैं जिनको तुम तारे गरब बढ़ाई ।
बोलि लेहु पृथुराजहि तो कछु मो गुन परै सुनाई ।।
चित्रगुप्त जौ बदि हमरे गुन निज खातन लिखि लेहीं ।
तौ हम पाप आपुने तिनको हारि तुरत सब देहीं ।।
एक समै औगुन गिनिबे कों नागराज प्रन कीनौ ।
नहिं गिनि गए सेस बहु रहि गयो सोई नाम तब लीनौ ।।
सबै कहत हरि-कृपा बड़ेरी अब हीं परिहि लखाई ।
पै जो मो अघ-भय न भागि कै रहै न हृदय दुराई ।।
बहुत कहाँ लौं कहौं प्रानपति इतने ही सब मानौ ।
'हरीचंद' सों भयो सामना नीके जुगओ बानौ ।।१२।।

पिया हौं केहि विधि अरज करौं ।
मति कहुँ चूकि होइ बे-अदबी याही डरन डरौं ।।
भोरहि सों मेला सो लागत नर-नारिन को भारी ।
न्हात खात बन जात कुंज मैं केहि बिधि लेहुँ पुकारी ।।
महल टहल मैं रहत लुभाने साँझहि सों सब राती ।
तहँ को बिघन बनै कछु कहि कै एहि डर धरकत छाती ।।
बड़े बड़े मुनि देव ब्रह्म शिव जहँ मुजरा नहिं पावैं ।
तहँ हम पामर जीव कहो क्यौं घुसि कै अरज सुनावैं ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



एक बात बेदन की सुनिकै कछु भरोस जिय आयो ।
'हरीचंद' पिय सहस-श्रवन तुम सुनतहि आतुर धायो ॥१३॥

### प्रेम-फुलवारी के वृक्ष

प्राननाथ तुमसों मिलिबे को कहा जुगति नहिं कीनी ।
पचि हारी कछु काम न आई उलटि सबै बिधि दीनी ॥
हेरि चुकी बहु दूतिन को मुख थाह सबन की लीनी ।
तब अब सोचि-बिचारि निकाली जुगति अचूक नवीनी ॥
तन परिहरि मन दै तुव पद मैं लोक तृगुनता छीनी ।
'हरीचंद' निधरक बिहरौंगी अधर-सुधा-रस-भीनी ॥१४॥

इन नैनन को यही परेखो ।
वह सुख देखि पिया-संगम को फेर बिरह-दुख देखो ॥
नहिं पाखान भए पिय बिछुरत प्रेम-प्रतीत न लेखो ।
'हरीचंद' निरलज ह्वै रोवत यह उलटी गति पेखो ॥१५॥

देख्यौ एक एक कों टोय ।
प्राननाथ बिनु बिरह सँघाती और नाहिंनै कोय ॥
मात-पिता धन-धाम मीत जग निज स्वारथ को होय ।
'हरीचंद' जो सोऊ बिछुरै तौ न मरै क्यों रोय ॥१६॥

पियारे क्यों तुम आवत याद ।
छूटत सकल काज जग के सब मिटत भोग के स्वाद ॥
जब लौं तुम्हरी याद रहै नहिं तब लौं हम सब लायक ।
तुमरी याद होत ही चित मैं चुभत मदन के सायक ॥
तुम जग के सब कामन के अरि हम यह निहचै जानैं ।
'हरीचंद' तो क्यों सब तुमरे प्रेमहिं जग मैं सानैं ॥१७॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



पियारे ऐसे तो न रहे ।
जैसे भए कठोर अबै तुम तैसे कबहुँ न हे ।।
हम वह नाहिं कहा, कै मुरछित लखि तुम भुज न गहे ।
कहाँ गईं वे पिछली बतियाँ जो तुम बचन कहे ।।
जो तुम तनिक मलिन मुख देखत छिनहू नाहिं सहे ।
सो 'हरिचंद' प्रान बिछुरत कित बदन छिपाय रहे ।।१८।।

एहि उर हरि-रस पूरि गयो ।
तन मैं मन मैं जिय मैं सब ठाँ कृष्ण हि कृष्ण भयो ।।
भस्यौ सकल तन-मन तौहू नहिं मान्यौ उमड़ि बह्यौ ।
नैनन सों बैनन सों रोक्यो नाहिंन परत रह्यौ ।।
लघु घट तामैं रूप-समुद रह्यो क्यौं न उमगि निकरै ।
तापैं लाए ज्ञान कहो तेहि जिय कित लाइ धरै ।।
कौन कहै रखिबे की उलटो बहि जैहे या धार ।
'हरीचंद' मधुपुरी जाहु तुम ह्याँ नहिं पैहो पार ।।१९।।

रहैं क्यौं एक म्यान असि दोय ।
जिन नैनन में हरि-रस छायो तेहि क्यौं भावै कोय ।।
जा तन-मन मैं रमि रहे मोहन तहाँ ग्यान क्यौं आवै ।
चाहो जितनी बात प्रबोधो ह्याँ को जो पतिआवै ।।
अमृत खाइ अब देखि इनारुन को मूरख जो भूलै ।
'हरीचंद' ब्रज तो कदली-बन काटौ तो फिरि फूलै ।।२०।।

गमन के पहिले ही मिल जाहु ।
नाहीं तो जिय ही रहि जैहै तुव मुख-देखन लाहु ।।
जान देहु सब और चित्त के मिलि रस करन उमाहु ।
'हरीचंद' सूरति तो अपनी बारेक फेर दिखाहु ।।२१।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



नैन भरि देखन हू मैं हानि ।
कैसे प्रान राखिये सजनी नाहिं परत कछु जानि ।।
या ब्रज के सब लोग चवाई त्यौं बैरिन कुल-कानि ।
देखत ही पिय प्यारे को मुख करत चवाव बखानि ।।
मिलिबो दूर रह्यौ बिन बातहिं बैठि करहिं सब छानि ।
'हरीचंद' कैसी अब कीजै या ललचौंहीं बानि ।।२२।।

प्राननाथ जौ पैं ऐसी ही तुम्हें करन ही हाँसी ।
तौ पहिले ही क्यौं न कह्यौ हम मरतीं दै गल फाँसी ।।
जिय-जारन क्यौं जोग पठायो तोरि प्रीति तिनुका-सी ।
'हरीचंद' ऐसी नहिं जानी ह्वैहैं हरि बिसुवासी ।।२३।।

हरि सँग भोग कियो जा तन सों तासों कैसे जोग करैं ।
जो सरीर हरि सँग लपटानी वापैं कैसे भसम धरैं ।।
जिन श्रवनन हरि-बचन सुन्यौ है ते मुद्रा कैसे पहिरैं ।
जिन बेनिन हरि निज कर गूँथीं जटा होइ ते क्यौं निकरैं ।।
जिन अधरन हरि-अमृत पियो अब ते ज्ञानहिं कैसे उचरैं ।
जिन नैनन हरि-रूप बिलोक्यौ तिन्हैं मूँदि क्यों पलक परैं ।।
जा हिय सों हरि-हियो मिल्यौ है तहाँ ध्यान केहि भाँति धरैं ।
'हरीचंद' जा सेज रमे हरि तहाँ बघम्बर क्यौं बितरैं ।।२४।।

फेरहू मिलि जैये इक बार ।
इन प्रानन को नाहिं भरोसो ए हैं चलन तयार ।।
जौ छतियन सों लगि नहिं बिहरो प्यारे नंद-कुमार ।
तौ दूरहि सों बदन दिखाओ करौ लाल मनुहार ।।
नहिं रहि जाय बात जिय मेरे यह निज चित्त बिचार ।
'हरीचंद' न्यौतेहु कै मिस बृज आओ बिना अबार ।।२५।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



भईं सखि ये अँखियाँ बिगरैल।
बिगरि परीं मानत नहिं देखे बिना साँवरो छैल ॥
भई मतवार धरत पग डगमग नहिं सूझत कुल-गैल।
तजिकै लाज साज गुरुजन की हरि की भई रखैल ॥
निज चवाव सुनि औरहु हरखत करत न कछु मन मैल।
'हरीचंद' सब संक छाँड़ि कै करहिं रूप की सैल ॥२६॥

हौस यह रहि जैहै मन माहीं।
चलती बार पियारे पिय को बदन बिलोक्यौ नाहीं ॥
बैदन के बदले पिय प्यारे धाइ गही नहिं बाहीं।
'हरीचंद' प्यासी ही जैहैं अधर-सुधा-रस चाहीं ॥२७॥

कहाँ गए मेरे बाल-सनेही।
अब लौं फटी नहीं यह छाती रही मिलन अब केही ॥
फेर कबै वह सुख धौं मिलिहै जिअत सोचि जिय एही।
'हरीचंद' जो खबर सुनावै देहुँ प्रान-धन तेही ॥२८॥

याद परैं वे हरि की बतियाँ।
जो बन-कुंजन बिहरत मधुरी कहीं लाइकै छतियाँ ॥
कहँ वे कुंज कहाँ वे खग-मृग कहँ वे बन की पतियाँ।
'हरीचंद' जिय सूल होत लखि वही उँजेरी रतियाँ ॥२९॥

जो पै ऐसिहि करन रही।
तो क्यों मन-मोहन अपुने मुख सों रस-बात कही ॥
हम जानी सुख सों बीतैगी जैसी बीति रही।
सो उलटी कीनी बिधिना नै कछू नाहिं निबही ॥
हमैं बिसारि अनत रहे मोहन औरै चाल गही।
'हरीचंद' कहा को कहा ह्वै गयो कछु नहिं जात कही ॥३०॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



अब वे उर मैं सालत बातैं ।
जो नँद-नंदन ब्रज मैं कीनी प्रेम-प्रीति की घातैं ।।
वेई कुंज वही द्रुम पल्लव वही उँजेरी रातैं ।
एक प्रान-प्यारो ढिग नाहीं बिष सम लागत तातैं ।।
क्रूर अक्रूर प्रान हरि लै गयो आयो दुष्ट कहाँ तैं ।
'हरीचंद' बिदरत नहिं छतियाँ भईं कुलिस की छातैं ।।३१।।

अब तौ लाजहु छूटि गई री ।
ठोंकि-बजाइ नगारौ दै के हौं पिय-बसहि भई री ।।
नहिं छिपाव कछु रह्यौ सखिन सों खुल्यो भेद सबई री ।
परतछ ह्वै रोवत पिय के हित ऐसी रीति लई री ।।
बकि बकि उठत नाम प्रीतम को है यह रीति नई री ।
'हरीचंद' जग कहत भले ही यह अब बिगरि गई री ।।३२।।

अरे कोउ कहौ सँदेसो स्याम को ।
हमरे प्रान-पिया प्यारे को अरु भैया बलराम को ।।
बहुत पथिक आवत हैं या मग नित-प्रति वाही गाम को ।
कोऊ न लायो पिय को सँदेसो 'हरीचंद' के नाम को ।।३३।।

तुव मुख देखिबे की चाट ।
प्रान न गए अजहुँ मो तन तें लागी आस-कपाट ।।
नैन फेर चाहत हैं देख्यौ लीने गो-धन ठाट ।
बेनु बजावत सो मुख लालन वाही जमुना-घाट ।।
अटक्यौ जीव फँस्यौ जग मैं फिर तुव मिलिबे की बाट ।
'हरीचंद' हिय भयो कुलिस लौं गयो न अब लौं फाट ।।३४।।

निलज इन प्रानन सों नहिं कोय ।
सो संगम-सुख छाँड़ि अजहुँ ये जीवत निरलज होय ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



गए न संग प्रान-प्रीतम के रहे कहा सुख जोय ।
'हरीचंद' अब सरम मिटावत बिना बात ही रोय ।।३५।।

अब मैं कैसे चलूँगी क्यौं सुधि मोहिं दिलाई ।
पनघट ही पै पिय प्यारे को क्यौं दियो नाम सुनाई ।।
दूर रह्यौ घर गति-मति भूली पग न धर्यौ अब जाई ।
'हरीचंद' हौं तबहि लौं काज की जब लौं रहूँ भुलाई ।।३६।।

हाय हरि बोरि दई मँझ-धार ।
कीन्हीं थल की नहिं बेरे की भली लगाई पार ।।
नेह की नाव चढ़ाय चाव सों पहिले करि मनुहार ।
अब कहो बिन अपराध तजी क्यौं सुनिहै कौन पुकार ।।
लोक-लाज घर भूमि छुड़ाई करो घात सों वार ।
'हरीचंद' तापैं उतराई माँगत हौ बलिहार ।।३७।।

नैन ये लगि कै फिर न फिरे ।
बिथुरी अलकन मैं फँसि फँसिकै रहि गए तहीं घिरे ।।
पचि हारे गुरुजन सिख दैकै नाहिंन रहत थिरे ।
'हरीचंद' प्रीतम सरूप मैं डूबे फिर न तिरे ।।३८।।

पिय सों प्रीति लगी नहिं छूटै ।
ऊधौ चाहौ सो समझाओ अब तौ नेह न टूटै ।।
सुंदर रूप छोड़ि गीता को ज्ञान लेइ को कूटै ।
'हरीचंद' ऐसो को मूरख सुधा त्यागि बिख लूटै ।।३९।।

निठुर सों नाहक कीनी प्रीति ।
अब पछिताय हाय करि रहि गई उलटि परो सब रीति ।।
हम तन मन धन जा हित खोयो उन मानी न प्रतीति ।
'हरीचंद' कहा को कहा कीनों बलि बिधना की नीति ।।४०।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



पुरानी परी लाल पहिचान।
अब हमकों काहे को चीन्हौ प्यारे भए सयान ॥
नई प्रीति नए चाहनवारे तुमहूँ नए सुजान।
'हरीचंद' पै जाइँ कहाँ हम लालन करहु बखान ॥४१॥

सखी री ये उरझौंहैं नैन।
उरझि परत सुरझ्यौ नहिं जानत सोचत समुझत हैं न ॥
कोऊ नाहिं बरजै जो इनको बने मत्त जिमि गैन।
'हरीचंद' इन बैरिन पाछे भयो लैन के दैन ॥४२॥

सखी री ये अँखिया रिझवारि।
देखत ही मोहन सों रीझीं सब कुल-कानि बिसारि ॥
मिलीं जाइ जल दूध मिलै ज्यों नेकु न सकीं सम्हारि।
सुंदर रूप बिलोकत रपटीं काँचे घट जिमि बारि ॥
अब बिनु मिले होत हैं ब्याकुल रोअत निलज पुकारि।
अपुने फल करि हमहिं कनौड़ी और दिवावत गारि ॥
लोक-लाज कुल की मरजादा तृन-सम तजी बिचारि।
'हरीचंद' इनको को रोकै बिगरीं जगहि बिगारि ॥४३॥

सखी री ये बिसुवासी नैन।
निज सुख मिले जाइ पहिले पै अब लागे दुख दैन ॥
दगा दई ह्वै गए पराए बिसरायो सब चैन।
'हरीचंद' इनके बेवहारन जानि नफा कछु है न ॥४४॥

मरम की पीर न जानै कोय।
कासों कहौं कौन पुनि मानै बैठ रहीं घर रोय ॥
कोऊ जरनि न जाननवारी बे-महरम सब लोय।
अपुनो कहत सुनत नहिं मेरी केहि समुझाऊँ सोय ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



लोक-लाज कुल की मरजादा बैठि रही सब सोय ।
'हरीचंद' ऐसहि निबहैगी होनी होय सो होय ।।४५।।

मोह कित तुमरो सबै गयो ।
सोई हम सोई तुम तौ अब ऐसो काह भयो ।।
मान समै जिनको नेकहु दुख तुम कबहूँ न सम्हारे ।
तेई नैन रोवत निसि-बासर कैसे सहत पियारे ।।
तनिकहु लखि मम मुख मुरझानो करि मनुहार मनाओ ।
सोई परी धरनि पै देखत क्यौं तुरतै नहिं धाओ ।।
हाय कहा हौं कहौं प्रान-पिय तुम आछत गति ऐसी ।
'हरीचंद' पिय कहाँ दुराये कहो प्रीति यह कैसी ।।४६।।

जो पिय ऐसो मन मोहिं दीनो ।
तौ क्यौं एक निरालो जग नहिं मो निवास हित कीनो ।।
इन जग के लोगन सों मो सों बानिक बनि नहिं आवै ।
उन करोर के मध्य एक क्यौं हम सों निबहन पावै ।।
कै तो जगहि छोड़ाओ हम सों राखौ कै ढिग मोहिं ।
'हरीचंद' दुख देहु न इतनो बिनय करत हौं तोहिं ।।४७।।

खुलि कै दुखहु करन नहिं पावैं ।
कैसे प्रान रहैं जो सब बिधि हम ही भार उठावैं ।।
नैनन सदा चवाइन के डर दृग भरि पियहि न देख्यौ ।
ताको दुख तो सह्यो कोऊ बिधि जानि करम को लेख्यौ ।।
रोवनहू में हानि भई अब प्रगट हाय नहिं होई ।
तो केहि बिधि जिय धीरज राखैं सो भाखौ सब कोई ।।
सब बिधि हमहिं बिपति तो ऐसे जीवनहू पै ख्वारी ।
'हरीचंद' सोयो बिधिना किन जाग हमारी बारी ।।४८।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



पियारे तजी कौन से दोस ।
इतनी हमहू तो सुनि पावैं फेर करैं संतोस ।।
तुमरे हित सब तज्यो आस इक तुम्हरी ही चित धारी ।
एक तुम्हारे ही कहवाए जग मैं गिरवरधारी ।।
जो कोउ तुमरो होइ सोई या जग मैं बहु दुख पावै ।
यह अपराध होइ तौ भाखौ जासों धीरज आवै ।।
कियो और तो दोस कछू नहिं अपनी जान पियारे ।
तुमरे ही ह्वै रहे जगत मैं एक प्रेम-प्रन धारे ।।
जो अपुने ही को दुख देनो यहै आप को बानो ।
तो क्यौं नहिं ताको अपने मुख प्यारे प्रगट बखानो ।।
जासों चतुर होइ जग मैं कोउ तुम सों प्रेम न लावै ।
'हरीचंद' हम तौ अब तुमरे करौ जोई मन भावै ।।४९।।

सुरतिहू अब नहिं आवै स्याम की ।
प्राननाथ आरति-नासन मन-मोहन सब सुख-धाम की ।।
वेई नैन वही मन औ तन वही चटपटी काम की ।
भये कुलिस लौं सब पिय बिछुरे निसि बीतत चौ-जाम की ।।
सुनियत लाल कहानिन मैं अब जैसे सीता-राम की ।
'हरीचंद' कहा को कहा कीनो बलि या गति बिधि बाम की ।।५०।।

अब मैं कब लौं देखूँ बाट ।
भोर भयो हौं ठाढ़ि ही रहि गइ पकरे द्वार-कपाट ।।
हार पहार भए बिछुरे अरु बिख भए सुख के ठाट ।
सूनी सेज पिया बिनु देखत क्यों न गयो हिय फाट ।।
बिरह-सिंधु मैं डूबी ग्वालिनि कहुँ दिखात नहिं घाट ।
'हरीचंद' गहि बाँह उठाओ जिय मति करहु उचाट ।।५१।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



होय हरि द्वै में ते अब एक ।
कै मारो कै तारो मोहन छाँड़ि आपनी टेक ।
बहुत भई सहि जात नहीं अब करहु बिलंब न नेक ।
'हरीचंद' छाँड़ो हो लालन पावन-पतित-विवेक ।।५२।।

नावरि मोरी झाँझरी हो जाय परी मँझधार ।
निसि अँधियारी पानी लागत उलटो बहत बयार ।।
सूझत नहिं उपाय बिनु केवट कोइ न सुनत पुकार ।
'हरीचंद' डूबत कु-समय मैं धाइ लगाओ पार ।।५३।।

कोऊ ना बटाऊ मेरी पीर को ।
सब अपने स्वारथ को कोऊ देनहार नहिं धीर को ।।
कसकत सो वन रास बिलसिबो हरि-सँग जमुना-तीर को ।
उलहत हियो नैन भरि आवत लखि थल धीर समीर को ।।
कहा करौं कित जाउँ न भूलत हँसि हँसि हरिबो चीर को ।
'हरीचंद' कोउ हाल कहत नहिं गोपराज बलबीर को ।।५४।।

अबिरल जुगल कमल-दृग बरसत सखि पै खीजत होइ खिस्यानी ।
आजु कुंज क्यौं सेज बिछाई तापै दई पिछौरी तानी ।।
हौं धोखे ही गई सयन कों चिंतत पिय-सँजोग सुखदाई ।
द्वारहिं तें अभिलाख लाख करि भरि आनँद फूली न समाई ।।
ढकी सेज लखि कै पिय सोए जानो भइ जिय अमित उमाही ।
नूपुर खोलि चली हरुए गति पीतम-अधर-सुधा-रस चाही ।।
निकट जाइकै लाइ जुगल भुज जबै गाढ़ आलिंगन कीनो ।
तब सुधि आई पिय घर नाहीं उन तो गौन मधुबन को कीनो ।।
मुरछि परी करि हाय साथ ही मानहुँ लता मूल सों तोरी ।
बेसुधि लखि आईं बृज-बनिता बैठि रहीं घेरे चहुँ ओरी ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



छिरकत नीर गुलाब बदन पैं आँचर पौन करत कोउ नारी ।
व्याकुल सखि-समाज सब रोअत मनु आजुहिं बिछुरे गिरिधारी ।।
इतनेहू पै प्रान गए नहिं फिरहू सुधि आई अध-राती ।
हौं पापिनि जीवति ही जागी फटी न अजौं कुलिस की छाती ।।
फिर वह घर-व्यवहार वहै सब करन परैं नित ही उठि माई ।
'हरीचंद' मेरे ही सिर विधि दीनी काह जगत-अमराई ।।५५।।

रहे यह देखन कों दृग दोय ।
गए न प्रान अबौं अँखियाँ ये जीवति निरलज होय ।।
सोई कुंज हरे हरे देखियत सोई सुक पिक कीर ।
सोई सेज परी सूनी ह्वै बिना मिले बलबीर ।।
वही झरोखा वही अटारी वही गली वही साँझ ।
वहै नाहिं जो बेनु बजावत ऐहै गलियन माँझ ।।
ब्रजहू वही वही गौवें हैं वही गोप अरु ग्वाल ।
बिडरे सब अनाथ से डोलत व्याकुल बिना गुपाल ।।
नंद-भवन सूनो देखत क्यों गयो नहीं हिय फाट ।
'हरीचंद' उठि बेगहि धाओ फेरहु ब्रज की बाट ।।५६।।

नंद-भवन हौं आजु गई हो भूले ही उठि भोर ।
जागत समय जानि मंगल-मुख निरखन नंद-किशोर ।।
नहिं बंदीजन गोप गोपिका नाहिंन गौवें द्वार ।
नहिं कोउ मथत दही नहिं रोहिनि ठाढ़ी लै उपचार ।।
तब मोहिं सुरत परी घर नाहिंन सुंदर श्याम तमाल ।
मुरछित धरनि गिरी द्वारहि पै लखि धाई ब्रज-बाल ।।
लाई गेह उठाइ कोउ बिधि जीवन गए अँदेस ।
'हरीचंद' मधुकर तुव आए जागी सुनत सँदेस ।।५७।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



हठीले पिय हो प्यारिहु को हठ राखौ ।
तुव रूसे सों काम चलै नहिं मधुर बचन मुख भाखौ ।।
आओ मधुबन छाँड़ि फेरहू दूर कूबरिहि नाखौ ।
'हरीचंद' को मान राखिकै अधर-सुधा-रस चाखौ ।।५८।।

अथ प्रेम-फुलवारी के फूल

प्रीति की रीत ही अति न्यारी ।
लोग बेद सब सों कछु उलटो केवल प्रेमिन प्यारी ।।
को जानै समुझै को याको बिरली जाननहारी ।
'हरीचंद' अनुभव ही लखिये जामैं गिरवरधारी ।।५९।।

श्रीराधे सोभा कहा कहिये ।
रसना अधम बहुरि अधिकारी कोऊ नहिं लहिये ।।
कासों कहिये को समुझै एहि समुझि चित्त रहिये ।
परम गुप्त रस सब सों कहि कहि कैसे चित दहिये ।।
बिनु तुव कृपा अपार सिंधु रस केहि प्रकार बहिये ।
'हरीचंद' एहि सोच छोड़ि सब मौन रह्यो चहिये ।।६०।।

अहो मम प्राननहू तें प्यारे ।
ब्रज के धन प्रेमिन के सरबस इन अँखियन के तारे ।।
गहबर कंठ होत क्यौं सुनतहि गुन-गन परम तिहारे ।
उमगत नैन हियो भरि आवत उलहत रोमहु न्यारे ।।
प्राननाथ श्रीराधा जू के जसुदा-नंद-दुलारे ।
'हरीचंद' जुग जुग चिरजीअहु भक्तन के रखवारे ।।६१।।

पियारे थिर करि थापहु प्रेम ।
परम अमृतमय जब लौं रबि-ससि प्रेमिन पैं करि छेम ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



दूर करहु जग बंचनहारे ज्ञान करम कुल नेम।
'हरीचंद' यह प्रीत-दुन्दुभी नितहीं गाजौ एम ॥६२॥

छोड़ि कै ऐसे मीठे नाम।
मित्र प्रानपति पीतम प्यारे जीवितेस सुख-धाम ॥
क्यौं खोजत जग और नाम सब करिकै युक्ति सहेत।
ईश्वर ब्रह्म नाम हौआ सो श्रवन न जो सुख देत ॥
तजि कै तेरे कोमल पंकज पद को दृढ़ बिस्वास।
'हरीचंद' क्यों भटकत डोलत धारि अनेकन आस ॥६३॥

अहो मेरे मोहन प्यारे मीत।
क्यौं न निवाही सम जीवन लौं परम प्रेम की रीत ॥
इतनेहू पै तोहिं न आई मेरी यार प्रतीत।
'हरीचंद' बलिहार रावरे भली करी यह नीत ॥६४॥

बिहरिहैं जग-सिर पै दै पाँव।
एक तुम्हारे ह्वै पिय प्यारे छाँड़ि और सब गाँव ॥
निंदा करौ बताओ बिगरी धरौ सबै मिलि नाँव।
'हरीचंद' नहिं कबहुँ चूकिहैं हम यह अब को दाँव ॥६५॥

निछावरि तुम पै सो कहा कीजै।
सब कछु थोरो लगत जगत मैं कैसे इनको लीजै ॥
राज-पाट घर-बार देह मन धन संबंधी जात।
नेम-धरम कुल-कानि लाज सब तृनहू से न लखात ॥
प्रेम-भरी तुमरी चितवनि की समता को जग कौन।
'हरीचंद' तासों नहिं कहिए कछु रहिए गहि मौन ॥६६॥

न जानों गोविंद कासों रीझै।
जप सों तप सों ज्ञान ध्यान सों कासों रिसि करि खीझै ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



वेद पुरान भेद नहिं पायो कह्यो आन की आन।
कह जप तप कीनों गनिका नै गीध कियो कह दान।।
नेमी ज्ञानी दूर होत हैं नहिं पावत कहुँ ठाम।
ढीठ लोक वेदहु ते निंदित घुसि घुसि करत कलाम।।
कहुँ उलटी कहुँ सीधी चालैं कहुँ दोहुन तें न्यारी।
'हरीचंद' काहू नहिं जान्यौ मन की रीति निकारी।।६७।।

### प्रेम-फुलवारी के फल

रे मन करु नित नित यह ध्यान।
सुंदर रूप गौर श्यामल छवि जो नहिं होत बखान।।
मुकुट सीस चंद्रिका बनी कनफूल सुकुंडल कान।
कटि काछिनि सारी पग नूपुर बिछिया अनवट पान।।
कर कंकन चूरी दोउ भुज पै बाजू सोभा देत।
केसर खौर बिंदु सेंदुर को देखत मन हरि लेत।।
मुख पैं अलक पीठ पैं बेनी नागिनि सी लहरात।
चटकीलो पट निपट मनोहर नील-पीत फहरात।।
मधुर मधुर अधरन बंसी-धुनि तैसी ही मुसकानि।
दोउ नैनन रस-भीनी चितवनि परम दया की खानि।।
ऐसो अद्‌भुत भेष बिलोकत चकित होत सब आय।
'हरीचंद' बिन जुगल-कृपा यह लख्यो कौन पैं जाय।।६८।।

श्री राधे चंद्रमुखी तुव नाम।
तदपि चकोर-मुखी सी व्याकुल निरखत ससि-घनश्याम।।
तैसेहि जदपि आप नद घन से मोहन कोटिक काम।
तदपि दरस तुव प्यास नैन जुग चातक रहत मुदाम।।
कौन कहै कै समुझै यामें जो कुछ करै कलाम।
'हरीचंद' ह्वै मौन निरखिए जुगल-रूप सुखधाम।।६९।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



आजु महा मंगल भयो भोर ।
प्राननाथ भेंटे मारग मैं चितयो प्रेम-भरी दृग-कोर ।।
करौं निछावरि प्रान जीवनधन तनिकहिं निरखत भौंह मरोर ।
श्याम सरूप सुधा-रस सानी बानी बोलत नंदकिशोर ।।
कोटि काम लावन्य मनोहर चितवत प्रेम भरी दृग-कोर ।
नेह भर्‌यौ सब अंग सलोनो आनँद-रस भींज्यो प्रति पोर ।।
सिद्ध होयगो सगरो कारज प्रातहि मिलौ प्रानप्रिय मोर ।
'हरीचंद' जुग जुग चिरजीओ माँगत ग्वालिनि अंचल छोर ।।७०।।

आजु चलि कुंजन देखहु छाई बिमल जुन्हाई ।
पत्र रंध्र में थिर थिर आवत ता तर सेज बिछाई ।।
समय निसीथ इकंत भयो अति कहुँ कहुँ खग बोलत सुख पाई ।
ललिता दूर बजावत बीना मधुर मृदंगहु परत सुनाई ।।
आलिंगन परिरंभन को सुख लूटत तहाँ जुगल रसदाई ।
'हरीचंद' वारत तन मन सब गावत केलि बधाई ।।७१।।

कहत हौं बार करोरन होहु चिरंजी नित
नित प्यारे देखि सिरावै हियो ।
एक एक आसिख सों मेरे
अरब खरब जुग जियो ।।
जब लौं रबि-ससि-भूमि-समुद-
ध्रुव-तारा-गन थिर कियो ।
'हरीचंद' तब लौं तुम प्रीतम
अमृत पान नित पियो ।।७२।।

लाल के रंग रँगी तू प्यारी ।
याही तें तन धारत मिस कै सदा कसूँभी सारी ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



लाल अधर कर पद सब तेरे लाल तिलक सिर धारी ।
नैननहू में डोरन के मिस झलकत लाल बिहारी ।।
तन-मै भई नहीं सुध तन की नख-सिख तू गिरधारी ।
'हरीचंद' जग बिदित भई यह प्रेम-प्रतीत तिहारी ।।७३।।

हमारे ब्रज की रानी राधे ।
जिन निज बस करि मोहन सह सब ब्रज-नर-नारी नाधे ।।
परम उदार धाइ सुमिरन के पहिलेहि नासत बाधे ।
कहि 'हरिचंद' सोच उनकी मोहिं जे नहिं इनहिं अराधे ।।७४।।

सखियो याद दिवावति रहियो ।
समय पाइकै दसा हमारिहु कबहुँ जुगल सों कहियो ।।
केलि कोप अरु काज समय तजि सुख में तुम रुख लहियो ।
करि मनुहार जोरि कर दोऊ मेरी बिथा उलहियो ।।
जो कछु क्रोध करैं तो ताको विनती कर कर सहियो ।
कहियो कबौं धाइकै बाहैं 'हरिचंदहु' की गहियो ।।७५।।

पिया मुख चूमत अलकन टारि ।
सोई बाल मुँदी पलकन की छवि रहे लाल निहारि ।।
कबहुँ अधर हलके कर परसत रहत भँवर निरवारि ।
अंजन मिसी सिंदूर निरखि रहे टरत न इक पल टारि ।।
जागी भरि आलस भुज सों गहि पियतम को भुज नारि ।
खींचि चूमि मुख पास सोवायो 'हरीचंद' बलिहारि ।।७६।।

पियारे केहि बिधि देहुँ असीस ।
नित नित तौ हम कहत जियो तुम मोहन कोटि वरीस ।।
तऊ न बोध होत मेरे जिय नित उठि यहै मनाऊँ ।
कबहुँ न बदन पिया प्यारे को मुरझयो देखन पाऊँ ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



तुम जीवो तुमरे जन जीवैं जब लौं सागर वारी।
कह्यौ कहत अरु नितहि कहैंगे जीओ लाल बिहारी ॥
भाग लहौ सब ही प्रेमी-जन सुबस बसौ बृजबासी।
'हरीचंद' जग जुगल बिराजैं प्रीति-रीति परकासी ॥७७॥

रहौं मैं सदा जुगल-भुज छहियाँ।
अब मत छाँड़ौ राधा-मोहन पकरि दीन की बहियाँ ॥
सदा बसाओ श्री बृंदावन नित नव कुंजन महियाँ।
'हरीचंद' इक-रूप निबाहौ अब पन बिगरै नहियाँ ॥७८॥

तुम्हें कोउ खोजत है हो राधे।
ना जानै कौन साँवरो सो ढोटा पीरी कटि बाँधे ॥
बड़े बड़े नैन भरि रहे जल सों बचन कहत आधे आधे।
बन बन पात पात करि खोजत प्यारी प्यारी रट नाधे ॥
कोमल मुख कुम्हलाइ रह्यौ वाको खरो प्रीति-पथ साधे।
'हरीचंद' सखि चलु न दया करि हरि-बिरहा की बाधे ॥७९॥

टरौ इन अँखियन सों अब नाहिं।
निवसो सदा सोहागिन राधा पुतरी सी दृग माहिं ॥
नील निचोल तरकुली कानन सिर सिंदूर मुख पान।
काजर नैन सहज ही भोरी मन-मोहनि मुसकान ॥
सदा राज राजौ बृंदावन सुबस बसौ ब्रज देस।
बरसौ प्रेम-अमृत प्रेमिन पै नितहि श्याम घन भेस ॥
देखि यहै अब दूजो देखन परे न जब लौं प्रान।
'हरीचंद' निबहौ स्वासा लगि यहै प्रेम की बान ॥८०॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



### श्री स्वामिनी जी की स्तुति ※

श्री राधे तुही सुहागिनि साँची ।
और कामिनिन को सुख-संपति तुव रस आगे काँची ।।
प्रेम सिद्ध तुव द्वार नटी लौं रहत रैन-दिन नाची ।
'हरीचंद' याही सों सब तजि हरि-मति तुव रँग राँची ।।८१।।

राधे तुही सुहागिनि पूरी ।
जाको त्रिभुवन-पति सेवक लौं अनु-छिन करत मजूरी ।।
और सबन की सुख-सामाँ तुव आगे परम अधूरी ।
'हरीचंद' याही तें सोहत तोही को सेंदुर-चूरी ।।८२।।

राधे तुव सोहाग की छाया जग में भयो सोहाग ।
तेरो ही अनुराग-छटा हरि सृष्टि-करन अनुराग ।।
सत-चित तुव कृति सों बिलगाने लीला प्रियजन भाग ।
पुनि 'हरिचंद' अनंद होत लहि तुव पद-पदुम-पराग ।।८३।।

हमारी प्यारी सखियन की सिरताज ।
ताहू की महरानी जो सब ब्रज - मंडल-महराज ।।
सील सनेह सरस सोभा-निधि पूरनि जन-मन-काज ।
'हरीचंद' की सरबस जीवनि पालनि भक्त-समाज ।।८४।।

श्यामा प्यारी सखियन को सरदार ।
अति भोरी गोरी रस-बोरी सहजहिं परम उदार ।।
लाज-कृपा सों भरे बड़े दृग बड़े छूटे तिमि बार ।
'हरीचंद' तनिकहिं बस कीनो श्री ब्रजराज-कुमार ।।८५।।

---

※ यह अंश मल्लिक चंद्र और कंपनी द्वारा प्रकाशित सन् १८८३ ई० वाले संस्करण में नहीं है । ८१ से ९१ पद तक नवोदिता हरिश्चंद्र-चंद्रिका नवंबर सन् १८८४ की संख्या से उद्‌धृत किये गये हैं । सं० ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



राधा प्यारी सखियन की सिरमौर ।
जदपि बहुत जुवती ब्रज मैं पै पिय कहँ रुचत न और ।।
जा मुख-पंकज-मधु की लालच बन्यो रहत मनु भौंर ।
पान खवावत चरन पलोटत ढोरत बिंजन चौंर ।।
मुख चूमत ललचाइ कबहुँ पुनि कबहूँ भरत अँकौर ।
निज सुख जुगल रमत नित नित श्री बृन्दाबन निज ठौर ।।
ऐसी स्वामिनि तजि को बरबस भरमै इत उत दौर ।
'हरीचंद' सब तजि याही तें सेवत इनकी पौर ।।८६।।

हमारी सरबस राधा प्यारी ।
सब ब्रज-स्वामिनि हरि-अभिरामिनि श्री वृषभानु-दुलारी ।।
बृंदाबन-देवी सुख-सेवी सहज दीन-हितकारी ।
'हरीचंद' गुन-निधि सोभा-निधि कीरति की सुकुमारी ।।८७।।

प्यारी कीरति-कीरति-बेलि ।
प्रफुलित रूप-रासि - कुसुमावलि गुन-सुगंध-रस रेलि ।।
सिंची प्रेम - जीवन हरि बारौ जन-भव-आतप-ठेलि ।
'हरीचंद' हरि कलप-तरोवर लपटी सुखहिं सकेलि ।।८८।।

हमारी प्रान-जीवन-धन श्यामा ।
ब्रज-जन-तरुनि-चक्र-चूड़ामनि पूरनि हरि-मन-कामा ।।
अति अभिरामा सब सुख-धामा हरि-बामा मनि-दामा ।
'हरीचंद' तजि साधन सबरे रटत एक तुव नामा ।।८९।।

राधे, सब बिधि जीति तिहारी ।
अखिल लोक-नायक रस-सरबस तिन की दृग उँजियारी ।।
तजिकै जुवति सहस्र रहत तुव दिसि टक एक निहारी ।
'हरीचंद' आनँदकँद आनँद दान करति बलिहारी ।।९०।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



आजु भुव साँचो भयो अनंद ।
जन-हिय-कुमुद विकासन प्रगट्यौ ब्रज-नभ पूरन चन्द ।।
जो आनंद छिप्यो हो अब लौं तोहिं प्रगटि दिखरायो ।
मरजादा परवाह दुहुँन सों प्रेम छानि बिलगायो ।।
भटकत फिरत श्रुतिन के बन मैं परम पंथ नहिं सूझ्यो ।
जो कछु कह्यौ कहूँ कोउ सास्त्रन ताको मरम न बूझ्यो ।।
भक्ति कही तौ नेह बिना की नेहहु व्यसन बिना को ।
व्यसनहु कह्यौ जुपै कहुँ कहुँ तौ परवन चार दिना को।।
परम नेह सों एक भाव रस इनहीं प्रीति दिखाई ।
'हरीचंद' भक्तन-हिय बाजी जासों प्रेम - बधाई ।।९१।।

जय जय भक्त-बछ्छल भगवान ।
निज जन पच्छ रच्छ-कर नित प्रति सहजहि दयानिधान।।
अधम-उधारन जन - निस्तारन बिस्तारन जस-गान ।
'हरीचन्द' करुनामय केसव सब ब्रज-जन के प्रान ।।९२।।

जय जय करुनानिधि पिय प्यारे ।
सुंदर स्याम मनोहर मूरति ब्रज-जन लोचन-तारे ।।
अगिनित गुन-गन गने न आवत माया नर-बपु धारे ।
'हरीचंद' श्रीराधा-वल्लभ जसुदा-नंद - दुलारे ।।९३।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# कृष्ण-चरित्र

सं० १९४०

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# कृष्ण-चरित्र

आजु हरि छलि कै लाए प्यारी।
पार उतारन मिस नौका पै रसिक-राज गिरिधारी ॥
औघट घाट लगाइ नाव निज विहरत करि मनुहारी।
'हरीचंद' सखि लखत चकित चित देत प्रान-धन वारी ॥ १ ॥

जुगल-छबि नैनन सों लखि लेहु।
ठाढ़े बाहुँ जोरि कुंजन मैं अवसर जान न देहु ॥
साँझ समय आगम बरसा के फूल्यौ बन चहुँ ओर।
लहरत कालिन्दी जल झलकत आवत मन्द झकोर ॥
प्रथम फूल फूल्यौ आमोदित रसमय सुखद कदम्ब।
ता तट ठाढ़े जुगल परसपर किए बाहुँ-अवलम्ब ॥
पसरित महामोद दसहू दिसि मत्त भौंर रहे भूलि।
'हरीचंद' सखि सरबस वार्यो सो छबि लखि जिय फूलि ॥ २ ॥

आजु ब्रज भई अटारिन भीर।
आवत जानि सुरथ चढ़िकै पथ सुंदर स्याम-सरीर ॥
अटा झरोखन छज्जन छाजन गोखन द्वारन द्वार।
मुख ही मुख लखिए जुवतिन के सोभा बढ़ी अपार ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



फूली मनौ रूप-फुलवारी हरि-हित साधि सनेह ।
कै चंदन की वंदन-माला बाँधी व्रजप्रति गेह ॥
करत मनोरथ बिबिध भाँति सब साजें मंगल-साज ।
'हरीचंद' तिनको दरसन दै दुख मेट्यौ व्रजराज ॥ ३ ॥

हरि हम कौन भरोसे जीएँ ।
तुमरे रुख फेरे करुनानिधि काल-गुदरिया सीएँ ॥
यों तो सब ही खात उदर भरि अरु सब ही जल पीएँ ।
पै धिक धिक तुम बिन सब माधो बादिहिं सासा लीएँ ॥
नाथ बिना सब व्यर्थ धरम अरु अधरम दोऊ कीएँ ।
'हरीचंद' अब तो हरि बनिहै कर-अवलम्बन दीएँ ॥ ४ ॥

नाथ बिसारे तें नहिं बनिहै ।
तुम बिनु कोउ जग नाहिं मरम की पीर पिया जो जनिहै ॥
हँसिहै सब जग हाल देखि कोउ नाहिं दीनता गनिहै ।
उलटी हमहिं सिखापनि दैहै मेरी एक न मनिहै ॥
तुम्हरे होइ कहाँ हम जैहैं कौन बीच मैं सनिहै ।
'हरीचंद' तुम बिनु दयालता और कोउ नहिं ठनिहै ॥ ५ ॥

नवल नील मेघ-बरन दरसत त्रयताप-हरन
परसत सुख-करन भक्त-सरन जमुन-वारी ।
सोभित सुंदर दुकूल प्रफुलित कल कमल फूल
मेटत भव-सूल भक्ति-मूल ताप-हारी ॥
कोमल बर बालु रचित बेदि बिबिध तटनि खचित
नव लता-प्रतान सचित नचित भृंग भारी ।
चंचल चल लोल लहर कलि कल करवाल कहर
जग-जन जम-जाल जहर भक्तन-सुखकारी ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



जल-कन लै त्रिबिध पौन करत जबै कितहुँ गौन
परसत सुख-भौन सीत सोहत संचारी।
अवगाहत मनुज-देव करत सकल सिद्ध सेव
जानत नहिं भेव भेद बेद मौन-धारी॥
व्रजवर-मंडल-सिंगार गोप-गोपिका अधार
प्राननाथ-कंठहार जुगल बर बिहारी।
पुष्टि-सुपथ पुष्टि करत सेवा को फल वितरत
'हरीचन्द' जस उचरत जयति तरनि-बारी॥ ६॥

आजु सुर मुनि सकल व्रजपुराधीश को
रत्न-अभिषेक बर वेद-विधि सों करत।
सकल तीरथ विमल गंग-जमुनादि नद
चतुर्सागर-मिलित नीर कलसन भरत॥
रिग-यजुर-साम-अथर्वनिक वेद-ध्वनि
स्तोत्र-पौराण-इतिहास मिलि उच्चरत।
शंख-भेरी-पणव-मुरज-ढक्का बाद घनित
घंटा-नाद बीच बिच गुंजरत॥
बिबिध सर्व्वौषधी मलय-मृगमद-मिलित
बारि घनसार-केसर सुगंधित परत।
कुसुम रत्न तुलसि मिश्रित सुमंत्रित सबिध
पूर्व्व अधिवासितोदक घटन तें ढरत॥
श्याम अभिराम तन पीत पट सुभग अति
बारि सों अंग सटि लखत ही मन हरत।
झरित कल केस कुंचितन तें नीर-कन
मनहुँ मुक्तावली नवल उज्जल झरत॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



बदत बंदी बिरद सूत चारन चारु चरित
गावत खरे तान मानन भरत ।
देत आसीस द्विज हस्त श्रीफल किए
सुर जुहारत खरे रुख लिए जिअ डरत ।।
घोष - सीमन्तिनी गान मंगल शब्द
श्रवन-पुट जात दुख दुरित दारिद दरत ।
दास 'हरिचन्द' के हृदय-मधि तौन छबि
खचित वल्लभ-कृपा-बल न टारे टरत ।। ७ ।।

मेरे प्यारे जी अरज लीजो मान हो मान ।
अब तुमरो दुख सहिं न सकत हम
मिलि जाओ मीत सुजान हो जान ।
एक बेर ब्रज में फिर आओ
इतनो देहु मोहिं दान हो दान ।।
'हरीचंद' अब चलन चहत हैं
तुम बिन मेरे प्रान हो प्रान ।। ८ ।।

प्रात समै प्रीतम प्यारे को मंगल बिमल नवल जस गाऊँ ।
सुन्दर स्याम सलोनी मूरति भोरहि निरखत नैन सिराऊँ ।।
सेवा करौं हरौं त्रैविधि - भय तब अपने गृह-कारज जाऊँ ।
'हरीचंद' मोहन बिनु देखे नैनन की नहिं तपत बुझाऊँ ।। ९ ।।

प्रात समै हरि को जस गावत
उठि घर घर सब घोष-कुमारी ।
कोउ दधि मथत सिंगार करत कोउ
जमुना न्हान जात कोउ नारी ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



हरि-रस मगन दिवस नहिं जानत
मंगलमय व्रज रहत सदा री।
'हरीचंद' लखि मदन-मोहन-छबि
पुनि पुनि जात सबै बलिहारी ॥१०॥

हरि को मंगलमय मुख देखो।
सुंदर स्याम अंग-छबि निरखत जीवन जनम सुफल करि लेखो ॥
देखि प्रथम पिय प्यारे को मुख तब जग और काज अवरेखो।
'हरीचंद' व्रजचंद लखें बिनु जगतहि बादि बृथा करि पेखो ॥११॥

आनंद-निधि सुख-निधि सोभा-निधि वल्लभ-वदन बिलोकौ भोर।
मंगल परम भक्त-सुखदायक तृपित-करन जन-नैन-चकोर ॥
सकल कला-पूरन गुन-सागर नागर नेही नवल-किसोर।
'हरीचंद' रसिकन के सर्वस इन पैं वारौं मैन करोर ॥१२॥

हरि मोरी काहें सुधि बिसराई।
हम तो सब बिधि दीन हीन तुम समरथ गोकुल-राई ॥
मों अपराधन लखन लगे जौ तौ कछु नहिं बनि आई।
हम अपुनी करनी के चूके याहू जनम खुटाई ॥
सब बिधि पतित हीन सब दिन के कहँ लौं कहौं सुनाई।
'हरीचंद' तेहि भूलि बिरद निज जानि मिलौ अब धाई ॥१३॥

देखो माई हरि जू के रथ की आवनि।
चलनि चक्र फहरानि धुजा को वह तुरगन की धावनि ॥
जापै जुगल दिए गल-बाँही सोभित नैन मिलावनि।
बीरी खानि चहूँ दिसि चितवनि हँसि मुरि कै बतरावनि ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



घेरें सखी चारु चारों दिसि नव मलार की गावनि।
'हरीचंद' चित तें न टरति है सो सोभा सुख-पावनि ।।१४।।

धनि वे दृग जिन हरि अवलोके।
रथ चढ़ि कै डोलत ब्रज-बीथिन
ब्रज-तिय द्वार द्वार गति रोके ।।
इक कर रास रासपति लीने
झूमत चलत तुरंग नचावत।
दूजे कर साँटी लै दृग की
साँटी ब्रज-तिय-चित्त लगावत ।।
इत उत चितवत चलत चपल चख
हँसत हँसावत गावत डोलैं।
छकत रूप लखि निरखनहारे
काहू सों हँसि कै मृदु बोलैं ।।
संग भीर आभीर-जनन की
मुरछल चँवर डुलावत धावैं।
'हरीचंद' ते धन धन जग में
जे यह सोभा निरखि सिरावैं ।।१५।।

कछु रथ हाँकनहू मैं भाँति।
यह कछु औरहि चलनि-चलावनि औरै रथ की काँति ।।
कहूँ ठिठकि रथ रोकि घरिक लौं ठाढ़े रहत मुरारि।
कहुँ दौरावत अतिहि तेज गति कहुँ काहू सों रारि ।।
काहु को अंग परसि रथ चालनि काहु लेनि दौराय।
चाबुक चमकि तनक काहू तन मारनि देनि छुआय ।।
काहू के घर की फेरी दै घूमनि करि रथ मंद।
बार बार निकसनि वाही मग मैं जानी 'हरीचंद' ।।१६।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



वह धुज की फहरानि न भूलति ।
उलटि उलटि कै मो दिस चितवनि
रथ हाँकनि हरि की जिय सूलति ।।
लै गए सब सुख साथहि मोहन
अब तो मदन सदा हिय हूलत ।
सो सुख सुमिरि सुमिरि कै सजनी
अजहूँ जिय रस-बेली फूलत ।।
लै आओ कोउ मो ढिग हरि को
बिरह-आगि अब तन उनमूलत ।
'हरीचन्द' पिय - रंग बावरी
ग्वालिनि प्रेम-डोर गहि झूलत ।। १७ ।।

आजु दोउ बैठे मिलि वृंदावन नव निकुंज
सीतल बयार सेवैं मोद भरे मन मैं ।
उड़त अंचल चल चंचल दुकूल कल
स्वेद फूल की सुगंध छाई उपवन मैं ।।
रस भरे बातैं करैं हँसि हँसि अंग भरैं
बीरी खात जात सरसात सखियन मैं ।
'हरीचन्द' राधा प्यारी देखि रीझे गिरिधारी
आनँद सों उमगे समात नहिं तन मैं ।। १८ ।।

गंगा पतितन कों आधार ।
यह कलि-काल कठिन सागर सों तुमहिं लगावत पार ।।
दरस - परस जल-पान किए तें तारे लोक हजार ।
हरि-चरनारबिंद - मकरंदी सोहत सुंदर धार ।।
अवगाहत नर - देव-सिद्ध-मुनि कर अस्तुति बहु बार ।
'हरीचन्द' जन-तारिनि देवी गावत निगम पुकार ।।१९।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



जयति कृष्ण-पद-पद्म - मकरंद रंजित
नीर नृप भगीरथ विमल जस-पताके ।
ब्रह्म-द्रवभूत आनन्द मन्दाकिनी
अलकनंदे सुकृति कृति - विपाके ॥
शिव-जटा-जूट-गह्वर - सघन-वन - मृगी
विधि - कमंडलु - दलित-नीर - रूपे ।
कपिल-हुंकार भस्मीभूत निरयगत
स्पर्श - तारित सगर - तनुज भूपे ॥
जन्हुतनया हिमालय - शिखर - निकर
वर भेद भंजित इंद्र हस्ति गर्वे ।
असह धारा-प्रवह वारि-निधि मानहृत
मिलित शतधा रचित वेग खर्वे ॥
विविध मंदिर गलित कुसुम-तुलसी-निचय
भ्रमर - चित्रित नवल विमल धारे ।
सिद्ध सीमंतिनी सुकुच-कुंकुम-मिलत
हिलित रंजित सुगंधित अपारे ॥
लोल कल्लोल लहरी ललित वलित बल
एक संगत द्वितिय तर तरंगे ।
झरति झर झर झिल्लि सरस झंकार
वर वायु गत रव बीन-मान भंगे ॥
मकर-कच्छप-नक्र-संकुलित जीवंजय
शीत पानीय तृष्णादि नाशे ।
कलित कूजित सुकारंड-कलरव नाद
कोकनद कुमुद कल्हार काशे ॥
निज महिम बल प्रबल अर्कसुत नर्क-भय
दूर कृत पतित-जन कृत पवित्रे ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



पान मज्जन मरण स्मरण दर्शन मात्र
निखिल अघ-राशि नाशन चरित्रे ॥
मुक्ति - पथ-सोपान विष्णु - सायुज्य-प्रद
परम उज्ज्वल श्वेत नीर जाते ।
जयति यमुना - मिलित ललित गंगे
सदा दास 'हरिचन्द' जन पक्षपाते ॥२०॥

सारंग

प्यारे को कोमल तन परसि आवत आज
याही तें बयार अंग सीतल करत है ।
सनित सुगंध मंद मंद आइ मेरे ढिग
प्रेम सों हुलसि सखी अंकम भरत है ।
हिय की खिलत कली मदन जगत अली
पिय के मिलन को चित चाव वितरत है ।
'हरीचंद' चलि कुंज जहाँ करैं भौंर गुंज
प्यारो सेज साजि मेरे ध्यान कों धरत है॥२१॥

श्याम अभिराम रति-काम-मोहन सदा
बाम श्री राधिका संग लीने ।
कुंज सुख-पुंज नित गुंजरत भौंर जहाँ
गुंज-बन-दाम गल माहिं दीने ।
कोटि घन बिज्जु ससि सूरमनि नील अरु
हीर छबि जुगल प्रिय निरखि छीने ।
करत दिन केलि भुज मेलि कुच ठेलि
लखि दास 'हरिचन्द' जयजयति कीने ॥२२॥

आजु मुख चूमत पिय को प्यारी ।
भरि गाढ़े भुज दृढ़ करि अँग अँग उमगि उमगि सुकुमारी ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



लहि इकंत प्रानहु तें प्रियतम करत मनोरथ भारी।
उर अभिलाख लाख करि करि कै पुजवत साध महा री॥
मानत धन धन भाग आपुने देत प्रान-धन वारी।
'हरीचन्द' लूटत सुख-संपति श्री वृषभानु-दुलारी॥२३॥

घन गरजत बरसत लखि दोऊ औरहु लपटि लपटि रहे सोय।
स्यामा-स्याम इकंत कुंज में अरु तीसरो निकट नहिं कोय॥
दामिनि दमकत ज्यौं ज्यौं त्यौं त्यौं गाढ़ी भरन भुजा की होय।
'हरीचन्द' बरसत घन उत इत रस बरसत पिय-प्यारी दोय॥२४॥

धन दिन धन मम भाग कुंज धन दोऊ जहाँ पधारे।
राखौंगी बिनती करि दोऊन कों आजु प्रिया पिय प्यारे॥
नैन पाँवरे बिछाइ करौंगी आँचर-बिजन बयारे।
'हरीचन्द' वारौंगी सर्बस गाऊँगी गुन-गन भारे॥२५॥

आज धन भाग हमारे यह घरी धन
मेरे घर आए गिरिराज-धरन।
नाचों गाओंगी करौंगी बधाई वारि
डारौंगी तन-मन-धन-प्रान-अभरन॥
राखौंगी कंठ लाइ जान न देहौं फेर
करि बिनती बहु गहि कै चरन।
'हरीचंद' बल्लभ-बल पीओंगी
अधर-रस, छाँड़ौंगी अब न सरन॥२६॥

मंगल महा जुगल रस-केलि।
जिन तृन करि जग सकल अमंगल पायन दीने पेलि॥
सुख-समूह आनन्द अखंडित भरि भरि धर्‌यौ सकेलि।
'हरीचंद' जन रीझि भिजायो रस-समुद्र उर झेलि॥२७॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



नाथ मैं केहि बिधि जिय समझाऊँ।
बातन सों यह मानत नाहीं कैसे कहौ मनाऊँ ।।
जदपि याहि बिस्वास परम दृढ़ वेद-पुरानहु साखी।
कछु अनुभवहू होत कहत है जद्यपि सोइ बहु भाखी ।।
तऊ कोटि ससि कोटि मदन सम तुव मुख बिनु दृग देखें।
धीरज होत न याहि तनिकहू समाधान केहि लेखें ।।
निस-दिन परम अमृत-सम लीला जेहि मानै अरु गावै।
तेहि बिनु अपुने चख सों देखें किमि यह धीरज पावै ।।
दरसन करै रहै लीला मैं जिय भरि आनँद लूटै।
तृप्त होहिं तब मन इंद्रिय को अनुभव भुस लै कूटै ।।
संपति सपने की न काम की मृग-तृष्णा नहिं नीकी।
'हरीचंद' बिनु सुधा जिआवै कैसे छछिया फीकी ।।२८।।

आजु दोउ बैठे हैं जल-भौन।
हौज किनारे भरे मौज सों प्यारी राधा-रौन ।।
सावन-भादों छुटत फुहारे नीरहि नीर दिखाई।
भींज रहे दोउ तहँ रस-भींजे सखि लखि लेत बलाई।।
बूँद बदन पर सोभा पावत कमल ओस लपटाने।
बिथुरे बारन मैं मनु मोती पोहे अति सरसाने ।।
झीने बसन श्याम अँग झलकत सोभा नहिं कहि जाई।
मनहुँ नीलमनि सीसे-संपुट धर्‍यो अतिहि छबि छाई ।।
धार फुहार सीस पर लैहों लखि कै दृग सुख पावै।
मनु अभिषेक करत सब सुर मिलि छबि सों परम सुहावै ।।
कै जमुना बहु रूप धारि कै जुगल मिलन हित आई।
कै चपला घन देखि और घन मिलि बरसा बरसाई ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



लोचन ही लखिए सो सोभा कहे कह्यौ नहिं आवै ।
'हरीचंद' बिनु वल्लभ-पद-बल और लखन को पावै ॥२९॥

मन मेरो कहुँ न लहत विश्राम ।
तृष्णातुर धावत इत तें उत पावत कहुँ नहिं ठाम ॥
कबहुँक मोह-फाँस मैं बाँध्यौ धन-कुटुम्ब-सुख जोहै ।
तिनहूँ सों जब लहत अनादर तब व्याकुल ह्वै मोहै ॥
कबहूँ काहू नारि-प्रेम-बस ताहि को सरबस मानै ।
ताहू सों प्रति-प्रेम मिलन बिनु अकुलि और उर आनै ॥
देवी-देव तन्त्र-मन्त्रन में कबहुँ रहत अरुझाई ।
तिनहूँ सो जब काज सरत नहिं तबहि रहत अकुलाई ॥
कबहुँ जगत के रसिक भगत सज्जन लखि तिन सों बोलै ।
कालो हृदय देखि तिनहूँ को उचटत झटकत डोलै ॥
जिन कहँ मित्र सुहृद करि मानत राखत जिनकी आसा ।
तेऊ मुख भंजत तब छोड़त सबही सों बिस्वासा ॥
कबहुँ ब्रह्म बनि रहत आपुही जामैं दुख नहिं व्यापै ।
माया प्रबल तहाँ अभिमानहिं नासि जगत मत थापै ॥
सोचत कबहुँ निकसि बन जानो पै जब आपु बिलोकै ।
तृष्णा छुधा साथ तहहूँ लखि ताहू सों चित रोकै ॥
ब्रह्मा सों बढ़ि लै पिपीलिका लौं जग जीव सु जेते ।
कोऊ देत न अचल भरोसो निज स्वारथ के तेते ॥
तृष्णा अमित सुखाए छिछले छीलर सब जग माहीं ।
'हरीचंद' बिनु कृष्ण बारि-निधि प्यास बुझत कहुँ नाहीं ॥३०॥

कवित्त

ए री प्रान-प्यारी बिन देखे मुख तेरो मेरे
जिय मैं बिरह घटा घहरि घहरि उठै ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



त्यौं ही 'हरिचंद' सुधि भूलत न क्यौं हूँ तेरो
लाँबो केस रैन-दिन छहरि छहरि उठै।
गड़ि गड़ि उठत कटीले कुच-कोर तेरी
सारी सो लहरदार लहरि लहरि उठै।
सालि सालि जात आधे आधे नैन-बान तेरे
घूँघट की फहरानि फहरि फहरि उठै ॥३१॥

सवैया

हमैं नीति सों काज नहीं कछु है अपुनो धन आपु जुगाए रहो।
हमरी कुल-कानि गई तो कहा तुम आपनी को तो छिपाये रहो ॥
हमसों सब दूरि रहो 'हरिचंद' न संग मैं मोहिं लगाए रहो।
हम तो बिरहा मैं सदा ही दहैं तुम आपुनो अंग बचाए रहो ॥३२॥

पद

जयति जन्हु-तनया सकल लोक की पावनी।
सकल अघ-ओघ हर-नाम उच्चार मैं
पतित-जन - उद्धरनि दुक्ख-विद्रावनी।
कलि-काल कठिन गज गर्व्व खर्व्वित-करन
सिंहिनी गिरि गुहागत नाद-श्रावनी।
शिव-जटा-जूट-जालाधिकृत-बासिनी
विधि-कमंडलु बिमल रमनि मन-भावनी ॥
चित्रगुप्तादि के पत्र-गत कर्म्म विधि
उलटि निज भक्त आनंद सरसावनी।
दास 'हरिचंद' भागीरथी त्रिपथगा
जयति गंगे कृष्ण-चरन गुन-गावनी ॥३३॥

श्री गंगे पतित जानि मोहिं तारौ।
जो जस अब लौं मिल्यौ तुम्हैं नहिं सो जग में बिस्तारौ ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



जेते तारे हीन छीन तुम अब लौं पतित अपारे।
ते मेरे लेखे तृन ऐसे कहा गरीब बिचारे॥
पाप अनेक प्रकार करन की बिधि कोऊ कहँ जानै।
हौं तो बदि बदि करौं अनेकन जेहि जम-चित्रहु मानै॥
हम कहँ जो पै तारि लेहु जग-तारिनि नाम कहाई।
'हरीचंद' तो जस जग मानै नातरु बादि बड़ाई॥३४॥

जै जै विष्णु-पदी श्री गंगे।
पतित-उधारनि सब जग-तारनि नव उज्जल अंगे॥
शिव-सिर-मालति-माल सरिस वर तरल तर तरंगे।
'हरीचन्द' जन-उधरनि देवी पाप-भोग-भंगे॥३५॥

पतित-उधारनी मैं सुनी।
इक बाजी खेलौ हमहूँ सों देखैं कैसी गुनी॥
कबहुँ न पतित मिले जग गाढ़े ताही सों गायो मुनी।
'हरीचंद' को जौ तुम तारौ तौ तारिनि सुर-धुनी॥३६॥

गंगा तुमरी साँच बड़ाई।
एक सगर-सुत-हित जग आई ताखौ नर-समुदाई॥
इक चातक निज तृषा बुझावन जाचत घन अकुलाई।
सो सरवर नद नदी बारिनिधि पूरत सब झर लाई॥
नाम लेत जल पिअत एक तुम तारत कुल अकुलाई।
'हरीचंद' याही तें तो सिव राखी सीस चढ़ाई॥३७॥

आजु हरि-चंदन हरि-तन सोहै।
तरु तमाल पै साँझ-धूप सम देखत तिह मन मोहै॥
ता पैं फूल-सिंगार सुहायो बरनि सकै सो को है।
'हरीचंद' बड़-भाग राधिका अनुदिन पिय-मुख जोहै॥३८॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



आजु जल बिहरत पीतम-प्यारी ।
गल भुज दिये करिनि-गज से दोउ अवगाहत सुभ बारी ।।
सखी खरीं चहुँ ओर चारु सब लै ग्रीषम उपचारी ।
चन्दन सोंधो फूल-माल बहु झीने बसन सँवारी ।।
कोउ गावत कोउ तार बजावत कोउ करत मनुहारी ।
कोउ कर सों जल-जंत्र चलावत 'हरीचंद' बलिहारी ।।३९।।

मिटत न हौस हाय या मन की ।
होत एक तें लाख लाख नित तृष्णा बुझत न तन की ।।
दैव-कृपा सों जौ तमो-गुनी वृत्ति दूर ह्वै जाई ।
तौ रजोगुनी इच्छा बाढ़त लाखन जिय में आई ।।
ताहू के मिटे सतोगुन संचय अपुनो लोभ न छोड़ै ।
जस कीरति चिर नाम मान पै चंचल चित कहँ मोड़ै ।।
भए बिरागिहु भक्त सिद्ध कहवावन की रुचि बाढ़ै ।
रचि रचि छन्द नाम करिबे को इच्छा तब जिय काढ़ै ।।
तासौं याहि जीतिबो दुरघट जानि जतन यह लीजै ।
'हरीचंद' घनस्याम-मिलन की हौस करोरन कीजै ।।४०।।

वे दिन सपन रहे कै साँचे ।
जे हरि सँग बिहरत याही बृज बीति गए रँग-राचे ।।
कहाँ गई वह सरद रैन सब जिन मैं हरि-सँग नाचे ।
कहँ वह बोलन-हँसन-मिलन-सुख मिले जौन बिनु जाँचे ।।
हाय दई कैसी कीनी दुख सहत करेजे काँचे ।
'हरीचंद' हरि-बिनु सूनो बृज लखनहि हित हम बाँचे ।।४१।।

हरि हो अब मुख बेगि दिखाओ ।
सही न जात कृपानिधि माधो एहि सुनतहि उठि धाओ ।।
लखि निज जन डूबत दुख-सागर क्यों न दया उर लाओ ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



आरत बचन सुनत चुप ह्वै रहे निठुर बानि बिसराओ ।।
करुनामय कृपाल केसव तुम क्यौं निज प्रनहिं डिगाओ ।
लखि बिलखत 'हरिचंद' दुखी जन क्यौं नहिं धीर धराओ ।।४२।।

यह मन पारद हू सों चंचल ।
एक पलक मैं ज्ञान बिचारत दूजे मैं तिय-अंचल ।।
ठहरत कतहुँ न डोलत इत उत रहत सदा बौरानो ।
ज्ञान ध्यान की आन न मानत याको लंपट बानो ।।
तासों या कहँ कृष्ण-बिरह-तप जो कोउ ताप तपावै ।
'हरीचंद' सो जीति याहि हरि-भजन-रसायन पावै ।।४३।।

आजु अभिषेकत पिय कों प्यारी ।
धरि दृग ध्यान नवल आँसुन के भरि भरि उमगे वारी ।।
कज्जल मिलित चारु मृगमद से विरह-परब लखि भारी ।
बरखत गलित कुसुम बेनी तें सोई फूल-झर डारी ।।
व्याकुल कल नहिं लहत तनिक सुख हाय मंत्र उच्चारी ।
'हरीचंद' लखि दुखित सखी-जन करि न सकत उपचारी ।।४४।।

जनमतहि क्यौं हम नाहिं मरी ।
सखि बिधना बिध ना कछु जानत उलटी सबहि करी ।।
हरि आछत ब्रज चार चवाइन करि निन्दा निदरीं ।
तिन भय मुखहु लखन नहिं पायो हौसहिं रहत भरीं ।
अब हरि सो ब्रज छोड़ि अनत रहे बिलपत बिरह जरी ।।
यह दुख देखन ही जनमाई बारेंहि बिपत परी ।
सुख केहि कहत न जान्यौ सपनेहु दुख ही रहत दरी ।
'हरीचंद' मोहिं सिरजि विधिहि नहिं जानौं कहा सरी ।।४५।।

मेरो हठ राखो हठीले लाल ।
तुम बिनु मान कौन मेरो रखिहै समुझहु जिय गोपाल ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



हमकों तो तुमरो बल प्यारे तुव अभिमान दयाल।
पै तुमही ऐसी जो करिहौ कहँ जैहैं व्रज-बाल ॥
एक बेर व्रज कों फिरि आओ लखि गौअन बेहाल।
'हरीचंद' बरु फेर जाइयो मधुपुर कृष्ण कृपाल ॥४६॥

राखिए अपुनेन कों अभिमान।
तुव बल जो जग गिनत न काहू दीजै तेहि सनमान ॥
तुम्हरे होय सहैं इतनो दुख यह तो अनय महान।
तुमहि कलंक हमैं लज्जा अति कहिहै कहा जहान ॥
एक बेर फिरहू व्रज आओ देहु जीव को दान।
'हरीचंद' गिरि कर-धारन की करिकै सुरति सुजान ॥४७॥

ऊधो अब वे दिन नहिं ऐहैं।
जिन मैं श्याम संग निसि-वासर
छिन सम बिलसि बितैहैं ॥
वह हँसि दान माँगनो उनको
अब हम लखन न पैहैं।
जमुना न्हात कदम चढ़ि छिपि अब
हरि नहिं चीर चुरैहैं ॥
वह निसि सरद दिवस बरखा के
फिर बिधि नाहिं फिरैहैं।
वह रस-रास हँसन-बोलन-हित
हम छिन छिन तरसैहैं ॥
वह गलबाहीं दै पिय बतियाँ
अब नहिं सरस सुनैहैं।
'हरीचंद' तरसत हम मरिहैं
तऊ न वे सुधि लैहैं ॥४८॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



हरि बिनु बृज बसियत केहि भाएँ ।
जीवत अब लौं बिनु पिय प्यारे इन अँखियन दरसाएँ ।।
केहि सुख लागि जियत हम अब लौं यह नहिं परत लखाई ।
बिनु बृजनाथ देखि बृज सूनो प्रान रहत किमि माई ।।
वह बन-बिहरन कुंज कुंज मैं सपनेहू नहिं देखैं ।
ऊधो जोग सुनन तुव मुख सौं प्रान रहे एहि लेखैं ।।
बिनु प्रिय प्राननाथ मन-मोहन आरत-हरन कन्हाई ।
'हरीचंद' निरलज जग जीवत हम भाथी की नाईं ।।४९।।

सवैया

देत असीस सदा चित सों यह
साहिबी रावरी रोज बनी रहै ।
रूप अनूप महा धन है
'हरिचंद जू' वाकी न नेकु कमी रहै ।
देखहु नेकु दया उर कै
खरी द्वार अरी यह जाचक-भीर है ।
दीजियै भीख उघारि कै घूँघट
प्यारी तिहारी गली को फकीर है ।।५०।।

अब तौ जग मैं खुलि कै चहुँघा
पन प्रेम को पूरो पसारि चुकी ।
कुल-रीति औ लोक की लाज सबै
'हरिचंद जू' नीके बिगारि चुकी ।
वहि साँवरी मूरति देखत ही
अपुने सरबस्वहि हारि चुकी ।
जग मैं कछू कोऊ कहौ किन हौं
तौ मुरारि पै प्रान कों वारि चुकी ।।५१।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# छोटे प्रबंध-काव्य

तथा

# मुक्तक कविताएँ

सं० १९१८-४१

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

## स्वर्गवासी श्री अलबरत* वर्णन अंतर्लापिका

सं० १९१८ )

छप्पय

बस हित सानुस्वार देव - बाणी मधि का है ?
अद्यहि भाषा माहिं कहा सब भाखन चाहै ?
को तुव हार्यौ सदा ? दान तुम नितहिं करत किमि ?
का तुव मीठे सुनत ? कहा सोहत नागिन जिमि ?
महरानी तुम कहँ का कहत ? अरि-सिर पै तुम का धरत ?
का जल की सोभा ? कौन तुव सैन सदा निज भुज करत ॥ १ ॥

तुम स्व-नारि मैं कहा ? कौन रच्छा तुव करई ?
का करिकै तुव सैन सत्रु को बल परिहरई ?
कैसो तुव जन हियो ? ततो वाचक का भासा ?
तुव अरि-सिर नित कहा ? कौन जल बरसत खासा ?
तुव पग संगर में का करत ? कौन प्रथम पाताल कहि ?
आमोदित कासों तुव बसन ? का ह्वै पर दल परत महि ॥ २ ॥

---

* १४ दिसंबर सन् १८६१ ई० को क्वीन विक्टोरिया के पति प्रिंस एल्बर्ट की मृत्यु हुई थी। उक्त अवसर पर यह अंतर्लापिका बनी थी। सं०



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



तुव धन कासों है बढ़ि ? को पुनि देश जवन को ?
कौन मुखर ? तुम करत कहा अरि देखि भवन को ?
तरु की सोभा कहा ? होत तृन से कह तुव अरि ?
पर सों कायर कहा न ? तुम किमि चलत सैन दरि ?
तोहिं बान चलावन की सदा कहा परी पर फौज लखि ?
कह बाजि उठत घन गाजि जिमि साजत तोहिं रन लखि हरखि।।३।।

कह सितार को सार ? शत्रु के किमि मन तेरे ?
काकी मार प्रहार सीस अरि हनै घनेरे ?
का तुम सैनहिं देत सदा उनतिसएँ ही दिन ?
कहा कहत स्वीकार समय कछु अवसर के छिन ?
को महरानी को पति परम सोभित स्वर्गहि ह्वै रह्यो ?
अलवरत एक छत्तीस इन प्रश्नन को उत्तर कह्यो ।। ४ ।।

( यथा = अलं, अव, अर, अत इत्यादि क्रम से छत्तीसो प्रश्नों के उत्तर केवल 'अलवरत' इन पाँच ही अक्षर में निकलते हैं ।)

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

## श्री राजकुमार-सुस्वागत-पत्र*

(सं० १९२६)

जाके दरस-हित सदा नैना मरत पियास।
सो मुख-चंद विलोकिहैं पूरी सब मन आस ॥ १ ॥
नैन बिछाए आपु हित आवहु या मग होय।
कमल-पाँवड़े ये किए अति कोमल पद जोय ॥ २ ॥

हे हे लेखनी, आज तुझे मानिनी बनना उचित नहीं है, क्योंकि इस भूमि के नायक ने चिर-समय पीछे अपने प्यारी की सुधि ली है।

आज तू भी आगत-पतिका बन और सोरह शृंगार करके इस पत्र रूपी रंगशाला में ऐसी मनोहर और मदमाती गति से चल कि सब देखनेवाले मोहित हो होके मतवाले से झूमने लगें और ऐसी फूलों की झड़ी लगा जिससे महाराज-कुमार के कोमल चरनों को यह पत्रिका एक फूल के पाँवड़े सी बन जाय।

आज क्या कारण है कि उपवनों में कोकिल ने धूम सी मचा रखी है और भँवरे मदमाते होकर इधर से उधर दौड़े दौड़े फिरते हैं? बृक्षों को ऐसा कौन सा सुख हुवा है कि मतवालों की भाँति

---

* ड्यूक आव एडिनबरा के सन् १८६९ ई० में भारत-शुभागमन के अवसर पर लिखा गया था। सं०



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



झुक झुक के भूमि चूम रहे हैं और लता सब ऐसी क्यों प्रमुदित हैं कि कुलटा नायिका की भाँति लाज छोड़ छोड़ के अपने नायक से लिपट रही हैं और फलों ने ऐसा क्या सुख पाया है कि अपना स्थान छोड़ छोड़ के उमगे हुए पृथ्वी पर टपके पड़ते हैं और फूलों ने किस के आने का समाचार सुन लिया है कि फूले नहीं समाते हैं। मालिनैं शृंगार करके किस के हेतु यह कोमल और अनेक रंग के फूलों की माला गूँथ रही हैं और यह ठंढी पौन किस के अंग को छू के आती है कि सब के मन की कली सी खिली जाती है। नदियों और सरोवरों के पानी क्यौं उछल उछल के अपना आनंद प्रकाश कर रहे हैं और उनमें कँवल की कलियाँ किस की स्तुति के हेतु हाथ बाँधे खड़ी हैं। हंस और चकोर ऐसी कुलेल क्यौं करते हैं और वर्षा बिना मोर क्यौं नाच रहे हैं। पक्षी लोग बड़े उत्साह से किस के आने की बधाई गाते हैं और हिरन लोग अपने बड़े बड़े नेत्रों से किस के दर्शन की आशा में तृण छोड़ छोड़ के खड़े हो रहे हैं। खिड़कियों में स्त्री लोग किस के हेतु पुतली सी एकाग्र-चित्त हो रही हैं और मंगल का सब साज किस के हेतु सजा है। सुना है कि हम लोगों के महाराज-कुमार आज इधर आनेवाले हैं, फिर क्यौं न इस भारतवर्ष के उद्यान में ऐसा आनंद-सागर उमगै। भारतवर्ष के निवासी लोगों को अब इससे विशेष और कौन आनंद का दिन होगा और इससे बढ़ के अपने चित्त का उत्साह और आधीनता प्रगट करने का और कौन सा समय मिलेगा। कई सौ बरस से हम लोग चातक की भाँति आसा लगाए थे कि वह भी कोई दिन ईश्वर दिखावैगा, जिस दिन हम अपने पालनेवाले को इन नेत्रों से देखैंगे और अपना उत्साह और प्रीति प्रगट करेंगे। धन्य उस जगदीश्वर को जिसने आज हमारे मनोर्थ पूर्ण करके हम को



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



उस अपूर्व निधि का दर्शन कराया जिस का दर्शन स्वप्न में भी दुर्लभ था। धन्य आज का दिन और धन्य यह घड़ी जिसमें हमारे मनोर्थ के वृक्ष में फल लगा और अपने राज-कुँवर को हम लोगों ने अपने नेत्रों से देखा। इस समै हम लोग तन मन धन जो कुछ न्योछावर करैं थोड़ा है और जो आनंद करैं सो बहुत नहीं है। ईश्वर करै जब तक फूलों में सुगंधि और चंद्रमा में प्रकाश है और पद्मिनी-नायक सूर्य्य जब तक उदयाचल पर उगता है और गंगा-जमुना जब तक अमृत धारा बहती हैं तब तक इनके रूप-बल-तेज और राज्य की वृद्धि होय, जिसमें हम लोग इनके कर-कल्प-वृक्ष की छाया में सब मनोर्थ से पूर्ण होकर सुखपूर्वक निवास करें।

कवित्त

जनम लियो है महारानी-कोख-सागर तें
जामें तौ कलंक को न लेसहू लखायो है।
सुभट समूह साथ सोहत हैं तारागन
कुमुदहि तू न हिए हरख बढ़ायो है॥
चाहि रहे चाह सों चकोर ह्वै प्रजा के पुंज
बैरी तम निकर प्रकास तें नसायो है।
आनँद असेस दीवे हेत हिंद बीच आज
कुँवर प्रताती नख-तेज बनि आयो है॥१॥

कोकिल समान बोलि उठे हैं सुकवि सबै
कामदार भौंर से बधाई लै लै धाए हैं।
लागि उठी लाय बिरहीन की सी बैरिन कों
बौरि उठे हाकिम रसाल से सुहाए हैं॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



फूलि के सफल भे मनोरथ सबन ही के
नाचि उठे मोर से प्रजा के मन भाए हैं।
साजि कै समाज महारानी के कुँवर आजु
दीवे सुख-साज रितुराज बनि आए हैं ॥२॥

दोहा

अरी आज संभ्रम कहा जान परत कछु नाहिं।
बौरे से दौरे फिरत फूले अंगन माहिं ॥३॥
धावत इत उत प्रेम सों गावत हरख बढ़ाय।
आवत राजकुमार यह कहत सुनाय सुनाय ॥४॥
करत मनोरथ की लहर सागर मन समुदाय।
राजकुँवर-मुख-चंद लखि, उमगि चल्यो अकुलाय ॥४॥

अथ षट् ऋतु रूपक

बसंत

आनँद सों बौरी प्रजा, धाये मधुप समाज।
मन-मयूर हरखित भए, राजकुँवर-रितुराज ॥६॥

ग्रीष्म

तपत तरनि तिमितेज अति, सोखत बैरि अपार।
जीवन में जीवन करत, ग्रीषम-राजकुमार ॥७॥

वर्षा

प्रजा कृषक हरखित करत, बरसत सुख-जल-धार।
उमगावत मन नदिन कों, पावस-राजकुमार ॥८॥

शरद

फूले सब जन मन-कमल, नभ-सम निरमल देस।
बिकसित जस की कैरवी, आया सरद नरेस ॥९॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



### हेमंत

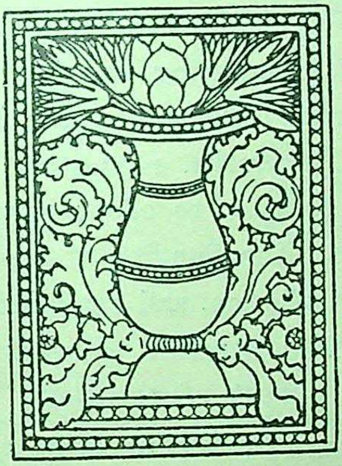
मुरझावत रिपु-वनज वन, अरिन कँपावत गात।
राजकुँवर हेमंत वनि, आवत आज लखात ॥१०॥

### शिशिर

पीरे मुख वैरी परै, पिकन बधाई दीन।
सीरे उर सब जन भए, सिसिर-कुमार नवीन ॥११॥

### विनय

विनवत जुग प्रफुलित जलज, करि कलि कैक समान।
धुजा-भुजा की छाँह मैं, देहु अभय-पद दान ॥१२॥





CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# सुमनोऽञ्जलिः *

## ( सं० १९२७ )

## PREFACE

The short stay of H. R. H. the Duke of Edinburgh at Benares prevented me from personally presenting him this 'Offering of flowers' on the occasion of his visit to this city. With the co-operation of some of my esteemed friends, I convened a meeting at my house on the 20th January and invited many respectable and learned Pundits and Gentlemen to attend it. The meeting was formally opened by me by reading the biography of the Royal Prince in Hindi, and in conclusion requesting the gentlemen present on the occasion to adopt suitable measures for the address. The Pundits of the city expressed their great satisfaction, and read individually some Shlokas (verses) in Sanskrit expressing their heartfelt joy on the advent of the Royal Prince to this

* इस सुमनोंजलि में सर्व श्री बापूदेव, राजाराम, बेचनराम, बस्तीराम, बालशास्त्री, गोविंद देव, शीतलप्रसाद, ताराचरण, गंगाधर शास्त्री, रमापति, नृसिंह शास्त्री, ढुंढिराज, विश्वनाथ, विनायक शास्त्री और रामकृष्ण शास्त्री आदि के संस्कृत श्लोक हैं। इनके सिवा नारायण और हनुमान कवि की हिंदी कविताएँ भी हैं। सं०



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



city. The verses are entered systematically into this book. The meeting then broke. The gentlemen present on the occasion evinced great joy and loyalty to the Royal Prince for which this small book containing the expressions of their sincere loyalty, is most respectfully dedicated to his Gracious feet.

Benares
*10th March 1870.* } HARISCHANDRA.

Names of the gentle-men present on the occasion of the meeting held for presenting an address to H. R. H. the Duke of Edinburgh.

Prof. Shri Bapu Deva Shastri F. R. A. S. and Fellow Calcutta University.
Shri Raja Ram Shastri
,, Basti Ram ,,
,, Govind Deva ,,
,, Bal ,,
,, Seetal Prasad.
,, Bechan Ram.
,, Krishna Shastri.
,, Dhundhi Raj Dharmadhikari.
,, Ramapati Dube.
,, Ram Krishna Pattburdhana.
,, Shiva Ram Govind Ranade.

Shri Narayan Kavi.
,, Hanuman Kavi.
,, Hari Bajpai.
Rai Narsingh Das.
,, Jaya Krishna Das.
,, Lakshmi Chandra.
,, Murari Das.
,, Balkrishna Das.
,, Radha Krishna Das.
Babu Vishweshwar Das.
,, Madho das.
,, Madhusudan Das.
,, Gokul Chandra.
,, Shama Das.
,, Loke Nath Moitre.
Munshi Sankata Prasad.
Molvi Asharaf Ali Khan.
Babu Balgovinda.



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

## काशी में ग्रहण के हित महाराज-कुमार के आने के हेतु

कवित्त

वाको जन्म जल याको रानी-कूख-सागर तें
वह तो कलंकी यामें छींटहू न आई है।
वह नित घटै यह बाढ़े दिन दिन
वह बिरही-दुखद यह जग-सुखदाई है।।
जानि अधिकाई सब भाँति राजपुत्र ही में
गहन के मिस यह मति उपजाई है।
देखि आजु उदित प्रकासमान भूमि चंद
नभ ससि लाजि मुख कालिमा लगाई है।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# सन् १८७१ में श्रीमान प्रिंस आफ वेल्स के पीड़ित होने पर कविता*

## ( सं० १९२८ )

जय जय जगदाधार प्रभु, जग-व्यापक जगदीस ।
जय जय प्रनतारति-हरन, जय सहस्र-पद-सीस ॥ १ ॥
करुना-वरुनालय जयति, जय जय परम कृपाल ।
सुद्ध सच्चिदानन्द-घन, जय कालहु के काल ॥ २ ॥
सब समर्थ जय जयति प्रभु, पूर्ण ब्रह्म भगवान ।
जयति दयामय दीन-प्रिय, क्षमा-सिन्धु जन-जान ॥ ३ ॥
हम हैं भारत की प्रजा, सब विधि हीन मलीन ।
तुम सों यह बिनती करत, दया करहु लखि दीन ॥ ४ ॥
हाथ जोर सिर नाइ कै, दाँत तरे तृन राखि ।
परम नम्र ह्वै कहत हैं, दीन वचन अति भाखि ॥ ५ ॥
बिनवत हाथ उठाय कै, दीजै श्री भगवान ।
जुबराजहिं गत-रुज करौ, देहु अभय को दान ॥ ६ ॥
तिनके दुख सों सब दुखी, नर-नारिन के बृन्द ।
तासों तुरतहि रोग हरि, तिन कहँ करहु अनंद ॥ ७ ॥
जिनकी माता सब प्रजा-गन की जीवन-प्रान ।
तिनहिं निरोगी कीजिये, यह बिनवत भगवान ॥ ८ ॥
बेग सुनैं हम कान सों, प्रिन्स भए आनन्द ।
परम दीन ह्वै जोरि कर, यह बिनवत हरिचन्द ॥ ९ ॥

---

* सन् १८७१ ई० के नवंबर में टाइफॉयड (विषम) ज्वर के कारण कई दिनों तक प्रिंस की अवस्था कष्टसाध्य हो गई थी। उस समय यह कविता लिखी गई थी। सं०



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

## ॥ श्री जीवन जी महाराज ॥*

(सं० १९२९)

हरि की प्यारी कौन ? देह काके बल धावत ?
कहा पदन मैं परि विशेषता बोध करावत ?
कहा नवोढ़ा कहत ? ठाकुरन को को स्वामी ?
सुरगन को गुरु कौन ? बसत केहि थल रिसि नामी ?
हरि-वंशी-धुनि सुनि सकल ब्रजबनिता का कहि भजैं ?
वह कौन अंक जो गुननहूँ किए रूप निज नहिं तजैं ॥ १ ॥

अश्व-पीठ कह धरत ? कौन रवि के जिय भावत ?
राजा के दरबार सभहि सुधि कौन दिआवत ?
नवल नारि मैं कहा देखि जुव-जन मन लोभा ?
को परिपूरन ब्रह्म ? कहा सरवर की शोभा ?
धन विद्या मानादिक सुगुन भूषित को जग-गुरु रह्यो ?
इन सब प्रश्नन को एक ही उत्तर श्री जीवन कहौ ॥ २ ॥

---

* जिन श्री जीवन जी महाराज के अशेष गुण इस पत्र में लिखे गए हैं उनके नाम की मैंने एक अन्तर्लापिका बनाई है, कृपा करके प्रकाश कीजिएगा। इस अन्तर्लापिका में १६ प्रश्न के उत्तर चार ही अक्षर से निकलते हैं।

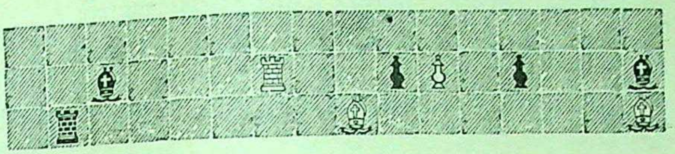
अथ क्रम से उत्तर ॥ १ श्री २ जी ३ व ४ न ५ श्री जी ६ जीव ७ वन ८ वजी ९ नव १० जीन ११ बनजी १२ नजीव १३ नव श्री १४ श्रीजीव १५ जीवन १६ श्री जीवन।

(सुधा, २ सितम्बर सन् १८७२ ई०)



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



# चतुरंग*

(सं० १९२९)

बीस, तीस, चौबीस, सात, तेरह, उन्निस कहि ।
चारुक, दस, पच्चीस, बयालिस, सत्तावन लहि ॥
इक्कावन, छत्तिस, इक्किस, एकतिस, सोलह, खट ।
बारह, द्वै, सत्रह, सत्ताइस, तैंतिस गिन झट ॥
पच्चास, साठ, तैंतालिस, सैंतिस, चौवन, चौंसठ लहिय ।
सैंतालिस, बासठ, छप्पन, उनतालिस, पैंतालिस कहिय ॥१॥

पैंतिस, एकतालिस, अट्ठावन, बावन को गठ ।
छियालीस, एकसठ, पचपन, चालिस, तेइस, अठ ॥

---

* कविवचन सुधा (३ अगस्त १८७२ ई०) में प्रकाशित। ऊपर लिखे हुए तीनों छप्पय बाबू हरिश्चंद्र के बनाए हैं। इनको कंठ कर लेने से चतुर मनुष्य सभा में चौंसठो घर पर घोड़ा दौड़ा सकता है। सुधाकर नामक जो बनारस में समाचार पत्र किसी समय में छपता था, उसमें एक लेख इसी खेल पर लिखा है और उसमें उक्त पत्र के सम्पादक ने बड़े वाद से स्थापन किया है कि यह प्राचीन समय में हिंदुस्तान के किसी चतुर मंत्री ने बालक राजा को नीति सिखाने के हेतु बनाया था और यह बात श्री बाबू राजेंद्रलाल के पुस्तक-संग्रह में संस्कृत प्राचीन ग्रंथों के नाम में "चतुरंग क्रीड़न" नाम देखने से और भी सिद्ध होती है। जो हो, और बुरे खेलों से तो यह खेल अच्छा ही है।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



चौदह, उनतिस, चौवालिस, चौंतिस, उनचासो।
उनसठ, तिरपन, तिरसठ, अड़तालीस प्रकासो।
अड़तिस, बत्तिस, 'हरिचंद' पंद्रह, सु पाँच, बाईस लहि।
अट्ठाइस, ग्यारह, छबिस, नव, तीन, अठारह, एक कहि॥२॥

चतुर जनन को खेल चारु चतुरंग नाम को।
तामें चपल तुरंग चलत द्वय अर्द्ध धाम को॥
जिमि कोउ विज्ञ सवार बाजि चढ़ि व्यूह माँह धँसि।
फेरै तेहि सब ठौर कठिन यद्यपि चाबुक कसि॥
तिमि चौंसठहू घर मैं फिरै बाजि अंक सब ये कहहु।
'हरिचंद' रसिक जन जानि एहि नित चित परमानंद लहहु॥३॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

## देवी छद्म-लीला*

(सं० १९३०)

श्रीराधा अति सोचत मन में ।
कौन भाँति पाऊँ नँद-नंदन पिया अकेले बृंदावन में ।।
वे बहु-नायक रस के लोभी उनको चित्त अनेक तियन में।
घेरे रहति सौति निसि बासर छोड़त नाहिं एकहू छन में ।।
हमरे तो इक मोहन प्यारे बसे नैन में तन में मन में ।
'हरीचंद' तिन बिन क्यों जीवैं दिन बीतत याही सोचन मैं ।।१।।

तब ललिता इक बुद्धि उपाई ।
सुन री सखी बात इक सोची सो मैं तुम सों कहत सुनाई ।।
हम सब बनत ग्वाल अरु पंडित देवी आपु बनहु सुखदाई ।
तिन सों जाय कहत हम अद्भुत बृंदाबन देवी प्रगटाई ।।
अति परतच्छ कला है वाकी ताकों देखन चलहु कन्हाई ।
'हरीचंद' यह छल करिकै हम लावत तिनकों तुरत लिवाई ।। २ ।।

यहै बात राधा मन भाई ।
आपु बनी बृंदावन-देवी सखियन कों तहँ दियो पठाई ।।

---

* बनारस प्रिंटिंग प्रेस में सन् १८७३ ई० में प्रकाशित ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



बैठी आसन करि मंदिर मैं सखियन की द्वै भुजा बनाई।
वेनु शृंग पुनि लकुट कमल लै चार भुजा तहँ प्रगट दिखाई।।
माथे क्रीट मोर-पखवा को सारी लाल लसी सुखदाई।
रतनन के आभरन बने तन जिनपैं दृष्टि नाहिं ठहराई ।।
मौन साधि दोउ नैनन थिर करि मूरति बनी महा छबि छाई।।
'हरीचंद' देविन की देवी आज परम परमा प्रगटाई ।। ३ ।।

तब सखियन निज भेस बनायो ।
कोउ बनि ग्वाल बनी कोउ पंडा पुरुषन ही को रूप सुहायो ।।
बृंदावन में सब मिलि पहुँचीं जहँ मन-मोहन धेनु चरावत ।
तिन सों जाइ कहन यों लागीं सुनहु लाल इक बात सुनावत ।।
अचरज एक बड़ो भयो बन मैं बट तर इक देवी प्रगटानी ।
अति परतच्छ कला है वाकी महिमा कछू न जात बखानी ।।
इक आवत इक जात नगर तें भीर भई लाखन की भारी ।
जो जोइ माँगत सो सोइ पावत साँच कहत करि सपथ तिहारी ।।
तुम त्रिभुवन के नाथ कहावत तासों ताहि बिलोकहु जाई ।
'हरीचंद' सुनि अति अचरज सों तुरत चले उठि त्रिभुवन-राई ।। ४ ।।

मन-मोहन पूजन-साज लिये दरसन कों देवी के आए ।
तहाँ भीड़ देखि नर-नारिन की मन में अति ही बिस्मै छाए ।।
इक आवत हैं इक जात चले इक पूजत माला-फूल लिए ।
इक अस्तुति दोउ कर जोरि करैं इक मुख सों जै-जैकार किए ।।
तिन मोहन सों यह बात कही तुमहूँ पूजा को साज करौ ।
मुँह-माँगो फल बरदान मिलै जो तनिकहु उर मैं ध्यान धरौ ।।
सुनिकै मनमोहन देवी के तब पूजन को सब साज कियो ।
'हरिचंद' सुअवसर देखि तहाँ बरदान भक्ति कों माँग लियो ।। ५ ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



न्यौते काहू गाँव जात ही जसुमति हू निकसी तहँ आई ।
भीड़ देखि पूछत सखियन सों यहाँ जुटीं क्यौं लोग-लुगाई।।
काहू कह्यौ अजू या बट सों देवी एक नई प्रगटाई ।
ताकी जात करन सब आवैं नर-नारी इत हरख बढ़ाई ।।
सुनि अति अचरज सों जसुदा तब देवी के दरसन को धाई ।
'हरीचंद' मालिन सों लै कै फूल बतासा पूजत जाई ।। ६ ।।

हरिहु मातु ढिग आइ गए ।
कहत सुनत चरचा देवी की सब मिलि भीतर भवन भए ।।
दरसन करि देवी को पूज्यौ सब मिलि जै-जैकार दए ।
'हरीचंद' जसुदा माता तब अस्तुति ठानो भगति लए ।। ७ ।।

चिरजीओ मेरो कुँवर कन्हैया ।
इन नैनन हौं नित नित देखों राम कृष्ण दोउ भैया ।।
अटल सोहाग लहो राधा मेरी दुलहिन ललित ललैया ।
'हरीचंद' देवी सों माँगत आँचर छोरि जसोदा मैया ।। ८ ।।

जब राधा को नाम लियो ।
तब मूरत कछु मन मुसुकानी पै कछु भेद न प्रगट कियो ।।
पूजा को परसाद सखिन तब जसुदा मोहन दुहुँन दियो ।
'हरीचंद' वर गई जसोदा कहि जुग-जुग मेरो लाल जियो ।। ९ ।।

मोहन जिय सँदेह यह आयो ।
जब राधा को नाम लियो तब बाम्हन को गन क्यौं मुसकायो ।।
मूरतिहू कछु जिय मुसकानी या मैं है कछु भेद सही ।
प्यारी-स्वेद-सुगंधहु या परसादी माला बीच लही ।।
पूछि न सकत सँकोचन सब सों अति आतुर चित लाल भए ।
'हरीचंद' बृजचंद साँवरे मन में महा सँदेह लए ।।१०।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



तब मोहन यह बुद्धि निकासी ।
जौ यह राधा तौ नहिं छिपिहै अंत प्रीति ह्वैहै परकासी ।।
यह जिय सोचि हाथ बीरा लै देवी के अधरान लगायो ।
नख सों अधर छुयो ताही छिन देवी तन पुलकित ह्वै आयो ।।
सखियन कह्यौ छुओ मत देविहि पहिने बसनन तुम सुखदाई ।
'हरीचंद' हँसि मौन भए तब कह्यौ भेद की गति मैं पाई ।।११।।

हाथ जोरि हरि अस्तुति ठानी ।
जय जय देवी बृंदाबन की जै जै गोपिन की सुखदानी ।।
तुम तो देवी अहौ बोलती आजु मौन गति नई लखानी ।
जो अपराध भयो कछु हमसों तो ताको छमिए महरानी ।।
रूप-उपासी बिना मोल को दास हमैं लीजै जिय जानी ।
'हरीचंद' अब मान न करिये यह बिनती लीजै मन मानी ।।१२।।

हे देवी अब बहुत भई ।
यह बरदान दीजिए हमको कछु मत कीजै आजु नई ।।
अब कबहूँ अपराध न करिहौं तुव चरनन की सपथ करौं ।
छमा करौ हौं सरन तिहारी त्राहि त्राहि यह दीन खरौ ।।
सह्यौ न जात बिरह यह कहिकै नैनन में हरि नीर भरे ।
'हरीचंद' बेबस ह्वै कै श्री राधा जू के चरन परे ।।१३।।

देखि चरन पैं पीतम प्यारो ।
छुटि गयो मान कपट कछु जिय मैं रह्यौ छद्म को नाहिं सँभारो ।।
धाइ उठाइ लियो भुज भरिकै नैनन नीर भर्‍यो नहिं ढारो ।
तन कंपत गद्गद मुख बानी कह्यौ न कछु जो कहन बिचारो ।।
रहे लपटाइ गाढ़ भुज भरिकै छूटत नहिं तिय हिए पियारो ।
'हरीचंद' यह सोभा लखि कै अपनो तन-मन सहजहि वारो ।।१४।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



पूछत लाल बोलि किन प्यारी ।
क्यौं इतनो पाखंड बनायो ठग्यौ बड़ो ठगिया बनवारी ।।
प्यारी कह्यौ तुम्हारेहि कारन प्यारे श्रम यह कीन्हो भारी ।
तुम बहु-नायक मिलत कहूँ नहिं ताही सों यह बुद्धि निकारी ।।
प्रेम भरे दोउ मिलत परस्पर मुख चूमत हैं अलकन टारी ।
'हरीचंद' दोउ प्रीति-बिवस लखि आपुन-पौ कीनौ बलिहारी ।।१५।।

सखियनहू निज बेस उतार्‌यौ ।
धाईं सबै चारहू दिसि सों कहत बधाई तन मन वार्‌यौ ।।
कोउ लाई सज्जा कोउ बीरी कोउन चँवर मोरछल ढार्‌यौ ।
कोउन गाँठि जोरि कै दोउ कों एक पास लैके बैठार्‌यौ ।।
दूलह बन्यौ पियारो राधा दुलहिन कों सिंगार सँवार्‌यौ ।
'हरीचंद' मिलि केलि बधाई गावत अति जिय आनँद धार्‌यौ ।।१६।।

चिरजीओ यह अविचल जोरी ।
सदा राज राजौ बृंदाबन नँद-नंदन बृषभानु-किशोरी ।।
देत असीस सबै ब्रज-जुवती करत निछावरि मनि-गन छोरी ।
आरति बारत धीर न धारत रहत रूप लखि कै तृन तोरी ।।
कुंज-महल पधराइ लाल कों हटीं सबै ब्रज-बासिनि गोरी ।
मिलि बिलसत दोऊ अति सुख सों 'हरीचंद' छबि भाखै को री ।।१७।।

यह रस ब्रज मैं रहौ सदाई ।
जो रस आजु रह्यौ कुंजन मैं छदम-केलि-सुख पाई ।।
नित नित गाओ री सब सखियाँ मोहन-केलि-बधाई ।
'हरीचंद' निज बानी पावन करन सुजस यह गाई ।।१८।।

---



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

## प्रातःस्मरण मंगल-पाठः*

( सं० १९३० )

मंगल राधा - कृष्ण - नाम - गुन-रूप सुहावन ।
मंगल जुगल-बिहार रसिक-मन-मोद-बढ़ावन ।।
मंगल गल भुज डारि वदन सों बदन मिलावनि ।
मंगल चुंबन लेनि बिहँसि हँसि कंठ लगावनि ।।
आलिंगन परिरंभन मिलनि मंगल कोक-कलानि कढ़ि ।
'हरिचंद' महा मंगलमयी जुगल-केलि रसरेलि बढ़ि ।।१।।

मंगल प्रातहि उठे कछुक आलस रस पागे ।
सिथिल बसन अरु केस नैन घूमत निसि जागे ।।
भुज तोरनि जमुहानि लपटि कै अलस मिटावनि ।
भूखन बसन सँवारि परसपर नैन मिलावनि ।।
कछु हँसनि सीकरनि लाज सों मुरि मुरि अँग पर गिरि परनि ।
'हरिचंद' महा मंगलमयी प्रात उठनि पग धरि धरनि ।।२।।

मंगल सखी - समाज जानि जागे उठि धाईं ।
जल-झारी पिकदान वस्त्र दरपन लै आईं ।।

---

* हरिप्रकाश यंत्रालय, नैपाली खपरा, काशी की प्रकाशित प्रति पत्राकार है, पर उसमें समय नहीं दिया है ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



करि मुजरा बलिहार भई लखि नैन सिराई।
प्रगट सुरत के चिन्ह देखि कछु हँसी-हँसाई।
मुख धोइ पाग कसि आरसी देखत अलक सँवारहीं।
'हरिचंद' भोग मंगल धर्यौ आरोगत मन वारहीं।। ३।।

मंगल भेरि मृदंग पनव दुंदुभि सहनाई।
चंग मुचंग उपंग झाँझ झालरी सुहाई।।
गोमुख आनक ढोल नफीरी मिलि कै साजै।
मंगलमयी मुरलिका बिच बिच अजुगुत बाजै।।
जै करति हाथ जोरे सबै सुरछल बिंजन ढारहीं।
'हरिचंद' महा मंगलमयी मंगल-आरति बारहीं।। ४।।

मंगल जुगल नहाइ बिबिध सिंगार बनावत।
मंगल आरसि देखि फूल-माला पहिरावत।।
मंगल गोपी गोपी-बल्लभ भोग लगावत।
मंगल ग्वालिन आइ दूध मथि घैया प्यावत।।
मंगल भोजन बहु बिधि करत उठि बीरी मुख मैं धरत।
मंगल उगार 'हरिचंद' लै राज-भोग आरति करत।। ५।।

मंगल बन के फल अनेक भीलिनि लै आई।
मंगल जुगल समेत फूल-माला पहिराई।।
मंगल संध्या भोग अरपि आरति मिलि करहीं।
मंगलमय सिंगार बहुरि निसि हलको धरहीं।।
मंगल व्यारू पै पान करि बीरी खात जँभात हैं।
'हरिचंद' सैन आरति करत सखि सब निरखि सिहात हैं।।६।।

मंगल बृंदा-बिपिन कुंज मंगलमय सोहै।
मंगल गिरि गिरिराज बृक्ष मंगल मन मोहै।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



मंगल बन सब ओर झरत झरना सब मंगल ।
मंगल पच्छी बोल सुमंगल फूल पत्र फल ।।
मंगल अलि-कुल गावत फिरत मंगल केकी नाचहीं ।।
'हरिचंद' महामंगल सदा नित बृंदाबन माँचहीं ।। ७ ।।

मंगल जमुना-नीर कमल मंगलमय फूले ।
मंगल सुंदर घाट बँधे भँवरे जहँ भूले ।।
मंगलमय नँद - गाँव महाबन मंगल भारी ।
मंगल गोकुल सबै ओर उपवन सुखकारी ।।
मंगल बरसानो नित नवल मंगल रावलि सोहई ।
'हरिचंद' कुंड तीरथ सबै मंगलमय मन मोहई ।। ८ ।।

मंगल श्री नँदराय सुमंगल जसुदा माता ।
मंगल रोहिनि मंगलमय बलदाऊ भ्राता ।।
मंगल श्री बृषभानु सुमंगल कीरति रानी ।
मंगल गोपी ग्वाल गऊ हरि को सुखदानी ।।
मंगल दधि दूध अनेक बिधि मंगल हरि-गुन गावहीं ।
'हरिचंद' लकुट अरु मुकुट धरि मंगल बेनु बजावहीं ।। ९ ।।

मंगल वल्लभ नाम जगत उधर्‍यो जेहि गाए ।
विष्णु स्वामि-पथ परम महा मंगल दरसाए ।।
मंगल विट्ठलनाथ प्रेम-पथ प्रगटि दिखायो ।
मंगल कृष्ण-बियोग-दुःख-अनुभव प्रगटायो ।।
मंगल दैवी जन दुखी लखि दान चलायो नाम को ।
'हरिचंद' महामंगल भयो दुख मेट्यौ सब जाम को ।।१०।।

मंगल गोपीनाथ रूप पुरुषोत्तम धारी ।
श्री गिरिधर गोविंद राय भक्तन-दुखहारी ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



बालकृष्ण श्री गोकुलेस रघुनाथ सुहाए ।
श्री जदुपति घनस्याम सात बपु प्रगट दिखाए ।।
मंगलमय बल्लभ बंस बर अटल प्रेम-मारग रच्यौ ।
'हरिचंद' महा मंगलमयी बेद-सार जिन मथि कह्यौ ।।११।।

मंगलमय बल्लभी लोग भय-सोग मिटाए ।
मंगल-माला कंठ तिलक अरु छाप लगाए ।।
मंगलमय सतसंग कीरतन कथा सुहानी ।
मंगल तिनकी मिलनि कहनि बोलनि सुखदानी ।।
मंगल अनुराग सुनयन जल हँसनि नचनि गावनि रमनि ।
'हरिचंद' जगत सिर पाँव धरि मंगल लीला मैं गमनि ।।१२।।

मंगल गीता और भागवत सों मथि काढ़ी ।
मंगल-मूरति जुगल-चरित बिरुदावलि बाढ़ी ।।
द्वादस द्वादस अर्ध पदी जो प्रातहि गावै ।
मंगल बाढ़ै सदा अमंगल निकट न आवै ।।
मंगल चंद्रावलिनाथ की केलि-कथा मंगल-मई ।
मंगल बानी 'हरिचंद' की सबही को मंगल भई ।।१३।।

सुमिरौं बल्लभ रूप महा मंगल फल पावन ।
गौर गुप्त बपु प्रगट स्याम लोचन मन-भावन ।।
दृग बिसाल आजानु-बाहु पदमासन सोहै ।
गल तुलसी की माल देखि सबको मन मोहै ।।
सिर तिलक बाहु पर छाप बर केस बँध्यौ सिर राजई ।
त्रय ताप जनन को दूर सों देखत ही दुरि भाजई ।।१४।।

जुगल-केलि-रस-मत्त हँसत लखि ज्ञान खलन कहँ ।
दैविन पैं अति करुन रौद्र मायाबादिन पहँ ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



बादिन पैं उत्साह भयद असुरन कहँ पग पग।
दीन जीव पैं घृणित अचंभित देखि विमुख जग ॥
अति शांत भक्तवत्सल परम सख्य बिबुध-जन सों करत।
जग-हास्य सिखावत मुख मधुर आनँदमय रस बपु धरत ॥१५॥

हृदय आरसी माँहि जुगल परतच्छ लखावत।
जग-उधार मैं रसिक माल कर सोभा पावत ॥
चरन-कमल-तल सकल बिमल तीरथ दरसावत।
मुख सों श्री भागवत गूढ़ आसय नित गावत ॥
घेरे चहुँ दिसि सब संतजन जे हरि-रस भींजे रहत।
कर ज्ञान-मुद्रिका धारि कै तिनसों कृष्ण-कथा कहत ॥१६॥

कबहुँ अचल ह्वै रहत मौन कछु मुख नहिं भाखत।
कबहुँ बाद झर लाइ खंडि माया-मत नाखत ॥
जुगल-केलि करि याद हँसत कबहूँ गुन गावत।
कंपादिक परतछ सँचारी भाव जनावत ॥
तन रोम-पाँति उघटित सदा गद्गद हरि-गुन मुख कहत।
लखि दीन-दसा जग जीय की उमगि निरंतर दृग बहत ॥१७॥

तीरथ पावन करन कबहुँ भुव पावन डोलत।
श्री भागवत-सुधा-समुद्र मथि कबहूँ बोलत ॥
ग्रंथ रचत एकाग्र चित्त करि बाँचि सुनावत।
कबहुँ बैठि एकांत बिरह अनुभव प्रगटावत ॥
सेवा करि पीतम की कबौं सिखवत विधि सेवन प्रगट।
कबहूँ सिच्छत जन आपुने बिबिध वाक्य-रचना उघट ॥१८॥

मोर कुटी महँ बैठि खिलावत कबहुँ लाल कहँ।
खेलत धरि त्रैरूप बाल-तन बनि मोहन तहँ ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



हरे कुंज बन छए बितानन तनी लता सब।
झुके मोर चहुँ ओर सुनन कों तहँ किंकिनि-रव॥
तिन मध्य खिलौना कर लिए चुचकारत बालकन जब।
किलकाइ चलहिं आनंद भरि निरखत नैन सिरात तब॥१९॥

बन उपबन एकांत कुंज प्रति तरु तरु के तर।
तीर तीर प्रति कूल कूल कुंडन पैं सर सर॥
गुफा दरी गिरि घाट सिखर गौवन की गोहर।
गोकुल ब्रज के गाँव गाँव ब्रज-बासिन घर घर॥
हरि जहँ जहँ जो लीला करी तहँ तहँ सोइ अनुभव करत।
ब्रज-बासिन गौवन ब्रज-पसुन संग ताहि बिधि अनुसरत॥२०॥

सेवा मैं हरि सों कबहूँ रस भरि बतरावत।
कबहुँ सुतन सों हरि-सेवा की रीति बतावत॥
ब्रह्मवाद कों कबहुँ बहुत बिधि थापन करहीं।
लोक सिखावन हेतु कबहुँ संध्या अनुसरहीं॥
बिश्राम करत कबहूँ जबै अमित होइ तब भक्त-जन।
गुन गावत चरन पलोटहीं करहिं कोउ मुरछल बिजन॥२१॥

राख्यौ श्रुति की मेड़ शास्त्र करि सत्य दिखायो।
द्विज-कुल धन धन कियो भूमि को मान बढ़ायो॥
दैवी-जन अवलंब दियो पंडित परितोषे।
वैष्णव-मारग उदय कियो बिरही-जन पोषे॥
ब्रज-भूमि लता तरु गिरि नदी पसु पंछी सों नेह करि।
ब्रज-बासी जन अरु गउन सों प्रेम निबाह्यौ रूप धरि॥२२॥

केसादिक सों बाम श्याम दक्षिन छबि पावत।
शिव बिराग सों प्रगट देवरिषि से गुन गावत॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



ग्रंथ-रचन सों व्यास मुक्त सुक रूप प्रकासत।
वैष्णव-पथ प्रगटाइ विष्णु स्वामी प्रभु भासत॥
मुख शास्त्र कहन बिरहागि कों प्रगटावन सों अगिनि सम।
मनु सकल तत्व पिंडी बन्यौ सोभित श्री बल्लभ परम॥२३॥

मनहुँ वेदगन तत्व काढ़ि यह रूप बनायो।
श्री भागवत-सुधा-समुद्र मथि कै प्रगटायो॥
पिंडभूत बैराग रूप निज प्रगट दिखावत।
ज्ञान मनहुँ घन होइ सिमिटि कै सोभा पावत॥
यह मनहुँ प्रेम की पूतरी इक-रस साँचे में ढरी।
प्रेमीजन- नयनन सुख महा प्रगटावत निज बपु धरी॥२४॥

तिलँग बंस द्विजराज उदित पावन बसुधा-तल।
भारद्वाज सुगोत्र यजुर शाखा तैतिरि वर॥
यज्ञनरायन-कुलमनि लक्ष्मन भट्ट-तनूभव।
इल्लमगारू-गर्भरत्न सम श्री लक्ष्मी धव॥
श्री गोपिनाथ-विट्ठल-पिता भाष्यादिक बहु ग्रंथ कर।
श्री विष्णुस्वामि-पथ-उद्धरन जै जै बल्लभ रूप वर॥२५॥

इभि श्री बल्लभ रूप प्रात जो सुमिरन करई।
लहै प्रेम-रस-दान जुगल पद मैं अनुसरई॥
द्वादस द्वादस अर्ध-पदी प्रातहि उठि गावै।
दुबिध बासना छाँड़ि केलि-रस को फल पावै॥
यह प्राननाथ की प्रथम ही सुमिरन सब मंगल-मई।
बानी पुनीत 'हरिचंद' की प्रेमिन कों मंगल भई॥२६॥

---



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

## दैन्य-प्रलाप*

( सं० १९३० )

जग में काको कीजै तोस ।
जासों तनकहु बिरति कीजिए सोई धारत रोस ॥
इंद्रिय सब अपुनी दिसि खींचत चाहि चाहि निज भोग ।
मन अलभ्य वस्तुनहू भोगत मानत तनिक न सोग ॥
कहति प्रतिष्ठा हमहिं बढ़ाओ चहति कामना काम ।
ईर्षा कहति तुमहिं इक जीअहु करि औरन बे-काम ॥
जागत सपन काय वाचा सों मन सों भोगत धाय ।
घिसि गईं इन्द्री प्रान सिथिल भे तौहू नाहिं अघाय ॥
जौन मिलत कै तन बल नहिं तौ दूरहिं सों ललचाय ।
जिमि सतृष्ण ह्वै लखत मिठाइन स्वान लार टपकाय ॥
सब सों थकि कै करत स्वर्ग के अमृतादिक मैं चाह ।
धिक धिक धिक 'हरिचंद' सतत धिक यह जग काम अथाह ॥ १ ॥

### पूरबी

तन-पौरुष सब थाका मन नहिं थाका हो माधो ।
केस पके तन पक्यौ रोग सों मनुआँ तबहु न पाका ॥

---

* भक्तिसूत्र वैजयंती के अंत में यह कविता दी गई थी, जो सं० १९३० में प्रकाशित हुई थी ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



अर्जुन-भीम-सरिस चाहत यह करन विषय-रन साका ।
बीती रैन तबौ मतवारा घोर नींद मैं छाका ॥
हारि गयो पै झूठहि गाड़े अबहूँ विजय-पताका ।
'हरीचंद' तुम बिनु को रोकै ऐसे ठग को नाका ॥ २ ॥

नर-तन सब औगुन की खान ।
सहज कुटिल-गति जीवहु तामैं यामैं श्रुति परमान ॥
स्वारथ-पन आग्रह मलीनता लोभ काम अरु क्रोध ।
कामादिक सब नित्य धरम हैं तन मन के निरबोध ॥
तापैं सहधरमिन सों पूर्यौ भो संसार सहाय ।
अन्ध आसरे चल्यौ अन्ध के कहो कहा लौं जाय ॥
करि करुना करुनानिधि केसव जो पै पकरौ हाथ ।
तौ सब बिधि 'हरिचंद' बचै न-तु डूबत होइ अनाथ ॥ ३ ॥

नर-तन कहो सुद्धता कैसी ।
कितनहु धोओ पोंछौ बाहर भीतर सब छिन पैसी ॥
कारन जाको मूत रही मल ही मैं लिपटि अनैसी ।
ताकों जल सों सुद्ध करत तिनकी ऐसी की तैसी ॥
दैहिक करमन सों न बनै कछु ता गति सहज मलै सी ।
'हरीचंद' हरि-नाम-भजन बिनु सब वैसी की वैसी ॥ ४ ॥

बिरद सब कहाँ भुलाए नाथ ।
पावन पतित दीन - जन रच्छन जो गाई श्रुति गाथ ॥
जानहु सब कुछ अंतरजामी धाइ गहौ अब हाथ ।
'हरीचंद' मेटहु निज जन की बिधिहु लिखी जौ माथ ॥ ५ ॥

तुमसों कहा छिपी करुनानिधि जानहु सब अंतर-गति ।
सहज मलिन या देह जीव की सहजहि नीच-गामिनी जो मति॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



तन मन सपनहुँ सो लोभी की दीन बिपत - गन में रति।
निरलज जितने होत पराजित तितनो ही लपटति अति॥
तापैं जौ तुमहूँ बिसराओ तजि निज सहज बिरद-तति।
तौ 'हरिचंद' बचै किमि बोलहु अहो दीन-जन की पति॥

देखहु निज करनी की ओर।
लखहु न करनी जीवन की कछु एहो नंदकिसोर॥
अपनाए की लाज करहु प्रभु लखहु न जन के दोस।
निज बाने को बिरद निबाहो तजहु हीन पर रोस॥
दीनानाथ दयाल जगतपति पतित - उधारन नाथ।
सब बिधि हीन अधम 'हरिचंदहि' देहु आपुनो हाथ॥ ७॥

करहु उन बातन की प्रभु याद।
जो अरजुन सों भारत-रन में कही थापि मरजाद॥
कैसहु होय दुराचारी पै सेवै मोहिं अनन्य।
ताही कहँ तुम साधु गुनहु या जग मैं सोई धन्य॥
सीघ्र धरम मति शांति पाइहैं जो राखत मम आस।
अरजुन मम परतिज्ञा जानहु नहिं मम भक्त-बिनास॥
छाँड़ि धरम सब लोक बेद के मम सरनहिं इक आउ।
सब पापन सों तोहिं छुड़ैहौं कछु न सोच जिय लाउ॥
कही बिभीषन सरन समय मैं सोऊ सुमिरहु गाथ।
लछिमन हनूमान आदिक सब याके साखी नाथ॥
हम तुमरे हैं कहै एकहू बार सरन जो आइ।
ताहि जगत सों अभय करत हम सबहि भाँति अपनाइ॥
यहू कह्यौ मम जनहिं बासना उपजै और न हीय।
जिमि कूटे चुरए धानन मैं उपजै नाहीं बीय॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



यहू कह्यौ तुम मो कहँ प्यारे निह-किंचन अरु दीन ।
यहू कह्यौ तुम हमहिं जीव के प्रेरक अंतर-लीन ।।
कहँ लौं कहौं सुनौ इतनी अब सत्यसंध महराज ।
'हरीचंद' की बार भुलाई क्यौं वे बातैं आज ।। ८ ।।

तिनकों रोग सोग नहिं व्यापै जे हरि-चरन उपासी ।
सपनहु मलिन न होइ सदा जे कलप-तरोवर-बासी ।।
हरि के प्रबल प्रताप सामुहें जगत दीनता नासी ।
'हरीचंद' निरभय बिहरहिं नित कृष्ण-दास अरु दासी ।।९।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

## उरहना*

( सं० १९३० )

प्राननाथ तुम बिनु को और मान राखै।
जिअ सों वा मुख सों को प्यारी कहि भाखै॥
प्रति छन को नयो नयो अनुभव करवावै।
कौन जो खिझाइ कै रोवाइ कै हँसावै॥
संशय सागर महान डूबत लखि धाई।
कौन जो अवलंब देहि तुम बिनु ब्रजराई॥
सुत पितु भव मोह कौन मेटै चित लेई।
मूरख कहवाइ जगत पंडित-गति देई॥
लोक बेद झगरन के जाल मैं बँधायो।
कौने तुम बिनु करि निज अनुभव सुरझायो॥
भव अथाह बहे जात लखि कै चित माहीं।
कौने करि मेंड़ धरीं निज बिसाल बाहीं॥
झूठे जग कहत मर्‍यो चित सँदेह आयो।
'हरीचंद' कौन प्रगटि साँचो कहवायो॥ १॥

अघी को पीठ ही चहिए।
पाप बसत तुव पीठ माँहिं यह वेदनहू कहिए॥

---

* हरिश्चंद्र मेगजीन के १५ अक्तू० सन् १८७३ ई० के अंक में छपा था। इसके दो तीन पद राग-संग्रह तथा प्रेम-प्रलाप में भी संगृहीत हो गए हैं।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



बुद्ध होय निन्द्यो बेदहि तब सों मुख नहिं लहिए ।
'हरीचंद' पिय मुख न दिखाओ रूठे ही रहिए ॥ २ ॥

अहो मोहिं मोहन बहुत खिलायो ।
अब लौं हाय कियो नाहीं बध बातन ही बिलमायो ॥
जानि परी अपराध हमारो तोहिं सुमिरत ह्वै आयो ।
ताही सों रूठि रूठि कै अब लौं प्रान न पीय नसायो ॥
हमहूँ जानत मो अघ आगे लघु सम सब दुख आयो ।
'हरीचंद' पै बिरह तुम्हारो जात न तनिक सहायो ॥ ३ ॥

अहो हरि निरदय चरित तुम्हारे ।
तनिक न द्रवत हृदय कुलिसोपम लखि निज भक्त दुखारे ॥
दयानिधान कृपानिधि करुना-सागर दीन पियारे ।
यह सब नाम झूठही बेदन बकि बकि बृथा पुकारे ॥
गोपीनाथ कहाइ न लाजत निरलज खरे सुधारे ।
'हरीचंद' तुम्हरे कहवायें मरियत लाजन मारे ॥ ४ ॥

सुनौ हम चाकर दीनानाथ के ।
कृपा-निधान भक्त-वत्सल के पोषित पालित हाथ के ॥
पिया न पूछत तऊ सुहागिनि बनि सेंदुर दै माथ के ।
दीन दया लखि हँसौ न कोऊ सुनौ सबै रे साथ के ॥
वा घर के सेवक ऐसे ही जीवत स्वासा भाथ के ।
'हरीचंद' निरलज ह्वै गावत निरलज हरि-गुन-गाथ के ॥५॥

साहब रावरे ये आवैं ।
जिन्हें देखि जग के करुना सों नैनन नीर बहावैं ॥
कोऊ हँसैं बिपति पै कोऊ दसा बिलोकि लजावैं ।
कोऊ घृणा करैं कोउ मूरख कहि कै हाथ बतावैं ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



देखि लेहु इक बार इनहिं तुम नैना निरखि सिरावैं ।
'हरीचंद' आखिर तो तुमरे कोऊ भाँति कहावैं ।।६।।

वीरता याही मैं अटकी ।
हम अबलन पैं जोर दिखावत यहै बानि टटकी ।।
याही हित नित कसे रहत कटि कसनि पीत पटुकी ।
'हरीचंद' बलिहार सूरता पिय नागर-नट की ।।७।।

लाल क्यौं चतुर सुजान कहावत ।
करि अनीति निरलज से डोलत क्यौं नहिं बदन छिपावत ।।
चतुराई सब धूर मिलाई तौहू गरब बढ़ावत ।
'हरीचंद' अबलन को बधि कै कैसे अकरि दिखावत ।।८।।

बेनी हमरे बाँट परी ।
धन धन भाग लाइहैं नैनन रहिहैं हृदय धरी ।।
लखि मुख चूमि अधर भुज दै भुज करौ सबै मिलि राज ।
हमरे तौ बेनी को दरसन सिद्ध करै सब काज ।।
क्यौं कविगन नागिनि की उपमा मेरी प्यारिहिं देत ।
हमकों तो इक यहै जिआवत राखत हम सों हेत ।।
क्यौं नहिं सुख मानैं थोड़े ही जो बिधि बिरच्यौ भाग ।
राज देखि दूजेन को क्यौं हम करैं अकारथ लाग ।।
बेनी हमरी हमरो जीवन बेनी ही के हाथ ।
जब तुम मुख फेरत तब बेनी रहत हमारे साथ ।।
भलहिं रूप-सागर तुम्हरो सो खारो मेरे जान ।
'हरीचंद' मोहिं कल्प-तरोवर कामद बेनी-न्हान ।।९।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

## तन्मय-लीला*

### ( सं० १९३० )

राधे-स्याम-प्रेम-रस भीनी ।
नहिं मानत कछु गुरुजन की भय लोक-लाज तजि दीनो ।।
मगन रहत हरि-रूप-ध्यान में जल-पथ की गति लीनी ।
'हरीचंद' बलि प्रेम सराहत तन की सुधि नहिं कीनी ।।१।।

राधे भई आपु घनश्याम ।
आपुन को गोविंद कहत है छाँड़ि राधिका नाम ।।
वैसेइ झुकि झुकि कै कुंजन मैं कबहुँक वेनु बजावै ।
कबहुँ आपनो नाम लेइ कै राधा राधा गावै ।।
कबहुँ मौन गहि रहत ध्यान करि मूँदि रहत दोउ नैन ।
'हरीचंद' मोहन बिनु व्याकुल नेकु नहीं चित चैन ।।२।।

प्यारो अपुनो ध्यान बिसास्यौ ।
श्रीराधे श्रीराधे कहि कै कुंजन जाइ पुकास्यौ ।।
कबहुँ कहत बृषभानु-नंदिनी मान न इतनो कीजै ।
प्रान-पियारी सरन आपुके कह्यो मानि मेरो लीजै ।।

* हरिश्चंद्र मैगजीन की जनवरी सन् १८७४ ई० की संख्या में प्रकाशित ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



कबहुँ कहत हे सुबल सिदामा तोक कृष्ण मिलि आवो ।
पनघट चलि रोको ब्रजनारिन दधि को दान चुकावो ॥
कबहुँ कहत मेरो सुरँग खिलौना राधे लियो चुराई ।
कबहुँ कहत मैया यह तोकों छोटी दुलहिन भाई ॥
कबहुँ कहत हम सात दिवस गोबरधन कर पैं धाखौ ।
अघ बक धेनुक सकट पूतना इनको हमहिं सँहाखौ ॥
कबहुँ कहत प्यारी जमुना-तट कुंजन करौ बिहार ।
'हरीचंद' भइ स्याम-रूप सो तन की दसा बिसार ॥३॥

सखी सब राधा के गृह आई ।
प्रेम-मगन तिन ताकहँ देखी जातें अति पछिताई ॥
दोऊ नैन मूँदि कै बैठी नेकहु नाहिंन बोलै ।
राधे राधे कहि कै हारी तबहुँ न घूँघट खोलै ॥
बीजन करि बहु भाँति जगायो लै लै वाकौ नाम ।
सुनत नहीं बानी कछु इनकी उर बैठे घन-श्याम ॥
जब गोपाल को नाम लियो तब बोलि उठी अकुलाई ।
'हरीचंद' सखियन आगे लखि कछुक गई सकुचाई ॥४॥

सखिन सों पूछत कित है प्यारी ।
ललिता तू मोहिं आनि मिलावै हौं तेरी बलिहारी ॥
दैहौं अपुनो पीत पिछौरा बंसी रतन-जराई ।
'हरीचंद' इमि कहत राधिका ध्यान माँह फिर आई ॥५॥

दसा लखि चकित भई ब्रज-नारी ।
राधे को कह भयो सखी री अपनी दसा बिसारी ॥
राधा नाम लिये नहिं बोलत कृष्ण नाम तें बोलै ।
वैसे ही सब भाव जतावति हँसि हँसि घूँघट खोलै ॥



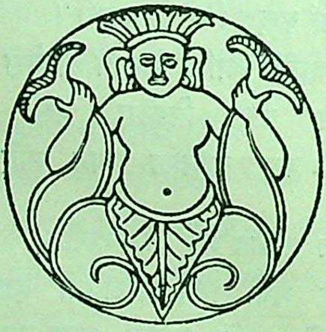
CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



धन धन प्रेम धन्य श्रीराधा धन श्री नंद-कुमार।
'हरीचंद' हरि के मिलिबे को करो कछू उपचार ॥६॥

तहाँ तब आइ गए घन-श्याम।
मोर-मुकुट कटि पीत पिछौरी गरे गुंज की दाम ॥
दसा देखि प्यारी राधा की अति आनँद जिय मान्यो।
सखियनहूँ सों प्रेम अवस्था को सब हाल बखान्यो ॥
प्रेम-मगन बोले नँद-नंदन सुनि प्यारे मैं आई।
जौ तुम राधा नाम टेरिकै बेनु बजाइ बोलाई ॥
सुनतहि नैन खोलिकै देख्यो स्याम मनोहर ठाढ़े।
कछुक प्रेम कछु सकुच मानिकै प्रेम-वारि दृग बाढ़े ॥
दौरि कंठ मोहन लपटाई बहुत बड़ाई कीनी।
करयो बोध प्यारी राधा को हृदय लाइ पुनि लीनी ॥
कर सों कर दै चले कुंज दोउ सखियन अति सुख पायो।
रसना करत पवित्र आपुनी 'हरीचंद' जस गायो ॥७॥





CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

## दान-लीला

( सं० १९३० )

पिअ प्यारे चतुर सुजान मोहन जान दै।
प्रेमिन के जीवन-प्रान मोहन जान दै॥
प्यारे गिरिधरिआँ एकांत मैं राखी हैं सब घेर।
ऐसी तुम्हैं न चाहिए हो छाँड़ौ होत अबेर॥
कैसे छाँड़ैं ग्वालिनी हो लागत मेरो दान।
ताहि दिये बिन जाति हौ तुम नागरि चतुर सुजान॥
जो चाहौ सो लाडिले हँसि हँसि गो-रस लेहु।
सखन संग भोजन करौ औ मोहिं जान तुम देहु॥
थोरे ही निपटी भले दै गो-रस को दान।
परम चतुर तुम नागरी लियो हम कों मूरख जान॥
तुमकों मूरख को कहै हो यह का कहत मुरारि।
सकल गुनन की खान हो कहा जानै ग्वारि गँवारि॥
जदपि सकल गुन-खानि हैं हो नागर नाम कहात।
पै तुम भौंह-मरोर सों मेरे भूलि सकल गुन जात॥
तुम तो कछु भूलै नहीं हो स्वारथ ही के मीत।
भूलीं सब ब्रज-गोपिका करिकै तुमसों प्रेम-प्रतीत॥
क्यौं भूलीं सब गोपिका हो करिकै हमसों प्रीति।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



यह हमकों समुझाइये क्यौं भाखत उलटी रीति ॥
हम उलटी नहिं भाखहीं हो समुझौ तुम चित चाह ।
हम दीनन के प्रेम की हो कहा तुम्हैं परवाह ॥
ऐसी बात न बोलिए झूठेहिं दोस लगाय ।
बँधे तुम्हारे प्रेम में हम सों कैसे छुटि जाय ॥
प्रेम बँधे जौ लाडिले हो तौ यह कैसो हेत ।
हम ब्याकुल तुम बिन रहैं नहिं भूलेहू सुधि लेत ॥
गुरु-जन की नित त्रास सों हम मिलत तुमहिं नहिं धाइ ।
जिय सों बिलग न मानियो हम मधुकर तुव बन-राइ ॥
जा दिन बंसी बजाइकै हो लीनी हमैं बुलाय ।
ता दिन गुरुजन-भीति हो कित दीनी सबै बहाय ॥
गुप्त प्रीति आछी लगै हो प्रगट भए रस जाय ।
जामैं या ब्रज को कोऊ नहिं देइ कलंक लगाय ॥
प्रगट भई तिहुँ लोक मैं हौ गोपी-मोहन - प्रीति ।
सब जग मैं कुलटा भई तापै तुमको नाहिं प्रतीति ॥
गुरु-जन घर मैं खीझहीं हो देत अनेकन गारि ।
बाहर के देखत कहैं यह चली कलंकिन नारि ॥
करन देहु जग को हँसी हो चुप ह्वैहैं थकि जाइ ।
त्रिन सो सब जग छाँड़ि कै हो मिलैं निसान बजाइ ॥
प्यारे तुमरे ही लिए सब जग को बेवहार ।
तुम बिरुद्ध सब छाँड़िए हो मात पिता परिवार ॥
पै कठिनाई है यहै अरु होत यहै जिय साल ।
तुम तो कछु मानौ नहीं मेरे बे-परवाही लाल ॥
सब सों तो पहिले करो हो हँसि हँसि कै तुम चाह ।
पै लालन सीखे नहीं तुम प्रेमी प्रेम-निबाह ॥
तुम्हैं कहा कोउ की परी भलेइ देइ कोउ प्रान ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



तापैं उलटो आइकै हो माँगत हम सों दान ॥
लोक-लाज कुल धर्महू तन मन धन बुधि प्रान ।
सब तो तुम कौं दे चुकीं अब माँगत काको दान ॥
बहुत भई पिय लाडिले अब क्यौंहू सहि नहिं जाय ।
जानि दासिका आपुनी गहि लीजै भुजा बढ़ाय ॥
परम दीनता सों भरे सुनि प्यारी कै बैन ।
पुलकित अँग गद्‌गद भयो हो उमगि चले दोउ नैन ॥
धाइ चूमि मुख भुजन सों भरि लीनी कंठ लगाय ।
'हरीचंद' पावन भयो यह अनुपम लीला गाय ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

## रानी छद्म-लीला *

( सं० १९३१ )

नौमि राधिका-पद जुगल तिन पद को बल पाइ ।
उलटि छदम-लीला कहत 'हरीचंद' कछु गाइ ॥

करे कान्ह जिमि छदम सुहाए ।
श्री प्यारी के मन अति भाए ॥
तिमि प्यारीहू जीअ बिचार्‌यौ ।
पियहि ठगों यह चित निरधार्‌यौ ॥

निरधारि जिय करि छदम-लीला सखिन कों आज्ञा दई ।
बनि कछुक ठगिए आजु लालहि रीति यह कीजे नई ॥
नव भेस रानी को मनोहर सबन सँग मिलि कीजिए ।
अति चतुर मोहन तिनहुँ को चलि आजु धोखा दीजिए ॥

यह जिय सोच बिचारि कै गई एक बन माँहि ।
वृंदा को आज्ञा दई सजौ सबै चित चाहि ॥

वृन्दा तब तहँ आज्ञा पाई ।
सब सामग्री सजी सुहाई ॥
नव खंडन के महल बनाए ।
राज-साज तहँ सजे सुहाए ॥

---

* हरिश्चन्द्र मैगजीन (१५ फरवरी सन् १८७४ ई०) में प्रकाशित ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



सजि राज के सब साज बिच मैं सुभग सिंहासन धर्यो।
धरि क्रीट बैठी मध्य राधा भेस रानी को कर्यौ ।।
बहु छड़ी मुरछल चँवर सूरजमुखी पंखा छत्र लै।
भई सखी ठाढ़ी अदब सों चहुँ ओर सब मिलि नजर दै ।।

परवानो जारी कियो बन - देविन के नाम।
अबहिं पकरि कै बिन सखन हाजिर लाओ श्याम ।।

सुनि चहुँ दिसि सखियाँ धाईं।
मिलि वृन्दाबन मैं आईं ।।
तहँ सखन संग हरि जाईं।
रहे आपु चरावत गाईं ।।

जहँ आप चारत गाय हे तहँ सखि सबै मिलि कै गईं।
करि साम दाम सुदंड भेदहि बात यह बरनी नई ।।
जदु-बंश की रानी नई इक कुमुद-बन मे है रही।
जागीर मैं तिन कंस नृप सों कुमुद बन की महि लही ।।

तिन हम को आज्ञा दई करि के टेढ़ो डीठ।
कौन श्याम ऊधम करै मेरे बन में ढीठ ।।

बिन मेरो हुकुम बतायो।
उन क्यों बन गाय चरायो ।।
फल-फूल बिपिन के जेते।
उन तोरि लिए क्यों तेते ।।

उन तोरि बन के फूल फल सब घास गउवन को दई।
तेहि पकरि हाजिर करौ यह हम सबन को आज्ञा भई ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



यह सुनि हुकुम विन सखा गन चलि तहाँ उत्तर कीजिए ।
जो हुकुम रानी देहिं ताकों अदब सों सुनि लीजिए ॥

सुनि आज्ञा जिय संक धरि कछु तौ भय हिय लीन ।
कछु रानी को नाम सुनि लालचहू मन कीन ॥

तब संग सखिन के आए ।
मुजरा करि नाम सुनाए ॥
पग परि बोलीं सब आली ।
यह हाजिर है बन-माली ॥

भयो हाजिर द्वार पै करि कृपा मुजरा लीजिए ।
जो हुकुम याके होइ लायक महारानी कीजिए ॥
लखि भूमि में तन प्रान-प्रिय को कछु दया जिय मैं लई ।
कछु जानि आयो नारि के ढिग कोप निज मन में भई ॥

उत मोहन श्री राधिका सी रानी को देखि ।
कछु जिय मैं संकित भए भौंह तनेनी देखि ॥

तब बोले मोहन प्यारे ।
कहिए केहि हेत हँकारे ॥
हम तो कछु दोष न कीनो ।
तो क्यों मोहिं दूषन दीनो ॥

क्यों दियो दूषन मोहिं सुनि कै राधिका बोलत भई ।
कछु क्रोध मैं निज छद्म को नहिं ध्यान करि जिय में लई ॥
जो झूठ बोलै नितहिं तासों और अपराधी नहीं ।
तेहि दंड देनो उचित राजहि नीति यह जग की कही ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



सुनि रूखे तिय के बचन भरे श्याम जुग नैन ।
हाथ जोड़ि गद्गद गिरा बोले मोहन बैन ॥

हम झूठ कही कब बानी ।
मोहिं कहि दीजै महरानी ॥
सुनि बचन राधिका बोली ।
जिय गाँठि आपनी खोली ॥

जिय गाँठि आपनी खोलि राधा बात प्रीतम सों कही ।
तुम कहत हम श्री राधिका तजि और तिय देखैं नहीं ॥
तो आजु सुनि क्यों नाम रानी को यहाँ आए कहौ ।
हौ परम कपटी श्याम तुम अब दरस नहिं मेरो लहौ ॥

यह कहि कै मुख फेरि कै राधा रही रिसाय ।
तब ब्याकुल ह्वै धाइ पिय परे तिया के पाय ॥

भरि नैन अरज यह कीनी ।
कर जोरि बिनय-बिधि लीनी ॥
नित को अपराधी बारी ।
तजि चरन जाय कित प्यारी ॥

कित जाहिं तजि कै चरन यह दृग वारि भरि मोहन कह्यौ ।
सुनि दीन बोलन प्रान-पति की धीर नहिं कोउ को रह्यौ ॥
हँसि मिली प्यारी मान तजि निज रूप लै सँग श्याम के ।
मिलि करी क्रीड़ा बिबिध बिधि नव कुंज सुख रस-धाम के ॥

एहि बिधि पीतम सों मिली नव बन छद्म बनाइ ।
'हरीचंद' पावन भयो यह रस-लीला गाइ ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

## संस्कृत लावनी*

(सं० १९३१)

कुंजं कुंजं सखि सत्वरं।
चल चल दयितः प्रतीक्षते त्वां तनोति बहु आदरं ॥
सर्वा अपि संगताः ।
नो दृष्ट्वा त्वां तासु प्रियसखिहरिणाऽहं प्रेषिता ॥
मानं त्यज वल्लभे ।
नास्ति श्री हरिसदृशो दयितो वच्मि इदं ते शुभे ॥
गतिर्भिन्ना ।
परिधेहि निचोलं लघु ।
जायते बिलम्बो बहु ।
सुंदरि त्वरां त्वं कुरु ॥
श्री हरि मानसे वृणु ।
चल चल शीघ्रं नोचेत्सर्व निष्यन्तिहि सुन्दरं ।
अन्यद्धन मन्दिरं चल चल दयितः ॥
शृणु वेणुनादमागतं ।
त्वदर्थमेव श्रीहरिरेषः समानयत्स्त्रीशतं ॥
त्वय्येव हरिं सद्रतं ।
तवैतार्थमिह प्रमदाशतकं प्रियेण विनियोजितं ॥

---

* हरिश्चंद्र मैगज़ीन में प्रकाशित ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



शृण्वन्यमृतां संरुतं ।
आकरायन्ति सर्वे समाप्यहरिणोमधुरं मतं ॥
विभिन्न गतिः ।
दिशति ते प्रियतमसंदेशं ॥
गृहीत्वा मदनः पिकवेशं ।
जनयति मनसि स्वावेशं ॥
समुत्साहयतेरतिलेशं ।
न कुरु विलम्बं क्षणमपि मत्वा दुर्ल्लभमौल्याकारं ॥
शृणु वचनं मे हितभरं ।
चल चल दयितः ॥ २ ॥
सूर्य्योप्यिरतंगतः ।
गोपिगोपयितुमभिसरणं तव अंधकारइहततः ॥
दृश्यते पश्यनोमुखं ।
कस्यापिहि जीवस्य प्रणयिन्यभिसरणैतत्सुखं ॥
व्रज व्रजेन्द्र कुलनन्दनं ।
करोतियत्स्मृनिरपि सखि सकलव्याधेः सुनिकन्दनं ॥
गतिः ॥
चन्द्रमुखि चन्द्रंरवे समुदितं ॥
करैस्त्वामालम्बितुमुद्यतं ।
आलि अवलोक्य तारावृतं ॥
भाति विष्टयं चन्द्रिकायुतं ।
चकोरायितश्चन्द्रस्त्यत्स्वा स्थलमपि रत्नाकरं ॥
मुखं ते द्रष्टुं सखिसुन्दरं ।
चल चल० ॥ ३ ॥
परित्यज चंचलमंजीरं ।
अवगुण्ठ्य चन्द्राननमिह सखि धेहि नील चीरं ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



रमय रसिकेश्वरमाभीरं ।
युवतीशतसंग्रामसुरतरतमचलमेकवीरं ॥
भयं त्यज हृदि धारय धीरं ।
शोभयस्वमुखकान्तिविराजितरवितनया तीरं ॥
गतिः ॥
मुञ्चमानं मानय वचनं ॥
विलम्बं मा कुरु कुरु गमनं ।
प्रियांके प्रिये रचय शयनं ॥
सुतनुतनु सुखमयमालिजनं ।
दासौ दामोदर हरिचन्दौ प्रार्थयतस्तेवरं ॥
वरय राधे त्वं राधावरं ।
चल चल दयितः प्रतीक्षते त्वां तनोति बहु आदरं ॥ ४ ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

## बसंत होली*

( सं० १९३१ )

जोर भयो तन काम को आयो प्रगट बसंत ॥
बाढ़्यो तन मैं अति बिरह भो सब सुख को अंत ॥ १ ॥
चैन मिटायो नारि को मैन सैन निज साज ।
याद परी सुख दैन की रैन कठिन भई आज ॥ २ ॥
परम सुहावन से भए सबै बिरिछ बन बाग ।
तृबिध पवन लहरत चलत दहकावत उर आग ॥ ३ ॥
कोइल अरु पपिहा गगन रटि रटि खायो प्रान ।
सोवन निसि नहिं देत हैं तलपत होत बिहान ॥ ४ ॥
है न सरन तृभुवन कहूँ कहु बिरहिन कित जाय ।
साथी दुख को जगत मैं कोऊ नाहिं लखाय ॥ ५ ॥
रहे पथिक तुम कित बिलम बेग आइ सुख देहु ।
हम तुम बिनु ब्याकुल भई धाइ भुजन भरि लेहु ॥ ६ ॥
मारत मैन मरोरि कै दाहत हैं रितुराज ।
रहि न सकत तुम बिन मिलौ कित गहरत बिन काज ॥ ७ ॥

---

* इसके सामने एक स्लिप पर छपा है—

पहिलो बरन न बांचियो यह बिनवत कर जोर ।
जो पढ़िकै मानौ बुरो तौ न दोस कछु मोर ॥

हरिश्चंद्र-मैगजीन में प्रकाशित ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



गमन कियो मोहिं छोड़ि कै प्रान-पियारे हाय।
दरकत छतिया नाह बिन कीजै कौन उपाय ॥ ८ ॥
हा पिय प्यारे प्रानपति प्राननाथ पिय हाय।
मूरति मोहन मैन के दूर बसे कित जाय ॥ ९ ॥
रहत सदा रोवत परी फिर फिर लेत उसास।
खरी जरी बिनु नाथ के मरी दरस के प्यास ॥१०॥
चूमि चूमि धीरज धरत तुव भूषन अरु चित्र।
तिनहीं को गर लाइकै सोइ रहत निज मित्र ॥११॥
यार तुम्हारे बिनु कुसुम भए विष-बुझे बान।
चौदिसि टेसू फूलि कै दाहत हैं मम प्रान ॥१२॥
परी सेज सफरी सरिस करवट लै पछतात।
टप टप टपकत नैन जल मुरि मुरि पछरा खात ॥१३॥
निसि कारी साँपिन भई डसत उलटि फिरि जात।
पटकि पटकि पाटी करन रोइ रोइ अकुलात ॥१४॥
टरै न छाती सों दुसह दुख नहिं आयो कंत।
गमन कियो केहि देस कों बीती हाय बसंत ॥१५॥
वारों तन मन आपुनौ दुहुँ कर लेहुँ बलाय।
रति-रंजन 'हरिचंद' पिय जो मोहिं देहु मिलाय ॥१६॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

## स्फुट समस्या*

(सं० १९३१)

हित दीन सों जे करैं धन्य तेई यह बात हिए मैं बिचारिये जू ।
सुनिए न कही कछु औरन की अपनी बिरुदालि सम्हारिये जू ।।
'हरिचंद' जू आपकी होय चुकी एहिकों जिय मैं निरधारिये जू ।
हम दीन औ हीन जो हैं तो कहा अपुनी दिसि आपु निहारिये जू ।।१।।

विधि मैं विधि सों जब व्याह रच्यो नव कुंजन मंगल चाँवर भे ।
बृषभानु - किसोरी भई दुलही दिन दूलह सुंदर साँवर भे ।।
'हरिचंद' महान अनंद बढ़्यौ दोउ मोद भरे जब भाँवर भे ।
तिनसों जग मैं कछु नाहिं बनी जो न ऐसी बनी पै निछावर भे ।।२।।

आँचर खोले लट छिटकाए तन की सुधि नहिं ल्यावति हौ ।
धूर-धूसरित अंग संक कछु गुरु-जन की नहिं पावति हौ ।।
'हरीचंद' इत सों उत व्याकुल कबहुँ हँसत कहुँ गावति हौ ।
कहा भयो है पागल सी क्यौं कान्ह कान्ह गोहरावति हौ ।।३।।

पहिले तो बिन ही समझे तुम नाहक रोस बढ़ावति हौ ।
फिर अपनी करनी पैं आपुहि रोइ-रोइ बिलखावति हौ ।।
मान समय 'हरिचंद' झिझकि पिय अब काहें पछतावति हौ ।
तब तो मुख उनसों फेर्यो अब कान्ह कान्ह गोहरावति हौ ।।४।।
बार बार क्यों जानि-बूझि तुम याही गलियन आवति हौ ।
रोकि रोकि मग भई बावरी इतसों उत क्यों धावति हौ ।।

* हरिश्चन्द्र मैगजीन, १५ मई सन् १८७४ ई०, में प्रकाशित ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



त्यों 'हरिचंद' भली रुजगारिन नाहक तक्र गिरावति हौ।
दही दही सब करौ अरे क्यौं कान्ह कान्ह गोहरावति हौ ॥५॥

कुंज-भवन नहिं गहबर बन यह हाँ क्यौं सेज सजावति हौ।
मोहन देखि जानि आए क्यौं आदर कों उठि धावति हौ॥
देखि तमालन दौरि दौरि क्यौं अपने कंठ लगावति हौ।
पात खरक सुनि कै प्यारी क्यौं कान्ह कान्ह गोहरावति हौ ॥६॥

जो तुम जोगिन बनि पी के हित अंग भभूत रमावति हौ।
सेली डारि गले नैनन में छकि कै रंग जमावति हौ॥
त्यौं 'हरिचंद' जोगिया लैके काँधे बीन बजावति हौ॥
तो फिर अलख अलख बोलौ क्यौं कान्ह कान्ह गोहरावति हौ॥७॥

ती को भेख छाँड़ि कै जो तुम मोहन बनिकै आवति हौ।
मोर मुकुट सिर पीत पिछौरी तैसोइ भाव दिखावति हौ॥
तौ 'हरिचंद' कसर इतनी क्यों बंसी और बजावति हौ।
राधे राधे रट लाओ क्यौं कान्ह कान्ह गोहरावति हौ ॥८॥

मूड़ चढ़ीं ब्रज चार चवाइन इनपैं क्यौं हँसवावति हौ।
धीर धरौ बलि गई प्रेम क्यौं अपुनो प्रगट लखावति हौ॥
'हरीचंद' या बड़े गोप के बंसहिं क्यौं लजवावति हौ।
सखिन सामुने व्याकुल ह्वै क्यौं कान्ह कान्ह गोहरावति हौ ॥९॥

कौन कहत हरि नाहिं कुंज में सूनो झूठ बतावति हौ।
कौन गयो मधुबन यह हरि कों नाहक दोस लगावति हौ॥
बनि 'हरिचंद' बियोगिनि सी सब बादहिं बिरह बढ़ावति हो।
जित देखो तित प्राननाथ क्यौं कान्ह कान्ह गोहरावति हौ ॥१०॥

श्री बन नित्य बिहार थली इत जोगिन बनि क्यौं आवति हौ।
बिना बान ही प्रेम आपुनो माला फेरि दिखावति हौ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



नाम लेइ 'हरिचंद' निठुर को नाहक प्रीति लजावति हौ।
राधे राधे कहौ सबै क्यौं कान्ह कान्ह गोहरावति हौ ॥११॥

पिय के कुंज नाहिं कोउ दूजी काहें रोस बढ़ावति हौ।
बिना बात निरदोसी पिय पैं भौंहैं खींचि चढ़ावति हौ।
कहा दिखैहो का तुम चोरी पकरी जो ऐंड़ावति हौ॥
अपुनो ही प्रतिबिम्ब देखि क्यौं कान्ह कान्ह गोहरावति हौ॥१२॥

होइ स्वामिनी दूतीपन कों कैसे चित्त चलावति हौ।
हाथ न ऐहै ताहि गहत क्यौं घर के द्वार मुँदावति हौ॥
प्रेम-पगी 'हरिचंद' बादहीं रचि रचि सेज बिछावति हौ।
अपनो ही प्रतिबिम्ब देखि क्यौं कान्ह कान्ह गोहरावति हौ॥१३॥

चूरी खनकनि मैं बंसी को नाहक धोखा लावति हौ।
बिना बात इन मोरन पै जिय मुकुट-संक उपजावति हौ॥
जाहु जाहु 'हरिचंद' बृथा क्यौं जल मैं आगि लगावति हौ।
सुनिहैं लोग सबै घर के क्यौं कान्ह कान्ह गोहरावति हौ॥१४॥

बिना बात ही अटा चढ़ी क्यौं आँचर खोले धावति हौ।
सेज साजि अनुराग उमगि क्यौं रचि रचि माल बनावति हौ॥
पावस रितु नहिं जानति हौ 'हरिचंद' बृथा भ्रम पावति हौ।
पिया नहीं ये घन उनये क्यौं कान्ह कान्ह गोहरावति हौ॥१५॥

कबहूँ नारी कबहुँ पुरुष के अजगुत भाव दिखावति हौ।
कबहुँ लाज करि बदन ढकत हौ कबहूँ बेनु बजावति हौ॥
भई एक सों द्वै सजनी 'हरिचंदहि' अलख लखावति हौ।
राधे राधे कबौं कबौं तुम कान्ह कान्ह गोहरावति हौ॥१६॥

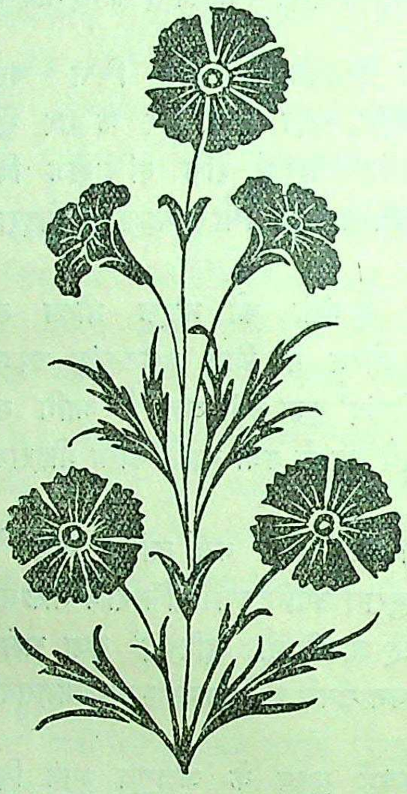


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



श्याम सलोनी मूरति अँग अँग अद्भुत छबि उपजावति हौ।
नारी होय अनारी सी क्यौं बरसाने में आवति हौ॥
जानि गई 'हरिचंद' सबै जब तब क्यौं बात छिपावति हौ।
राधे राधे कहो अहो क्यौं कान्ह कान्ह गोहरावति हौ॥१७॥





CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

## मुँह-दिखावनी*

( सं० १९३१ )

राजकुमार श्री ड्यूक आफ़ एडिम्बरा की नवबधू की ।

आजु अतिहि आनँद भयो बाढ़्यो परम उछाह ।
राज-दुलारी सों सुनत राजकुँवर को व्याह ॥१॥
बसे राज-घर सुख भयो मिटे सकल दुख-दुंद ।
मेरी बहू सुलच्छिनी प्रजन दियो आनंद ॥२॥
द्वार बँधाई तोरनै मनिगन मुकता-माल ।
धाई धाई फिरत हैं कहत बधाई बाल ॥३॥
विद्या लक्ष्मी भूमि अरु तुव प्यारी तरवारि ।
राज-कुँवर ये सौत लखि मोहीं हारि निहारि ॥४॥
"देह दुलहिया के बढ़ै ज्यौं ज्यौं जोबन-जोति ।
त्यौं त्यौं लखि सौतैं-बदन अतिहि मलिन दुति होति" ॥५॥
माँगी मुख-दिखरावनी दुलहिन करि अनुराग ।
सास सदन मन ललनहूँ सौतिन दियो सुहाग ॥६॥
महरानो विक्टोरिया ! धन धन तुमरो भाग ।
लख्यौ बधू मुख-चंद तुम पूख्यौ भाग सुहाग ॥७॥

---

* सन् १८७४ ई० में क्वीन विक्टोरिया के द्वितीय पुत्र ड्यूक ऑव एडिम्बरा का विवाह रूस की राजकुमारी ग्रैंड डचेज़ मेरी के साथ हुआ था, जिसके उपलक्ष में यह मुँह-दिखावनी लिखी गई थी। यह १५ फरवरी सन् १८७४ ई० की हरिश्चंद्र मैगजीन में प्रकाशित हुई थी। (सं०)



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



रूस रूस सब के हिये भय अति ही हो जौन ।
बधू ! तुम्हारे ब्याह सों उड़्यौ फूस सो तौन ॥८॥
धन यह संबत मास पख धन तिथि धन यह बार ।
धन्य घरी छन लगन जेहिं ब्याहे राजकुमार ॥९॥
आए मिलि सब प्रजा-गन नजर देन तुव धाम ।
ठाढ़े सनमुख देखिए नवत जुहारत नाम ॥१०॥
कोउ मनि मानिक मुकुत कोउ कोऊ गल को हार ।
कनक रौप्य महि फूल फल लै लै करत जुहार ॥११॥
तब हम भारत की प्रजा मिलिकै सहित उछाह ।
लाए "आशा" दासिका लीजै एहि नर-नाह ॥१२॥
सेवा मैं एहि राखियो नवल बधू के नाथ ।
यहू भाग निज मानिकै छनक न तजिहै साथ ॥१३॥
रूस मिले सों रेल के आगम-गमन-प्रचार ।
धन जन बल ब्यवहारने छोड़ो यह सुकुमार ॥१४॥
तासों तुम्हरे कर-कमल सौंपत एहि नर-नाह ।
जब लौं जीवै कीजियौ तब लौं कुँवर ! निबाह ॥१५॥
यह पाली सब प्रजन अति करि बहु लाह उमाह ।
अति सुकुमारी लाड़िली सौंपत तोहिं नर-नाह ॥१६॥
यह बाहर कहुँ नहिं भई सही न गरमी सीत ।
आदर दै कै राखियो करियो नित चित प्रीत ॥१७॥
जौ यासौं जिय नहिं रमै वा कछु जिय अकुलाय ।
सौति बधू वा एहि लखै तौ हम कहत उपाय ॥१८॥
जब हम सब मिलि एक-मत ह्वै तोहिं करहिं प्रनाम ।
फेरि दीजियो तब हमैं दै कछु और इनाम ॥१९॥
जब लौं धरनी सेस-सिर जब लौं सूरज-चंद ।
तब लौं जननी-सह जियो राजकुँवर सानंद ॥२०॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# उर्दू का स्यापा*

( सं० १९३१ )

अलीगढ़ इंस्टिट्यूट गज़ट और बनारस अखबार के देखने से ज्ञात हुआ कि बीबी उर्दू मारी गई और परम अहिंसानिष्ठ होकर भी राजा शिवप्रसाद ने यह हिंसा की—हाय हाय ! बड़ा अंधेर हुआ मानो बीबी उर्दू अपने पति के साथ सती हो गई। यद्यपि हम देखते हैं कि अभी साढ़े तीन हाथ की ऊँटनी सी बीबी उर्दू पागुर करती जीती है, पर हमको उर्दू अखबारों की बात का पूरा विश्वास है। हमारी तो वही कहावत है—"एक मियाँ साहेब परदेस में सरिश्तेदारी पर नौकर थे। कुछ दिन पीछे घर का एक नौकर आया और कहा कि मियाँ साहब, आपकी जोरू राँड़ हो गई। मियाँ साहब ने सुनते ही सिर पीटा, रोए गाए, बिछौने से अलग बैठे, सोग माना, लोग भी मातम-पुरसी को आए। उनमें उनके चार पाँच मित्रों ने पूछा कि मियाँ साहब आप बुद्धिमान होके ऐसी बात मुँह से निकालते हैं, भला आपके जीते आपकी जोरू कैसे राँड़ होगी? मियाँ साहब ने उत्तर दिया—"भाई बात तो सच है, खुदा ने हमें भी अकिल दी है, मैं भी समझता हूँ कि मेरे जीते मेरी जोरू कैसे राँड होगी। पर नौकर पुराना है, झूठ कभी न बोलेगा।" जो हो "बहर हाल हमैं उर्दू का गम वाजिब है" तो हम भी यह स्यापे का प्रकर्ण यहाँ सुनाते हैं।

---

* हरिश्चंद्र चंद्रिका जून सन् १८७४ ई० में प्रकाशित। सं०



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



हमारे पाठक लोगों को रुलाई न आवे तो हँसने की भी उन्हें सौगन्द है, क्योंकि हाँसा-तमासा नहीं बीबी उर्दू तीन दिन की पट्टी अभी जवान कट्टी मरी हैं।

अरबी, फारसी, पशतो, पंजाबी इत्यादि कई भाषा
खड़ी होकर पीटती हैं

है है उर्दू हाय हाय। कहाँ सिधारी हाय हाय ।।
मेरी प्यारी हाय हाय। मुंशी मुल्ला हाय हाय ।।
वल्ला बिल्ला हाय हाय। रोयें पीटैं हाय हाय ।।
टाँग घसींटैं हाय हाय। सब छिन सोचैं हाय हाय ।।
डाढ़ी नोचैं हाय हाय। दुनिया उलटी हाय हाय ।।
रोजी बिलटी हाय हाय। सब मुखतारी हाय हाय ।।
किसने मारी हाय हाय। खबर-नवीसी हाय हाय ।।
दाँता-पीसी हाय हाय। एडिटर-पोशी हाय हाय ।।
बात-फरोशी हाय हाय। वह लस्सानी हाय हाय ।।
चरब-जुबानी हाय हाय। शोख-बयानी हाय हाय ।।
फिर नहिं आनी हाय हाय ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

## प्रबोधिनी*

सं० १९३१)

जागो मंगल-रूप सकल व्रज - जन-रखवारे ।
जागो नन्दानन्द-करन जसुदा के बारे ॥
जागो बलदेवानुज रोहिनि मात - दुलारे ।
जागो श्री राधा जू के प्रानन तें प्यारे ॥
जागो कीरति-लोचन-सुखद भानु - मान-वर्द्धित-करन ।
जागो गोपी-गो-गोप-प्रिय भक्त-सुखद असरन-सरन ॥ १ ॥

होन चहत अब प्रात चक्रबाकिनि सुख पायो ।
उड़े बिहग तजि बास चिरैयन रोर मचायो ॥
नव मुकुलित उत्पल पराग लै सीत सुहायो ।
मंथर गति अति पावन करत पंडुर बन धायो ॥
कलिका उपबन बिकसन लगीं भँवर चले संचार करि ।
पूरब पच्छिम दोउ दिसि अरुन तरुन अरुन कृत तेज धरि ॥२॥

दीप-जोति भइ मंद पहरुगन लगे जँभावन ।
भई सँजोगिन दुखी कुमुद मुद मुँदे सुहावन ॥

---

* हरिश्चंद्र चंद्रिका खं० १ सं० ११ ( अगस्त सन् १८७४ ई० ) में प्रकाशित । सं०



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



कुम्हिलाने कच-कुसुम बियोगिनि लगि सचुपावन।
भई मरगजी सेज लगे सब भैरव गावन ।।
तन अभरन-गन सीरे भए काजर दृग बिकसित सजत ।
अधरन रस लाली साथ मुख पान स्वाद तजनो चहत ।। ३ ।।

मथत दही ब्रज-नारि दुहत गौअन ब्रज-बासी ।
उठि उठि कै निज काज चलत सब घोष-निवासी ।।
द्विज-गन लावत ध्यान करत सन्ध्यादि उपासी ।
बनत नारि खंडिता क्रोध पिय पेखि प्रकासी ।।
गौ-रम्भन-धुनि सुनि बच्छगन आकुल माता ढिग चलत।
पशु-बृंद सबै बन को गवन करन चले सब उच्छलत ।। ४ ।।

नारद तुंबरु षट बिभास ललितादि अलापत ।
चारहु मुख सों बेद पढ़त बिधि तुव जस थापत ।।
इन्द्रादिक सुर नमत जुहारत थर थर काँपत ।
व्यासादिक रिषि हाथ जोरि तुव अस्तुति जापत ।।
जय विजय गरुड़ कपि आदि गन खरे खरे मुजरा करत ।
शिव डमरू लै गुन गाइ तुव प्रेम-मगन आनँद भरत ।। ५ ।।

दुर्गादिक सब खरीं कोर नैनन की जोहत ।
गंगादिक आचँवन हेत घट लाईं सोहत ।।
तीरथ सब तुव चरन परस-हित ठाढ़े मोहत ।
तुलसी लीने कुसुम अनेकन माला पोहत ।।
ससि सूर पवन घन इंदिरा निज निज सेवा में लगत ।
ऋतु काल यथा उपचार मैं खरे भरे भय सगबगत ।। ६ ।।

बंदीजन सब द्वार खरे मधुरे गुन गावत ।
चंग मृदंग सितार बीन मिलि मंद बजावत ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



द्विज-गन पैं नँदराय अनेक असीस पढ़ावत।
निज निज सेवा मैं सब सेवक उठि उठि धावत॥
पिकदान वस्त्र दरपन चँवर जल-झारी उबटन मलय।
सोंधो सुगंध तंबोल लै खरे दास-दासी-निचय॥ ७॥

मथे सद्य नवनीत लिये रोटी घृत-बोरी।
तनिक सलोनो साक दूध की भरी कटोरी॥
खरी जसोदा मात जात बलि बलि तृन तोरी।
तुव मुख निरखन-हेत ललक उर किये करोरी॥
रोहिनि आदिक सब पास ही खरी बिलोकत बदन तुव।
उठि मंगलमय दरसाय मुख मंगलमय सब करहु भुव॥ ८॥

करत काज नहिं नंद विना तुव मुख अवरेखे।
दाऊ बन नहिं जात बदन सुंदर बिनु देखे॥
ग्वालिन दधि नहिं बेंचि सकत लालन बिनु पेखे।
गोप न चारत गाय लखे बिनु सुंदर भेखे॥
भइ भीर द्वार भारी खरे सब मुख निरखन आस करि।
बलिहार जागिए देर भइ बन गो-चारन चेत धरि॥ ९॥

करत रोर तम-चोर भोर चकवाक बिगोए।
आलस तजि कै उठौ सुरत सुख-सिंधु भिगोए॥
दरसन हित सब अली खरीं आरती सँजोए।
जुगल जागिए बेर भई पिय प्यारी सोए॥
मुख-चंद हमैं दरसाइ कै हरौ बिरह को दुख बिकट।
बलिहार उठो दोऊ अबै बीती निसि दिन भो प्रगट॥१०॥

ललिता लीने बीन मधुर सुर सों कछु गावत।
बैठि बिसाखा कोमल करन मृदंग बजावत।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



चित्रा रचि रचि बहु कुसुमन की माल बनावत ॥
श्यामा भामा अभरन सारी पाग सजावत ॥
पिकदान चंद्रभागा लिए चम्पक-लतिका जल गहत ।
दरपन लै कर में इंद्रलेखा बलि बलि जागौ कहत ॥११॥

कबरी सबरी गूँथि फेर सों माँग भराओ ।
कसिकै रस सों पाग पेंच सिरपेंच बँधाओ ॥
अंजन मुख सों सीस महावर-बिंदु छुड़ाओ ।
जुग कपोल सों पीक पोंछि कै छाप मिटाओ ॥
उर हार चीन्ह परि पीठ पर कंकन उपस्यो देत छबि ।
जागौ दुराउ तेहि बाल अब जामें कछु बरनैं न कबि ॥१२॥

आलस पूरे नैन अरुन अब हमहिं दिखावहु ।
सुरत याद दै प्रिया-दृगन भरि लाज लजावहु ॥
चुटकी दै बलिहार बोलि कछु अलस जँभावहु ।
केलि-कहानी बिबिध भाखि कछु हँसहु-हँसावहु ॥
भरि प्रेम परस्पर तन चितै आलस मेटहु लागि हिय ।
अँगरानि मुरनि लपटानि लखि सखिगन सर्व सिराहिं जिय॥१३॥

जागौ जागौ नाथ कौन तिय-रति रस भोए ।
सिगरी निसि कहुँ जागि इतै आवत ही सोए ॥
क्यौं न सामुहें नैन करत क्यों लाज समोए ।
आधे आधे बैन कहत रस-रंग भिगोए ॥
बलिहार और के भाग सुख हमैं प्रात दरसन मिलन ।
ताहू पै सोवत लाल बलि जागौ कंज चहत खिलन ॥१४॥

जुगल कपोलन पीक छाप अति सोभा पावत ।
खंडित अधरन पै अंजन जावक सरसावत ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



सिर नूपुर घुँघरू अंक छबि दुगुन बढ़ावत।
अंग अंग प्रति अभरन-गन चिन्हित दरसावत॥
कंकन पायल सों पीठ खचि गाल तरौनन सों चुभित।
कंचुकी छाप सह माल वहु बिनु गुन कोमल हिय खुभित॥१५॥

रहे नील पट ओढ़ि चूरिकन जहँ लपटाए।
सेंदुर बिंदुली पीक चित्र तहँ बिबिध बनाए॥
बिथुरी अलकन मैं बेसर क्यौं सरस फँसाए।
खसित पाग मैं गलित कुसुम मिलि पेंच बँधाए॥
बलिहार आरसी जल लिए दासी बिनय-बचन कहत।
जागो पीतम अब निसि बिगत गर लागो मनमथ दहत॥१६॥

डूबत भारत नाथ बेगि जागो अब जागो।
आलस-दव एहि दहन हेतु चहुँ दिसि सों लागो॥
महा मूढ़ता वायु बढ़ावत तेहि अनुरागो।
कृपा-दृष्टि की वृष्टि बुझावहु आलस त्यागो॥
अपुनो अपुनायो जानिकै करहु कृपा गिरिवर-धरन।
जागो बलि बेगहि नाथ अब देहु दीन हिंदुन सरन॥१७॥

प्रथम मान धन बुधि कोशल बल देइ बढ़ायो।
क्रम सों विषय-बिदूषित जन करि तिनहिं घटायो॥
आलस मैं पुनि फाँसि परसपर बैर चढ़ायो।
ताही के मिस जवन काल सम को पग आयो॥
तिनके कर की करबाल बल बाल बृद्ध सब नासि कै।
अब सोवहु होय अचेत तुम दीनन के गल फाँसि कै॥१८॥

कहँ गए विक्रम भोज राम बलि कर्ण युधिष्ठिर।
चंद्रगुप्त चाणक्य कहाँ नासे करिकै थिर॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



कहँ क्षत्री सब मरे जरे सब गए किते गिर।
कहाँ राज को तौन साज जेहि जानत है चिर॥
कहँ दुर्ग-सैन-धन-बल गयो धूरहि धूर दिखात जग।
जागो अब तौ खल-बल-दलन रक्षहु अपुनो आर्य-मग॥१९॥

जहाँ बिसेसर सोमनाथ माधव के मन्दिर।
तहँ महजिद बनि गई होत अब अल्ला अकबर॥
जहँ झूसी उज्जैन अवध कन्नौज रहे बर।
तहँ अब रोवत सिवा चहूँ दिसि लखियत खँडहर॥
जहँ धन-विद्या बरसत रही सदा अबै वाही ठहर।
बरसत सब ही बिधि बे-बसी अब तौ जागौ चक्रधर॥२०॥

गयो राज धन तेज रोष बल ज्ञान नसाई।
बुद्धि बीरता श्री उछाह सूरता बिलाई॥
आलस कायरपनो निरुद्यमता अब छाई।
रही मूढ़ता बैर परस्पर कलह लराई॥
सब बिधि नासी भारत-प्रजा कहुँ न रह्यौ अवलंब अब।
जागो जागो करुनायतन फेर जागिहौ नाथ कब॥२१॥

सीखत कोउ न कला, उदर भरि जीवत केवल।
पसु समान सब अन्न खात पीअत गंगा-जल॥
धन बिदेस चलि जात तऊ जिय होत न चंचल।
जड़ समान ह्वै रहत अकिल हत रचि न सकत कल॥
जीवत बिदेस की वस्तु लै ता बिनु कछु नहिं करि सकत।
जागो जागो अब साँवरे सब कोउ रुख तुमरो तकत॥२२॥

पृथीराज जयचंद कलह करि जवन बुलायो।
तिमिरलंग चंगेज आदि बहु नरन कटायो॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



अलादीन औरंगजेब मिलि धरम नसायो ।
विषय-वासना दुसह मुहम्मदसह फैलायो ॥
तब लौं सोए बहु नाथ तुम जांगे नहिं कोऊ जतन ।
अब तौ जागौ बलि बेर भइ हे मेरे भारत-रतन ॥२३॥

जागो हौं बलि गई बिलंब न तनिक लगावहु ।
चक्र सुदरसन हाथ धारि रिपु मारि गिरावहु ॥
थापहु थिर करि राज छत्र सिर अटल फिरावहु ।
मूरखता दीनता कृपा करि बेग नसावहु ॥
गुन विद्या धन बल मान बहु सबै प्रजा मिलि कै लहैं ।
जय राज राज महराज की आनँद सो सब ही कहैं ॥२४॥

सब देसन की कला सिमिटि कै इतही आवै ।
कर राजा नहिं लेइ प्रजन पैं हेत बढ़ावै ॥
गाय दूध बहु देहिं तिनहिं कोऊ न नसावै ।
द्विज-गन आस्तिक होइँ मेघ सुभ जल बरसावै ॥
तजि छुद्र बासना नर सबै निज उछाह उन्नति करहिं ।
कहि कृष्ण राधिका-नाथ जय हमहूँ जिय आनँद भरहिं ॥२५॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

## प्रात-समीरन*

( सं० १९३१ )

मन्द मन्द आवै देखो प्रात समीरन
करत सुगन्ध चारो ओर विकीरन ।
गात सिहरात तन लगत सीतल
रैन निद्रालस जन-सुखद चंचल ।।
नेत्र सीस सीरे होत सुख पावै गात
आवत सुगन्ध लिए पवन प्रभात ।
वियोगिनी-बिदारन मन्द मन्द गौन
बन-गुहा बास करै सिंह प्रात-पौन ।।
नाचत आवत पात पात हिहिनात
तुरग चलत चाल पवन प्रभात ।
आवै गुंजरत रस फूलन को लेत
प्रात को पवन भौंर सोभा अति देत ।
सौरभ सुमद धारा ऊँचो किए मस्त
गज सो आवत चल्यौ पवन प्रसस्त ।।
फुलावत हिय-कंज जीवन सुखद
सज्जन सो प्रात पौन सोहै बिना मद ।

* हरिश्चंद्र चंद्रिका खं० २ सं० १ ( अक्तूबर सन् १८७४ ई० ) में प्रकाशित । इसका छंद बँगला का पयार है ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



दिसा प्राची लाल करै कुमुदी लजाय
होरी को खिलार सो पवन सुख पाय ॥
भौंर-शिष्य मन्त्र पढ़ैं धर्म्म-कर्म्म-वन्त
प्रात को समीर आवै साधु को महन्त ।
सौरभ को दान देत मुदित करत
दाता बन्यो प्रात-पौन देखो री चलत ॥
पातन कँपावै लेत पराग खिराज
आवत गुमान भरयौ समीरन-राज ।
गावैं भौंर गूँजि पात खरक मृदंग
गुनी को अखारो लिए प्रात-पौन संग ॥
काम में चैतन्य करै देत है जगाय
मित्र उपदेस बन्यो भोर पौन आय ।
पराग को मौर दिए पच्छी बोल बाज
ब्याहन आवत प्रात-पौन चल्यौ आज ॥
आप देत थपकी गुलाब चुटकार
बालक खिलावै देखो प्रात की बयार ।
जगावत जीव जग करत चैतन्य
प्रान-तत्व सम प्रात आवे धन्य धन्य ॥
गुटकत पच्छी धुनि उड़े सुख होत
प्रात-पौन आवै बन्यो सुन्दर कपोत ।
नव-मुकुलित पद्म-पराग के बोझ
भारवाही पौन चलि सकत न सोझ ॥
छुअत सीतल सबै होत गात आत
स्नेही के परस सम पवन प्रभात ।
लिए जात्री फूल-गन्ध चलै तेज धाय
रेल रेल आवै लखि रेल प्रात-वाय ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



बिबिध उपमा धुनि सौरभ को भौन
उड़त अकास कवि-मन किधौं पौन ।
अंग सिहरात छूए उड़त अंचल
कामिनी को पति प्रात-पवन चंचल ॥
प्रात समीरन सोभा कही नहिं जाय
जगत उद्योगी करै आलस नसाय ।
जागै नारी नर लगैं निज निज काम
पंछी चहचह बोलैं ललित ललाम ॥
कोई भजै राम राम कोई गंगा न्हाय
कोई सजि वस्त्र अंग काज हेत जाय ।
चटकैं गुलाब फूल कमल खिलत
कोई मुख बन्द करैं परन हिलत ॥
गावत प्रभाती बाजै मन्द मन्द ढोल
कहूँ करैं द्विजगन जय जय बोल ।
वजै सहनाई कहूँ दूर सों सुनाय
भैरवी की तान लेत चित्त कों चुराय ॥
उड़त कपोत कहूँ काग करै रोर
चुहू चुहू चिरैयन कीनो अति सोर ।
बोलैं तम-चोर कहूँ ऊँचो करि माथ
अल्ला अकबर करैं मुल्ला साथ साथ ॥
बुझी लालटेन लिए झुकि रहे माथ
पहरू लटकि रहे लम्बो किए हाथ ।
स्वान सोये जहाँ तहाँ छिपि रहे चोर
गऊ पास बच्छन अहीर देत छोर ॥
दही फल फूल लिए ऊँचे बोलैं बोल
आवत ग्रामीन-जन चले टोल टोल ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



सड़क सफाई होत करि छिड़काव
बग्गी बैठि हवा खाते आवैं उमराव ॥
काज व्यग्र लोग धाए कन्धन हिलाय
कसे कटि चुस्त बने पगड़ी सजाय।
सोई वृत्ति जागीं सब नरन के चित्त
बुरी-भली सबै करैं लीक जौन नित्त ॥
चले मनसूबा लोक थोकन के जौन
मार-पीट दान-धर्म्म काम-काज भौन।
व्यास बैठे घाट घाट खोलि कै पुरान
ब्राह्मन पुकारैं लगे हाय हाय दान ॥
अरुन किरिन छाई दिसा भई लाल
घाट नीर चमकन लागे तौन काल।
दीप-जोति उडुगन सह मन्द मन्द
मिलत चकई चका करत अनन्द ॥
प्रलय पीछे सृष्टि सम जगत लखाय
मानो मोह बीत्यौ भयो ज्ञानोदय आय।
प्रात-पौन लागे जाग्यौ कवि 'हरीचंद'
ताकी स्तुति करि कहौ यह बंग छंद ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# बकरी-बिलाप*

( सं० १९३१ )

सरद निसा निरमल दिसा गरद रहित नभ स्वच्छ ।
सब के मन आनँद बढ़्यौ लखि आगम दिन अच्छ ॥ १ ॥
पितृ पक्ष को जानि कै ब्राह्मन-मन सानंद ।
निरखहिं आश्विन मास सब ज्यों चकोर-गन चंद ॥ २ ॥
लखि आगम नवरात को सब को मन हुलसात ।
लखन राम-लीला ललित सजि सजि सबही जात ॥ ३ ॥
छुट्टी भई अदालतन आफिस सब भए बंद ।
फिरे पथिक सब भवन निज धरि धरि हिए अनंद ॥ ४ ॥
बंगालिन के हूँ भयो घर घर महा उछाह ।
देवी-पूजा की बढ़ी चित्त चौगुनी चाह ॥ ५ ॥
नाच लखन मद-पान को मिल्यो आइ सुभ जोग ।
दुरगा के परसाद सों मिलिहैं सब ही भोग ॥ ६ ॥
कोउ गावत कोऊ हँसत मंगल करन बिचारि ।
आगतपतिका बनि रहीं परदेसिन की नारि ॥ ७ ॥

---

* कवि-वचन-सुधा खं० ६ सं० २ (आश्विन कृ० ११ सं० १९३१) में प्रकाशित ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



ऐसे आनँद के समय बकरी अति अकुलाय ।
निज सिसु-गन लै गोद में करत दीन बनि हाय ॥ ८ ॥
घोर सरद साँपिनि समै मोसों दुखिया कौन ।
जाके सुत सब नासिहैं बलिदायक अघ-भौन ॥ ९ ॥
माता को सुत सो नहीं प्यारो जग में कोय ।
ताकैं परम वियोग में क्यों न मरैं हम रोय ॥१०॥
जिनके सिसु ह्वै कै मरें ते जानहिं यह पीर ।
बाँझ गरभ की वेदना जानै कहा सरीर ॥११॥
अपने बचन देखि कै हरो हमारो सोग ।
मेरो दुख अनुभव करौ तुमहु कुटुम्बी लोग ॥१२॥
दूध देत नित तृन चरत करत न कछू बिगार ।
ताहू पैं मम यह दसा रे निर्दय करतार ॥१३॥
पुत्र - सोगिनी ही रह्यौ जो पै करनो मोहिं ।
तौ रे बिधि मम रचन सों कहा सिरान्यौ तोहिं ॥१४॥
रे रे बिधि सब बिधि अबिधि आजु अबिधि तैं कीन ।
बधि बधि कै मेरे सुअन महा सोक मोहिं दीन ॥१५॥
सुरति करत जिय अति जरत मरत रोय करि हाय ।
बलि यह बलिजा नाम सौ हीयो उलटत जाय ॥१६॥
मुख गद्‌गद तन स्वेद-कन कंठहु रूँध्यो जात ।
उलट्यौ परत करेजवा जिय अतिही अकुलात ॥१७॥
कहाँ जायँ कासों कहैं कोउ न सुनिबे जोग ।
खाँव खाँव करि धाय सब हमहिं लगावत भोग ॥१८॥
जदपि नारि दुख जानहीं मेरो सहित बिबेक ।
पै ते पति-मति मैं रँगीं बरजहिं तिन्हैं न नेक ॥१९॥
मानुष-जन सों कठिन कोउ जन्तु नाहिं जग बीच ।
बिकल छोड़ि मोहिं पुत्र लै हनत हाय सब नीच ॥२०॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



वृथा जवन कों दूसहीं करि बैदिक अभिमान ।
जो हत्यारो सोइ जवन मेरे एक समान ॥२१॥
धिक् धिक् ऐसौ धरम जो हिंसा करत बिधान ।
धिक् धिक् ऐसो स्वर्ग जौ बध करि मिलत महान ॥२२॥
शास्त्रन को सिद्धांत यह पुण्य सु पर-उपकार ।
पर-पीड़न सों पाप कछु बढ़ि के नहिं संसार ॥२३॥
जज्ञन में जप-जज्ञ बढ़ि अरु सुभ सात्विक धर्म ।
सब धर्मन सों श्रेष्ठ है परम अहिंसा धर्म ॥२४॥
पूजा लै कहँ तुष्ट नहिं धूप दीप फल अन्न ।
जौ देवी बकरा बधे केवल होत प्रसन्न ॥२५॥
हे बिस्वंभर ! जगत-पति जग-स्वामी जगदीस ।
हम जग के बाहर कहा जो काटत मम सीस ॥२६॥
जगन्मात ! जगदम्बिके ! जगत-जननि जग-रानि ।
तुव सन्मुख तुव सुतन को सिर काटत क्यौं जानि ॥२७॥
क्यौं न खींचि के खड्ग तुम सिंहासन तें धाइ ।
सिर काटत सुत बधिक कौ क्रोधित बलि ढिग आइ ॥२८॥
त्राहि त्राहि तुमरी सरन मैं दुखिनी अति अम्ब ।
अब लम्बोदर-जननि बिनु मोकों नहिं अवलम्ब ॥२९॥
निर-अपराध गरीब हम सब बिधि बिना सहाय ।
हे षटमुख-गजमुख-जननि तुम समझौ मम हाय ॥३०॥
पुत्रवती बिनु जानई को सुत-बिछुरन-पीर ।
यासों मोहिं अब दै अभय जननि धरावहु धीर ॥३१॥
एहि बिधि बहु बिलपत परी बकरी अति आधीन ।
हे करुना-बरुनायतन द्रवहु ताहि लखि दीन ॥३२॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

## स्वरूप-चिन्तन *

(सं० १९३१)

जय जय गिरवर-धरन जयति श्री नवनीत-प्रिय ।
जयति द्वारिकाधीश जयति मथुरेश माल हिय ॥
जय जय गोकुलनाथ मदनमोहन पिय प्यारे ।
जय गोकुल-चंद्रमा सु बिट्ठलनाथ दुलारे ॥
श्री बालकृष्ण नटवर नवल श्री मुकुन्द दुख-द्वंद-हर ।
स्वामिनि सह ललित तृभंग गोपाललाल जय जयतिवर ॥१॥

जय जय श्री गिरिराज-धरन श्रीनाथ जयति जय ।
देव-दमन जय नाग-दमन जय शमन भक्त-भय ॥
जय श्री राधा-प्राणनाथ श्री वल्लभ प्यारे ।
श्री बिट्ठल के जीव जयति जसुदा के बारे ॥
श्रीवल्लभ कुल के परम निधि भक्तन के बहु दुख-दरन ।
नित नव निकुंज लीला-करन जय जय श्रीगिरिवरधरन ॥२॥

जय जय श्री नवनीत-प्रिय जय जसुदानन्दन ।
जय नंदांगन रिंगन कर जुवती-मन-फन्दन ॥

---

* हरिश्चंद्र चंद्रिका खं० २ सं० ३ (दिसंबर सन् १८७४ ई०) में प्रकाशित । सं०



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



जय कृत मृगमद-तिलक भाल जय युक्त माल गल ।
मुख मंडित दधि-लेप घुटुरुवन चलत चपल चल ।।
जय बाल ब्रह्म गोपाल जन-पालक केहरि करज हिय ।
जदुनाथ नाथ गोकुल-बसन जै जै श्री नवनीत-प्रिय ।।३।।

जय जय मथुरानाथ जयति जय भव-भय-भंजन ।
जय प्रनतारति-हरन जयति जय जन-मन-रंजन ।।
भुज बिसाल सुभ चार भक्त-जन के रखवारे ।
शंख चक्र असि गदा पद्म आयुध कर धारे ।।
श्री गिरिधर-प्रिय आनंदनिधि जयति चतुर्विध जूथपति ।
गावत श्रुति गुन-गन-गाथ जय मथुरानाथ अनाथ-गति ।।४।।

जय श्री बिट्ठलनाथ साथ स्वामिनि सुठि सोहत ।
कटि धारे दोउ हाथ रास-श्रम भरि मन मोहत ।।
नृत्य भाव करि बिबिध जयति जुवती-मन-फंदन ।
जसुदा-लालित जयति नंद-नंदन आनंदन ।।
श्री गोविंद प्रभु-पालन प्रनत दीन-हीन-जन-उद्धरन ।
जय असुर-दरन भक्तन-भरन श्री बिट्ठल असरन-सरन ।।५।।

जयति द्वारिकाधीस-सीस मनि-मुकुट विराजत ।
जयति चार कर चक्रादिक आयुध छबि छाजत ।।
तिय-दृग द्वै कर मूँदि जुगल कर बेनु बजायो ।
कंठ चरन उपमान कंबु अंबुज मन-भायो ।।
जय प्रिया कंकनाकार कर चक्र गदा बंसी अभय ।
जय बालकृष्ण प्रिय प्रान श्री द्वारिकेस महराज जय ।।६।।

जय श्री गोकुलनाथ जयति गिरिराज-उधारन ।
बिबि कर बंस प्रसंस कंबु गिरि बिबि कर धारन ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



रास-रसिक नटराज रसिक-मंडल मनि-मंडन ।
हरन इंद्र-मद-मान भक्त भव-भय-भर-खंडन ।।
श्री राधापति चंद्रावली-रमन शमन गजपति गमन ।
श्री वल्लभ प्रिय रसमय जयति गोकुलेस मनमथ-दमन ।।७।।

जय गोकुल-चंद्रमा परम कोमल अँग सोहन ।
रास जूथपति बेनु-बाद-रत तिय-मन-मोहन ।।
मधि नायक बृन्दावनेस राका ससि पूरन ।
नटवर नर्त्तक करन भक्त मनमथ-मद-चूरन ।।
श्रीरघुपति पति अति ललित गति कति जुवती मति जति हरन ।
रतिरंजन नति प्रिय जयति श्री गोकुल-ससि साँवर बरन ।।८।।

जय जय मोहन मदन मदन-मद-कदन ताप-हर ।
सब सुख-सोभा-सदन रदन-छबि कुंद-निंद-कर ।।
मरजादा उल्लंघि पुष्टि-पथ थापन चाहत ।
होइ त्रिभंगी प्रिया वदन मधु रस अवगाहत ।।
बर बंसी कर स्वामिनि सहित करन प्रेम-रँग भक्ति-लय ।
श्री घनश्याम आनँद भरन जय श्री मोहन मदन जय ।।९।।

जय श्री नटवर लाल ललित नटवर बपु राजत ।
निरतत तजि मरजाद देखि रति-पति जिय लाजत ।।
परम रसिक रस रास रास-मंडल की सोभा ।
पग कर सिर की हिलनि देखि ब्रज-तिय मन लोभा ।।
श्री बृंदाबन-नभ-चंद्रमा जन-चकोर आनंद-कर ।
नित प्रेम-सुधा-बरखन-करन जय नटवर त्रय ताप-हर ।।१०।।

जय जय जय श्री बालकृष्ण जसुदा के बारे ।
बलदेवानुज नंदराय के प्रान पियारे ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

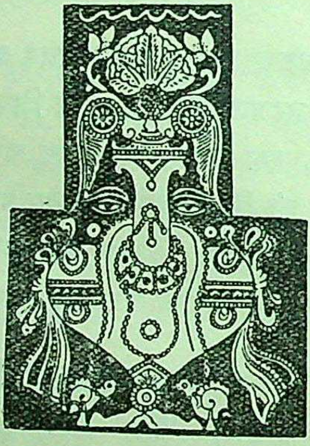
Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



नन्दालय कृत जानु पानि रिंगन बाला-कृत ।
कर मोदक मन-मोद-करन व्रत जुवती-जन-हित ॥
जदुपति प्यारे आनंदनिधि सब गोकुल के प्रान-प्रद ।
झँगुली टोपी मसिबिंदु सिर बालकृष्ण जय जन-सुखद ॥११॥

श्री मुकुंद भव-दुंद-हरन जय कुंद गौर छबि ।
श्याम मिलित मधि जुगल भाव सो किमि बरनै कबि ॥
बाल भाव परतच्छ तरुन अंतर छबि छाजै ।
कर मोदक मिस प्रिया अधर मधु स्वाद बिराजै ॥
जदुनाथ मनोरथ-पूर्ण-कर श्रीवल्लभ चिकुरस्थ बर ।
श्री गिरिधर लालित ललित जय श्रीमुकुंद दुख-दुंद-हर ॥१२॥

जय जय श्री गोपाल लाल श्री राधानायक ।
कोटि काम-मद-मथन-भक्तजन सदा सहायक ॥
प्रिया प्रनय भट गौर बदन सुंदर छबि छाजत ।
प्यारी रिझवन हेत मुरलि कर लिये बजावत ॥
दरसन दै मन करसन करत व्रज-जुवतीजन-मन-हरन ।
काशी में बृंदाबन-करन जय गोपाल असरन-सरन ॥१३॥





CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

## श्री राजकुमार-शुभागमन-वर्णन *

( सं० १९३२ )

स्वागत स्वागत धन्य तुम भावी राजधिराज ।
भई सनाथा भूमि यह परसि चरन तुव आज ॥१॥
"राजकुँअर आओ इतै दरसाओ मुख चंद ।
बरसाओ हम पर सुधा बाढ़यौ परम अनंद ॥२॥
नैन बिछाए आपु हित आवहु या मग होय ।
कमल पाँवड़े ये किए अति कोमल पग जोय" ॥३॥
साँचहु भारत में बढ़यौ अचरज सहित अनंद ।
निरखत पच्छिम सों उदित आज अपूरब चंद ॥४॥
दुष्ट नृपति बल दल दली दीना भारत भूमि ।
लहिहै आजु अनंद अति तुव पद-पंकज चूमि ॥५॥
बिकसित कीरति-कैरवी रिपु बिरही अति छीन ।
उडुगन-सम नृप और सब लखियत तेज-बिहीन ॥६॥
स्रवत सुधा-सम बचन-मधु पोखत औषधिराज ।
त्रासत चोर कुमित्र खल नंदत प्रजा-समाज ॥७॥

---

* सन् १८७५ ई० में युवराज प्रिंस आव वेल्स ( सम्राट् एडवर्ड सप्तम ) भारत आए थे, जिनके शुभागमन पर यह कविता लिखी गई थी। यह कविता बालाबोधिनी खं० ३ सं० ६ (आषाढ़ सं० १९३३) में छपी थी, जिसमें नं० १९ के बाद के ६ दोहे हरिश्चन्द्र-कला खं० से और भी सम्मिलित कर दिए गए हैं। सं०



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



चित-चकोर हरखित भए सेवक-कुमुद अनंद ।
मिट्यौ दीनता-तम सबै लखि भूपति मुख-चंद❀ ॥८॥
मन-मयूर हरखित भए गए दुरित दव दूरि ।
राजकुँअर नव घन सरस भारत-जीवन-मूरि ॥९॥
हृदय-कमल प्रफुलित भए दुरे दुखद खल-चोर ।
पसर्‌यौ तेज जहान रवि भूपति-आगम भोर ॥१०॥
नंदन-पति-प्यारी सची दंड वज्र गज जान ।
मंत्रीवर सुर-सह लसत नृप-सुत इंद्र-समान ॥११॥
भये लहलहे नर सबै उलस्यो प्रजा-समाज ।
बंदी-पिक गावत सुजस राजकुँअर रितुराज ॥१२॥
बिदलित रिपु-गज-सीस नित नख-बल बुद्धि-प्रभाव ।
जन बन पथि सम अति प्रबल हरि भावी नर-राव ॥१३॥
मेलाहू सों बढ़ि सबै सज्यौ नगर को साज ।
बुढ़वामंगल तुच्छ कह लखि नव मंगल आज ॥१४॥
ललित अकासी धुज सजे परकासी आनंद ।
राका सी कासीपुरी लखि भूपति मुखचंद ॥१५॥
नौबत-धुनि-मंजीर सजि अंचल-धुज फहराय ।
कासी तुमहिं मिनार-मिस टेरति हाथ उठाय ॥१६॥
मरवट सथिये बसन धुज मौरी तोरन लाय ।
दुलही सी कासीपुरी उलही नव बर पाय ॥१७॥
जिमि रघुबर आए अवध जिमि रजनी लहि चंद ।
तिमि आगमन कुमार के कासी लह्यो अनंद ॥१८॥
मधुबन तजि फिर आइ हरि ब्रज निवसे मनु आज ।
ऐसो अनुपम सुख लह्यो तुम कहँ निरखि समाज ॥१९॥

---

❀ त्रिभिः कुलकम् ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



[ षड्भिः कुलकम् ]

जदपि न भोज न व्यास नहिं बालमीकि नहिं राम।
शाक्यसिंह 'हरिचंद' बलि करन जुधिष्ठिर श्याम ।।२०।।
जदपि न विक्रम अकबरहु कालिदासहू नाहिं ।
जदपि न सो विद्यादि गुन भारतवासी माहिं ।।२१।।
प्रतिष्ठान साकेत पुनि दिल्ली मगध कनौज ।
जदपि अबै उजरी परीं नगर सबै बिनु मौज ।।२२।।
जदपि खँडहर सी भरी भारत भुव अति दीन ।
खोइ रत्न संतान सब कृस तन दीन मलीन ।।२३।।
तदपि तुमहिं लखि कै तुरत आनंदित सब गात ।
प्रान लहे तन सी अहो भारत भूमि दिखात ।।२४।।
दाव जरे कहँ वारि जिमि विरही कहँ जिमि मीत ।
रोगिहि अमृत-पान जिमि तिमि एहि तोहि लहि प्रीत ।।२५।।
घर घर में मनु सुत भयो घर घर मैं मनु व्याह ।
घर घर बाढ़ी संपदा तुव आगम नर-नाह ।।२६।।
जैसे आतप तपित कों छाया सुखद गुनात ।
जवन-राज के अंत तुव आगम तिमि दरसात ।।२७।।
मसजिद लखि बिसुनाथ ढिग परे हिए जो घाव ।
ता कहँ मरहम सरिस यह तुव दरसन नर-राव ।।२८।।
कुँअर कहाँ हम लेहिं तोहिं ठौर न कहूँ लखाय ।
दृग-मग ह्वै हमरे हिए बैठहु प्रिय तुम आय ।।२९।।
कुँअर कहा आदर करैं देहिं कहा उपहार ।
तुव मुख-ससि आगे लसत तृन-सम सब संसार ।।३०।।
पै केवल अति सुद्ध जिय कहि यह देहिं असीस ।
सानुज-माता-सहित तुम जीओ कोटि बरीस ।।३१।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



जब लौं बानी वेद की जब लौं जग को जाल ।
जब लौं नभ ससि-सूर अरु तारागन की माल ॥३२॥
जब लौं गंगा-जमुन-जल जब लौं भख्यौ नदीस ।
जब लौं कवि कविता सुथित जब लौं भुव अहि-सीस॥३३॥
जब लौं सुमन सुवास पर मत्त भँवर संचार ।
जब लौं कामिनि-नयन पर होहिं रसिक बलिहार॥३४॥
जब लौं तत्व सबै मिले गठे सबै परमानु ।
जब लौं ईश्वर अस्तिता तब लौं तुम नर-भानु ॥३५॥
जिओ अचल लहि राज-सुख नीरुज बिना विवाद ।
उदय अस्त लौं मेदिनी पालहु लहि सुख स्वाद ॥३६॥
पहरू कोउ न लखि परै होय अदालत बंद ।
ऐसो निरुपद्रव करौ राज-कुँअर सुख-कंद ॥३७॥
लोहा गृह के काम मैं कलह दंपती माहिं ।
बाद बुधनही मैं सदा तुव राजत रहि जाहिं ॥३८॥
जाति एक सब नरन की जदपि बिबिध व्यौहार ।
तुमरे राजत लखि परै नेही सब संसार ॥३९॥
रसना इक आसा अमित कहँ लौं देहिं असीस ।
रहौ सदा तुम छत्र ते होइ हमारे सीस ॥४०॥
भ्रात मात सह सुतन जुत प्रिया सहित जुवराज ।
जिओ जिओ जुग जुग जिओ भोगौ सब सुख-साज ॥४१॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

## भारत-भिक्षा*

( सं० १९३२ )

अहो आज का सुनि परत भारत भूमि मँझार ।
चहूँ ओर आनंद-धुनि कहा होत बहु बार ॥ १ ॥
बृटिश सुशासित भूमि मैं आनँद उमगे जात ।
सबै कहत जय आज क्यों यह नहिं जान्यो जात ॥ २ ॥
बृटिश-राज-चिन्हन सजी नगरन - अटा अटारि ।
धुजा-पताका फरहरहिं सहसन आज सँवारि ॥ ३ ॥
गंग - जमुन - गोदावरी - पथ ह्वै ह्वै बहु जान ।
क्यौं सब आवत हैं सजे देव-विमान-समान ॥ ४ ॥
घर बाहर इत उत सबै सजे बसन मनि साज ।
चातक और चकोर से खरे अरे क्यौं आज ॥ ५ ॥

---

* यह श्रीयुत बा० हेमचंद्र बनर्जी की कविता की छाया लेकर कवि की इच्छानुसार लिखी गई है । (चंद्रिका संपादक)

(यह कविता हरिश्चंद्र चंद्रिका खंड २ सं० ८–१२ सन् १८७५ ई० के मई-सितम्बर की सम्मिलित संख्या में प्रकाशित हुई थी । यह बारह पृष्ठों में छपी है, जिनमें से प्रत्येक में २४ पंक्तियाँ हैं। विजयिनी-विजय-वैजयंती, भारत-वीरत्व और इसके बहुत से पद एक दूसरे में सम्मिलित कर लिये गए थे । पर सभी को पूरा देने में कई पृष्ठ पदों की पुनरावृत्ति मात्र होती, इसलिए वैसा नहीं किया गया । सं०)



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



शाखा

आवत भारत आज कुँअर बृटनहि सुखदानी।
सुनहु न गगनहिं भेदि होत जै जै धुनि-बानी ॥ ६ ॥
जै जै जै बिजयिनी जयति भारत - महरानी।
जै राजागन-मुकुट-मनी धन - बल - गुन - खानी ॥ ७ ॥
जाकी कृपा-कटाक्ष चहत सिगरे राजा-गन।
जा पद भारत-भुवन लुठत ह्वै बस कंपित मन ॥ ८ ॥
आवत सोई बृटन कुँअर जल-पथ सुनि एहि छन।
ठाढ़ो भारत मग में निरखत प्रेम पुलक तन ॥ ९ ॥

पूर्न कोरस

मृदंगादि बाजे बजाओ बजाओ।
सितारादि यंत्रै सुनाओ सुनाओ॥
अरे ताल दै लै बढ़ाओ बढ़ाओ।
बधाई सबै धाइ गाओ सुनाओ॥
कहाँ हैं रबानी मृदंगी सितारी।
कहाँ हैं गवैये कहाँ नृत्यकारी।
कहाँ आज मौलाबकस बाजपेई।
कहाँ आज हैं छेत्रमोहन गुसाईं॥
कहाँ भाट नाटकपती स्वाँगधारी।
कहाँ नट गुनी चट करैं सब तयारी।
कहो रागिनी आज भारी जमावैं।
मिले एक लै में सु-गावैं बजावैं॥
कहाँ भाँड़ कत्थक छिपे हैं बुलाओ।
मुबारक कहाओ बधाई गवाओ॥
कहाँ हैं सबै सुंदरी बार-नारी।
कहो पेशवाजैं सजैं आज भारी।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



लगे दून में आज आवाज प्यारी ।
सरंगी बजै राग रंगी सँवारी ॥
छिड़ै भैरवी सारँगौ सिंध काफी ।
जमै जोगिया पूरिया औ धनाश्री ।
रहै कान्हरा देस सोरठ विहागा ।
कलिंगा किदारा परज आदि रागा ॥
मिले तान लै राग-रंगै जमाओ ।
मिले मान संगीत भावै दिखाओ ।
रहै लाग-डाँटौ उरप-तिर्प संगा ।
रहै तत्थेई तत्थेई नृत्य - रंगा ॥
दिखाओ कुमारै कला आज धाए ।
बड़े भाग सों पाहुने गेह आए ॥१०॥

आरम्भ

कहाँ सबै राजा कुँवर और अमीर नवाब ।
आज राज-दरबार में हाजिर होहु सिताब ॥११॥
सिरन झुकाइ सलाम करि मुजरा करहु जुहारि ।
जटितहु जूतन त्यागि कै स्वच्छ बूट पग धारि ॥१२॥
जानु सुपानि नवाइ कै पद पैं धरि उसनीस ।
चूमि चूमि बर अभय-प्रद कर जुग नावहु सीस ॥१३॥
परम मोक्ष फल राज-पद-परसन जीवन माहिं ।
बृटन-देवता राज-सुत-पद परसहु चित चाहि ॥१४॥
कित हुलकर कित सेन्धिया कित बेगम भूपाल ।
कित काशीपति कित रहे सिक्ख-राज पटियाल ॥१५॥
कित लायल ईजानगर मानी नृप मेवार ।
कितै जोधपुर जैपुरी त्रावंकोर कछार ॥१६॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



जाट भरतपुर धौलपुर राना कित तुम जाम ।
कित मुहम्मदिन के पती दक्षिन-राज निजाम ॥१७॥
धाओ धाओ बेग सब पहिरि पहिरि पौसाक ।
पगरी मोती-माल गल साजि साजि इक ताक ॥१८॥
गले बाँधि इस्टार सब जटित हीर मनि कोर ।
धावहु धावहु दौरि कै कलकत्ता की ओर ॥१९॥
चढ़ि तुरंत बग्गीन पर धावहु पाछे लागि ।
उडुपति सँग उडुगन-सरिस नृप सुख सोभा पागि ॥२०॥
राज-भेंट सबहीं करौ अहो अमीर नवाब ।
हाजिर ह्वै झुकि झुकि करौ सबै सलाम अदाब ॥२१॥

शाखा

राजसिंह छूटे सबै करि निज देस उजार ।
सेवत हित नृप बर कुँअर धाये बाँधि कतार ॥२२॥
तजि अफगानिस्तान को धाये पुष्ट पठान ।
हिमगिरि को दै पीठ किय कश्मीरेस पयान ॥२३॥
नाभा पटियाला अमृत-सर जम्बू अस्थान ।
कच्छ सिंधु गुजरात मेवाड़रु राजपुतान ॥२४॥
कोल्हापुर ईजानगर काशी अरु इन्दौर ।
धाए नृप इक साथ सब करि सूनो निज ठौर ॥२५॥
लखि कुल-दीपक राज-सुत धाए भूप-पतंग ।
रुके न गिरिवर नगर नद समुद जमुन जल गंग ॥२६॥
कहाँ पांडु जिन हस्तिनापुर मधि कीनौ जाग ।
राजसूय साँचो लखैं बृटन-रचित बल आग ॥२७॥

पूवर्न कोरस

अति सुन्दर मोहनी सजायो ।
आज लगत कलकता सुहायो ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



द्वार द्वार पर वन्दन-माला।
रँग रँग बसन फूल-दल-जाला ॥२८॥
कदली खम्भ पात थरहरहीं।
पद भय हिलि हिलि मनु मन हरहीं ॥
फर फर फहरत धुजा पताका।
चम चम चमकत कलस बलाका ॥२९॥
अटा अटारी बाहर मोखन।
छज्जै छातन गोख झरोखन ॥
दीपहि दीपक परत लखाई।
मनु नभ तें तारावलि आई ॥३०॥
दिन को रवि अकास लखि लज्जित।
मनहुँ हीर गिरि खंडव सज्जित ॥
छुटत अतसबाजी रँग-रंगी।
गगन प्रकट मनु अनल फिरंगी ॥३१॥
नव तारे प्रगटहिं नसि जाहीं।
उड़त बान इमि गगन लखाहीं ॥
गंज सितारनि की छवि भारी।
नभ मनु तेजोमय फुलवारी ॥३२॥
धन कलकत्ता कलि-रजधानी।
जेहिं लखि कै सुरपुरी लजानी ॥
चलत कुँअर चढ़ि चपल तुरंगनि।
सँग सोभित दल बल चतुरंगनि ॥३३॥
नृप-गन धावत पाछे पाछे।
अश्व चढ़े मनि काछे आछे ॥
ताजन पर कलँगी थरहरई।
नृपगन दल दल सोभा करई ॥३४॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



चलहिं नगर-दरसन हित धाई ।
झमक झमक बाजने बजाई ॥
बजत बृटिस भेरी घहराई ।
कादर मन सुनि-सुनि थहराई ॥३५॥
रूल बृटानिय रूल दि बेबस ।
ताल तरङ्ग बजत अति रन रस ॥

### आरम्भ

उठहु उठहु भारत-जननि लेहु कुँअर भरि गोद ।
आज जगे तुव भाग फिर मानहुँ मन अति मोद ॥३६॥
करि आदर मृदु बैन कहि बहु बिधि देहु असीस ।
चिर दिन लौं सिसु-मुख लख्यौ नहिं तुम सोइ अवनीस ॥३७॥
सेज छाँड़ि माता उठहु उदित अरुन तुव देस ।
मिटे अमंगल तिमिर सब राजकुमार-प्रबेस ॥३८॥
मति रोओ रोओ न तुम जननी व्याकुल होय ।
उठहु उठहु धीरज धरहु लेहु कुँअर मुख जोय ॥३९॥
तुम दुखिया बहु दिनन की सदा अन्य आधीन ।
सदा और के आसरे रहो दीन मन खीन ॥४०॥
तुम अबला हत-भागिनी सदा सनाथ दयाल ।
जोग भजन भूली रहत सूधे जिय की बाल ॥४१॥
सो दुख तुमरो देखि महरानी करुना धारि ।
निज प्रानोपम पुत्र तुव ढिग पठयो मनुहारि ॥४२॥
रिपु-पद के बहु चिन्ह सब कुँअरहिं देहु गिनाय ।
काढ़ि करेजो आपनो देहु न सुतहि दिखाय ॥४३॥
सदा अनादर जो सह्यो सह्यो कठिन रिपु-लात ।
सो छत देहु दिखाय अब करहु कुँअर सों बात ॥४४॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



उठहु फेर भारत जननि ह्वै प्रसन्न इक बार।
लेहु गोद करि नृप कुँवर भयो प्रात उँजियार ॥४५॥

शाखा

सुनत सेज तजि भारत माई।
उठी तुरंतहि जिय अकुलाई ॥
निविड़ केस दोउ कर निरुआरी।
पीत बदन की क्रान्ति पसारी ॥४६॥
भरे नेत्र अँसुअन जल-धारा।
लै उसास यह बचन उचारा ॥
क्यों आवत इत नृपति-कुमारा।
भारत में छायो अँधियारा ॥४७॥
कहा यहाँ अब लखिबे जोगू।
अब नाहिंन इत वे सब लोगू ॥
जिन के भय कंपत संसारा।
सब जग जिन को तेज पसारा ॥४८॥
रहे शास्त्र के जब आलोचन।
रहे सबै जब इत षट-दरसन ॥
भारत विधि बिद्या बहु जोगू।
नहिं अब इत केवल है सोगू ॥४९॥
सो अमूल्य अब लोग इतै नहिं।
कहा कुँअर लखिहै भारत महिं ॥
रहै जबै मनि क्रीट सकुंडल।
रह्यो दंड जब प्रबल अखंडल ॥५०॥
रह्यो रुधिर जब आरज-सीसा।
ज्वलित अनल समान अवनीसा ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



साहस बल इन सम कोउ नाहीं।
जबै रह्यौ महि-मंडल माहीं ॥५१॥
जब मोहिं ये कहिं जननि पुकारै।
दसहू दिसि धुनि गरज न पारै॥
तब मैं रही जगत की माता।
अब मेरी जग में कह बाता ॥५२॥
लखिहैं का कुमार अब धाई।
गोद बैठि हँसिहैं इत आई॥
जब पुकारिहैं कहि मोहिं माता।
आनँद सों भरिहौं सब गाता ॥५३॥
युरप अमरिका इहिहि सिहाहीं।
भारत - भाग - सरिस कोउ नाहीं॥
पूर्ब सखो मम रोम पिआरी।
मरिकै बाँचि उठी फिरि बारी ॥५४॥
ग्रीसहु पुनि निज प्रानन पायो।
हाय अकेली हमहिं बनायो॥
भग्न दंड कंपित कर - धारी।
कब लौं ठाढ़ी रहौं दुखारी ॥५५॥
भग्न सकल भूषन तन साजी।
दास-जननि कहवैहौं लाजी॥
मेरे भागन जो तन हारे।
थाप्यो पद मम सीस उघारे ॥५६॥

आरम्भ

सुनि बोली भारत-जननि आये कहा कुमार।
आये किन आओ निकट पुत्र जननि-अँकवार ॥५७॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



रहत निरंतर अंतरहि कठिन पराजय-पीर।
आवो सुत मम हृदय लगि सीतल करहु सरीर ॥५८॥
लेहु माय कहि मोहिं पुकारी।
सोइ भावन जिमि निज महतारी ॥
सत संवत लौं रह्यौं अधूरी।
करौ न आज भाव सोइ पूरी ॥५९॥
अतिहि अकिंचन भारत-बासा।
अतिहि छीन हिन्दुन की आसा ॥
भूलि बृटिश बल धारि सनेहू।
भारत-सुतन गोद करि लेहू ॥६०॥
कहि कृष्ण इन्हें मति तुच्छ करौ।
नहिं कीटहु तुच्छ बिचार धरौ ॥
इनहूँ कहँ जीवन देह दया।
इनहूँ कहँ ज्ञान सनेह मया ॥६१॥
इनहूँ कहँ लाज तृषा ममता।
इनहूँ कहँ क्रोध क्षुधा समता ॥
इनुहूँ तन सोनित हाड़ तुचा।
इनहूँ कहँ आखिर ईस रचा ॥६२॥
कबहुँ कबहुँ अबहूँ सोई उदय होत चित आस।
इनसों करहु न कुँअर तुम कबहूँ जीय उदास ॥६३॥
सोई परम पवित्र भुव आये अहो कुमार।
ताहि न समझहु तुच्छ तुम सो संबंध बिचार ॥६४॥
पालत पच्छिहु जो कुँअर करि पिंजरन महँ बंद।
ताहू कहँ सुख देत नर जामें रहै अनन्द ॥६५॥
सोई सुख लहि घरहु में गावत बिबिध बिहंग।
जतनहिं सों बस होत हैं बन के मत्त मतंग ॥६६॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



कोकिल-स्वर सब जग सुखी बायस-शब्द उदास।
यह जग कों कह देत है वह कह लेत निकास ॥६७॥
केवल यह भाखै मधुर वह कठोर रव नित्त।
तासों जग चाहै सबै मधुर सरल बस चित्त ॥६८॥
हम तुव जननी की निज दासी।
दासी - सुत मम भूमि - निवासी ॥
तिनको सब दुख कुँअर छुड़ावो।
दासी की सब आस पुरावो ॥६९॥
मेटहु भय कर अभय दिखाई।
हरहु बिपति बच मधुर सुनाई ॥
बृटिश - सिंह के बदन कराला।
लखि न सकत भयभीत सुआला ॥७०॥
फाटत हिय जिय थर थर कंपत।
तेज देखिकै दृग जुग झंपत ॥
कहि न सकत मन को दुख भारी।
झरत नैन जुग अबिरल बारी ॥७१॥
सौदागर मेलुआ जहाजी।
गोरा धरमपती जग काजी ॥
सबहिं राज सम पूजन करहीं।
सबको मुख देखत ही डरहीं ॥७२॥
तेज चंड सो हरहु कुमारा।
पोंछहु मम दुख को जल-धारा ॥
लै भारत-बासी मम सुत ढिग।
बैठहु छिनक लखहु छबि भरि दृग ॥७३॥
लखहु लखहु सुत आनँद भारी।
कैसो छायो भुवन मँझारी ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



तुमहिं देखि सब पुलकित गाता ।
गद्गद गल कहि सकहि न बाता ॥७४॥
कहहि धन्य यह रैन धन्य दिन ।
धन धन घरी आज धन पल छिन ॥
प्रेम - अश्रु - जल बहहि नैन तें ।
जिअहु कुँअर सब कहहिं बैन तें ॥७५॥
फिरहु कुँअर जब जननी पासा ।
कहियो पूरहिं मम मन - आसा ॥
मिथ्या नहिं कछु याके माहीं ।
राजभक्त भारत - सम नाहीं ॥७६॥
लेहिं प्रात उठिकै तुव नामा ।
करहिं चित्र तव देखि प्रनामा ॥
तुमरे सुख सों सब सुख पावैं ।
छल तजि सदा तुवहि गुन गावैं ॥७७॥
यह कहि भारत नैन भरि आँचर बदन छिपाय ।
दै असीस जिय सों नृपहि भई अदृश्य सुहाय ॥७८॥
बजे बृटिश डंका सघन गहगह शब्द अपार ।
जय रानी विक्टोरिय जै जुवराज-कुमार ॥७९॥

पूर्ण कोरस

उदयो भानु है आज या देस माहीं ।
रह्यो दुःख को लेसहू सेस नाहीं ॥
महाराज अलवर्त्त या भूमि आये ।
अरे लोग धावो बजावो बधाये ॥८०॥
छुटीं तोप फहरीं धुजा गरजे गहकि निसान ।
भुव-मंडल खलभल भयो राजकुमार-प्रयान ॥८१॥

---



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

## श्री पंचमी*

### ( सं० १९३२ )

श्री पंचमी प्रथम बिहार-दिन मदन महोत्सव भारी ।
भरन चलीं सब मिलि पीतम कों घर घर तें ब्रज-नारी ॥
नव-सत साज-सिंगार सजे कंचुकि सुदृढ़ सँवारी ।
लहकति तन-दुति नवजोबन तें तापै तनसुख सारी ॥
गावत गीत उमगि ऊँचे सुर मनहुँ मदन-मतवारी ।
गलिन गलिन प्रति पायल झमकति दमकति तन दुति-न्यारी॥
मदन दुहाई फेरति डोलैं बिरद बसंत पुकारी ।
सजे सैन सी उमड़ी आवहिं जीतन कों गिरधारी ॥
ललिता, चंद्रभगा, चंद्रावलि, ससिरेखा सुकुमारी ।
स्यामा, भामा, बाम, बिसाखा, चम्पक-लतिका प्यारी ॥
सब मधि राधा सुछबि अगाधा श्रीवृषभानु-दुलारी ।
कर मैं लै चम्पक तबला सी सोहत प्रान-पियारी ॥
अंबर उमड़त अबिर अरगजा चलत रंग पिचकारी ।
डफ बाजत गाजत मनु भेरी जीति जगत-गति सारी ॥
पहुँचीं नंद-भवन सब मिलि कै नव नव जोबनवारी ।
निरख्यौ मुख ससि प्रान-पिया को दीनो तन-मन वारी ॥

---

* कविवचन-सुधा खं० ७ सं० २६ (फाल्गुन शुक्ल ११ सं० १९३२) में प्रकाशित ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



कियो खेल आरम्भ प्रथमहीं पिय सों भानु-कुमारी ।
केसर छिरकि चंद मुख माड़्यौ आम-मौर सिर धारी ॥
तिय के भरत खेल माच्यौ मधि नर-नारिन के भारी ।
उड़्यौ रंग केसर चहुँ दिसि तें भइ अबीर अँधियारी ॥
निलज भरत अंकम आपुस मैं देत उचारी गारी ।
हो हो करि धावत गावत मिलि देत परसपर तारी ॥
जसुमति फगुआ देत सबनि कों भूषन बसन सँवारी ।
सो सुख सोभा निरखि होत तहँ 'हरीचंद' बलिहारी ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# अथ श्री सर्वोत्तम-स्तोत्र ( भाषा )*

( सं० १९३३ )

जयति आनंद रूप परमानंद कृष्णमुख
कृपानिधि दैवि उद्धारकारी ।
स्मृति मात्र सकल आरतिहरन गूढ़
गुन भागवत अर्थ लीनो बिचारी ॥१॥
एक साकार परब्रह्म स्थापन-करन
चारहू वेद के पारगामी ।
हरन मायावाद बहुवाद नास करि
भक्ति-पथ-कमल को दिवस स्वामी ॥२॥
शूद्र ललना लोक उद्धरन सामर्थ
गोपिकाधीश कृत अंगिकारी ।
वल्लभी कृत मनुज अंगिकृत जनन
पै धरन मर्य्याद बहु करुनधारी ॥३॥
जगत-व्यापक दान करत सब वस्तु को
चरित जाके सकल अति उदारा ।

---

* इसका एक संस्करण लीथो में पत्राकार छपा है, पर उसमें समय नहीं दिया है । इसके छपने की सूचना कवि-वचन-सुधा ( वैशाख बृ० ११ सं० १९३४ ) में निकली थी ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



आसुरी जनन मोहन करन हेत यह
ब्याज सों प्रकृति इव रूप धारा ॥४॥
अगिनि अवतार वल्लभ नाम शुभ रूप
सदा सज्जनन-हित करत जानी।
लोक-शिक्षा-करन कृष्ण की भक्ति करि
निखिल जग इष्ट के आपु दानी ॥५॥
सर्व लक्षननि-सम्पन्न श्रीकृष्ण को
ज्ञान प्रभु देत गुरु रूप धारी।
सदा सानंद तुंदिल पद्मदल-सरिस
नयन जुग जगत संतापहारी ॥६॥
कृपा करि दृष्टि की वृष्टि वर्धित किए
दासिका दास पति परम प्यारे।
रोष दृग करन सुरछित भक्ति द्वेषिगन
भक्तजन चरन सेवित दुलारे ॥७॥
भक्तजन सुख-सेव्य अति दुराराध्य
दुरलभ कुंज पद उग्र तेजधारी।
वाक्य रस-करन पूरन सकल जनन
मन भागवत-पय-सिंधु-मथनकारी ॥८॥
सार ताको जानि रास बनितान के
भाव सों सकल पूरित सुभेसा।
होत सनमुख देत प्रेम श्रीकृष्ण को
अविमुक्ति देत लखि बहत देसा ॥९॥
रास लीलैक तात्पर्य्य-मय रूप मुनि
देत करि कृपा बहु कथा ताकी।
त्यागि सब एक अनुभव करहु बिरह को
यहै उपदेस बानी सु जाकी ॥१०॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



भक्ति आचार उपदेस नित करत पुनि
कर्म मारग प्रवर्त्तन सु कीनो।
सदा यागादि मैं भक्ति मारग एक
करहु साधनहि उपदेस दीनो ॥११॥
पूर्ण आनंद-मय सदा पूरन काम
वाक्य-पति निखिल जग बिबुध भूपा।
कृष्ण के सहस शुभ नाम निज मुख कहे
भक्ति पर एक जाको सरूपा ॥१२॥
भक्ति आचार उपदेस हित शास्त्र के
वाक्य नाना निरूपन सु कीने।
भक्त-जन सदा घेरे रहत जिनन निज
प्रेम-हित प्रान-प्रन त्यागि दीने ॥१३॥
निज दास अर्थ-साधन अनेकन किए
जदपि प्रभु आप सब शक्तिकारी।
एक भुव लोक प्रचलित करन
भक्तिपथ कियो निज वंश पितु रूपधारी ॥१४॥
निज विमल वंस मैं परम माहात्म्य प्रभु
धर्‍यो सब जगत संदेहहारी।
पतिव्रता पति पारलौकिकैहिक दान
करत अधिकार जन को बिचारी ॥१५॥
गूढ़ मति हृदय निज अन्य अनभक्त कों
सकल आशय आपु कहत प्यारे।
जग उपासन आदि मारगादीन मैं
मुग्ध जन-मोह के हरनवारे ॥१६॥
सकल मारगन सों भक्ति मारग बीच
अति विलक्षण सु अनुभवहि मानै।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



पृथक कहि शरण को मार्ग उपदेस करि
कृष्ण के हृदय की बात जानै ॥१७॥
प्रति क्षण गुप्त लीला नव निकुंज की
भरि रही चित्त मैं सदा जाके।
सोइ कथा स्मरण करि चित्त आक्षिप्त वत
भूलि गइ सकल सुधि आये ताके ॥१८॥
व्रज प्रिय व्रजवास अतिहिं प्रिय पुष्टि
लीला-करन सदा एकांत-चारी।
भक्तजन सकल इच्छा सुपूरन-करन
अतिहिं अज्ञात लीला बिहारी ॥१९॥
अतिहिं मोहन निरासक्त जग भक्त
मात्रासक्त पतित पावन कहाई।
जस-गान करत जे भक्त तिनके
हृदय कमल मैं वास जाको सदाई ॥२०॥
स्वच्छ पीयूष लहरी सदृस निज जसनि
तुच्छ करि अन्य रस दिये बहाई।
पर रूप कृष्ण-लीला अमृत रस
अखिल जन सींचि प्रेम मैं दिए भिंजाई ॥२१॥
सदा उत्साह गिरिराज के वास में
सोई लीला प्रेम-पूर गाता।
यज्ञ हवि हरत पुनि यज्ञ आपुहि करत
अति बिसद चारहू फल के दाता ॥२२॥
शुभ प्रतिज्ञा सत्य जगत उद्धार की
प्रकृति सों दूर बहु नीति-ज्ञाता।
कीर्ति वर्द्धन करी सूत्र को भाष्य करि
कृष्ण इक तत्व के ज्ञान-दाता ॥२३॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



तूल मायावाद दहन-हित अग्नि वपु
ब्रह्म को वाद जग प्रगट कीनो।
निखिल प्राकृत रहित गुनन भूषित सदा
मंद मुसुकानि मन चोरि लीनो ॥२४॥
तीनहूँ लोक भूषन भूमि भाग्य वर
सहज सुंदर रूप वेद-सारं।
सदा सब भक्त प्रार्थित चरन कमल
रज धन रूप नौमि लक्ष्मण-कुमारं ॥२५॥
एक सत आठ ए नाम अभिराम नित
प्रेम सों जे जगत माँहि गावैं।
परम दुरलभ कृष्ण-अधर-अमृत-पान
स्वाद करि सुलभ ते सदा पावैं ॥२६॥
नाम आनंदनिधि वल्लभाधीश को
विट्ठलेश्वर प्रकट करि दिखायो।
छोड़ि साधन सकल एक यह गाइकै
परम संतोष 'हरिचंद' पायो ॥२७॥

इति श्री मद्विट्ठलनाथ-चरण-पंकज-पराग-लेपनापसारितनिखिल-कल्मष हरिश्चन्द्रकृत भाषान्तरित कीर्तनस्वरूप श्री सर्वोत्तम स्तोत्रं समाप्तिमगमत् ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

## निवेदन-पंचक*

(सं० १९३३)

श्याम घन अब तौ जीवन देहु ।
दुसह दुखद दावानल ग्रीषम सों बचाइ जग लेहु ।।
तृनावर्त नित धूर उड़ावत बरसौ कह ना मेहु ।
'हरीचंद' जिय तपन मिटाओ निज जन पैं करि नेहु ।। १ ।।

श्याम घन निज छबि देहु दिखाय ।
नवल सरस तन साँवल चपल पीताम्वर चमकाय ।।
मुक्तमाल बगजाल मनोहर द्दगन देहु दरसाय ।
श्रवन सुखद गरजनि बंसी-धुनि अब तौ देहु सुनाय ।।
ताप पाप सब जग को नासौ नेह-मेह बरसाय ।
'हरीचंद' पिय द्रवहु दया करि करुनानिधि व्रजराय ।। २ ।।

श्याम घन अब तौ बरसहु पानी ।
दुखित सबै नर नारी खग मृग कहत दीन सम बानी ।।

---

* यह पंचक कविवचन-सुधा ( चंद्रवार, असाढ़ शुक्ल १२ संवत् १९३३ ) में प्रकाशित हुआ था । उस वर्ष वर्षा की कमी थी और इसी लिए यह लिखा गया था । इस संख्या के बाद की संख्या में समाचार है कि जिस दिन यह प्रकाशित हुआ था, उसी दिन सायंकाल को वर्षा हुई थी । (सं०)



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

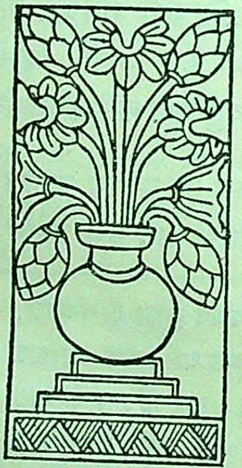
Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



तपत प्रचण्ड सूर निरदय ह्वै दूबहु हाय झुरानी ।
'हरीचंद' जग दुखित देखि कै द्रवहु आपुनो जानी ॥ ३ ॥

किनै बरसाने-वारी राधा ।
हरहु न जल बरसाइ जगत की पाप-ताप-मय बाधा ॥
कठिन निदाघ लता वीरुध तृन पसु पंछी तन दाधा ।
चातक से सब नभ दिसि हेरत जीवन बरसन साधा ॥
तुम करुनानिधि जन-हितकारिनि-दया-समुद्र अगाधा ।
'हरीचंद' याही तें सब तजि तुव पद-पदुम अराधा ॥ ४ ॥

जगत की करनी पै मति जैये ।
करिकै दया दयानिधि माधो अब तौ जल बरसैये ॥
देखि दुखी जग-जीव श्याम घन करि करुना अब ऐये ।
'हरीचंद' निज बिरद याद करि सब को जीव बचैये ॥५॥





CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# मानसोपायन

अग्रजोपम स्नेह-पूजास्पद प्रिय कुमार,

जब आपसे कुछ भी कहने की इच्छा करते हैं तो चित्त में कैसे विविध भाव उत्पन्न होते हैं। कभी भारतवर्ष के पुरावृत्त के प्रारंभ काल से आज तक जो बड़े बड़े दृश्य यहाँ बीते हैं और जो महायुद्ध, महा शोभा और महा दुर्दशा भारतवर्ष की हुई है, उनके चित्र नेत्र के सामने लिख जाते हैं। कभी हिंदुओं की दशा पर करुणा उत्पन्न होती है, कभी स्नेह कहता है कि हाँ यही अवसर है खूब जी खोल कर जो कुछ हृदय में बहुत काल से भाव और उद्गार संचित हैं, उनको प्रकाश करो। पर साथ ही राजभक्ति और आपका प्रताप कहता है कि खबरदार हद से आगे न बढ़ना, जो कुछ बिनती करना बड़ी नम्रता और प्रमाण के साथ। इधर नई रोशनी के शिक्षित युवक कहते हैं—'दिल्लीश्वरो वा जगदीश्वरो वा'। सुनते सुनते जी थक गया, कोई मस्तिष्क की बात कहो। उधर प्राचीन लोग कहते हैं हमारे यहाँ तो 'सर्व्वदेवमयो नृपः' लिखा ही है जितना बन सकै इनका आदर करो। कितने यहाँ के निवासी ऐसे मूढ़ हैं कि इन बातों को अब तक जानते ही नहीं। जानें कहाँ से, हज़ारों बरस से राज-सुख से वंचित हैं। आज तक ऐसा शुभ संयोग आया ही न था कि आप सा सुखद स्वामी इनके नेत्र-गोचर हो। इसी से तो आपके आगमन से हम लोगों को क्या आनंद हुवा है, वह कौन जान सकता है। प्रिय! हम सब स्वभावसिद्ध राजभक्त हैं। बिचारे छोटे पद के अंगरेज़ों को हमारे



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



चित्त की क्या ख़बर है, ये अपनी ही तीन छटाँक पकाने जानते हैं। अतएव दोनों प्रजा एक-रस नहीं हो जाती; आप दूर बसे, हमारा जी कोई देखनेवाला नहीं, बस छुट्टी हुई। आपके आगमन के केवल स्मरण से हृदय गद्गद और नेत्र अश्रुपूर्ण हमीं लोगों के हो जाते हैं और सहज में आप पर प्राण न्योछावर करनेवाले हमीं लोग हैं, क्योंकि राजभक्ति भरतखंड की मिट्टी का सहज गुण और कर्त्तव्य धर्म्म है, पर कोई कलेजा खोल कर देखनेवाला नहीं। जाने दो इन पचड़ों से क्या काम। जब आपका आगमन सुना तभी से आपके यश-रूपी कीर्त्तिस्तंभ को आपके शुभागमन के स्मरणार्थ स्थापन करने की इच्छा थी, पर आधि-व्याधि से वह सुयोग तब न बना। यद्यपि कविता-कलाप तो उसी समय समाचार पत्रों में सूचना देकर एकत्र किया था, परंतु उनका प्रकाश न भया था सो अब जब कि हम दीनों की अवलंब अंब श्रीमती महारानी ने भारत-राजराजेश्वरी का पद ग्रहण किया और इस महत् मान से भारतवर्ष को अपनी अपार कृपा से सहज कृतकृत्य किया तो इसी शुभ मंगल अवसर पर यह पुस्तक प्रकाश करके हम भी आपके कोमल चरणों में समर्पित करते हैं, कृपा-पूर्वक स्वीकार कीजिये और इसको कविता नहीं वरञ्च अपनी प्रजा के चित्त के पूर्ण उद्गार और समुच्छ्वास समझिए। जिस तरह आप और अनेक कौतुक देखते हैं, कृपापूर्वक इस प्रजा के चित्तरूपी आतशी शीशे से ( क्योंकि वह आपके वियोग और अपनी दुर्दशा से संतप्त हो रहा है ) बनी हुई सैरबीन की भी सैर कीजिए और उस परिश्रम को क्षमा कीजिए जो इसके पढ़ने में हो, क्योंकि हमने तो चाहा कि थोड़ा ही लिखें और यह बहुत थोड़ा ही है, पर आपको श्रम देने को बहुत है।

१ जनवरी १८७७ ई० } हरिश्चंद्र



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



आओ आओ हे जुवराज ।
धन-धन भाग हमारे जागे पूरे सब मन-काज ।।
कहँ हम कहँ तुम कहँ यह धन दिन कहँ यह सुभ संयोग ।
कहँ हतभाग भूमि भारत की कहँ तुम-से नृप लोग ।।
बहुत दिनन की सूखी, डाढ़ी, दीना भारत भूमि ।
लहिहै अमृत-वृष्टि सो आनँद तुव पद-पंकज चूमि ।।
जेहि दलमल्यौ प्रबल दल लैकै बहु बिधि जवन-नरेस ।
नास्यौ धरम करम सबहिन के मारि उजार्‌यौ देस ।।
पृथीराज के सरें लख्यौ नहिं सो सुख कबहूँ नैन ।
तरसत प्रजा सुनन को नित हीं निज स्वामी के बैन ।।
जदपि जवनगन राज कियो इतही बसिकै सह साज ।
पै तिनको निज करि नहिं जान्यौ कबहूँ हिंदु समाज ।।
अकबर करिकै बुद्धिमता कछु सो मेट्यौ संदेह ।
सोउ दारा सिकोह लौं निबही औरंग डारी खेह ।।
औरहु औरंगजेब दियो दुख सब बिधि धरम नसाय ।
निज कुल की मरजाद-मान-बल-बुधिहू साथ घटाय ।।
ता दिन सों दुरलभ राजा-सुख इनहिं इकंत निवास ।
राजभक्ति उत्साहादिक को इन कहँ नहिं अभ्यास ।।
जदपि राज तुव कुल को इत बहु दिन सों बरसत छेम ।
तदपि राज-दरसन बिनु नहिं नृप प्रजा माहिं कछु प्रेम ।।
सो अभाव सब तुव आवन सों मिट्यौ आज महराज ।
पूर्‌यौ प्रेम देस-देसन में प्रमुदित प्रजा-समाज ।।
आवहु प्रिय नैनन मग बैठो हिय मैं लेहुँ छिपाय ।
जाहु न फिरि तजि भारत को तुम हम सों नेह लगाय ।।

---



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



### गुजराती भाषा

आवो आवो भारत राज भारत जोवाने ।
दई दरसन दुख एनूं जनम जनमनो खोवाने ॥
ज्यम चन्द्रोदय जोई चकोर जिय राचे रे ।
ज्यम नव घन आतां लखी मोर बन नाचे रे ॥
तेहूँ भारतवासो जनो तवागम चाहे जी ।
लखि सुख ससि राजकुमार मुदित मन माहे जी ॥
आवो आवो प्यारा राजकुमार नई दऊँ जावाने ।
वाला भारत मां सुख वसो सनेह बधावाने ॥
नई भियूं प्रानप्रिय आजे अरज करूँ बोलीने ।
देऊँ आज लखाड़ी तमने हिरदो खोलीने ॥
म्हारा भारतवासी अनाथ नाथ बने नाथे जी ।
तेथी कोंवर बिराजो अइज अम्हारे साथे जी ॥
ज्यारे जवन-जलधि जले प्रथीराज-रबि नास्यौ रे ।
आजे त्यार थकी नहीं भारत तेज प्रकास्यौ रे ॥
ते तुव पद-नख-ससि किरिणे बाणो वापो जी ।
फरी फरया भाग्य भारत नां आनंद छायो जी ॥
वाला दीठड्यौ नव मुखचन्द कामणगारा नैणावे ।
वारी श्रवण पड्या श्रवणे तव अमृत बैणावे ॥
आजे उमग्यौ आनँद रस सुख चारे पासे छायो छे ।
तेथी तव जस परम पवित्र कविये गायो छे ॥

---



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



[सूचना—मानसोपायन संग्रह है। इसमें निम्नलिखित सज्जनों की कविता प्रकाशित हुई थी—

| | | | |
|---|---|---|---|
| १. | श्रीबद्रीनारायण चौधरी प्रेमघन | हिंदी | २ सवैया २४ दोहे-सोरठे |
| २. | श्रीरामराज | ,, | १९ ,, ,, |
| ३. | श्रीकल्लू जी | ,, | ३ ,, |
| ४. | श्रीलालबिहारी शुक्ल | ,, | २ कवित्त |
| ५. | श्रीनारायण कवि | ,, | १ कुंडलिया ७ दो० सो० |
| ६. | श्रीलोकनाथ शर्मा | ,, | १० ,, |
| ७. | श्रीकमलाप्रसाद मुं० | ,, | १ दो० ७ कवित्त, छप्पय, सवैया |
| ८. | श्रीसंतलाल | ,, | ९ छप्पय |
| ९. | श्रीव्रजचंद्र | ,, | १० दोहे। |
| १०. | श्रीसंतोषसिंह शर्मा | पंजाबी | २४ दोहे, ५ कवित्त |
| ११. | श्रीदामोदर शास्त्री | महाराष्ट्री | ७ पद |

पं० बापूदेव शास्त्री, पं० सखाराम भट्ट, पं० वेंकटेश शास्त्री, पं० विष्णुदत्त पं० राजाराम गोरे, पं० कैलाशचंद्र शिरोमणि, पं० बालकृष्ण भट्ट, पं० गदाधर शर्मा मालवीय, पं० आबा शास्त्री हलदीकर, पं० बिहारी शर्मा चतुर्वेदी, पं० गोपाल शर्मा, पं० लक्ष्मीनाथ द्रविड़, पं० रामचंद्र शास्त्री, पं० रामशरण त्रिपाठी, पं० रामचंद्र, पं० अनंतराम भट्ट, पं० चित्रधर मैथिल, पं० गोविंद शर्मा, पं० माधव राम, पं० भवानीप्रसाद, पं० रामप्रसाद मिश्र, पं० रामगोविंद मिश्र, पं० श्रीधर मैथिल, पं० शालिग्राम, पं० हरिनाथ द्विवेदी, गोस्वामी रामगोपाल शर्मा, पं० ईश्वरदत्त, पं० दामोदर शास्त्री, पं० रामकृष्ण पटवर्धन, पं० कान्तानाथ भट्ट, पं० शिवनारायण शर्मा ओझा, पं० विश्वनाथ शर्मा, पं० गोविंद भरद्वाज, पं० राम ब्रह्म शास्त्री, पं० विश्वनाथ शास्त्री, पं० परमेश्वर मैथिल, नारायण पं०, पं० विजयनाथ, पं० नंदकुमार शर्मा, पं० सोहन शर्मा,



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



पं० भद्दू शास्त्री अष्टपुत्र, पं० विश्वेश्वरनाथ, पं० उदयानंद शर्मा, पं० राजेश्वर द्रविड़, पं० केशव शास्त्री पर्वतीय, पं० काशीनाथ भट्ट, पं० बापू शर्मा, पं० शीतलाप्रसाद, पं० गणेशदत्त, पं० बस्ती राम द्विवेदी, पं० दामोदर भरद्वाज, पं० शिवकुमार मिश्र, पं० गंगाधर शास्त्री तैलंग, पं० रामकृष्ण पटवर्धन, पं० राजाराम, पं० राम मिश्र, पं० सरयूप्रसाद, पं० शीतलप्रसाद त्रिपाठी, श्री मकरध्वज सिंह, पं० कन्हैयालाल पांडेय, पं० बेचनराम त्रिपाठी, पं० राधाकृष्ण, पं० कालीप्रसाद शिरोमणि, पं० लक्ष्मीनाथ कवि, पं० माधोदास और पं० राधाकृष्ण ने संस्कृत में श्लोक लिखे थे, जो इकतीस पृष्ठों में छपे थे।

इसके अनंतर सोलह पृष्ठों में तालिब, अहकर, संतलाल, हसन, नज्म, अमीर और जिया की उर्दू, ५२ पृष्ठों में बँगला, ४ पृष्ठों में अंग्रेज़ी और ८ पृष्ठों में तैलगू आदि भाषाओं की कविताएँ उक्त अवसर के लिये लिखी हुई संगृहीत हैं। सन् १८७६ ई० में प्रिंस ऑव वेल्स ने काशी में अस्पताल की नींव डाली थी। उस पर तीन तारीखें भी उर्दू में हैं और अमीर ने बा० हरिश्चंद्र की प्रशंसा भी मुसद्दस के अंत में की है। सं०]



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

## प्रात:स्मरण स्तोत्र*

( सं० १९३४ )

सुमिरौं राधाकृष्ण सकल मंगल-मय सुन्दर।
सुमिरौं रोहिनि-नन्दन रेवतिपति कर हलधर॥
जसुदा, कीरति, भानु, नन्द, गोपी-समुदाई।
बृन्दावन गोकुल गिरिवर व्रज-भूमि सुहाई॥
कालिन्दी कलि के कलुष सब हारिनि सुमिरौं प्रेम-बल।
व्रज गाय बच्छ तृन तरु लता पसु पंछी सुमिरौं सकल॥ १॥

### श्री गोपीजन-स्मरण

सुमिरौं श्री चंद्रावली मोहन-प्रान पियारी।
श्री ललिता रस-सलिता परम जुगल हितकारी॥
रस-शाखा हरिप्रिया विशाखा पूरन-कामा।
परम सभागा चन्द्रभगा, रस-धामा भामा॥
श्री चंपकलतिका, इंदुलेखा राधा-सहचरि सहित।
श्री स्वामिनि की आठौ सखी नित सुमिरौं करि प्रेम हित॥ २॥

---

* हरिप्रकाश यंत्रालय में पाठ के लिए पत्राकार छपा था, पर उसमें समय नहीं दिया है। कवि-वचन सुधा (९-४-१८७७ ई०) में छपने की सूचना निकली थी।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



### अष्ट सखा—छप्पय

श्रीदामा सुखधाम कृष्ण को परम प्रान-प्रिय।
वसुदामा शुभ नाम दाम मनिमय जाके हिय॥
सुबल प्रबल परिहास-रसिक मंगल मधु मंगल।
लोक-सुखद ब्रज-लोक कृष्ण अनुरूप कृष्ण-फल॥
अरजुन-पालक गोवत्स बहु ऋषभ वृषभ जूथाधिपति।
हरिजू के आठ सखा सदा सुमिरत मंगल होत अति॥ ३॥

### द्वारिका की लीला स्मरण

धाम द्वारिका कनक-भवन जादव नर-नारी।
उद्धव, सात्यकि, नारद, गरुड़ सुदर्शनचारी॥
रुक्मिनि, सत्या, भद्रा, शैव्या, नाग्नजिती पुनि।
जाम्बवती, लक्ष्मणा, मित्रबिन्दा, रोहिणि गुनि॥
इन आदि नारि सोलह सहस इनके सुत परिवार सह।
प्रद्युम्न पार्थ अनिरुद्ध जुत सुमिरौं दुख-नासन दुसह॥ ४॥

### अथ लीला स्मरण

देवकि के घर जनमि नन्द घर में चलि आए।
बकी तृनावृत अघ बक बछ बृष केसि नसाए॥
बाल-रूप कालीमर्दन सुरपति मद-भञ्जन।
गोचारक रस रास-रमन गोपी-मन-रञ्जन॥
कंसादि नास-कर सकल भुव-भार-उतारन रूप धरि।
सुमिरौं लीलामय नन्द-सुत अटल नित्य ब्रज-बास करि॥ ५॥

### अथ अवतार स्मरण

मत्स कच्छ बाराह प्रगट नरहरि बपु बावन।
परशुराम श्री राम लक्ष्मण भरत शत्रुहन॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



पुनि बलराम सुबुद्ध कल्कि हरि दस बपु धारी।
चौबिस रूप अनेक कोटि लीला बिस्तारी॥
अवतारी हरि श्रीकृष्ण बपु शुद्ध सच्चिदानन्दघन।
नित सुमिरत मंगल होत अति सुख पावत सब भक्त-जन॥ ६॥

अथ समुदाय स्मरण

गंगा गीता शङ्ख चक्र कौमोदकि पद्मा।
नंदक सारँग बान पास पद्मा-मुख सद्मा॥
बंशी माला शृंग वेत्र पीताम्बरादि कल।
पुण्यधाम हरि बासर वैष्णव धर्म्म विगत मल॥
हरि-प्रेम दास्य विश्वास दृढ़ तिलक छाप माला सुमिरि।
तुलसी हरि-प्रिय-समुदाय भजि नित सुमिरौं उठि प्रात हरि॥ ७॥

अथ श्री भागवत स्मरण

निखिल निगम को सार दिव्य बहु गुण-गण-भूषित।
आदि अनादि पुरान सरस सब भाँति अदूषित॥
शुक मुख भाखित मुक्त कथा परमारथ सोधक।
ब्रह्म-ज्ञानमय सत्यवती-नन्दन मन-बोधक॥
दस लक्षन लक्षित पाप-हर द्वादस शाखा सहित वर।
सुमिरौं अष्टादस सहस श्री ग्रंथ भागवत मोह-हर॥ ८॥

अथ प्राचीन भक्त स्मरण

सुमिरौं शुक नारद शिव अज नर व्यास परासर।
बालमीक पृथु अम्बरीष प्रहलाद पुन्य-कर॥
पुण्डरीक भीष्मक शौनक पाण्डव गङ्गा-सुत।
हनूमान सुग्रीव विभीषन अङ्गद कपि जुत॥
शांडिल्य गर्ग मैत्रेय जय बिजय कुमुद कुमुदाक्ष भजि।
हरि-भक्त सुमिरि मन प्रात उठि नित प्रथमहि गृह-काज तजि॥ ९॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



### अथ गुरु-परम्परा स्मरण

सुमिरौं श्री गोपीपति पद-पङ्कज अरुनारे ।
श्री शिव नारद व्यास बहुरि शुकदेव पियारे ॥
विष्णु स्वामि पुनि गुरु-अवली सत सप्त सुमिरि मन ।
बिल्वमँगल पुनि सुमिरौं थापन निज मत धरि तन ॥
श्री वल्लभ बिट्ठल भय-हरन पुष्टि-प्रकाशक जग बिमल ।
सुमिरौं नित प्रेम-परम्परा गुरुजन की निज भक्ति-बल ॥१०॥

### अथ गुरु-स्मरण

श्री बल्लभ सुमिरौं अरु श्री गोपीनाथ पियारे ।
श्री बिट्ठल पुरुषोत्तम जग-हित नर-बपु धारे ॥
श्री गिरिधर गोविन्द राय पुनि बालकृष्ण कहु ।
गोकुलपति रघुपति जदुपति घनश्याम-भक्ति लहु ॥
लक्ष्मी-रुक्मिणि-पद्मावती-पद-रज नित सिर धारिए ।
श्री बल्लभ कुल को ध्यान मन कबहूँ नाहिं बिसारिए ॥११॥

### अथ वैष्णव स्मरण

श्री निम्बारक रामानुज पुनि मध्व जय ध्वज ।
नित्यानंद अद्वैत कृष्ण चैतन्य व्यास भज ॥
हित हरिबंश गदाधर श्री हरिदास मनोहर ।
सूरदास परमानंद कुंभन कृष्णदास वर ॥
गोविन्द चतुर्भुजदास पुनि नन्ददास अरु छीत कल ।
नित सुमिरि प्रात मन उठत ही हरि-भक्तन के पद-कमल ॥१२॥

### दोहा

द्वादस द्वादस अर्द्ध पद प्रात पढ़ै जो कोय ।
हरि-पद-बल 'हरिचन्द' नित मंगल ताको होय ॥१३॥

---



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

## हिंदी की उन्नति पर व्याख्यान*

( सं० १९३४ )

अहो अहो मम प्रान प्रिय आर्य भ्रातृ-गन आज ।
धन्य दिवस जो यह जुड़ो हिंदी हेत समाज ॥१॥
तामें आदर अति दिये मोहिं तुम निज जन जान ।
जो बुलवायो मोहिं इत दर्शन हित सन्मान ॥२॥
जदपि न मैं जानत कछू सब विधि सों अति दीन ।
तदपि भ्रात निज जानिकै सबन कृपा अति कीन ॥३॥
भारत में यह देस धनि जहाँ मिलत सब भ्रात ।
निज भाषा हित कटि कसे हम कहँ आज लखात ॥४॥
निज भाषा उन्नति अहै सब उन्नति को मूल ।
बिन निज भाषा ज्ञान के मिटत न हिय को सूल ॥५॥
पढ़े संस्कृत जतन करि पंडित भे विख्यात ।
पै निज भाषा ज्ञान बिन कहि न सकत एक बात ॥६॥
पढ़े फ़ारसी बहुत बिध तौहू भये खराब ।
पानी खटिया तर रहो पूत मरे बकि आब ॥७॥

---

* हिंदी भाषा के परमाचार्य श्रीयुत बाबू हरिश्चंद्र का लेकचर, जिसे बाबू साहब ने जून मास (ज्येष्ठ सं० १९३४) की हिंदीवर्द्धिनी सभा में पढ़ा था । (हिंदी प्रदीप खं० १ सं० १-२. काशी नागरी प्रचारिणी सभा द्वारा "हिंदी भाषा" नाम से पुस्तकाकार प्रकाशित । )



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



अंग्रेजी पढ़ि के जदपि सब गुन होत प्रवीन ।
पै निज भाषा ज्ञान बिन रहत हीन के हीन ॥८॥
यह सब भाषा काम की जब लौं बाहर वास ।
घर भीतर नहिं कर सकत इन सों बुद्धि प्रकास ॥९॥
नारि पुत्र नहिं समझहीं कछु इन भाषन माहिं ।
तासों इन भाषान सों काम चलत कछु नाहिं ॥१०॥
उन्नति पूरी है तबहि जब घर उन्नति होय ।
निज सरीर उन्नति किए रहत मूढ़ सब लोय ॥११॥
पिता बिबिध भाषा पढ़े पुत्र न जानत एक ।
तासों दोउन मध्य में रहत प्रेम अविवेक ॥१२॥
अँग्रेजी निज नारि को कोउ न सकत पढ़ाइ ।
नारि पढ़े बिन एक हू काज न चलत लखाइ ॥१३॥
गुरु सिखवत बहु भाँति लौं जदपि बालकन ज्ञान ।
पै माता-शिक्षा सरिस, होत तौन नहिं ज्ञान ॥१४॥
जब अति कोमल जिय रहत तब बालक तुतरात ।
भूलत नहिं सो बात जो तबै सिखाई जात ॥१५॥
भूलि जात बहु बात जो जोबन सीखत लोय ।
पै भूलत नहिं बालकन सीख्यो सुनो जो होय ॥१६॥
जिमि लै काँची मृत्तिका सब कछु सकत बनाय ।
पै न पकाए पर चलत तामें कछू उपाय ॥१७॥
काँचे पर ता सों बनत जो कछु सो रह जात ।
चिन्ह सदा तिमि बाल सिसु शिक्षा नाहिं भुलात ॥१८॥
सो सिसु-शिक्षा मातु-बस जो करि पुत्रहिं प्यार ।
खान-पान खेलन समय सकत सिखाय बिचार ॥१९॥
लाल पुत्र करि चूमि मुख बिबिध प्रकार खेलाइ ।
माता सब कछु पुत्र को सहजहिं सकत सिखाइ ॥२०॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



सो माता हिंदी विना कछु नहिं जानत और।
तासों निज भाषा अहै, सबही की सिरमौर ॥२१॥
पढ़ो लिखो कोउ लाख विध भाषा बहुत प्रकार।
पै जबही कछु सोचिहो निज भाषा अनुसार ॥२२॥
सुत सों तिय सों मीत सों भृत्यन सों दिन रात।
जो भाषा मधि कीजिये निज मन की बहु बात ॥२३॥
ता की उन्नति के किये सब बिधि मिटत कलेस।
जामें सहजहि देसकौ इन सब को उपदेश ॥२४॥
जद्यपि बाहर के जनन गुन सों देत रिझाय।
पै निज घर के लोग कहँ सकत नाहिं समझाय ॥२५॥
बाहर तो अति चतुर बनि कीनो जगत प्रबंध।
पै घर को व्यवहार सब रहत अंध को अंध ॥२६॥
कै पहिने पतलून कै भये मौलवी खास।
पै तिय सके रिझाय नहिं जो गृहस्थ सुख बास ॥२७॥
इनकी सो अति चतुरता तिनको नाहिं सुहात।
ताही सों प्राचीन कवि कही भली यह बात ॥२८॥
खसम जो पूजै देहरा भूत-पूजनी जोय।
एकै घर में दो मता कुसल कहाँ से होय ॥२९॥
तासों जब सब होहिं घर विद्या-बुद्धि-निधान।
होइ सकत उन्नति तबै और उपाय न आन ॥३०॥
निज भाषा उन्नति बिना कबहुँ न ह्वैहै सोय।
लाख अनेक उपाय यों भले करो किन कोय ॥३१॥
इक भाषा, इक जीव इक मति सब घर के लोग।
तबै बनत है सबन सों मिटत मूढ़ता सोग ॥३२॥
और एक अति लाभ यह यामें प्रगट लखात।
निज भाषा में कीजिये जो विद्या की बात ॥३३॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



तेहि सुनि पावैं लाभ सब बात सुनैं जो कोय।
यह गुन भाषा और महँ कबहूँ नाहीं होय ॥३४॥
लखहु न अँगरेजन करी उन्नति भाषा माँहिं।
सब विद्या के ग्रंथ अंगरेजिन माँह लखाहिं ॥३५॥
सब्द बहुत परदेस के उच्चारनहु न ठीक।
लिखत कछू पढ़ि जात कछु सब बिधि परम अलीक ॥३६॥
पै निज भाषा जानि तेहि तजत नहीं अंग्रेज।
दिन दिन याही को करत उन्नति पै अति तेज ॥३७॥
बिबिध कला शिक्षा अमित ज्ञान अनेक प्रकार।
सब देसन से लै करहु भाषा माँहिं प्रचार ॥३८॥
जहाँ जौन जो गुन लह्यो लियो जहाँ सो तौन।
ताही सों अंगरेज अब सब विद्या के भौन ॥३९॥
पढ़ि बिदेस भाषा लहत सकल बुद्धि को स्वाद।
पै कृतकृत्य न होत ये बिन कछु करि अनुवाद ॥४०॥
तुलसी कृत रामायनहु पढ़त जबै चित लाय।
तब ताको आसय लिखत भाषा माँहिं बनाय ॥४१॥
तासों सबहीं भाँति है इनकी उन्नति आज।
एकहि भाषा मँह अहै जिनकी सकल समाज ॥४२॥
धर्म जुद्ध विद्या कला गीत काव्य अरु ज्ञान।
सबके समझन जोग है भाषा माँहिं समान ॥४३॥
भारत में सब भिन्न अति ताही सों उत्पात।
बिबिध देस मतहू बिबिध भाषा बिबिध लखात ॥४४॥
सौंप्यौ ब्राह्मन को धरम तेई जानत वेद।
तासों निज मत को लह्यो कोऊ कबहुँ न भेद ॥४५॥
तिन जो भाष्यो सोइ कियो अनुचित जदपि लखात।
सपनहुँ नहिं जानी कछू अपने मत की बात ॥४६॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



पढ़े संस्कृत बहुत विध अंग्रेजी हू आप।
भाषा चतुर नहीं भये हिय को मिट्यो न ताप ॥४७॥
तिमि जग शिष्टाचार सब मौलवियन आधीन।
तिन सों सीखे विनु रहत भये दीन के दीन ॥४८॥
बैठनि बोलनि उठनि पुनि हँसनि मिलनि बतरान।
बिन पारसी न आवही यह जिय निश्चय जान ॥४९॥
तिमि जग की विद्या सकल अंगरेजी आधीन।
सबै जानि ताके बिना रहै दीन के दीन ॥५०॥
करत बहुत विधि चतुरई तऊ न कछू लखात।
नहिं कछु जानत तार में खबर कौन विधि जात ॥५१॥
रेल चलत केहि भाँति सों कल है काको नाँव।
तोप चलावत किमि सबै जारि सकत जो गाँव ॥५२॥
वस्त्र बनत केहि भाँति सों कागज केहि बिधि होत।
काहि कवाइद कहत हैं बाँधत किमि जल-सोत ॥५३॥
उतरत फोटोग्राफ किमि छिन मँह छाया रूप।
होय मनुष्यहि क्यों भये हम गुलाम ये भूप ॥५४॥
यह सब अंगरेजी पढ़े बिनु नहिं जान्यो जात।
तासों याको भेद नहिं साधारनहि लखात ॥५५॥
बिना पढ़े अब या समै चलै न कोउ बिधि काज।
दिन दिन छीजत जात है या सों आर्य्य समाज ॥५६॥
कल के कल बल छलन सों छले इते के लोग।
नित नित धन सों घटत हैं बाढ़त है दुख सोग ॥५७॥
मारकीन मलमल बिना चलत कछू नहिं काम।
परदेसी जुलहान कै मानहु भये गुलाम ॥५८॥
वस्त्र काँच कागज कलम चित्र खिलौने आदि।
आवत सब परदेस सों नितहि जहाजन लादि ॥५९॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



इत की रूई सींग अरु चरमहि तित लै जाय ।
ताहि स्वच्छ करि वस्तु बहु भेजत इतहि बनाय ॥६०॥
तिनही को हम पाइकै साजत निज आमोद ।
तिन बिन छिन तृन सकल सुख, स्वाद विनोद प्रमोद ॥६१॥
कछु तो वेतन में गयो कछुक राज-कर माँहिं ।
बाकी सब व्यौहार में गयो रह्यौ कछु नाहिं ॥६२॥
निरधन दिन दिन होत है भारत भुव सब भाँति ।
ताहि बचाइ न कोउ सकत निज भुज बुधि-बल कांति ॥६३॥
यह सब कला अधीन है तामें इतै न ग्रन्थ ।
तासों सूझत नाहिं कछु द्रव्य बचावन पन्थ ॥६४॥
अंगरेजी पहिले पढ़ै पुनि विलायतहि जाय ।
या विद्या को भेद सब तो कछु ताहि लखाय ॥६५॥
सो तो केवल पढ़न में गई जवानी बीति ।
तब आगे का करि सकत होइ बिरध गहि नीति ॥६६॥
तैसहि भोगत दण्ड बहु बिनु जाने कानून ।
सहत पुलिस की ताड़ना देत एक करि दून ॥६७॥
पै सब विद्या की कहूँ होइ जु पै अनुवाद ।
निज भाषा महँ तो सबै याको लहै सवाद ॥६८॥
जानि सकैं सब कछु सबहि बिबिध कला के भेद ।
बनै बस्तु कल की इतै मिटै दीनता खेद ॥६९॥
राजनीति समझैं सकल पावहिं तत्व विचार ।
पहिचानैं निज धरम को जानैं शिष्टाचार ॥७०॥
दूजे के नहिं बस रहैं सीखैं विविध विवेक ।
होइ मुक्त दोउ जगत के भोगैं भोग अनेक ॥७१॥
तासों सब मिलि छाँड़ि कै दूजे और उपाय ।
उन्नति भाषा की करहु अहो भ्रात गन आय ॥७२॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



बच्यौ तनिकहू समय नहिं तासों करहु न देर।
औसर चूके व्यर्थ की सोच करहुगे फेर ॥७३॥
प्रचलित करहु जहान में निज भाषा करि जत्न।
राज-काज दरबार में फैलावहु यह रत्न ॥७४॥
भाषा सोधहु आपनी होइ सबै एकत्र।
पढ़हु पढ़ावहु लिखहु मिलि छपवावहु कछु पत्र ॥७५॥
बैर बिरोधहि छोड़ि कै एक जीव सब होय।
करहु जतन उद्धार को मिलि भाई सब कोय ॥७६॥
आल्हा बिरहहु को भयो अंगरेजी अनुवाद।
यह लखि लाज न आवई तुमहिं न होत बिखाद ॥७७॥
अंगरेजी अरु फारसी अरबी संस्कृत ढेर।
खुले खजाने तिनहिं क्यों लूटत लावहु देर ॥७८॥
सबको सार निकाल कै पुस्तक रचहु बनाइ।
छोटी बड़ी अनेक बिध बिविध विषय की लाइ ॥७९॥
मेटहु तम अज्ञान को सुखी होहु सब कोय।
बाल वृद्ध नर नारि सब बिद्या संजुत होय ॥८०॥
फूट बैर को दूरि करि बाँधि कमर मजबूत।
भारत माता के बनो भ्राता पूत सपूत ॥८१॥
देव पितर सबही दुखी कष्टित भारत माय।
दीन दसा निज सुतन की तिनसों लखी न जाय ॥८२॥
कब लौं दुख सहिहौ सबै रहिहौ बने गुलाम।
पाइ मूढ़ कालो अरध-सिक्षित काफिर नाम ॥८३॥
बिना एक जिय के भये चलिहै अब नहिं काम।
तासों कोरो ज्ञान तजि उठहु छोड़ि बिसराम ॥८४॥
लखहु काल का जग करत सोवहु अब तुम नाहिं।
अब कैसो आयो समय होत कहा जग माहिं ॥८५॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



बढ़न चहत आगे सबै जग की जेती जाति।
बल बुधि धन विज्ञान में तुम कहँ अबहूँ राति ॥८६॥
लखहु एक कैसे सबै मुसलमान क्रिस्तान।
हाय फूट इक हमहिं में कारन परत न जान ॥८७॥
बैर फूट ही सों भयो सब भारत को नास।
तबहु न छाँड़त याहि सब बँधे मोह के फाँस ॥८८॥
छोड़हु स्वारथ बात सब उठहु एक चित होय।
मिलहु कमर कसि भ्रातगन पावहु सुख दुख खोय ॥८९॥
बीती अब दुख की निसा देखहु भयो प्रभात।
उठहु हाथ मुँह धोइ कै बाँधहु परिकर भ्रात ॥९०॥
या दुख सों मरनो भलो, धिग जीवन बिन मान।
तासों सब मिलि अब करहु बेगहि ज्ञान बिधान ॥९१॥
कोरी बातन काम कछु चलिहै नाहिंन मीत।
तासों उठि मिलि कै करहु बेग परस्पर प्रीत ॥९२॥
परदेसी की बुद्धि अरु दस्तुन की करि आस।
पर-बस ह्वै कब लौं कहो रहिहौ तुम ह्वै दास ॥९३॥
काम खिताब किताब सौं अब नहिं सरिहै मीत।
तासों उठहु सिताब अब छाँड़ि सकल भय भीत ॥९४॥
निज भाषा, निज धरम, निज मान करम ब्यौहार।
सबै बढ़ावहु बेगि मिलि कहत पुकार पुकार ॥९५॥
लखहु उदित पूरब भयो भारत-भानु प्रकास।
उठहु खिलावहु हिय-कमल करहु तिमिर दुख नास ॥९६॥
करहु बिलम्ब न भ्रात अब उठहु मिटावहु सूल।
निज भाषा उन्नति करहु प्रथम जो सब को मूल ॥९७॥
लहहु आर्य्य भ्राता सबै विद्या बल बुधि ज्ञान।
मेटि परस्पर द्रोह मिलि होहु सबै गुन-खान ॥९८॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

## अपवर्गदाष्टक*

( सं० १९३४ )

परब्रह्म परमेश्वर परमातमा परात्पर ।
परम पुरुष पदपूज्य पतित-पावन पद्मावर ।।
परमानन्द प्रसन्नवदन प्रभु पद्म-विलोचन ।
पद्मनाभ पुण्डरीकाक्ष प्रनतारति-मोचन ।।
पुरुषोत्तम प्यारे भाखिए संक तजै 'हरिचंद' जिमि ।
तुम नाम पवर्गी पाइ प्रिय अपवर्गीगति देत किमि ।। १ ।।

फनपति फनप्रति फूँकि बाँसुरी नृत्य प्रकासन ।
फनिपति-नाथ फनीश-शयन फनि बैरि कृतासन ।।
फैली फिरि फिरि चन्द्रफेन सी बदन-कांतिबर ।
फलस्वरूप फबि रही फूल-माला गल सुंदर ।।
पुरुषोत्तम प्यारे भाखिए संक तजै 'हरिचंद' जिमि ।
तुम नाम पवर्गी पाइ प्रिय अपवर्गी गति देत किमि ।। २ ।।

ब्रजपति वृन्दावन-बिहार-रत बिरह-नसावन ।
विष्णु ब्रह्म बरदेश बरहवर सीस सुहावन ।।

---

* कवि-वचन-सुधा ( शनिवार अ० ज्येष्ठ कृष्ण ६ संवत् १९३४ ) में प्रकाशित ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



वनमाली बलरामानुज बिधु बिधि-बंदित बर।
बिबुधाराधित बिधुमुख बुधनत बिदित बेनुधर॥
पुरुषोत्तम प्यारे भाखिए संक तजै 'हरिचंद' जिमि।
तुम नाम पवर्गी पाइ प्रिय अपवर्गी गति देत किमि॥ ३॥

भवकर भवहर भवप्रिय भद्राग्रज भद्रावर।
भक्तिवश्य भगवान भक्तवत्सल भुव-भरहर॥
भव्य भावनागम्य भामिनीभाव बिभावित।
भाव गतामृतचन्द्र भागवतभय-विद्रावित॥
पुरुषोत्तम प्यारे भाखिए संक तजै 'हरिचंद' जिमि।
तुम नाम पवर्गी पाइ प्रिय अपवर्गी गति देव किमि॥ ४॥

माधव मनमथमनमथ मधुर मुकुन्द मनोहर।
मधुमरदन मुरमथन मानिनी-मान-मंदकर॥
मरकतमनि-तन मोहन मंजुल नर मुरलीकर।
माथे मत्त मयूर मुकुट मालती-माल गर॥
पुरुषोत्तम प्यारे भाखिए संक तजै 'हरिचंद' जिमि।
तुम नाम पवर्गी पाइ प्रिय अपवर्गी गति देत किमि॥ ५॥

बृंदा बृंदाबनी बिदित बृखभानु-दुलारी।
परा परेशा प्रिया पूजिता भव-भयहारी॥
ब्रजाधीश्वरी भामा मोहन-प्रानपियारी।
ब्रजबिहारिनी फलदायिनि बरसाने-वारी॥
पुरुषोत्तम प्यारे भाखिए संक तजै 'हरिचंद' जिमि।
तुम नाम पवर्गी पाइ प्रिय अपवर्गी गति देत किमि॥ ६॥

विष्णुस्वामि पथ प्रथित बिल्वमंगल मतमण्डन।
मिथ्यावाद-बिनासकरन मायामत - खण्डन॥



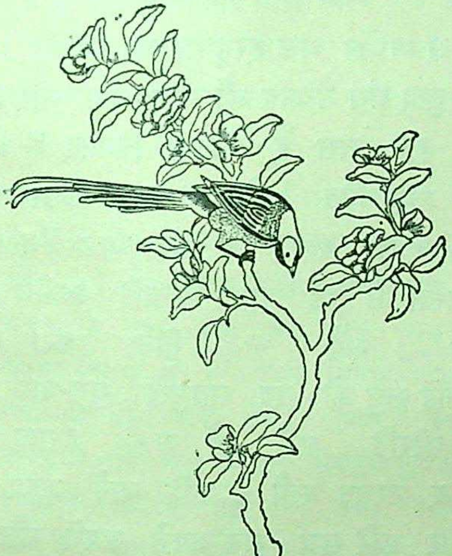
CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



भारद्वाज सुगोत्र विप्रवर बेद बादव्रत ।
भक्तपूज्य भुवि भक्ति-प्रचारक भाष्यरचन-रत ॥
पुरुषोत्तम प्यारे भाखिए संक तजै 'हरिचंद' जिमि ।
तुम नाम पवर्गी पाइ प्रिय अपवर्गी गति देत किमि ॥ ७ ॥

ब्रजवल्लभ बल्लभ बल्लभ बल्लभ-बल्लभबर ।
पद्मावतिपति बालकृष्ण पितु भुविस्ववंसधर ॥
मथन भागवत समुद भामिनी भाव विभावित ।
प्रगट पुष्टिपथकरन प्रथित पतितादिक पावित ॥
विट्ठल प्रभु प्यारे भाखिए संक तजै 'हरिचंद' जिमि ।
तुम नाम पवर्गी पाइ प्रिय अपवर्गी गति देत किमि ॥ ८ ॥





CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# मनोमुकुल-माला

### अर्थात्

राजराजेश्वरी आर्य्येश्वरी भारताधीश्वरी श्री १०८ विजयिनी देवी के चरण-तामरस में हरिश्चंद्र द्वारा समर्पित वाक्य-पुष्पोहार ।

(सं० १९३४)

### अथ इंगलैंडी-पारसीक-वर्ण-चित्रिता राजराजेश्वरी आशी: ।

Gवहु Eस अCस बल हरहु प्रजन की Pर ।
सरU जमुना गंग मैं जब लौं थिर जग नीर ॥ १ ॥
J Kवल तुव दास हैं नासहु तिनकी R ।
बढ़ै सY तेज नित Tको अचल लिलार ॥ २ ॥
भारत के Aकत्र सब Vर सदा बल Pन ।
Bसहु बिस्वा ते रहैं तुभरे नितहि अधीन ॥ ३ ॥
جر ث حر सबै ثر बिना कل ।
गलै د नहिं सत्रु को तुव सनमुख गुन-धाम ॥ ४ ॥
अاई कीरति छई रहै अج हराज ।
بर بर बरनत सबै ے कबि यातें आज ॥ ५ ॥
थाپ थिर करि राज-गन अपने अपने ठौर ।
तासों तुम ںहिं भई महरानी जग और ॥ ६ ॥❀

---

❀जीवहु ईस असीस बल हरहु प्रजन की पीर ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



## अथ अङ्कमयी

### राजराजेश्वरी-स्तुति

करि वि ४ देख्यौ बहुत जग बिनु २स न१ ।
तुम बिनु हे विक्टोरिये नित ९०० पथ टेक ॥१॥
ह ३ तुम पर सैन लै ८० कहत करि १०० ह ।
पै बिन७ प्रताप-बल सत्रु मरोरे भौंह ॥२॥
सो १३ ते लोग सब बिल१७ त सचैन ।
अ ११ ती जागती पै सब ६ न दिन-रैन ॥३॥
लखि तुव मुख २६ सि सबै कै १६ त अनंद ।
निहचै २७ की तुम मैं परम अमंद ॥४॥
जिमि ५२ के पद तरें १४ लोक लखात ।
तिमि भुव तुव अधिकार मोहिं बिस्वे २० जनात ॥५॥
६१ खल नहिं राज मैं २५ बन की वाय ।
तासों गायो सुजस तुव कवि ६ पद हरखाय ॥६॥

---

सरयू जमुना गंग मैं जब लौं थिर जग नीर ॥
जे केवल तुव दास हैं नासहु तिनकी आर ।
बढ़ै सवाई तेज नित टीको अचल लिलार ॥
भारत के एकत्र सब वीर सदा बल-पीन ।
बीसहु बिस्वा ते रहैं तुमरे नितहि अधीन ॥
चेरे से हेरे सबै तेरे बिना कलाम ।
गलै दाल नहिं सत्रु की तुव सनमुख गुनधाम ॥
अमीमई कीरति छई रहै अजी महराज ।
बेर बेर बरनत सबै ये कवि यातें आज ॥
थापे थिर करि राज-गन अपने अपने ठौर ।
तासों तुम सी नहिं भई महरानी जग और ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



किये १०००००००००० बल १००००००००
के तनिकहिं भौंह मरोर।
४० की नहिं अरिन की सैन सैन लखि तोर ॥७॥
तुव पद १००००००००००००००० प्रताप को
करत सुकवि पि १०००००००।
करत १०००००००  बहु  १००००० करि
होत तऊ अति थोर ॥८॥
तुम ३१ ब मैं बड़ी तातें बिरच्यौ छन्द।
तुव जस परिमल ॥। लहि अंक-चित्र हरिचंद ॥९॥❀

---

❀ करि विचार देख्यौ बहुत जग बिनु दोस न एक।
तुम बिन हे विक्टोरिये नित नव सौ पथ टेक॥
हती न तुम पर सैन लै असी कहत करि सौंह।
पै बिनसात प्रताप-बल सत्रु मरोरै भौंह॥
सोते रहते लोग सब बिलसत रहत सचैन।
अग्या रहती जागती पै सब छन दिन-रैन॥
लखि तुव मुख-छबि ससि सबै कैसो रहत अनंद।
निहचै सत्ता ईस की तुम मैं परम अमंद॥
जिमि बावन के पद तरैं चौदह लोक लखात।
तिमि भुव तुव अधिकार मोहिं बिस्वे बीस जनात॥
इक सठ खल नहिं राज में पची सबन की बाय।
तासों गायो सुजस तुव कवि षट्-पद हरखाय॥
किये खरब बल अरब के तनिकहिं भौंह मरोर।
चालि सकी नहिं अरिन की सैन सैन लखि तोर॥
तुव पद पद्म प्रताप को करत सुकबि पिक रोर।
करत कोटि बहु लक्ष करि होत तऊ अति थोर॥
तुम इक ती सब में बड़ी ताते बिरच्यौ छंद।
तुव जस परिमल पौन लहि अंक-चित्र हरिचंद॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



## भाषा सहज

### कविता

धन्य धन्य दिन आजु को धन धन भारत-भाग।
अतिहि बढ़ायो सहज निज दोऊ दिसि अनुराग ॥ १ ॥
आजु मान अति ही लह्यो आरज भारत देस।
भारत की राजेस्वरी भए अनंद बिसेस ॥ २ ॥
प्रथम शमीरामा* भई दूजी भई न और।
सो पूजी तुम बिजयिनी महरानी बनि ठौर ॥ ३ ॥
विजय मित्र जय विजयपति अजय कृष्ण भगवान।
करहिं विजयिनी विजय नित दिन दिन सह कल्यान ॥ ४ ॥
नारी दुर्गा रूप सब † राजा कृष्ण समान ‡।
शक्ति शक्तिमत तुम दोऊ यासों अतिहि प्रधान ॥ ५ ॥
और देश के नृप सबै कहवावत महराज।
सो मेटी जिय सत्य तुम ह्वै कै राजधिराज ॥ ६ ॥
होइ भारताधीस्वरी आरज-स्वामिन आज।
तुम द्वै + आरज जाति कहँ मिलयो धन यह राज ॥ ७ ॥

### रंग-चित्र

——दुति करि बैरि झट ——मुख मसि लाय।
——पीरजन ——लित ——हि इत पठवाय ॥ १ ॥ ×

---

* पद्म पुराण में भारत को जीतनेवाली शमीरामा नामक देवी का विजयदशमी के दिन शमी वृक्ष में पूजन का विधान है, जिसको इतिहास में Queen Semiremis कहते हैं।

† स्त्रियः समस्ताः सकला जगत्सु—दुर्गा पाठ।
‡ नराणां च नराधिपः—श्री गीता।
+ हिंदू और अंगरेज।
× ( पीरे ) दुति करि बैरि झट ( कारे ) मुख मसि लाय।
( हरे ) पीर जन ( नी ल ) लित ( लाल ) हि इत पठवाय ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



# श्री राज-राजेश्वरी-स्तुति

### संस्कृत छंद में

श्रीमत्सर्वगुणाम्बुधेर्जनमनो वाणी विदूराकृते-
र्नित्यानंदघनस्य पूर्ण करुणाऽऽसारैर्जनान् सिंचतः ।
शक्तिः श्रीपरमेश्वरस्य जनताभाग्यैरवाप्तोदया-
साम्राज्यैकनिकेतनं विजयिनी देवी वरी वृध्यते ॥ १ ॥

नानाद्वीप - निवासिनो नृपतयः स्वैरुत्तमाङ्गैर्नतै-
रादेशाक्षरमालिकां यदुदितां मालामिवाबिभ्रति ।
यत्कीर्तिः शरदिंदुसुन्दररुचिर्व्याप्नोति कृत्स्नां महीं ।
सेयं सर्व जनातिगस्वविभवा कासां गिरां गोचरां ॥ २ ॥

एषा यद्यपि सार्वभौमपदवीं प्राप्ता प्रतापैर्निजै-
र्वैरिव्रातमहीधराशनिसमैर्भूपालनैकव्रतैः ।
आर्यावर्त जमर्त्य भाग्य निवहैर्भूयोऽधुनोदित्वरैः
स्वीकृत्या जनयन्मुदं मनसिनः साऽऽर्येश्वरीति प्रथाम् ॥ ३ ॥

कर्णाकर्णिकया गते श्रुतिपथं वार्ताऽमृतेऽस्मिन्वयं
विन्दामो यममन्दमात्तपुलका आनंदथुं संततम् ।
अप्राप्यातितनौ तनाववसरं तेनेव संचोदिताः
श्रीमत्याः परमेश्वरार्च्चिरतरं संप्रार्थयामः शिवम् ॥ ४ ॥

दीनानाथ जनावनोद्यतमना मानादिनानाविध-
श्रीमत्सर्वगुणावनिर्नयघना संमोदयित्री बुधान् ।
जीयादुज्ज्वल कीर्तिरार्तिशमिनी मूर्तिः परस्ये शितुः
पुत्रैरात्मसमैः समं विजयिनी देवी सहस्रं समाः ॥ ५ ॥

---



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



# गजल

## ( सन् १८७६ )

मादये तारीख

[ विक्टोरिया शाहेशाहान हिन्दोस्तान ]

उसको शाहनशही हर बार मुबारक होवे ।
क़ैसरे हिंद का दरबार मुबारक होवे ।।
बाद मुद्दत के हैं देहली के फिरे दिन या रब ।
तख़्त ताऊस तिलाकार मुबारक होवे ।।
बाग़बाँ फूलों से आबाद रहे सहने चमन ।
बुलबुलो गुलशने बे-ख़ार मुबारक होवे ।।
एक इस्तूद में हैं शेख़ो बिरहमन दोनों ।
सिजदः इनको उन्हें ज़ुन्नार मुबारक होवे ।।
मुज़्दऐ दिल कि फिर आई है गुलिस्ताँ में बहार ।
मैकशो ख़ानये ख़ुम्मार मुबारक होवे ।।
दोस्तों के लिए शादी हो अदू को ग़म हो ।
ख़ार उनको इन्हें गुलज़ार मुबारक होवे ।।
जमजमों ने तेरे बस कर दिए लब बंद 'रसा' ।
यह मुबारक तेरी गुफ़्तार मुबारक होवे ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# वेणु-गीति

(सं० १९३४)

(श्री चंद्रावली-मुख-चकोरी विजयते)

दोहा

जै जै श्री घनश्याम बपु जै श्री राधा बाम।
जै जै सब ब्रज-सुंदरी जै बृंदाबन धाम ॥१॥
मायावाद-मतंग-मद हरत गरजि हरि नाम।
जयति कोऊ सो केसरी, बृंदावन बन धाम ॥२॥
गोपीनाथ अनाथ-गति जग-गुरु विट्ठलनाथ।
जयति जुगल बल्लभ-तनुज गावत श्रुति गुनगाथ ॥३॥
श्री बृंदावन नित्य हरि गोचारन जब जाहिं।
बिरह-बेलि तबही बढ़े गोपी-जन उर माहिं ॥४॥
तब हरि-चरित अनेक बिधि गावहिं तनमय होइ।
करहिं भाव उर के प्रगट जे राखे बहु गोइ ॥५॥
जो गावहिं ब्रज भक्त सब मधुरे सुर सुभ छंद।
रसना पावन करन कों गावत सोइ 'हरिचंद ॥६॥

राग सोरठ तिताला

सखी फल नैन धरे को एह।
लखिबो श्री ब्रजराज-कुँवर को गौर साँवरी देह ॥
सखन संग बन तें बनि आवत करत बेनु को नाद।
धन्य सोई या रस को जानै पान कियो है स्वाद ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



वह चितवनि अनुराग भरी सी फेरनि चारहुँ ओर ।
'हरीचंद' सुमिरत ही ताके बाढ़त मैन-मरोर ।। १ ।।

सखी लखि दोउ भाइन को रूप ।
गोप-सखा-मंडल-मधि राजत मनु द्वै नट के भूप ।।
नवदल मोरपच्छ कमलन की माल बनी अभिराम ।
ता पै सोहत सुरँग उपरना बेष बिचित्र ललाम ।।
नटवर रंगभूमि में सोभित कबहुँ उठत हैं गाय ।
'हरीचंद' ऐसी छबि लखि कै बार बार बलि जाय ।। २ ।।

राग देस होरी का ताल

बंसी कौन सुकृत कियौ ।
गोपिकन को भाग याने आपुही लै पियौ ।।
करत अमृत-पान आपुन औरहू को देत ।
बचत रस सो पिवत ह्लदिनी बृक्ष लता समेत ।।
प्रगट ह्लदिनी तटनि तृन पुन श्रवत मधु तरु-डार ।
होत याहि रोमांच वा को बहत आँसू-धार ।।
बेन-पुत्र सुपुत्र लखिकै करत दोउ आनंद ।
आपु हरी न होत अचरज यह बड़ो 'हरिचंद' ।। ३ ।।

राग मल्लार आड़ा चौताला

बढ़ी जग कीरति बृंदाबन की ।
श्री जसुदानंदन की जापैं छाप भई चरनन की ।
बेनु-धुनि सुनि जहाँ नाचत मत्त होइ मयूर ।
सिखर पै गिरिराज के सब संग कों करि दूर ।।
सबै मोहत देव नर मुनि नदी खग मृग आन ।
ता समै यह मोर नाचत सुनत बंसी - तान ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



पच्छ यातें धरत सिर पैं श्याम नटवर-राज ।
कहत इमि 'हरिचंद' गोपी बैठि अपुन समाज ॥ ४ ॥

बिहाँग तिताला

धन्य ये मूढ़ हरिन की नार ।
पाइ बिचित्र बेष नँदनंदन नीके लेहिं निहारि ॥
मोहित होइ सुनहिं बंसी-धुनि श्याम हरिन लै संग ।
प्रनय समेत करहिं अवलोकन बाढ़त अंग अनंग ॥
जानि देवता बन को मानहुँ पूजहिं आदर देहिं ।
'हरीचंद' धनि धनि ये हरिनी जन्म सुफल करि लेहिं ॥ ५ ॥

राग सोरठ तिताला

बिमानन देव-बधू रहीं भूलि ।
बनिताजन मन नैन महोत्सव कृष्ण-रूप लखि फूलि ॥
सुनिकै अति बिचित्र गीतन कों बंसी की धुनि घोर ।
थकित होत सब अंग अंग मैं बाढ़त मैन मरोर ॥
खुलि खुलि परत फूल की कबरी नीबी की सुधि नाहिं ।
'हरीचंद' कोउ चलन न पावत या नभ-पथ के माहिं ॥ ६ ॥

देस तिताला

लखो सखि इन गौवन को हाल ।
ऐसी दसा पसुन की है जहँ हम तो हैं ब्रज-बाल ।
कृष्णचंद्र के मुख सों निकसै जो बंसी की तान ।
तो अमृत कों पान करहिं ये ऊँचे करि करि कान ॥
बछरा थन मुख लाइ रहे नहिं पीवत नहिं तृन खात ।
थन तें पय की धार बहत है नैनन तें जल जात ॥
इक टक लखत गोविंदचंद कों पलक परत नहिं नैन ।
'हरीचंद' जहाँ पसु की यह गति अबलन कों कित चैन ॥ ७ ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



### सोरठ मल्लार तिताला

धन्य ये मुनि बृंदावन-बासी ।
दरसन हेतु बिहंगम ह्वै रहे मूरति मधुर उपासी ॥
नव कोमल दल पल्लव द्रुम पै मिलि बैठत हैं आई ।
नैननि मूँदि त्यागि कोलाहल सुनहिं बेनु-धुनि माई ॥
प्राननाथ के मुख की बानी करहिं अमृत-रस-पान ।
'हरीचंद' हम कों सोउ दुर्लभ यह बिधि की गति आन ॥८॥

### सोरठ तिताला

अहो सखि जमुना की गति ऐसी ।
सुनत मुकुंद-गीत मधु श्रवनन बिह्वल ह्वै गई कैसी ॥
भँवर पड़त सोइ काम-बेग-सों थकित होत गति भूली ।
तटनि घास अंकुरित देखियत सोइ रोमावलि फूली ॥
चुंबन हित धावत लहरन सों कर लै कमल अनेक ।
मानहुँ पूजन-हेत चरन कों यह इक कियो बिबेक ॥
चरन-कमल के सद्दस जानि तेहि निसि-दिन उर पैं राखै ।
'हरीचंद' जहँ जल की यह गति अबलन की कहा भाखै ॥९॥

### बिहाग आड़ा चौताला

जहँ जहँ राम-कृष्ण चलि जाहीं ।
तहँ तहँ आतप जानि देव सब दौरि करहिं तन छाँहीं ॥
खेलहिं संग गोप के बालक चरहिं गऊ सुख पाई ।
तिन के मध्य बने दोउ राजत मुरली मधुर बजाई ॥
प्रेम मगन ह्वै सुरँग फूल सब गगन आइ बरसावैं ।
कठिन भूमि कोमल पद लखि कै मनु पाँवड़े बिछावैं ॥
दूर देस सों आइ देवता रूप-सुधा नित पीयैं ।
'हरीचंद' बसि एक गाँव बिनु दरसन कैसे जीयैं ॥१०॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



### कान्हरा आड़ा चौताला

अहो सखी धनि भीलन की नारि ।
हरि-पद-पंकज को श्री कुंकुम लेहिं कुचन पै धारि ।।
तन-सिंगार जो ब्रज-जुवतिन को प्रान-पिया पद लायौ ।
सो बन-गवन समै ब्रज तृन के पातन मैं लपटायौ ।।
हरि-पद-तल की आभा सों सो अरुन ह्वै रह्यौ सोहै ।
भक्तन को अनुराग मनहुँ यह चरनन लाग्यौ सोहै ।।
ताहि देखि भईं बिकल काम-बस कर सों लेहिं उठाई ।
निज मुख मैं दोउ कुच मैं लावहिं मनसिज-ताप नसाई ।।
जगबंदन नँदनंदन के पग-चंदन भीलिन पावैं ।
'हरीचंद' हम कों सोउ दुर्लभ एकहि जात कहावैं ।।११।।

### राग सारंग वा विहाग ताल चर्चरी

हरि-दास-बर्य्य गिरिराज धन धन्य
सखि राम घनश्याम करैं केलि जापैं ।
चरन के स्पर्श सों पुलकि रोमांच भयौ
सोई सब बृक्ष अरु लता तापैं ।।
झरत झरना सोई प्रेम-अँसुवा बहत
नवत तरु-डार मनुहार करहीं ।
परम कोमल भयो है यंगवीन (?) सम
जानि जापैं कृष्ण-चरन धरहीं ।।
करत आदर सहित सबन की पहुनई
संग के गोप गो-बच्छ लेहीं ।
पत्र फल मधुर मधु स्वच्छ जल तृन छाँह
आदि सब वस्तु गिरिराज देहीं ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



करहिं बहु केलि हरि खेल खेलहिं संग
ग्वालगन परम आनंद पावैं।
देखि 'हरीचंद' छबि मुदित विथकित चकित
प्रेम भरि कृष्ण के गुनहिं गावैं ॥१२॥

सोरठ तिताला

सखी यह अति अचरज की बात।
गोप सखा अरु गोधन लै जब राम कृष्ण बन जात ॥
बेनु बजावत मधुरे सुर सों सुनि कै ता धुनि कान।
भूलि जात जग मैं सब की गति सुनत अपूरब तान ॥
बृक्षन कौं रोंमाच होत है यह अचरज अति जान।
थावर होइ जात हैं जंगम जंगम थावर मान ॥
गोवंधन कंधन पै धारे फेंटा झुकि रह्यो माथ।
मत्त भृंग-जुत है बन-माला फूल-छरी पुनि हाथ ॥
बेनु बजावत गीतन गावत आवत बालक संग।
'हरीचंद' ऐसो छबि निरखत बाढ़त अंग् अनंग ॥१३॥

दोहा

कृष्णचंद्र के बिरह मैं बैठि सबै ब्रज-बाल।
एहि बिधि बहु बातैं करत तन सुधि बिगत बिहाल ॥ १ ॥
जब लौं प्यारे पीय को दरस होत नहिं नैन।
इक छन सौ जुग लौं कटत परत नहीं जिय चैन ॥ २ ॥
साँझ समै हरि आइ कै पुरवत सब की आस।
गावत तिनको बिमल जस 'हरीचंद' हरि-दास ॥ ३ ॥

---



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

## श्री नाथ-स्तुति

### ( सं० १९३४ )

छप्पै

जय जय नंदानंद-करन बृषभानु - मान्यतर ।
जयति यशोदा-सुअन कीर्त्तिदा कीर्त्तिदानकर ।।
जय श्री राधा-प्राण-नाथ प्रणतारति-भंजन ।
जय बृंदाबन-चन्द्र चन्द्रवदनी—मनरंजन ।।
जय गोपति गोपति गोपपति गोपीपति गोकुल-शरण ।
जय कष्ट-हरण करुनाभरण जय श्री गोबर्द्धन-धरण ।। १ ।।

जय जय बकी-बिनाशन अघ-बक-बदन—विदारण ।
जय बृंदाबन—सोम व्योम-तमतोम—निवारण ।।
जयति भक्त-अवलम्ब प्रलम्ब प्रलम्ब-बिनासन ।
जय कालिय-फन प्रति अति द्रुत गति नृत्य प्रकाशन ।।
श्रीदाम-सखा घनश्याम-बपु वाम-काम-पूरन-करण ।
जय ब्रह्मधाम अभिराम रामानुज श्रीगिरिवर-धरण ।। २ ।।

जयति बल्लभी-बल्लभ बल्लभ बल्लभ-बल्लभ ।
जय पल्लवद्युति अधर भल्ल बरजित कटाक्ष प्रभ ।।
उर-कृत मल्ली माल जयति ब्रज पल्ली - भूषन ।
ब्रजतरु-बल्ली-कुंज-रचित हल्लीश मुदित मन ।।
जय दुष्ट-काल बनमाल गर भक्तपाल गजचाल-चय ।
कृत ताल नृत्य उत्ताल गति गोप-पाल नँदलाल जय ।। ३ ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



जय धृतवरहापीड़ कुवलयापीड़ पीड़कर ।
चूर करन चानूर मुष्टिवल मुष्टि-दर्पदर ॥
जयति कंस विध्वंस-करन विधु-वंस-अंसधर ।
परम हंस प्रिय अति प्रशंस अवतंस लसित वर ॥
जय अनिर्वाच्य निर्वाणप्रद नित अर्वाच्यहु प्राच्यतर ।
दुर्वारार्बुदकर्बुरदलन श्रुति-निर्वादित ब्रह्म-वर ॥ ४ ॥

जयति पार्वती-पूज्यपूज्य पतिपर्व दत्त सुख ।
पांडवगुर्वीत्रातोर्वीपति सर्वरीश मुख ॥
हृतसुपर्व्व वृषपर्वादिकवर्वरदर्वी हुत ।
जय अथर्वनुत गान्धर्वीयुत गन्धर्व - स्तुत ॥
दुर्वासाभाषित सर्वपति अर्व खर्व जन - उद्धरण ।
जय शक्रगर्वकृत खर्व पर्वत पूजित पर्वतधरण ॥ ५ ॥

जय नर्तनप्रिय जय आनर्त्त-नृपति-तनया-पति ।
तृनावर्त्तहर कृपावर्त्त जय जयति आर्तगति ॥
कार्तस्वर-भूषण-भूषित जय धार्तराष्ट्र-दर ।
स्मार्तबृन्द-पूजित जय कार्त्तिक पूज्य पूज्य - तर ॥
जय वर्हविराजित सीसवर गर्हदीनजन-उद्धरण ।
जय अर्ह अहर्निशिदुखदरण जय श्री गोवर्द्धनधरण ॥ ६ ॥

दोहा

यह खट सुंदर खटपदी सुमिरि पिया नँदनन्द ।
हरिपद-पंकज-खटपदी बिरची श्री 'हरिचंद' ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# मूक प्रश्न

(सं० १९३४)

छप्पय

जीव एक, द्वै मृतक, वनस्पति तीजो जानो ।
धातु चतुर्थो, शून्य पाँच, जल छठयों मानो ।।
रस सातों, आठवों पारथिन, नवों बसन कहि ।
दस मुद्रा, मणि ग्यारह, बारहमो मिश्रित लहि ।।
औषध तेरह, कृत्रिम चतुरदस, पन्द्रह लेखन सकल ।
'हरिचंद' जोड़ि दोहान को कहहु प्रश्न-फल अति विमल ।।*

---

* इस छप्पय में पन्द्रह वस्तु हैं, यथा—जीव, मृतक, वनस्पति, धातु, शून्य, जल, रस, पार्थिव, वस्त्र, द्रव्य, मणि, मिश्रित, औषध, कृत्रिम और लेख । इन्हीं पन्द्रहों में सारे संसार की वस्तु आ गई । जीव में जीते हुए प्राणी मात्र, मृतक में चमड़ा, मांस, लोम, केश, पंख, मल, झाला, इत्यादि जो कुछ जीव से अलग वस्तु हो । वनस्पति में पत्ता, छाल, लकड़ी, फल, फूल, गोंद, अन्न इत्यादि । धातु में बनाई हुई धातु की चीजें और बिना बनी धातु। शून्य कुछ नहीं । जल में पानी से लेकर द्रव्य पदार्थ मात्र । रस में घी, गुड़, नमक और भोज्य वस्तु मात्र, पार्थिव में पत्थर, खाक, कंकड़, चूना इत्यादि । वस्त्र में डोरा, रुई, रेशम, इत्यादि ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



दोहा

जीव, वनस्पति, शून्य, रस, वस्त्रौषधि, मनि लेख ।
एक कृष्ण को ध्यान धरि, प्रश्न चित्त सों देख ॥
मृतक, वनस्पति, लेख, जल, कृत्रिम, रस, मनि, द्रव्य ।
जुगल चरन सिर नाइ कै, भाषु प्रश्न फल भव्य ॥
धातु, शून्य, जल, लेख, रस, कृत्रिम, औषध, मिस्र ।
चतुर्व्यूह माधो सुमिरि, कह फल स्वच्छ अमिस्र ॥
मिस्रौषध, कृत्रिम, वसन, द्रव्य, लेख, मनि भूमि ।
अष्ट सखी सह श्याम सजि, कहु फल गुरु-पद चूमि ॥

---

द्रव्य में रुपया, पैसा, हुंडी, लोट, गहना इत्यादि । मिश्रित जिसमें एक से विशेष वस्तु मिली हैं । औषध से दवा, सूखी गोली और मद्य इत्यादि । कृत्रिम मनुष्य की बनाई वस्तु । लेख में काग़ज, पुस्तक, कलम इत्यादि । इन वस्तुओं को ध्यान में चढ़ा लेना और छप्पय याद कर लेनी। किसी से कहा कि कोई चीज हाथ में वा जी में ले और फिर उसके सामने क्रम से दोहे पढ़ो ।

पूछो किस किस दोहे में वह वस्तु है जो तुमने ली है। जिन दोहों में बतावे उन दोहों के दूसरे तुक की गिनती के संकेतों को जोड़ डालो जो फल हो वह छप्पय के उसी अंक में देखो । जैसा किसी ने रस लिया है तो पहिला दूसरा और तीसरा दोहा बतावेगा उसके अंक एक जुगल चतुर अर्थात् एक दो और चार गिन के सात हुए तो छप्पय में सातवीं वस्तु रस है देख लो और गणित विद्या के प्रभाव से सच्चा और सिद्ध मूक प्रश्न बतला दो ।

[ यह मूक प्रश्न सुधा, ३० अप्रैल सन् १८७७ ई० में प्रकाशित हुआ था ।]



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

## अपर्वग-पंचक

( सं० १९३४ )

परम पुरष परमेश्वर पद्मापति परमाधर ।
पुरुषोत्तम प्रभु प्रनतपाल प्रिय पूज्य परात्पर ।।
पदम नयन अरु पदमनाथ पालक पांडव - पति ।
पूर्ण पूतना-घातक प्रेमी प्रेम प्रीति गति ।।
प्यारे यह मुख सों भाखिए संक तजै 'हरिचंद' जिमि ।
तुम नाम पवर्गी पाइ कै अपवर्गी गति देत किमि ।। १ ।।

फलस्वरूप फनपति - फनप्रतिनिर्त्तन फलदाई ।
बासुदेव बिभु बिष्णु बिश्व ब्रजपति बल - भाई ।।
भरताग्रज भुवभार-हरण भवप्रिय भव-भय - हर ।
मनमोहन मुरमधुसूदन माबर मुरलीधर ।।
माधव मुकुन्द सोई भाखिए संक तजै 'हरिचंद' जिमि ।
तुम नाम पवर्गी पाइ कै अपवर्गी गति देत किमि ।। २ ।।

प्रिया परा परमानंदा पुरुषोत्तम - प्यारी ।
फलदायिनि ब्रजसुखकारिनि बृषभानु-दुलारी ।।
बरसानेवारी बृन्दा बृन्दावन-स्वामिनि ।
भक्त-जननि भयहरनि मनहरनि भोरी भामिनि ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



माधव-सुखदाइनि भाखिए संक तजै 'हरिचंद' जिमि ।
तुम नाम पवर्गी पाइ कै अपवर्गी गति देत किमि ॥ ३ ॥

बल्लभ बल्लभ बल्लभ पण्डित मंगल मण्डन ।
ब्रह्मवाद-कर भाष्यकार माया-मत-खण्डन ॥
भारद्वाज सुगोत्र भट्टकुल-मनि वेदोद्धर ।
मिथ्या मत-तमतोम-दिवाकर पुष्टि-प्रगट-कर ॥
बल्लभ बल्लभ सोइ भाखिए संक तजै 'हरिचंद' जिमि ।
तुम नाम पवर्गी पाइ कै अपवर्गी गति देत किमि ॥ ४ ॥

बल्लभनंदन भक्ति-मार्ग-प्रगटन बुध-बोधक ।
भावाश्रयरसपुष्ट विष्णु-स्वामी पथ-शोधक ॥
वैष्णवजन मन-हरन भक्तकुल-कमल-प्रकासक ।
बिद्वन् मंडन-करन बितण्डावाद-बिनासक ॥
बिट्ठल बिट्ठल सोइ भाखिए संक तजै 'हरिचंद' जिमि ।
तुम नाम पवर्गी पाइ कै प्रभु अपवर्गी गति देत किमि ॥ ५ ॥

दोहा

यह पवर्ग हरि नाम-जुत पंचक वर अपवर्ग ।
पढ़त सुनत 'हरिचंद' जो लहत तौन सुख स्वर्ग ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

## पुरुषोत्तम-पंचक

( सं० १९३४ )

सखी पुरुषोत्तम मेरे प्यारे ।
प्राननाथ मेरे मन धन जीवन जसुदानंद-दुलारे ।।
जानत प्रीति-रीति सब भाँतिन नेह निबाहन-हारे ।
'हरीचंद' इनके पद-नख पैं जगत-जाल सब वारे ।।१।।

सखी पुरुषोत्तम मेरे नाथ ।
मोर मुकुट सिर कटि पीतांबर सुंदर मुरली हाथ ।।
गल बनमाल गोप गोपीगन गऊ बच्छ लिये साथ ।
'हरीचंद' पिय करुना-सागर निज-जन-करन सनाथ ।।२।।

पुरुषोत्तम प्रभु मेरे स्वामी ।
पतित-उधारन करुना-कारन तारन खग-पति-गामी ।।
पंकज-लोचन भव-दव-मोचन जन-रोचन अभिरामी ।
'हरीचंद' संतन के सरबस बखसहु चरन-गुलामी ।।३।।

पुरुषोत्तम प्रभु मेरे सरबस ।
सब गुन-निधि करुना-बरुनालय जानत सकल प्रेम-रस ।।
प्रीति-रीति पहिचानत मानत यातें रहत भगत-बस ।
'हरीचंद' मेरे प्रान-जीवन-धन मोह्यौ मनहि तनिक हँस ।।४।।

पुरुषोत्तम बिन मोहिं नहिं कोई ।
मात-पिता-परिवार-बंधु-धन मम हरि-राधा दोई ।।
इन बिनु जगत और जो कीनो आयुस नाहक खोई ।
'हरीचंद' इन चरन सरन रहु मन बिनु साधन होई ।।५।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

## भारत-वीरत्व*

### ( सं० १९३५ )

अहो आज का सुनि परत भारत भूमि मँझार ।
चहूँ ओर तें घोर धुनि कहा होत बहु बार ।।१।।
बृटिश सुशासित भूमि मैं रन-रस उमगे गात ।
सबै कहत जय आज क्यों यह नहिं जान्यो जात ।।२।।

---

* यह हरिश्चंद्र चंद्रिका के सन् १८७८ ई० के अक्तूबर के अंक में प्रकाशित हुआ था। इसमें पृष्ठ दस और पंक्तियाँ २५ हैं। इसमें विजयिनी-विजय-वैजयंती और भारत शिक्षा आदि के पद भी सम्मिलित हैं, जो व्यर्थ पुनरावृत्ति के भय से नहीं दिए गए हैं।

यह कविता अफ़ग़ान युद्ध छिड़ने पर लिखी गई थी। प्रथम अफ़ग़ान युद्ध में दोस्त मुहम्मद काबुल का अमीर हुआ था, जिसका पुत्र शेर अली उसकी मृत्यु पर अमीर हुआ। इसके दो भाई थे—अज़ीम और अफ़ज़ल जिन्होंने कुछ उपद्रव किया था, पर शांत हो गए। सन् १८७८ ई० में शेर अली ने रूस के राजदूत का स्वागत किया, पर अंग्रेज़ी एलची को काबुल तक पहुँचने की आज्ञा नहीं दी, जिससे द्वितीय युद्ध आरंभ हुआ। उसी समय यह भारत-वीरत्व लिखकर देशीय वीरों को युद्ध में सम्मिलित होने के लिए उत्साह दिलाया गया था। विजय होने पर गंदमक की संधि मई सन् १८७९ई० में हुई, पर इसके चार महीने बाद ही अफगानों ने अँगरेज एलची सर कैवगनारी को मार डाला, जिस पर फिर युद्ध हुआ और शेर अली तथा उसके दोनों पुत्र याकूब और अयूब पूर्णतया परास्त हुए। अफ़ज़ल का पुत्र अबुर्रहमान अमीर हुआ और तब शांति स्थापित हुई। देशीय सेना का एक ब्रिगेड सेनापति मैकूफरसन के अधीन था। सं०



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



### शाखा

जितन हेतु अफगान चढ़त भारत महरानी ।
सुनहु न गगनहिं भेदि होत जै जै धुनि-बानी ॥३॥
जै जै जै विजयिनी जयति भारत-सुखदानी ।
जै राजागन-मुकुटमनी धन-बल-गुन-खानी ॥४॥
सोई बृटिश अधीश चढ़त अफगान-जुद्ध-हित ।
देखहु उमड़्यौ सैन-समुद उमड़्यौ सब जित तित॥५॥

### पूर्ण कोरस

अरे ताल दै लै बढ़ाओ बढ़ाओ ।
सबै धाइ कै राग मारू सुगाओ ॥६॥

### आरंभ

'कहाँ सबै राजा कुँअर और अमीर नवाब ।
कहौ आज मिलि सैन में हाजिर होहु सिताब ॥७॥
धाओ धाओ बेग सब पकरि पकरि तरवार ।
लरन हेत निज सत्रु सों चलहु सिंधु के पार ॥८॥
चढ़ि तुरंग नव चलहु सब निज पति पाछे लागि ।
"उडुपति सँग उडुगन सरिस नृप सुख सोभा पागि" ॥९॥
याद करहु निज बीरता सुमिरहु कुल-मरजाद ।
रन-कंकन कर बाँधि कै लरहु सुभट रन-स्वाद ॥१०॥
बज्यो बृटिश डंका अबै गहगह गरजि निसान ।
कंपे थरथर भूमि गिरि नदी नगर असमान ॥११॥

### शाखा

राज-सिंह छूटे सबै करि निज देश उजार ।
लरन हेत अफगान सों धाए बाँधि कतार ॥१२॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



पूर्ण कोरस

सुन्दर सैना सिबिर सजायो ।
मनहु बीर रस सदन सुहायो ॥
छुटत तोप चहुँ दिसि अति जंगी ।
रूप धरे मनु अनल फिरंगी ॥१३॥
हा हा कोई ऐसो इतै ना दिखावै ।
अबै भूमि के जो कलंकै मिटावै ॥
चलै संग मैं युद्ध को स्वाद चाखै ।
अबै देस की लाज को जाइ राखै ॥१४॥
कहाँ हाय ते बीर भारी नसाए ।
कितै दर्प तें हाय मेरे बिलाए ॥
रहे बीर जे सूरता पूर भारे ।
भए हाय तेई अबै कूर कारे ॥१५॥
तब इन ही की जगत बड़ाई ।
रही सबै जग कीरति छाई ।
तित ही अब ऐसो कोउ नाहीं ।
लरै छिनहुँ जो संगत माहीं ॥१६॥
प्रगट बीरता देहि दिखाई ।
छन महँ काबुल लेइ छुड़ाई ।
रूस - हृदय - पत्री पर बरबस ।
लिखै-लोह लेखनि भारत-जस ॥१७॥

आरम्भ

परिकर कटि कसि उठौ धनुष पै धरि सर साधौ ।
केसरिया बाना सजि कर रन-कंकन बाँधौ ॥१८॥
जासु राज सुख बस्यौ सदा भारत भय त्यागी ।
जासु बुद्धि नित प्रजा-पुंज-रंजन महँ पागी ॥१९॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



जो न प्रजा-तिय दिसि सपनेहूँ चित्त चलावैं।
जो न प्रजा के धर्म्महि हठ करि कबहुँ नसावैं ॥२०॥
बाँधि सेतु जिन सुरत किए दुस्तर नद नारे।
रची सड़क बेधड़क पथिक हित सुख बिस्तारे ॥२१॥
ग्राम ग्राम प्रति प्रबल पाहरू दिए बिठाई।
जिन के भय सों चोर बृन्द सब रहे दुराई ॥२२॥
नृप-कुल दत्तक-प्रथा कृपा करि निज थिर राखी।
भूमि कोष को लोभ तज्यौ जिन जग करि साखी ॥२३॥
करि वारड-कानून अनेकन कुलहि बचायो।
विद्या-दान महान नगर प्रति नगर चलायो ॥२४॥
सब ही बिधि हित कियो बिबिध बिधि नीति सिखाई।
अभय बाँह की छाँह सबहि सुख दियो सोआई ॥२५॥
जिनके राज अनेक भाँति सुख किए सदाहीं।
समरभूमि तिन सों छिपनो कछु उत्तम नाहीं ॥२६॥
जिन जवनन तुम धरम नारि धन तीनहुँ लीनो।
तिनहूँ के हित आरजगन निज असु तजि दीनो ॥२७॥
मानसिंह बङ्गाल लरे परतापसिंह सँग।
रामसिंह आसाम बिजय किए जिय उछाह रँग ॥२८॥
छत्रसाल हाड़ा जूझ्यौ दारा हितकारी।
नृप भगवान सुदास करी सैना रखवारी ॥२९॥
तो इनके हित क्यौं न उठहिं सब बीर बहादुर।
पकरि पकरि तरवार लरहिं बनि युद्ध चक्रधुर ॥३०॥

शाखा

सुनत उठे सब बीरबर कर महँ धारि कृपान।
सजि सजि सहित उमङ्ग किय पेशावरहि पयान ॥३१॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



चली सैन भूपाल की बेगम - प्रेषित धाइ।
अलवर सों बहु ऊँट चढ़ि चले बीर चित चाइ ॥३२॥
सैन सस्त्र धन कोष सब अर्पन कियो निजाम।
दियो बहावलपूर-पति सैन-सहित निज धाम ॥३३॥
बीस सहस्र सिपाह दिय जम्बूपति सह चाह।
सैन सहित रन-हित चढ़्यौ आपुहि नाभा-नाह ॥३४॥
मण्डी जींद सुकेत पटिआला चम्बाधीस।
टोंक सेन्धिया बहुरि करपूरथला-अवनीस ॥३५॥
जोधपुराधिप अनुज पुनि टोंक चचा सह साज।
नाहन मालर-कोटला फरिदकोट के राज ॥३६॥
साजि साजि निज सैन सब जिय मैं भरे उछाह।
उठि कै रन-हित चलत भे भारत के नर-नाह ॥३७॥
'डिसलायल' हिंदुन कहत कहाँ मूढ़ ते लोग।
हग भर निरखहिं आज ते राजभक्ति-संजोग ॥३८॥
निरभय पग आगेहिं परत मुख तें भाखत मार।
चले बीर सब लरन हित पच्छिम दिसि इक बार ॥३९॥

### पूर्ण कोरस

छुटी तोप फहरी धुजा गरजे गहकि निसान।
भुव-मण्डल खलभल भयो भारत सैन पयान ॥४०॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

## श्री सीता-वल्लभ स्तोत्र

( सं० १९३६ )

तद्वन्दे कनकप्रभं किमपि जानकीधाम ।
मत्प्रसादतस्सार्थतामेति 'राम इति नाम ॥
यो धारितः शिरसि शारदनारदाद्यैः ।
यश्चैक एव भवरोगकृते निदानम् ॥
यो वै रघूत्तमवशीकरसिद्धचूर्णम् ।
तं जानकीचरणरेणुमहं स्मरामि ॥ १ ॥

या ब्रह्मेशैः पूजिता ब्रह्मरूपा
प्रेमानन्दा प्रेमभावैकगम्या ।
रामस्यास्ते याऽपरा गौरमूर्तिः
साश्रीसीता स्वामिनी मेऽस्तु नित्यम् ॥ २ ॥

नमोस्तु सीतापदपल्लवाभ्याम्
ब्रह्मेशमुख्यैरतिसेविताभ्याम् ।
भक्तेष्ट दाभ्याम्भवभंजनाभ्याम्
रामप्रियाभ्याम्ममजीवनाभ्याम् ॥ ३ ॥

रामप्रिये राममनोऽभिरामे
रामात्मिके पूरितरामकामे ।

---

* हरिश्चंद्र चंद्रिका खं ६ सं० १२ ( जूलाई सन् १८७९ ई० ) में प्रकाशित ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



रामप्रदे रामजनाभिवन्द्ये
रामे रमे त्वां शरणं प्रपद्ये ।। ४ ।।

कण्ठे पंकजमालिका भगवतो यष्टिः करे कांचनी
गेहे चित्रपटी कुलेऽमृतमयी क्षेमंकरी देवता ।
शय्यायां मणिर्दीपिका रतिकलाखेलाविधौ पुत्रिका
देहे प्राणसमास्ति या रघुपतेस्तां जानकीमाश्रये ।। ५ ।।

श्री मद्राममनः कुरंगदमने या हेमदामात्मिका
मंजूषाऽसुमणे रघूत्तममणेश्चेतोऽलिनः पद्मिनी ।
या रामाक्षिचकोरपोषणकरी चान्द्रीकला निर्मला
सा श्रीरामवशीकरी जनकजा सीताऽस्तु मे स्वामिनी ।।६।।

प्रायेण सन्ति बहवः प्रभवः पृथिव्याम्
ये दण्डनिग्रहकरा निजसेवकानाम् ।
किंचापराधशतकोटिसहाजनानाम्
एकात्वमेव हि यतोऽसि धरासुपुत्री ।। ७ ।।

स्वस्वास्सपत्न्यास्सुरनाथ सूनो रक्षः पतेस्त्यागकृतश्च भर्तुः ।
त्वयाऽपराधा क्षमिता अनेके क्षमासुते क्षाम्यममापि चागः ।।८।।

यन्मातास्ति वसुन्धरा भगवती साक्षात् विदेहः पिता
स्वश्रूः कोशलराज जास्व सुरकश्चार्य्यो दशस्यन्दनः ।
दासो वायुसुतो सुतौ कुशलवौ रामानुजा देवराः–
यस्या ब्रह्मपति स्तयातिदयया किं किं न सम्भाव्यते ।।९।।

नातः परं किमपि किंचिदपीह मातः
वाच्यं ममास्ति भवती पदकंजमूले ।
एतावदेव विनिवेद्य सुखं शयेऽहम्
यन्मूढ़धीः शिशुरहं जननी त्वमेव ।।१०।।

वन्दे भरतपत्नीं श्री माण्डवीं रतिरूपिणीम् ।
तारुण्यरससम्पूर्णां कारुण्यरसपूरिताम् ।।११।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



लक्ष्मणप्रेयसीं श्री मच्छीरध्वजतनूद्भवाम् ।
वन्देहमूर्म्मिलां देवीं पतिप्रेमरसोर्म्मिलाम् ॥१२॥
नृपतिकुशध्वजकन्या धन्याँ नान्या समास्ति यल्लोके ।
सा श्रुतिविश्रुतकीर्तिः श्रुतिकीर्तिर्मेऽस्तु सुप्रीता ॥१३॥
यस्याः पतिर्निमिकुलाभरणं विदेहो
जामातरः श्रुतिशिरः प्रतिपाद्य रूपाः ।
भाग्यस्य या करपदादिविशिष्टमूर्तिः
तां श्री जगज्जनिजनिं प्रणमेसुनेत्राम् ॥१४॥
जामातृत्वे गतं यस्य साक्षाद्ब्रह्म परात्परम् ।
तं वंदे ज्ञाननिलयं विदेहं जनकं परम् ॥१५॥
विश्वामित्रं शतानन्दं मैथिलं च कुशध्वजम् ।
भौमं लक्ष्मीनिधिं चापि वंदे प्रीत्या पुनः पुनः ॥१६॥
विदेहस्थान् नरांश्चापि बालान् नारीः गुणोज्वलाः ।
वंदे सर्व्वान् पशूञ्जीवान् भूमिं च तृणावीरुधः ॥१७॥
सर्व्वे ददन्तां कृपया मह्यं श्रीजानकीपदम् ।
भक्तिदानम्प्रकुर्वन्तु यतस्ते स्वामिनीप्रियाः ॥१८॥
आह्लादिनीं चारुशीलामतिशीलां सुशीलकाम् ।
हेमां बन्दे सदा भक्त्या सखीः सेवाविधौ हरेः ॥१९॥
शांता सुभद्रा संतोषा शोभना शुभदा धरा ।
चार्वंगी लोचना क्षेमा सुधात्री चापि सुस्मिता ॥२०॥
क्षेमदात्री सत्यवती धीरा हेमांगिनी तथा ।
वन्दे एता अपि श्रीमज्जानक्याः प्रियकारिणीः ॥२१॥
वयस्यां माधवीं विद्यां वागीशां च हरिप्रियां ।
मनोजवां सुविद्यां च नित्यां नित्यं नमाम्यहम् ॥२२॥
कमला विमलाद्याश्च नद्यस्सख्यात्मिकास्तु याः ।
नमोनमः सदा ताभ्यः सर्वास्ताः कृपयान्तु माम् ॥२३॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



परीता स्वगुणैरेवमधीतावेदवादिभिः ।
कान्त्यास्फीता गुणातीता पीतांशुकविलासिनी ॥२४॥
श्रुतिगीतादिभिर्गीता शीतांशुकिरणोज्वला ।
नित्यमस्तु मनोनीता सीता प्रीता ममोपरि ॥२५॥
आशाक्रीता वशं नीता मायया दुःखदायया ।
भवभीता वयं सीतापदपल्लवमाश्रिताः ॥२६॥
खादन् पिवन् स्वापन् गच्छन् श्वसन्स्तिष्ठन् यदा तदा ।
यत्र तत्र सुखे दुःखे सीतैव स्मरणेऽस्तु मे ॥२७॥
रात्रौ सीता दिवा सीता सीता सीता गृहे वने ।
पृष्ठेऽग्रे पार्श्वयोः सीता सीतैवास्तु गतिर्मम ॥२८॥
इदं सीता-प्रियं स्तोत्रं श्रीरामस्यातिवल्लभम् ।
श्री हरिश्चंद्रजिह्वाग्रे स्थित्वा वाण्या विनिर्मितम् ॥२९॥
यः पठेत् प्रातरुत्थाय सायं वा सुसमाहितः ।
भक्तियुक्तो भावपूर्णः स सीतावल्लभो भवेत् ॥३०॥

इति



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

`Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# श्री राम-लीला

( सं० १९३६ )

पद

हरि-लीला सब विधि सुखदाई ।
कहत सुनत देखत जिय आनत देति भगति अधिकाई ॥
प्रेम बढ़त अघ नसत पुन्य-रति जिय में उपजत आई ।
याही सों हरिचंद करत सुनि नित हरि-चरित बड़ाई ॥१॥

गद्य

आहा ! भगवान् की लीला भी कैसी दिव्य और धन्य पदार्थ है कि कलिमलग्रसित जीवों को सहज ही प्रभु की ओर झुका देती है और कैसा भी विषयी जीव क्यों न हो दो घड़ी तो परमेश्वर के रंग में रँग ही देती है। विशेष कर के धन्य हम लोगों के भाग्य कि श्रीमान् महाराज काशिराज भक्त-शिरोमणि की कृपा से सब लीला विधि-पूर्वक देखने में आती है। पहले मङ्गलाचरण होकर रावण का जन्म होता है फिर देवगण की स्तुति और वैकुंठ और क्षीरसागर की झाँकी से नेत्र कृतार्थ होते हैं। फिर तो आनन्द का समुद्र श्री राम-जन्म का महोत्सव है जो देखने ही से सम्बन्ध रखता है, कहने की बात नहीं है।

कबित्त

राम के जनम माँहिं आनँद उछाह जौन
सोई दरसायो ऐसी लीला परकासी है।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



तैसे हो भवन दसरथ राज रानी आदि
तैसो ही अनन्द भयो दुख-निसि नासी है ।।
सोहिलो बधाई द्विज दान गान बाजे बजैं
रंग फूल-वृष्टि चाल तैसी ही निकासी है ।
कलिजुग त्रेता कियो नर सब देव कीन्हें
आजु कासीराज जू अजुध्या कीनो कासी है ।।२।।

फिर श्री रामचन्द्र की बाल-लीला, मुण्डन, कर्णवेध, जनेऊ, शिकार खेलना आदि ज्यों का त्यों होता है देखने से मनुष्य भव-दुख मूल से खोता है । फिर विश्वामित्र आते हैं संग में श्रीराम जी को सानुज ले जाते हैं । मार्ग में ताड़िका सुबाहु का वध और फिर चरण-रेणु से अहिल्या का तारना । अहा ! धन्य प्रभु के पद-पद्म जिनके स्पर्श से कहीं मनुष्य पारस होता है देवता बनता है कहीं पत्थर तरता है । इस प्रभु की दीन दयाल पर श्री मन्महाराज की उक्ति ।

दोहा

हम जानो तुम देर जौ लावत तारन माँहिं ।
पाहनहू तें कठिन गुनि मो हिय आवत नाहिं ।।३।।
तारन मैं मो दीन के लावत प्रभु कित बार ।
कुलिस रेख तुव चरनहू जो मम पाप पहार ।।४।।

कवि की उक्ति

मो ऐसे को तारिबो सहज न दीन-दयाल ।
आहन पाहन वज्रहू सों हम कठिन कृपाल ।।५।।
परम मुक्तिहू सों फलद तुअ पद-पदुम मुरारि ।
यहै जतावन हेत तुम तारी गौतम-नारि ।।६।।
एहो दीनदयाल यह अति अचरज की बात ।
तो पद सरस समुद्र लहि पाहनहू तरि जात ।।७।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



कहा पखानहुँ तें कठिन मो हियरो रघुबीर ।
जो मम तारन मैं परी प्रभु पर इतनी भीर ॥८॥
प्रभु उदार पद परसि जड़ पाहनहूँ तरि जाय ।
हम चैतन्य कहाइ क्यों तरत न परत लखाय ॥९॥
अति कठोर निज हिय कियो पाहन सों हम हाल ।
जामैं कबहूँ मम सिरहु पद-रज देहिं दयाल ॥१०॥
हमहूँ कछु लघु सिल न जो सहजहिं दीनौ तार ।
लगिहै इत कछु बार प्रभु हम तौ पाप-पहार ॥११॥

फिर श्री रामचन्द्र जी सानुज जनक-नगर देखने जाते हैं पर नारियों के मन नैन देखते ही लुभाते हैं ।

कवित्त

कोऊ कहै यहै रघुराज के कुँवर दोऊ
कोऊ ठाढ़ी एक टक देखै रूप घर मैं ।
कोऊ खिरकीन कोऊ हाट बाट धाई फिरै
बावरी ह्वै पूछै गए कौन सी डगर मैं ॥
'हरीचंद' झूमै मतवारौ दृग मारौ कोऊ
जकी सीथकी सी कोऊ खरी एकै थर मैं ।
लहर चढ़ी सी कोऊ जहर मढ़ी सी भई
अहर पड़ी है आजु जनक सहर मैं ॥१२॥

फिर श्रीराम जी फुलवारी में फूल लेने जाते हैं । उस समय फुलवारी की रचना, कुञ्जों की बनावट, कल के मोरों का नाचना और चिड़ियों का चहकना यह सब देखने ही के योग्य है ।

इतने में एक सखी जो कुञ्जों में गई तो वहाँ राम रूप देख कर बावली हो गई । जब वहाँ से लौट कर आई तो और सखियाँ पूछने लगीं ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



कवित्त

कहा भयो कैसी है बतावै किन देह दसा
छनहीं में काहे बुधि सबही नसानी सी ।
अबहीं तो हँसति हँसति गई कुञ्जन मैं
कहा तित देख्यौ जासों ह्वै रही हिरानी सी ॥
'हरीचंद' काहू कछु पढ़ि कियो टोना लागी
ऊपरी बलाय कै रही है बिख सानी सी ।
आनँद समानी सी जगत सों भुलानी सी
लुभानी सी दिवानी सी सकानी सी बिकानी सी ॥१३॥

यह सुनकर वह सखी उत्तर देती है ।

सवैया

जाहु न जाहु न कुञ्जन मैं उत
नाँहि तौ नाहक लाजहिं खोलिहौ ।
देखि जौ लैहो कुमारन कों
अबही झट लोक की लोकहि छोलिहौ ॥
भूलिहै देह-दसा सगरी
'हरिचंद' कछू को कछू मुख बोलिहौ ।
लागिहैं लोग तमासे हहा
बलि बावरी सी ह्वै बजारन डोलिहौ ॥१४॥

कवित्त

जाहु न सयानी उत बिरछन माहिं कोऊ
कहा जानै कहा दोय भलक अमन्द है ।
देखत ही मोहिं मन जात नसै सुधि बुधि
रोम रोम छकै ऐसो रूप सुख-कन्द है ॥
'हरीचन्द' देवता है सिद्ध है छलावा है
सहावा है कि रत्न है कि कीनी दृष्टि-बन्द है ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



जादू है कि जन्त्र है कि मन्त्र है कि तंत्र है कि
तेज है कि तारा है कि रबि है कि चन्द है ॥१५॥

वहाँ से दूसरे दिन श्रीरामचन्द्र धनुष-यज्ञ में आते हैं और उनका सुन्दर रूप देखकर नर-नारी सब यही मनाते हैं।

कवित्त

आए हैं सबन मन-भाए रघुराज दोऊ
जिन्हैं देखि धोर नाहिं हिअ माँहि धरि जाय।
जनक-दुलारी जोग दूलह सखी है एई
ईस करै राउ आज प्रनहिं बिसरि जाय ॥
'हरीचंद' चाहै जौन होइ एई सोअ बरैं
जो जो होइ बाधक बिधाता करै मरि जाय।
चाटि जाहिं घुन याहि अबहीं निगोरो
बटपारो दईमारो धनु आगि लगै जरि जाय ॥१६॥

जब धनुष के पास श्री रामजी जाते हैं तब जानकी जी अपने चित्त में कहती हैं।

सवैया

मो मन मैं निहचै सजनी यह तातहु तें प्रन मेरो महा है।
सुन्दर स्याम सुजान सिरोमनि मो हिअ मैं रमि राम रहा है ॥
रीत पतिव्रत राखि चुकी मुख भाखि चुकी अपुनो दुलहा है।
चाप निगोड़ो अबै जरि जाहु चढ़ौ तो कहा न चढ़ौ तो कहा है ॥१७॥

लोगों को चिन्तित देख श्री रामचन्द्र जी धनुष के पास जाते हैं और उठा कर दो टुकड़े कर के पृथ्वी पर डाल देते हैं। बाजे और गीत के साथ जय जय की धुन अकास तक छा जाती है।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



कवित्त

जनक निरासा दुष्ट नृपन की आसा
पुरजन की उदासी सोक रनिवास मनु के।
बीरन के गरब गरूर भरपूर सब
श्रम मद आदि मुनि कौसिक के तनु के॥
'हरीचंद' भय देव मन के पुहुमि भार
विकल विचार सबै पुर-नारी जनु के।
सङ्का मिथिलेस की सिया के उर सूल सबै
तोरि डारे रामचन्द्र साथै हर धनु के॥१८॥

धनुष टूटते ही जगत्-जननी श्री जानकी जी जयमाल लेकर भगवान को पहिनाने चलीं, उसकी शोभा कैसे कही जाय।

कवित्त

चन्दन की डारन मैं कुसुमित लता कैधौं
पोखराज माखन मैं नव-रत्न जाल है।
चन्द्र की मरीचिन मैं इन्द्र-धनु सोहै कै
कनक जुग कामी मधि रसन रसाल है॥
'हरीचंद' जुगुल मृनाल मैं कुमुद बेलि
मूँगा की छरी मैं हार गूथ्यौ हरि लाल है।
कैधौं जुग हंस एकै मुक्त-माल लीने कै
सिया जू करन माँह चारु जयमाल है॥१९॥

सवैया

टूटत ही धनु के मिलि मङ्गल
गाइ उठीं सगरी पुर-बाला।
लै चलीं सीतहि राम के पास
सबै मिलि मन्द मराल की चाला॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



देखत ही पिय कों 'हरिचंद'
महा मुद पूरित गात रसाला।
प्यारी ने आपुने प्रेम के जाल सी
प्यारे के कण्ठ दई जयमाला ॥२०॥

बस चारो ओर आनन्द ही आनन्द हो गया।

फिर अयोध्या से बरात आई। यहाँ जनकपुर में सब व्याह की तयारी हुई। वैसी ही मण्डप की रचना वैसा ही सब सामान।

श्री रामचन्द्र दूलह बन कर चारो भाई बड़ी शोभा से व्याहने चले। मार्ग में पुर-वनिता उनको देख कर आपुस में कहने लगीं।

कवित्त

एई अहैं दसरथ-नन्द सुखकन्द तारी
गौतम की नारी इनहीं मारि राछसनि।
कौसला के प्यारे अति सुन्दर दुलारे सिया
रूप रिझवारे प्रेमी जनक प्रान धनि॥
सुन्दर सरूप नैन बाँके मद छाके 'हरीचंद'
धुँघुराली लटैं लटकैं अहो सी बनि।
कहा सबै उझकि बिलोकौ बार बार देखो
नजरि न लागै नैन भरि कै निहारौ जनि॥२१॥

सवैया

एई हैं गौतम नारि के तारक कौसिक के मख के रखवारे।
कौसलानन्दन नैन-अनन्दन एई हैं प्रान जुड़ावन-हारे॥
प्रेमिन के सुखदैन महा 'हरिचंद' के प्रानहुँ तें अति प्यारे।
राज-दुलारी सिया जू के दूलह एई हैं राघव राजदुलारे॥२२॥

मण्डप में पहुँच कर सब लोग यथास्थान बैठे। महाराज



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



जनक ने यथाविधि कन्यादान दिया। जैजै की धुनि से पृथ्वी आकाश पूर्ण हो गया।

सवैया

बेदन की बिधि सों मिथिलेस करी सब ब्याह की रीति सुहाई।
मन्त्र पढ़ैं 'हरिचंद' सबै द्विज गावत मङ्गल देव मनाई॥
हाथ मैं हाथ के मेलत ही सब बोलि उठे मिलि लोग लुगाई।
जोरी जियो दुलहा दुलही की बधाई बधाई बधाई बधाई॥२३॥
मौर लसै उत मौरी इतै उपमा इकहू नहिं जातु लही है।
केसरी बागो बनो दोउ के इत चन्द्रिका चारु उतै कुलही है॥
मेंहदी पान महावर सों 'हरिचंद' महा सुखमा उलही है।
लेहु सबै दृग को फल देखहु दूलह राम सिया दुलही है॥२४॥
बिधि सों जब ब्याह भयो दोउ को मनि मण्डप मङ्गल चाँवर भे।
मिथिलेस कुमारी भई दुलही नव दूलह सुन्दर साँवर भे।
'हरिचंद' महान अनन्द बढ़्यौ दोउ मोद भरे जब भाँवर भे।
तिनसों जग मैं कछु नाहिं बनी जे न ऐसी बनी पैं निछावर भे॥२५॥

फिर जेवनार हुई। सब लोग भोजन को बैठे स्त्रियाँ ढोल मँजीरा लेकर गाली गाने लगीं।

सुन्दर श्याम राम अभिरामहिं गारी का कहि दीजै जू।
अगुन सगुन के अनगन गुनगन कैसे कै गनि लीजै जू॥
मायापति माया प्रगटावन कहत प्रगट श्रुति चारी।
जो पति पितु सिसु दोउ मैं व्यापत ताहि लगै का गारी॥
मात पिता को होत न निरनय जात न जानो जाई।
जाके जिय जैसी रुचि उपजै तैसिय कहत बनाई॥
अज के दसरथ सुने रहे किमि दसरथ के अज जाये।
भूमिसुता पति भूमिनाथ सुत दोऊ आप सोहाये॥
धन्य धन्य कौशिल्या रानी जिन तुम सों सुत जायो।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



मात पिता सों बरन बिलच्छन श्याम सरूप सोहायो ।।
कैकै की जो सुता कैकई ताको सुकृत अपारा ।
भरतहि पर अति ही रुचि जाकी को कहि पावै पारा ।।
नाम सुमित्रा परम पवित्रा चारु चरित्रा रानी ।
अतिहि विचित्रा एक साथ जेहि द्वै सन्तति प्रगटानो ।।
अति विचित्र तुम चारहु भाई कोउ साँवर कोउ गोरे ।
परी छाँह कै औरहि कारन जिय नहिं आवत मोरे ।।
कौसलेस मिथिलेस दुहुन मैं कहौ जनक को प्यारे ।
कौसल्या सुत कौसलपति सुत दुहूँ एक को न्यारे ।।
चरु सों प्रगटे कै राजा सों यह मोहिं देहु बताई ।
हम जानी नृप वृद्ध जानि कछु द्विज गन करी सहाई ।।
तुमरे कुल को चाल अलौकिक बरनि कछू नहिं जाई ।
भागीरथी धाइ सागर सों मिली अनन्द बढ़ाई ।।
सूर बंस गुरु कुलहि चलायो छत्री सबहि कहाहीं ।
असमंजस को बंस तुम्हारो राघव संसय नाहीं ।।
कहँ लौं कहौं कहत नहिं आवै तुमरे गुन-गन भारी ।
चिरजीओ दुलहा अरु दुलहिन 'हरीचंद' बलिहारी ।।२६।।

फिर आनन्द से बारात बिदा होकर घर आई। रानियों ने दुलहा दुलहिन को परछन कर के उतारा। महाराज दशरथ ने सब का यथायोग्य आदर-सत्कार किया। अब हम लोग भी श्री जनक लली नव दुलहो की आरती करके बालकाण्ड की लीला पूर्ण करते हैं।

आरति कीजै जनक ललो की। राम मधुप मन कमल कली की ।।
रामचन्द्र मुख चन्द चकोरी। अन्तर साँवर बाहर गोरी।
सकल सुमङ्गल सुफल फली की ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



पिय दृग मृग जुग बन्धन डोरी। पीय प्रेम-रस-रासि किसोरी।
पिय मन गति विश्राम थली की ॥
रूप-रासि गुननिधि जग स्वामिनि। प्रेम प्रवीन राम अभिरामिनि।
सरबस धन 'हरिचंद' अली की ॥२७॥

अब अयोध्या काण्ड की लीला प्रारम्भ हुई। करुणा रस का समुद्र उमड़ चला। श्री रामचन्द्र जी के वनवास का कैकेई ने वर माँगा, भगवान वन सिधारे, राजा दशरथ ने प्राण त्यागा।

दोहा

बिनु प्रीतम तृन सम तज्यौ तन राखी निज टेक।
हारे अरु सब प्रेम-पथ जीते दसरथ एक ॥२८॥

नगर में चारो ओर श्रीराम जी का बिरह छा गया जहाँ सुनिए लोग यही कहते थे।

राम बिनु पुर बसिए केहि हेत।
धिक निकेत करुणा-निकेत बिनु का सुख इत बसि लेत ॥
देत साथ किन चलि हरि को उत जियत बादि बनि प्रेत।
'हरीचंद' उठि चलु अबहूँ बन रे अचेत चित चेत ॥२९॥

रामचन्द्र बिनु अवध अँधेरो।
कछु न सुहात सिया-बर बिनु मोहिं राज-पाट घर-घेरो।
अति दुख होत राजमन्दिर लखि सूनो साँझ सबेरो।
डूबत अवध बिरह सागर मैं को आवै बनि बेरो ॥
पसु पंछी हरि बिनु उदास सब मनु दुख कियो बसेरो।
'हरीचंद' करुनानिधि केसव दै दरसन दिन फेरो ॥३०॥

राम बिनु बादहि बीतत सासैं।
धिक सुत पितु परिवार राम बिनु जे हरि-पद-रति नासैं ॥
धिक अब पुर बसिबो गर डारें झूठ मोह की फासैं।
'हरीचंद' तित चलु जित हरि-मुख-चन्द्र-मरीचि प्रकासैं ॥३१॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



राम बिनु अवध जाइ का करिए।
रघुबर बिनु जीवन सों तौ यह भल जौ पहिलेहि मरिए ॥
क्यौं उत नाहक जाइ दुसह बिरहानल में नित जरिए।
'हरीचंद' बन बसि नित हरि मुख देखत जगहि बिसरिए ॥३२॥

राम बिन सब जग लागत सूनो।
देखत कनक-भवन बिनु सिय-पिय होत दुसह दुख दूनो।
लागत घोर मसानहुँ सों बढ़ि रघुपुर राम बिहूनो।
कहि 'हरिचंद' जनम जीवन सब धिक धिक सिय-बर ऊनो ॥३३॥

जीवन जो रामहि सँग बीतै।
बिनु हरि-पद-रति और बादि सब जनम गँवावत रीतै ॥
नगर नारि धन धाम काम सब धिक धिक बिमुख जौन सिय पीतै।
'हरीचंद' चलु चित्रकूट भजु भव मृग बाधक चीतै ॥३४॥

फिर भरत जी अयोध्या आए और श्री रामचन्द्र जी को फेर लाने को बन गए। वहाँ उनकी मिलन रहन बोलन सब मानों प्रेम की खराद थी। वास्तव में जो भरत जी ने किया सो करना बहुत कठिन है। जब श्री रामचन्द्र जी न फिरे तब पाँवरी लेकर भरत जी अयोध्या लौट आए। पादुका को राज पर बैठा कर आप नन्दिग्राम में वनचर्य्या से रहने लगे। यहाँ भरत जी की आरती करके अयोध्या कांड की लीला पूर्ण हुई।

आरति आरति-हरन भरत की। सीय राम पद पङ्कज रत की।
धर्म्म धुरन्धर धीर बीर बर। राम सीय जस सौरभ मधुकर।
सील सनेह निबाह निरत की ॥
परम प्रीति पथ प्रगट लखावन। निज गुन गन जस अघ बिद्रावन।
परछत पीय प्रेम मूरत की।
बुद्धि विवेक ज्ञान गुन इक रस। रामानुज सन्तन के सरबस।
'हरीचंद' प्रभु विषय बिरत की ॥३५॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

## भीष्मस्तवराज*

( सं० १९३६ )

मेरी मति कृष्ण-चरन मैं होय ।
जग के तृष्णा-जाल छाँड़ि कै सोक-मोह-भ्रम खोय ॥
जादवपति भगवान लेत जो विहरन हित अवतार ।
परमानंद रूप मायामय पावत कोउ न पार ॥
यह जग होत जासु इच्छा तें जो यहि देत विवेक ।
तिनही श्री हरिचरन-कमल तें मम चित टरै न नेक ॥१॥

मो मन हरि सरूप मैं रहै ।
विजय-सखा-पद-कमल छोड़ि मति छनहुँ न इत उत बहै ॥
तृभुवन-मोहन सुंदर स्याम तमाल सरस तन सोहै ।
कुटिल अलक-अलि मुख-सरोज पर निरखत ही मन मोहै ॥
अरुन किरिन सम सुंदर पीत बसन जुग तन पर धारे ।
एकहु छिन इन नैनन तें मम कबहूँ होहु न न्यारे ॥२॥

बसै जिय कृष्ण-रूप में मेरो ।
भारत-जुद्ध-समय जो सुंदर अरजुन रथ पर हेरो ॥
सुंदर अलकावलि मैं रन की धूरि रही लपटाई ।
सोहत सीकर-बिंदु बदन पर सो छबि लगति सुहाई ॥

---

* हरिश्चंद्रचंद्रिका खं० ६ सं० १५ ( सेप्टेंबर सन् १८७९ ई० ) में प्रकाशित ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



मम चोखे बानन सों कहुँ कहुँ खंडित कवचहि धारे।
अनुदिन बसो नयन जुग मेरे श्री बसुदेव-दुलारे ॥३॥

जिय तें सो छबि बिसरत नाहीं।
लखी जौन भारत अरंभ मैं अरजुन के रथ माहीं॥
सखा-बचन सुनि दोउ दल के मधि रथ लै ठाढ़ो कीनो।
पर-जोधन की आयु-तेज-बल देखत जिन हरि लीनो ॥४॥

तिनकी चरन भक्ति मोहिं होई।
जिन अरजुनहिं मोह मैं लखि कै तासु अविद्या खोई॥
सब बेदन को सार ज्ञानमय जिन हरि गीता गाई।
निज जन-बध-संकाहि मोह मति पारथ की बिसराई ॥५॥

मेरी गति होउ सोइ बनवारी।
जिन मेरी परतिज्ञा राखत निज परतिज्ञा टारी॥
अरजुन कहँ लखि बिकल बान सों कूदि सुरथ सों धावत।
कोप भरे मेरी दिसि आवत कर तें चक्र फिरावत॥
जद्यपि पग गहि बहु भाँतिन सों पारथ रोक्यौ चाहै।
पै न रुकत जिमि महामत्त गज लखि मृगराज उछाहै॥
गिनत न मम सर-बरसनि कों कछु बध हित धावत आवैं।
टूटि रह्यौ तन कवच मनोहर सोभा अधिक बढ़ावैं॥
पीतांबर फहरात बात-बस सो छबि लागत प्यारी।
यहै रूप तें सदा बसौ मन मेरे श्री गिरधारी ॥६॥

मेरे जिय पारथ-सारथि बसिए।
इक कर मैं लगाम दूजे मैं चाबुक लीने बसिए॥
जासु रूप लखि मरे बीर जे तिनहूँ हरि-पद पायो।
मरन-समय मम जिय मैं निबसौ सोई रूप सुहायो ॥७॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



हरि मम आँखिन आगे डोलौ ।
छिनहूँ हिय तें टरहु न माधव सदा श्रवन ढिग बोलौ ॥
जो सरूप लखि कै ब्रज-बनिता देह गई सब त्यागी ।
होइ बिलग हरि-रूप-उपासी हरि-पद मैं अनुरागी ॥
रास बिलास हास रस बिहरत प्रेम-मगन मन फूलीं ।
तनमय भईं तनिक सुधि नाहीं देह दसा सब भूलीं ॥
भाव-बिबस भगवान भक्त-प्रिय सबहीं बिधि सुखदाई ।
सोई बसो सदा इन नैनन सुंदर कुँअर कन्हाई ॥८॥

अहो मम भाग्य कह्यौ नहिं जाई ।
जो देखत त्रिभुवनपति माधव नैनन तें ब्रजराई ॥
धरम-सभा महँ जेहि लखि रिषि-मुनि अपनों भाग सराहैं ।
सब सों पूजित चरन-कमल जो तासु चरन हम चाहैं ॥९॥

तिन हरि मो कहँ अब अपनायो ।
निज नख-चंद्र-प्रकास मोह-तम मेरो सबहि नसायो ॥
सबके हिय मैं अंतर-जामी ह्वै जो ईस समायो ।
सोई अब मम उर अंतर मैं निज प्रकास प्रगटायो ॥
हर्‌यौ मोह-तम अभय दान दै निज सरूप दरसायो ।
कहि 'हरिचंद' भीष्म हरि-पद-बल परम अमृत-फल पायो ॥१०॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# मान-लीला फूल-बुझौअल

( सं० १९३६ )

अमल कमल-कर-पद-बदन जमल कमल से नैन ।
क्यौं न करत कमला विमल कमल-नाभ-सँग सैन ॥१॥
निसि बीती मनवत सखी तू न नेक मुसकात ।
चटकत कली गुलाब की होन चहत परभात ॥२॥
वह अलबेला कुंज मैं पर्यौ अकेला हाय ।
उठि चलि बहु बेला गई करु दृग-मेला धाय ॥३॥
अरी माधवी-कुंज में माधव अति बेहाल ।
मधु रितु माधव मास मैं तो बिनु व्याकुल लाल ॥४॥
पहिरि नवल चंपाकली चंपकली से गात ।
रस-लोभी अनुपम भँवर हरि-ढिग क्यौं नहिं जात ॥५॥
रूप रंग ऐसो मिल्यौ तापैं ऐसी मान ।
बिनु सुगंध के फूल तू भई कनैर समान ॥६॥
तुव कुच परसन लालसा गेंदा लै कर श्याम ।
खरे उछारत कुंज मैं क्यों न चलत तू बाम ॥७॥
कह पायन मिंहदी लगी जासों चल्यौ न जाय ।
धाय कुंज में पियहि क्यौं लेत न कंठ लगाय ॥८॥
दाऊ दीठि बचाय हरि गए कुंज के भौन ।
बजवत दाऊदी उतै क्यौं न करत तू गौन ॥९॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



बृथा बकुल-पन कर रही उत ब्याकुल अति लाल।
चलि न मौलि बारन गुथे मौलिसिरी की माल ॥१०॥
खबर न तोहि सँकेत की कही केतकी बार।
चलि पंथ कुंज निकेत की कित की ठानत आर ॥११॥
छिरकि केवरा सों पथहि पलन पाँवरे डारि।
कब सों मोहन बैठि कै मारग रहे निहारि ॥१२॥
करत न हरगिस लाड़िले वा बिन सेज न सैन।
नरगिस से कब के खुले तुअ मग जोहत नैन ॥१३॥
बिमल चाँदनी भुव बिछी नभ चाँदनी प्रकास।
तऊ अँधेरो तुव बिना पिय अति रहत उदास ॥१४॥
बैठि रही क्यों कुंद ह्वै चलु मुकुंद के पास।
कुंद-दसन दरसाइ क्यौं करत मंद नहिं हास ॥१५॥
अरी माधुरी कुंज मैं बचन माधुरी भाखि।
मधुर पिया के प्रान कों क्यौं न लेत तू राखि ॥१६॥
कह्यौ न मानत मो तिया पहिरि मोतिया-हार।
लाउ गरे मोहन पिया सुंदर नंद-कुमार ॥१७॥
सारी तन सजि बैजनी पग पैजनी उतारि।
मिलु न बैजनी-माल सों सजनी रजनी चारि ॥१८॥
मदन-बान पिय उर हनत तो बिनु अति अकुलात।
तू निरमोहिन इत परी झूठे हीं अनखात ॥१९॥
मानिनि वारी बेगि चलि प्यारी मान निवारि।
सहि न सकत अब बेदना तो बिनु मदन मुरारि ॥२०॥
रमन रेवती के अनुज तो बिनु अति अकुलात।
पिय-पद क्यौं नहिं सेवती करत मान बिनु बात ॥२१॥
जदपि सबै सामाँ जुही कल न लहत तउ लाल।
सोनजुही सौं भावती चलि उठि याही काल ॥२२॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



अति अनारि हठ नहिं करिय सीख सखी की मानि ।
पिय सों रोस न कीजिये यामैं कोउ दिन हानि ॥२३॥
गुल्लाला फूले लखौ आयो बर रितु-राज ।
कहो भला ऐसी समै कहा मान सों काज ॥२४॥
तुव हित कब के चक्रधर ठाढ़े पकरि कपाट ।
दै निसु दरसन लाड़िली जोहत हरि तुव बाट ॥२५॥
हरि सिंगार सब छाँड़ि कै तुव बिनु होय मलीन ।
परे भूमि पै देखु किन बिरह-बिथा तन छीन ॥२६॥
फूली बन नव मालती माल तीय गर डारि ।
अब उठि चलु न बिलम्ब करु लै उर लाइ मुरारि ॥२७॥
करन-फूल दोउ करन सजि हरन सकल उर-सूल ।
चलु न चरन-आभरन तजि भरन मदन सुखमूल ॥२८॥
रायबेलि महकति सखी अति सुगंध रस झेलि ।
क्यौं न रमत तू श्याम सों कंठ भुजा दोउ मेलि ॥२९॥
ठाढ़े पीअ कदंब तर तजिकै जुवति-कदम्ब ।
चलु बिलंब तजि राधिके दै निज भुज अवलंब ॥३०॥
पहिरि मल्लिका-माल उर प्रेम-बल्लिका बाल ।
लपटी कृष्ण-तमाल सों लखि 'हरिचंद' निहाल ॥३१॥

१

| मल्लिका (चमेली) | कमल | रायबेलि | मालती |
|---|---|---|---|
| सुदरसन | अनार | सेवती | मदन बान |
| मोतिया | कुंद | नरगिस | केतकी |
| गुलदाऊदी | गेंदा | चंपा | बेला |

चन्द्र



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



२

| | | | |
|---|---|---|---|
| मल्लिका (चमेली) | गुलाब | कदंब | मालती |
| हरसिंगार | अनार | जुही | मदनबान |
| बैजनी | कुन्द | चाँदनी | केतकी |
| मौलसिरी | गेंदा | कनैर | बेला |

नेत्र

४

| | | | |
|---|---|---|---|
| मल्लिका (चमेली) | कदम | रायबेलि | करनफूल |
| अनार | माधवी | जूही | सेवती |
| निवारी | कुंद | चाँदनी | नरगिस |
| केवड़ा | गेंदा | कनैर | चंपा |

वेद

८

| | | | |
|---|---|---|---|
| मल्लिका (चमेली) | कदम्ब | रायबेलि | करनफूल |
| मिंहदी | मालती | हरिसिंगार | सुदरसन |
| गुललाला | कुंद | चाँदनी | नरगिस |
| केवड़ा | केतकी | मौलसिरी | गुलदाउदी |

वसु



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



१६

| | | | |
|---|---|---|---|
| मल्लिका (चमेली) | कदम्ब | रायबेलि | करनफूल |
| मालती | हरिसिंगार | सुदरसन | गुल्लाला |
| अनार | जूही | सेवती | निवारी |
| मदनबान | बैजनी | मोतिया | माधुरी |

श्रृंगार

प्रश्न करने की बिधि

यह एक बड़ा आश्चर्य प्रश्न का खेल है। पहले मान लीला के जिन दोहों में जिस फूल का नाम निकलता हो उसको समझ लो और उन दोहों के अंक भी याद कर रक्खो। प्रश्न करने-वाले से कहो कि इन्हीं ३१ फूलों में एक फूल का नाम अपने जी में लो फिर इन पांचों ताशों में से एक एक ताश उसके सामने रख-कर पूछो इसमें वह फूल है, जिसमें वह बतावै उन ताशों को अलग करके उनके ऊपर लिखी गिनती जोड़ लो कि कितने अंक आते हैं। मान लीला के उसी अंक के दोहे में जिस फूल का नाम हो वही उसने जी में लिया है। जैसा चंपा अगर किसी ने लिया है तो वह ४ और १ एक अंक वाला ताश बतावैगा तो उसके जोड़ने से ५ अंक हुए तो मान लीला में पाँचवें दोहे में चंपा का वर्णन है इससे चंपा उसने लिया है समझो और जिसमें सबके समझ में न आवै इसके वास्ते स्पष्ट अंक के बदले छिपे अंक रक्खे हैं यथा चन्द्र १ नेत्र २ बेद ४ वसु ८ श्रृंगार १६॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

इन्द्र विद्यावाचस्पति
चन्द्रलोक, जवाहर नगर
दिल्ली द्वारा
गुरुकुल कांगड़ी पुस्तकालय को
भेंट

## बन्दर सभा*

( सं० १९३६ )

( इन्दर सभा उरदू में एक प्रकार का नाटक है वा नाटकाभास है और यह बन्दर सभा उसका भी आभास है )

[ आना राजा बन्दर का बीच सभा के ]

सभा में दोस्तो बन्दर की आमद आमद है।
गधे औ फूलों के अफसर की आमद आमद है ।।
मरे जो घोड़े तो गदहा य बादशाह बना।
उसी मसीह के पैकर की आमद आमद है।
व मोटा तन व थुँदला थुँदला मू व कुची आँख
व मोटे ओंठ मुछन्दर की आमद आमद है ।।
है खर्च खर्च तो आमद नहीं खर-मुहरे की
उसी बिचारे नए खर की आमद आमद है ।।१।।

[ चौबोले जबानी राजा बन्दर के बीच अहवाल अपने के ]

पाजी हूँ मैं कौम का बन्दर मेरा नाम।
बिन फुजूल कूदे फिरे मुझे नहीं आराम ।।

---

* हरिश्चंद्र चंद्रिका खं० ६ सं० १२ (जुलाई सन् १८७९ ई० ) में छपा है। इसके सिवा और भी छपा होगा (पर प्राप्त नहीं है); क्योंकि मधु मुकुल में छपे तीन पदों में से दो पद इसमें नहीं हैं। ( सं० )



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



सुनो रे मेरे देव रे दिल को नहीं करार ।
जल्दी मेरे वास्ते सभा करो तैयार ॥
लाओ जन्नाँ को मेरे जलदी जाकर ह्याँ ।
सिर मूड़ें गारत करैं मुजरा करैं यहाँ ॥१॥

[ आना शुतुरमुर्ग परी का बीच सभा के ]

आज महफिल में शुतुरमुर्ग परी आती है ।
गोया महमिल से व लैली उतरी आती है ॥
तेल औ पानी से पट्टी है सँवारी सिर पर ।
मुँह पै माँझा दिये जल्लादो जरी आती है ॥
झूठे पट्ठे की है मूबाफ पड़ी चोटी में ।
देखते ही जिसे आँखों में तरी आती है ॥
पान भी खाया है मिस्सी भी जमाई हैगी ।
हाथ में पायँचा लेकर निखरी आती है ॥
मार सकते हैं परिन्दे भी नहीं पर जिस तक ।
चिड़िया-वाले के यहाँ अब व परी आती है ॥
जाते ही लूट लूँ क्या चीज़ खसोटूँ क्या शै ।
बस इसी फिक्र में वह सोच भरी आती है ॥२॥

( ग़ज़ल जबानी शुतुरमुर्ग़ परी हसब हाल अपने के )

गाती हूँ मैं औ नाच सदा काम है मेरा ।
ए लोगो शुतुरमुर्ग परी नाम है मेरा ॥
फन्दे से मेरे कोई निकलने नहीं पाता ।
इस गुलशने आलम में बिछा दाम है मेरा ॥
दो चार टके ही पै कभी रात गँवा दूँ ।
कारूँ का ख़ज़ाना कभी इनआम है मेरा ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



पहले जो मिले कोई तो जी उसका लुभाना।
बस कार यही तो सहरो शाम. है मेरा ॥
शुरफा व रुज़ला एक हैं दरबार में मेरे।
कुछ खास नहीं फ़ैज़ तो इक आम है मेरा ॥
बन जाएँ चुगत् तब तो उन्हें मूड़ ही लेना।
खाली हों तो कर देना धता काम है मेरा ॥
ज़र मजहबो मिल्लत मेरा बन्दी हूँ मैं ज़र की।
ज़र ही मेरा अल्लाह है ज़र राम है मेरा ॥४॥

( छन्द जबानी शुतुरमुर्ग़ परी )

राजा बन्दर देस में रहें इलाही शाद।
जो मुझ सी नाचीज़ को किया सभा में याद॥
किया सभा में याद मुझे राजा ने आज।
दौलत माल खजाने की मैं हूँ मुहताज ॥
रुपया मिलना चाहिये तख़्त न मुझको ताज।
जग में बात उस्ताद की बनी रहे महराज ॥ ५ ॥

[ ठुमरी ज़बानी शुतुरमुर्ग़ परी के ]

आई हूँ मैं सभा में छोड़ के घर।
लेना है मुझे इनआम में ज़र ॥
दुनिया में है जो कुछ सब ज़र है।
बिन ज़र के आदमी बन्दर है ॥
बन्दर ज़र हो तो इन्दर है।
ज़र ही के लिये कसबो हुनर है ॥ ६ ॥

[ ग़ज़ल शुतुरमुर्ग़ परी की बहार के मौसिम में ]

आमद से बसन्तों के है गुलजार बसंती।
है फर्श बसंती दरो-दीवार बसंती ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



आँखों में हिमाकत का कँवल जब से खिला है ।
आते हैं नज़र कूचओ बाजार बसन्ती ।।
अफयूँ मदक चरस के व चण्डू के बदौलत ।
यारों के सदा रहते हैं रुख़सार बसन्ती ।।
दे जाम मये गुल के मये ज़ाफरान के ।
दो चार गुलाबी हों तो दो चार बसंती ।।
तह्वील जो ख़ाली हो तो कुछ क़र्ज़ मँगा लो ।
जोड़ा हो परी जान का तय्यार बसंती ।। ७ ।।

[ होली जबानी शुतुरमुर्ग़ परी के ]

पा लागों कर जोरी भली कीनी तुम होरी ।
फाग खेलि बहु रंग उड़ायो और धूर भरि झोरी ।।
धूँधर करौ भली हिलि मिलि कै अन्धाधुन्ध मचोरी ।
न सूझत कछु चहुँ ओरी ।।
बने दीवारी के बबुआ घर लाइ भली बिधि होरी ।
लगी सलोनो हाथ चरहु अब दसमी चैन करो री ।।
सबै तेहवार भयो री ।। ८ ।।

( फिर कभी )

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

## विजय-बल्लरी*

(सं० १९३८)

अहो आज आनंद का भारत भूमि मँझार।
सबकै हिय अति हर्ष क्यौं बाढ़्यो परम अपार॥ १॥
आर्य्य गनन कों का मिल्यौ जो अति प्रफुलित गात।
सबै कहत जै आजु क्यौं यह नहिं जान्यौ जात॥ २॥
सबके मन संतोष अति सबके मन आनन्द।
सबही प्रमुदित देखियत ज्यों चकोर लहि चंद॥ ३॥
कहा भूमि-कर उठि गयौ कै टिक्कस भो माफ़।
जनसाधारन कों भयो किधौं सिविल पथ साफ॥ ४॥
नाटक अरु उपदेश पुनि समाचार के पत्र।
कारामुक्त भए कहा जो अनन्द अति अत्र॥ ५॥
कै प्रतच्छ गो-बधन की जवनन छाँड़ी बानि।
जो सब आर्य्य प्रसन्न अति मन महँ मंगल मानि॥ ६॥
कहा तुम्हैं नहिं खबर खबर जय की इत आई।
जीति देस गन्धार सत्रु सब दिये भगाई॥ ७॥
सब औगुन की खानि अयूब भज्यौ असु लैकै।
प्रविसी सैना नगर माहिं जय डंका दैकै॥ ८॥

---

* अफ़ग़ान युद्ध के समाप्त होने पर वह कविता लिखी गई थी।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



मेरट कारागार बस्यौ याक़ूब अभागो।
और सबै बर्बर-दल इत उत बल-हत भागो ॥ ९ ॥
गो-भक्षक रक्षक बनि अँगरेजन फल पायो।
तासों करि अति क्रोध सत्रुगन मारि भगायो ॥१०॥
पंचम पांडव जिमि सकुनी गन्धार पछाऱ्यो।
बृटिश रिषभ तिमि खरज काबुली मध्यम माऱ्यौ ॥११॥
रूम रूस उर सूल दियो ईरान दबायो।
बृटिश सिंह को अटल तेज करि प्रगट दिखायो ॥१२॥
प्रथम जबै काबुलपति कछु अभिमान जनायो।
तबै बृटिश हरि गरजि कोपि वापैं चढ़ि धायो ॥१३॥
शेर अली भजि माँद समाधि प्रवेस कियो तब।
ठहरि सकत कहुँ अली रंग-नायक उमड़ै जब ॥१४॥
रूस हूँस दै घूस प्रथम तेहि आस बढ़ाई।
धोखा दैकै अन्त घूस बनि पोंछ दबाई ॥१५॥
खैबर दर अरगला कठिन गिरि सरित करारे।
शत्रु हृदय सह तोड़ि तोड़ि रिजु कीन्हें सारे ॥१६॥
काबुल का बल करै बृटिश हरि गरजि चढ़ै जब।
बन गरजे केहरी भजहिं झट खर खच्चर सब ॥१७॥
नीति बिरुद्ध सदैव दूत बध के अघ साने।
रूस कुमति फँसि हूस आप सों आप नसाने ॥१८॥
सिंह-चिन्ह को धुजा चढ़ी बाला-हिसार पर।
जय देबी बिजयिनी सोर भो काबुल घर घर ॥१९॥
पुनि परतिज्ञा चेति सत्य सो बदन न मोड़्यो।
खल-दल-बल दलमलि तृन-सम अफ़गानहिं छोड़्यो॥२०॥
नृप अबदुल रहमान कियो आदेश सुनाई।
सुद्ध, सत्य अरु दान-बीरता तृतिय दिखाई ॥२१॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



तजि कुदेस निज सैन सहित सब सेनापतिगन।
भारत में फिर आय बसे जय कहत मुदित मन ॥२२॥
ताही को उत्साह बढ़्यौ यंह चहुँ दिसि भारी।
जय जय बोलत मुदित फिरत इत उत नर नारी ॥२३॥
नहिं नहिं यह कारन नहीं अहै और ही बात।
जो भारतवासी सबै प्रमुदित अतिहिं लखात ॥२४॥
काबुल सों इनको कहा हिये हरख की आस।
ये तो निज धन-नास सों रन सों और उदास ॥२५॥
ये तो समुझत व्यर्थ सब यह रोटी उतपात।
भारत कोष बिनास कों हिय अति ही अकुलात ॥२६॥
ईति भीति दुष्काल सों पीड़ित कर को सोग।
ताहू पै धन-नास को यह बिनु काज कुयोग ॥२७॥
स्ट्रेची डिजरैली लिटन चितय नीति के जाल।
फँसि भारत जरजर भयो काबुल-युद्ध अकाल ॥२८॥
सबहिं भाँति नृप-भक्त जे भारतबासी-लोक।
शस्त्र और मुद्रण विषय करी तिनहुँ को लोक ॥२९॥
सुजस मिलै अङ्गरेज कों होय रूस की रोक।
बढ़ै बृटिश बाणिज्य पै हम कों केवल सोक ॥३०॥
भारत राज मँझार जौ कहुँ काबुल मिलि जाइ।
जज्ज कलक्टर होइहैं हिन्दू नहिं तित धाइ ॥३१॥
ये तो केवल मरन हित द्रव्य देन हित हीन।
तासों काबुल-युद्ध सों ये जिय सदा मलीन ॥३२॥
इनके जिय के हरख को औरहि कारन कोय।
जो ये सब दुख भूलि कै रहे अनन्दित होय ॥३३॥
अब जानी हम बात जौन अति आनँदकारी।
जासों प्रमुदित भये सबै भारत नर-नारी ॥३४॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



नृप रहमान अयूब दोऊ मिलि कलह मचाई ।
अन्त प्रबल ह्वै लिय अयूब गन्धार छुड़ाई ॥३५॥
आदि बंस नव बंस दोऊ कावुल अधिकारी ।
जाहि जातिगन चहैं करैं निज नृप बलधारी ॥३६॥
यामें हमरो कहा कउन उन सों मम नाता ।
भार पड़ैं मिलि लड़ैं भिड़ैं झगड़ैं सब भ्राता ॥३७॥
दृढ़ करि भारत-सीम बसैं अँगरेज सुखारे ।
भारत असु बसु हरित करहिं सब आर्य्य दुखारे ॥३८॥
सत्रु सत्रु लड़वाइ दूर रहि लखिय तमासा ।
प्रबल देखिए जाहि ताहि मिलि दीजै आसा ॥३९॥
लिबरल दल बुधि भौन शान्तिप्रिय अति उदार चित ।
पिछली चूक सुधारि अबै करिहै भारत-हित ॥४०॥
खुलिहै "लोन"न युद्ध बिना लगिहै नहिं टिक्कस ।
रहिहै प्रजा अनन्द सहित बढ़िहै मंत्री-जस ॥४१॥
यहै सोचि आनन्द भरे भारतबासी जन ।
प्रमुदित इत उत फिरहिं आज रच्छित लखि निज धन॥४२॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# विजयिनी-विजय-पताका या वैजयंती*

(सं० १९३९)

## PREFATORY NOTE.

A special meeting of the Benares Institute was held on the 22nd September 1882 at 6 P. M. in the Town Hall to express our joy at the recent success of the Indian army in Egypt. Almost all the raises, Civil, Revenue and Judicial officers, Pandits, Professors, Members of Municipal and District Committees and Scholars were present. The Hall was full and many were obliged to hear the recital from the verandah. The Honorable Raja Siva Prasad C. S. I. was unanimously voted to the chair.

Babu Harischandra read an excellent poem in Hindi on the subject. The opening stanzas of the poem explain the cause of India's unusual cheerfulness. It is the signal success of the Indian army in Egypt.

---

* आश्विन कृ० ६ सं० १९३९ की कवि-वचन-सुधा खंड १४ सं० ९ में विजयिनी-विजय-पताका छपी थी। अंग्रेजी की यह रिपोर्ट हिंदी में अनूदित होकर वहाँ छपी है। सं०



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

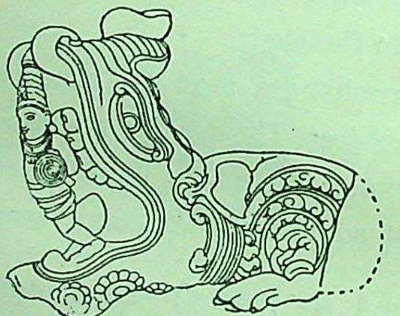


A vivid contrast is drawn between the past and present conditions of India and the victory of the British nation in Egypt is described.

The gentlemen present expressed their unqualified applause at the recital and the hall resounded with cheers. The Honorable Raja Siva Prasad C. S. I. then described the importance of Egypt as a highway to India and said that the British conquest has been extremely rapid. He thanked Babu Harischandra for his excellent poem.

Mr. Bullock, the Collector warmly thanked Raja Siva Prasad and Babu Harischandra for sentiments of loyalty to the British Government, expressed by the people of Benares.

H. H. the Maharaja of Benares was unavoidably detained at Ram Nagar on account of some religious ceremony but he has expressed his full sympathy with the object of the meeting.





CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

## विजयिनी-विजय-पताका या वैजयंती*

कहो कहा यह सुनि परयौ जाको सबहिं उछाह।
हरखित आरज मात्र भे जिय बढ़ाइ अति चाह ॥ १ ॥

---

* मिस्र देश अफ्रीका महाद्वीप में है। यह तुर्की सुलतानों के अधीन था, पर सन् १७९८ ई० में नेपोलियन बोनापार्ट ने इसपर अधिकार कर लिया। सन् १८०१ ई० में बृटेन ने इस पर अधिकार कर लिया और मुहम्मद अली सन् १८०५ ई० में मिस्र का खदीव (राजा, स्वामी) बनाया गया। सन् १८४९ ई० में इसका पौत्र अब्बास प्रथम और सन् १८५४ में मुहम्मद अली का तृतीय पुत्र सईद खदीव हुआ। इसी के समय स्वेज़ नहर बनाना निश्चित हुआ। सन् १८६३ ई० में इस्माइल खदीव हुआ और अपव्यय तथा ऋण से इसने सन् १८७५ ई० में मिस्र का दिवाला निकाल दिया। यह सन् १८७९ ई० में गद्दी से उतारा गया और इसका पुत्र गद्दी पर बैठाया गया। राज-कोष के निरीक्षण के लिए एक यूरोपियन कमीशन नियत हुआ। मिस्री लोग इससे क्रुद्ध थे और उनका यही क्रोध बाद में अरबी पाशा के विद्रोह के रूप में परिणत हो गया। अंग्रेजों ने इसकंद्रिया और सईद बंदर पर अधिकार कर लिया और तेलेल-कबीर युद्ध में विद्रोहियों को परास्त कर कैरो ले लिया। इसी युद्ध में भारतीय सेना भी योग देने को भेजी गई थी और उसने युद्ध में अपनी क्षमता अच्छी तरह दिखलाई थी। सन् १८८२ ई० में अंग्रेजों का मिस्र पर प्रभुत्व स्थापित हो गया। (सं०)



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



फरकि उठीं सब की भुजा खरकि उठीं तलवार।
क्यों आपुहि ऊँचे भए आर्य मोंछ के बार॥ २॥
जे आरजगन आजु लौं रहे नवाए माथ।
तेहू सिर ऊँचो किए क्यों दिखात इक साथ॥ ३॥
क्यों पताक लहरन लगीं फहरन लगे निसान।
क्यों बाजन बजिबे लगे घहरि घहरि इक तान॥ ४॥
क्यों दुंदुभि हुंकार सों छायो पूरि अकास।
क्यों कंपित करि पवन-गति छई नफीरी-आस॥ ५॥
बृटिश सुशासित भूमि मैं रन-रस उमगे गात।
सबै कहत जय आजु क्यों यह नहिं जानौ जात॥ ६॥
छुटत तोप गंभीर रव बज्रनाद सम जोर।
गिरि कंपत थर थर खरे सुनि धर धर धर सोर॥ ७॥
विंध्य हिमालय नील गिरि सिखरन चढ़े निसान।
फहरत "रूल ब्रिटानिया" कहि कहि मेघ समान॥ ८॥
अटक कटक लौं आजु क्यौं सगरो आरज देस।
अति आनँद मैं भरि रह्यौ मनु दुख को नहिं लेस॥ ९॥
क्यों अ-जीव भारत भयो आजु सजीव लखात।
क्यौं मसान भुव आजु बनि रंगभूमि सरसात॥१०॥
सहसन बरसन सों सुन्यौ जो सपनेहु नहिं कान।
सो जय भारत शब्द क्यों पूरयौ आजु जहान॥११॥

### शाखा

कहा तुम्हैं नहिं खबर खबर जय की इत आई।
जीति मिसर मैं शत्रु-सैन सब दई भगाई॥१२॥
तड़ित तार के द्वार मिल्यौ सुभ समाचार यह।
भारत-सेना कियो घोर संग्राम मिश्र मह॥१३॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



जेनरल मकफरसन आदिक जे सेनापति-गन ।
तिन लै भारत सैन कियो भारी अति ही रन ।।१४।।
बोलि भारती-सैन दयी आयसु उठि धाओ ।
अभिमानी अरबी बेगहि बेगहि गहि लाओ ।।१५।।
सुनि कै सबही परम बीरता आजु दिखाई ।
शत्रु-गनन सों सनमुख भारी करी लराई ।।१६।।
छिन मैं शत्रु भगाइ गह्यौ अरबी पासा कहँ ।
तीन सहस रन-बीर करे बँधुआ संगर महँ ।।१७।।
आरजगन को नाम आजु सब ही रखि लीनो ।
पुनि भारत को सीस जगत महँ उन्नत कीनो ।।१८।।

### आरंभ

कित अरजुन, कित भीम कित करन नकुल सहदेव ।
कित बिराट, अभिमन्यु कित द्रुपद सल्य नरदेव ।।१९।।
कित पुरु, रघु, अज, यदु कितै परशुराम अभिराम ।
कित रावन, सुग्रीव कित हनूमान गुनधाम ।।२०।।
कित भीषम, कित द्रोन कित सात्यकि अति रनधीर ।
कित पोरस, कित चन्द्र, कित पृथ्वीराज, हम्मीर ।।२१।।
कित सकारि विक्रम, कितै समरसिंह नरपाल ।
कित अंतिम नर-वीर रन-जीतसिंह भूपाल ।।२२।।
कहहु लखहिं सब आइ निज संतति को उत्साह ।
सजे साज रन को खरे मरन-हेत करि चाह ।।२३।।
स्वामिभक्तिकिरतज्ञता दरसावन-हित आज ।
छाँड़ि प्रान देखहिं खरो आरज बंस समाज ।।२४।।
तुमरी कीरति कुल-कथा साँची करबे हेतु ।
लखहु लखहु नृप-गन सबै फहरावत जय-केतु ।।२५।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



मेटहु जिय के संत्य सब सफल करहु निज नैन।
लखहु न अरबी सों लरन ठाढ़ी आरज-सैन ॥२६॥

शाखा

सुनत बीर इक वृद्ध नरन के सन्मुख आयो।
श्वेत सिंह जिमि गुहा छाँड़ि बाहर दरसायो ॥२७॥
सुभ्र मोछ फहरात सुजस की मनहुँ पताका।
सेत केस सिर लसत मनहुँ थिर भई बलाका ॥२८॥
अरुन बदन ढिग सेत केस सुंदर दरसायो।
बीर रसहिं मनु घेरि रह्यौ रस सांत सुहायो ॥२९॥
रवि-ससि मिलि इक ठौर उदित सी कांति पसारे।
पीन हृदय आजानु-बाहु स्वेताम्बर धारे ॥३०॥
कटि पैं भाथा कंध धनुष कर मैं करवाला।
परी पीठ पैं ढाल गुलाबी नैन बिसाला ॥३१॥
सिंह ठवनि निरभय चितवनि चितवत समुहाई।
तन दुति फैली छूटि परत धरनी पर आई ॥३२॥
नभ मधि ठाढ़े होइ कही यह घन सम बानी।
अति गँभीर कछु करुना कछुक बीर-रस-सानी ॥३३॥

कोरस

क्यों बहरावत झूठ मोहिं और बढ़ावत सोग।
अब भारत मैं नाहिं वे रहे बीर जे लोग ॥३४॥
जो भारत जग मैं रह्यौ सब सों उत्तम देस।
ताही भारत मैं रह्यौ अब नहिं सुख को लेस ॥३५॥
याही भुव मैं होत हैं हीरक, आम्र, कपास।
इतहीं हिमगिरि, गंग-जल, काव्य-गीत-परकास ॥३६॥
याही भारत देस मैं रहे कृष्ण मुनि व्यास।
जिनके भारत-गान सों भारत-बदन प्रकास ॥३७॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



जासु काव्य सों जगत-मधि ऊँचो भारत-सीस ।
जासु राज-बल-धर्म की तृषा करहिं अवनीस ॥३८॥
सोई व्यास अरु राम के बंस सबै संतान ।
अब लौं ये भारत भरे नहिं गुन-रूप-समान ॥३९॥
कोटि कोटि ऋषि पुन्य-तन, कोटि कोटि नृप सूर ।
कोटि कोटि बुध, मधुर, कवि मिले यहाँ की धूर ॥४०॥

### आरंभ

हाय वहै भारत भुव भारी ।
सब ही विधि तें भई दुखारी ॥
रोम, ग्रीस पुनि निज बल पायो ।
सब विधि भारत दुखित बनायो ॥४१॥
अति निरबली स्याम जापाना ।
हाय न भारत तिनहुँ समाना ॥
हाय रोम तू अति बड़-भागी ।
बरबर तोहिं नास्यो जय लागी ॥४२॥
तोड़े कीरति-खंभ अनेकन ।
ढाहे गढ़ बहु करि जय-टेकन ।
सबै चिन्ह तुव धूर मिलाए ।
मंदिर महलनि तोरि गिराए ॥४३॥
कछु न बची तुव भूमि निसानी ।
सो बरु मेरे मन अति मानी ।
पै भारत-भुव-जीतन-हारे ।
थाप्यौ पद या सीस उघारे ॥४४॥
तोर्यो दुर्गन, महल ढहायो ।
तिनही मैं निज गेह बनायो ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



ते कलंक सब भारत केरे।
ठाढ़े अजहूँ लखो घनेरे ॥४५॥
हाय पंचनद, हा पानीपत।
अजहुँ रहे तुम धरनि बिराजत।
हाय चितौर निलज तू भारी।
अजहुँ खरो भारतहि मँझारी ॥४६॥
जा दिन तुव अधिकार नसायो।
ताही दिन किन धरनि समायो ॥
रह्यो कलंक न भारत-नामा।
क्यों रे तू बाराणसि धामा ॥४७॥
इनके भय कंपत संसारा।
सब जग इनको तेज पसारा।
इनके तनिकहि भौंह हिलाए।
थर थर कंपत नृप भय पाए ॥४८॥
इनके जय की उज्जल गाथा।
गावत सब जग के रुचि साथा।
भारत-किरिन जगत उँजियारा।
भारत जीव जियत संसारा ॥४९॥
भारत-भुज-बल लहि जग रच्छित।
भारत-विद्या सों जग सिच्छित।
रहे जबै मनि क्रीट सुकुंडल।
रह्यौ दंड जय प्रबल अखण्डल ॥५०॥
रह्यौ रुधिर जब आरज सीसा।
ज्वलित अनल-समान अवनीसा।
साहस बल इन सम कोउ नाहीं।
जबै रह्यौ महि मंडल माहीं ॥५१॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



तब इनहीं की जगत बड़ाई।
रही सबै जग कीरति छाई।
तितही अब ऐसो कोउ नाहीं।
लरै छिनहुँ जो संगर माहीं ॥५२॥
प्रगट वीरता देइ दिखाई।
छन महँ मिसरहिं लेइ छुड़ाई।
निज भुज-बल विक्रम जग माड़ै।
भारत-जस-धुज अविचल गाड़ै ॥५३॥
यवन-हृदय-पत्री पर बरबस।
लिखै लोह-लेखनि भारत-जस।
पुनि भारत-जस करि बिस्तारा।
मम मुख फेर करै उँजियारा ॥५४॥

शाखा

हाय !

सोई भारत भूमि भई सब भाँति दुखारी।
रह्यौ न एकहु बीर सहस्रन कोस मँझारी ॥५५॥
होत सिंह को नाद जौन भारत-बन माहीं।
तहँ अब ससक सियार स्वान खर आदि लखाहीं ॥५६॥
जहँ झूसी उज्जैन अवध कन्नौज रहे वर।
तहँ अब रोअत सिवा चहूँ दिसि लखियत खँडहर ॥५७॥
धन विद्या बल मान वीरता कीरति छाई।
रही जहाँ तित केवल अब दीनता लखाई ॥५८॥

कोरस

अरे बीर इक बेर उठहु सब फिर कित सोए।
लेहु करन करवाल काढ़ि रन-रंग समोए ॥५९॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



चलहु बीर उठि तुरत सबै जय-ध्वजहि उड़ाओ ।
लेहु म्यान सों खड्ग खींचि रन-रंग जमाओ ॥६०॥

परिकर कटि कसि उठौ बँदूकन भरि भरि साधौ ।
सजौ जुद्ध-बानो सब ही रन-कंकन बाँधो ॥६१॥

का अरबी को बेग कहा वाको बल भारी ।
सिंह जगे कहुँ स्वान ठहरिहैं समर मँझारी ॥६२॥

पद-तल इन कहँ दलहु कीट-तृन-सरिस नीच-चय ।
तनिकहु संक न करहु धर्म जित जय तित निश्चय ॥६३॥

जिन बिनहीं अपराध अनेकन कुल संहारे ।
दूत पादरी बनिक आदि बिन दोसहि मारे ॥६४॥

प्रथम जुद्ध परिहार कियो विश्वास दिवाई ।
पुनि धोखा दै एकाएकी करी लराई ॥६५॥

इनको तुरतहि हतौ मिलैं रन कै घर माहीं ।
इन छलियन सों पाप किएहू पुन्य सदाहीं ॥६६॥

उठहु बीर तरवार खींचि माड़हु घन संगर ।
लोह-लेखनी लिखहु आर्य बल जवन-हृदय पर ॥६७॥

मारू बाजे बजैं कहो धौंसा घहराहीं ।
उड़हि पताका सत्रु-हृदय लखि लखि थहराहीं ॥६८॥

चारन बोलहिं विजय-सुजस बन्दी गुन गावैं ।
छुटहिं तोप घनघोर सबै बंदूक चलावैं ॥६९॥

चमकहिं असि भाले दमकहिं ठनकहिं तन बखतर ।
हींसहिं हय झमकहिं रथ अज चिक्करहिं समर थर ॥७०॥

नासहु अरबी शत्रु-गनन कहँ करि छन महँ छय ।
कहहु सबहि विजयिनी-राज महँ भारत की जय ॥७१॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



आरंभ

सुनत उठे सब बीर-बर कर महँ धारि कृपान।
कियो सबन मिलि जुद्ध-हित धारि उमंग पयान ॥७२॥
पहिनि जिरह कटि कसि सबै तौलत चले कृपान।
लै बँदूक साधत चले लच्छ बीर बलवान ॥७३॥
निरभय पग आगहिं परत मुख तें भाखत मार।
चले बीर सब लरन हित मिसरिन सों इक बार ॥७४॥
चंद्र-सूर्य-बंसी जिते प्रमर, अनल, चौहान।
घोड़न चढ़ि आए सबै छत्री बीर सुजान ॥७५॥
सुमिरि सुमिरि छत्री सबै निज पुरुषन की बात।
धाए ऐंठत मोछ निज उमगि बीर रस गात ॥७६॥
उमगी भारत-सैन जब समुद-सरिस घनघोर।
तब मिसरी चीनी कहा का सैंधव को जोर ॥७७॥
बजी बृटिश रन-दुंदुभी गरजे गहकि निसान।
कंपे थर थर भूमि गिरि नदी नगर असमान ॥७८॥

शाखा

दमामा सनाई बजाओ बजाओ।
अरे राग मारू सुनाओ सुनाओ।
सबै फौज आगे बढ़ाओ बढ़ाओ।
अरे जै-पताका उड़ाओ उड़ाओ॥
कहाँ बीर हौ बेग धाओ सु-धाओ।
अरे बीरता को दिखाओ दिखाओ।
अरे म्यान सों शस्त्र खोलो सु-खोलो।
अरे मार मारौ धरौ मार बोलो॥
अरे शत्रु को सीस काटो सु-काटो।
अरे कायरै दौरि डाँटो सु-डाँटो॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



निसाना सबै लै लगाओ लगाओ।
अरे लै बँदूकैं चलाओ चलाओ ॥
सबै युद्ध भारी मचाओ मचाओ।
अरे शत्रु-सेनै भगाओ भगाओ ॥७९॥

कोरस

भगी शत्रु की सैन रह्यौ कहुँ नाहिं ठिकाना।
कै जमपुर कै गिरि बन कबुरन कियो पयाना ॥८०॥
सुख सों बस्यौ खदीव प्रजागन अति सुख पायो।
ब्रिटिश क्रोध को फल सब कहँ परतच्छ लखायो ॥८१॥
मथ्यौ समुद्रहि जिन ब्रिटानिया निज कटाक्ष-बल।
जग महँ जिनको निरभय बिचरत कठिन प्रबल दल ॥८२॥
जिन भारत महँ आइ तोप-बल दह्यौ बज्र कहँ।
अग्नि-बान जय-पत्र लिख्यौ जिन भारत-अँग महँ ॥८३॥
कठिन छत्रियन जीति लए जिन बहु गढ़ सहजहि।
सिक्खन दीनी हार लियो मुलतान तनिक चहि ॥८४॥
तर्जनि अग्र हिलाइ लखनऊ छिन महँ लीनो।
तनिक दृष्टि की कोर सकल राजन बस कीनो ॥८५॥
कठिन सिपाही-द्रोह-अनल जा जल-बल नासी।
जिन भय सिर न हिलाइ सकत कहुँ भारतवासी ॥८६॥
जासु सैन-बल देखि रूस सहजहि जिय हार्‌यौ।
बरलिन संधिहि मानि कोऊ बिधि समयहि टार्‌यौ ॥८७॥
सहजहिं निज बस कीनी जिन सिप्रस को टापू।
छाइ दियो सब नृपनन पै निज प्रबल प्रतापू ॥८८॥
काबुल अरु कंधार कठिन महँ हलचल पार्‌यौ।
शेरअली-याकूब-अयूबहि सहज उखार्‌यौ ॥८९॥

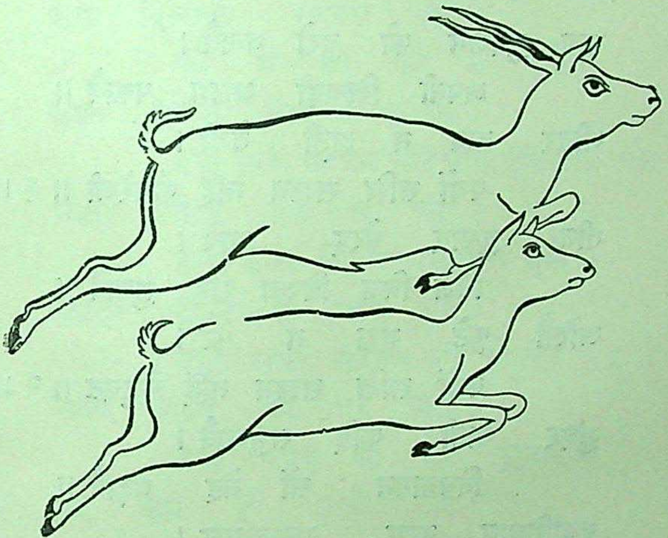


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



खैबर दर अरगला कठिन गिरि-सरित करारे।
सत्रु-हृदय सह तोड़ि तोड़ि रिजु कीन्हे सारे ॥९०॥
रूम-रूस-उर सूल दियो ईरान दबायो।
बृटिश सिंह को अटल तेज करि प्रगट दिखायो ॥९१॥
सिंह चिन्ह की धुजा चढ़ी बाला हिसार पर।
जय देवी विजयिनी सोर भो काबुल घर घर ॥९२॥
ताके आगे कहा मिसिर का अरबी को बल।
इन सों सपनहु बैर किए पावे परतछ फल ॥९३॥
बज्यौ बृटिश डंका गहकि धुनि छाई चहुँ ओर।
जयति राजराजेश्वरी कियो सबनि मिलि सोर ॥९४॥





CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

## नए जमाने की मुकरी*

( सं० १९४१ )

जब सभाविलास संगृहीत हुई थी, तब वैसा ही काल था कि (क्यौं सखि सज्जन ना सखि पंखा) इस चाल की मुकरी लोग पढ़ते पढ़ाते थे किन्तु अब काल बदल गया तो उसके साथ मुकरियाँ भी बदल गईं। बानगी दस पाँच देखिये—

सब गुरुजन को बुरो बतावै।
अपनी खिचड़ी अलग पकावै॥
भीतर तत्व न झूठी तेजी।
क्यों सखि सज्जन नहिं अँगरेजी॥ १॥
तीन बुलाए तेरह आवैं।
निज निज विपता रोइ सुनावैं॥
आँखौ फूटे भरा न पेट।
क्यों सखि सज्जन नहिं ग्रैजुएट॥ २॥
सुंदर बानी कहि समुझावै।
बिधवागन सों नेह बढ़ावै॥
दयानिधान परम गुन-आगर।
सखि सज्जन नहिं विद्यासागर॥ ३॥

* नवोदिता हरिश्चंद्र चंद्रिका खं० ११ सं० १ में प्रकाशित।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



सीटी देकर पास बुलावै।
रुपया ले तो निकट बिठावै॥
ले भागै मोहिं खेलहि खेल।
क्यों सखि सज्जन नहिं सखि रेल॥ ४॥
धन लेकर कछु काम न आवै।
ऊँची नीची राह दिखावै॥
समय पड़े पर साधै गुंगी।
क्यों सखि सज्जन नहिं सखि चुंगी॥ ५॥
मतलब ही की बोलै बात।
राखै सदा काम की घात॥
डोलै पहिने सुंदर समला।
क्यों सखि सज्जन नहिं सखि अमला॥ ६॥
रूप दिखावत सरबस लूटै।
फंदे में जो पड़ै न छूटै॥
कपट कटारी जिय मैं हूलिस।
क्यों सखि सज्जन नहिं सखि पूलिस॥ ७॥
भीतर भीतर सब रस चूसै।
हँसि हँसि कै तन मन धन मूसै॥
जाहिर बातन में अति तेज।
क्यों सखि सज्जन नहिं अँगरेज॥ ८॥
सतएँ अठएँ मों घर आवै।
तरह तरह की बात सुनावै॥
घर बैठा ही जोड़ै तार।
क्यों सखि सज्जन नहिं अखबार॥ ९॥
एक गरभ मैं सौ सौ पूत।
जनमावै ऐसा मजबूत॥

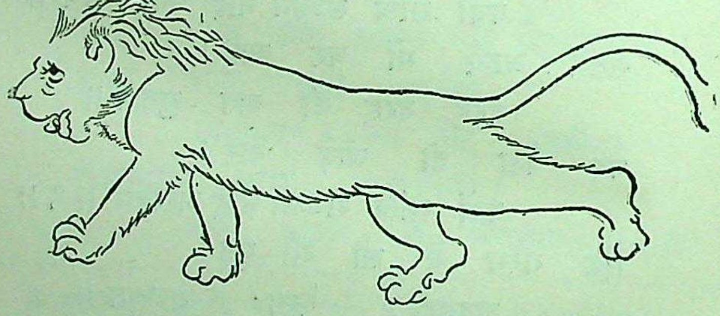


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



करै खटाखट काम सयाना।
सखि सज्जन नहिं छापाखाना ॥१०॥
नई नई नित तान सुनावै।
अपने जाल में जगत फँसावै ॥
नित नित हमैं करै बल-सून।
क्यों सखि सज्जन नहिं कानून ॥११॥
इनकी उनकी खिदमत करो।
रुपया देते देते मरो ॥
तब आवै मोहिं करन खराब।
क्यों सखि सज्जन नहीं खिताब ॥१२॥
लंगर छोड़ि खड़ा हो झूमै।
उलटी गति प्रतिकूलहि चूमै ॥
देस देस डोलै सजि साज।
क्यों सखि सज्जन नहीं जहाज ॥१३॥
मुँह जब लागै तब नहिं छूटै।
जाति मान धन सब कुछ लूटै ॥
पागल करि मोहिं करे ख़राब।
क्यों सखि सज्जन नहीं सराब ॥१४॥





CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# जातीय संगीत

( सं० १९४१ )

प्रभु रच्छहु दयाल महरानी।
बहु दिन जिए प्रजा-सुखदानी॥
हे प्रभु रच्छहु श्री महारानी।
सब दिसि में तिनकी जय होई।
रहै प्रसन्न सकल भय खोई।
राज करै बहु दिन लौं सोई।
हे प्रभु रच्छहु श्री महरानी॥१॥

उठहु उठहु प्रभु त्रिभुवन राई।
तिनके अरिन देहु अकुलाई।
रन महँ तिनहिं गिरावहु मारी।
सब दुख दारिद दूर बहाओ।
विद्या और कला फैलाओ।
हमरे घर महँ शांति बसाओ।
देहु असीस हमैं सुखकारी॥२॥

प्रभु निज अनगन सुभग असीसा।
बरसहु सदा विजयिनी-सीसा।
देहु निरुजता जस अधिकारा।
कृषक, राजसुत, कै अधिकारी।
करहिं राज को संभ्रम भारी।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



निकट दूर के सब नर नारी।
करहिं नाम आदर विस्तारा ॥३॥

रच्छहु निज भुज तर सह साजा।
सब समर्थ राजन के राजा।
अलख राज कर सब बल-खानी।
बिनय सुनहु बिनवत सब कोई।
पूरब सों पच्छिम लौं जोई।
राजभक्त-गन इक मन होई।
हे प्रभु रच्छहु श्री महारानी ॥४॥

( युद्ध के समय योधागण के गाने को )

उठहु उठहु प्रभु त्रिभुअन-राई।
तिनके शत्रु देहु छितराई।
रन महँ तिनहिं गिरावहु मारी।
स्वामिनि स्वत्व हेतु जे बीरा।
लड़हिं हरहु तिनकी सब पीरा।
यह बिनवत हम तुव पद तीरा।
हे प्रभु जग-स्वामी सुखकारी ॥५॥

( अकाल और उपद्रव के समय गाने को )

उठहु उठहु प्रभु ! त्रिभुवन-राई।
कठिन काल में होहु सहाई।
देहु हमहिं अवलंबन भारी।
अभय हाथ मम सीस फिराओ।
मुरझी भुव पर सुख बरसाओ।
पिता बिपति सों हमहिं बचाओ।
आइ सरन तुव रहे पुकारी ॥६॥

---



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

## रिपनाष्टक

( सं० १९४१ )

जय जय रिपन* उदार जयति भारत-हितकारी।
जयति सत्य-पथ-पथिक जयति जन-शोक-बिदारी॥
जय मुद्रा-स्वाधीन-करन सालम दुख-नाशन।
भृत्य-वृत्ति-प्रद जय पीड़ित-जन दया-प्रकाशन॥
जय प्रजा-राज्यस्थापन-करन हरन दीन भारत-विपद।
जय भारतबासिहि देन नव-महा-न्यायपति प्रथम पद॥१॥

---

* जार्ज फ्रेडरिक सैमुएल रॉबिन्सन, मारक्विस ऑव रिपन का जन्म सन् १८२७ ई० में लंदन में हुआ था। यह सन् १८६१ ई० से १८६५ ई० तक भारत-सचिव रहे और फिर कई पदों पर रहकर सन् १८८० ई० में भारत के बड़े लाट हुए। इनके समय में सन् १८८१ ई० में वर्नाक्युलर प्रेस एक्ट तोड़ दिया गया। सन् १८८१ ई० में मैसूर राज्य उसके प्राचीन राजवंश को सौंप दिया गया। इलबर्ट बिल भी इन्हीं के समय में प्रस्तावित हुआ था। अफ़ग़ान युद्ध का अंत इन्हीं के समय में हुआ और अब्दुर्रहमान काबुल के अमीर हुए। लार्ड रिपन उन शिक्षित भारतीयों को, जो राजकर्मचारी नहीं थे, राज्य-प्रबंध के संपर्क में लाने का सदा प्रयत्न करते रहे और इन्होंने स्थानिक-स्वराज्य के लिए कई नये नियम चलाए थे। इन्हीं कारणों से यह भारत में विशेष सम्मानित हुए थे। यह सन् १८८४ ई० में विलायत लौट गए।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



जय जय हिंदू-उन्नति-पथ-अवरोध-मुक्त - कर।
जय कर-बंधन-मंथर-कर जय जयति गुणाकर ॥
जय जन-सिच्छन-हेत समिति-सिच्छा-संस्थापक।
जय जय सेतासेत बरन सम संमत मापक ॥
जय राज्य धुरंधर धीर जय भारत-शिल्पोन्नति-करन।
जय परम प्रजावत्सल सदा सत्य-प्रिय जय श्री रिपन ॥२॥

राजतंत्र के पंडित तुम जानत प्रयोग खट।
स्तंभन कीनो राज-बाक्य करि अटल नीति अट ॥
जन-दुख-मारन उच्चाटन द्वैविद्ध भाव जग।
बिद्वेषण स्वारथी मिलित दल मद्ध न्याय मग ॥
आकर्षण मन सब जनन को निज उदार गुण प्रगट-कर।
जय मोहन मंत्र समान निज वाक्य विमोहित देशवर ॥३॥

जय भारत-नव-उदित-रिपन-चंद्रमा मनोहर।
शुक्ल-कृष्ण-सम तेज तदपि जस अपजस बिधि कर ॥
जस-चंद्रिका विकासि प्रकास्यौ उन्नति मारग।
वाक्य अमृत बरसाइ किए आल्हादित नर जग ॥
ससअंक बंगबिल सो लसत जन-मन-कुमुद प्रफुल्लतर।
सत्ताइस रैन प्रकास सम सत्ताइस शुभ कर्म कर ॥४॥

जय तीरथपति रिपन प्रजा अघ-शोक-बिनाशक।
गंग-जमुन-सम मिलित तदपि जान्हवि मरजादक ॥
अक्षय बट सम अचल कीर्त्ति थापक मन पावन।
गुप्त सरस्वति प्रगट कमीशन मिस दरसावन ॥
कलि-कलुष प्रजागत-भीति कों सब बिधि मेटन नाम रट।
जय तारन-तरन प्रयाग-सम जस चहुँ दिसि सब पै प्रगट ॥५॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



जदपि बाहु-बल क्लाइव जीत्यौ सगरो भारत ।
जदपि और लाटनहू को जन नाम उचारत ।।
जदपि हेसटिंग्ज़ आदि साथ धन लै गए भारी ।
जदपि लिटन दरबार कियो सजि बड़ी तयारी ।।
पै हम हिंदुन के हीय की भक्ति न काहू सँग गई ।
सो केवल तुमरे सँग रिपन छाया सी साथिन भई ।। ६ ।।

शिवि दधीच हरिचंद कर्ण बलि नृपति युधिष्ठिर ।
जिमि हम इनके नाम प्रात उठि सुमिरत हैं चिर ।।
तिमि तुमहू कहँ नितहिं सुमिरिहैं तुव गुन गाई ।
यासों बढ़ि अनुराग कहो का सकत दिखाई ।।
हम राजभक्ति को बीज जो अब लौं उर अंतर धर्यौ ।
निज न्याय-नीर सों सींचि कै तुम वामैं अंकुर कर्यौ ।। ७ ।।

निज सुनाम के बरन किए तुम सकल सबहि बिधि ।
रिपु सब किए उदास दई हिय राजभक्ति सिधि ।।
महरानी को पन राख्यौ निज नवल रीति बल ।
परि मध न्याय-तुला के नप राख्यौ सम दुहुँ दल ।।
सब प्रजापुंज-सिर आपकौ रिन रहिहै यह सर्व छन ।
तुम नाम देव सम नित जपत रहिहैं हम हे श्री रिपन ।। ८ ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# स्फुट कविताएँ

## दोहे और सोरठे आदि

है इत लाल कपोल व्रत कठिन प्रेम की चाल।
मुख सों आह न भाखिहैं निज सुख करो हलाल॥ १॥
प्रेम बनिज कीन्हो हुतो नेह नफा जिय जान।
अब प्यारे जिय की परी प्रान-पुँजी में हान॥ २॥
तेरोई दरसन चहैं निस-दिन लोभी नैन।
श्रवन सुनो चाहत सदा सुन्दर रस-मै बैन॥ ३॥
डर न मरन बिधि बिनय यह भूत मिलैं निज बास।
प्रिय हित वापी मुकुर मग बीजन अँगन अकास॥ ४॥
तन-तरु चढ़ि रस चूसि सब फूली-फली न रीति।
प्रिय अकास-बेली भई तुव निर्मूलक प्रीति॥ ५॥
पिय पिय रटि पियरी भई पिय री मिले न आन।
लाल मिलन की लालसा लखि तन तजत न प्रान॥ ६॥
मधुकर धुन गृह दंपती पन कोने मुकताय।
रमा बिना यक बिन कहै गुन बेगुनी सहाय॥ ७॥
चार चार षट षट दोऊ अस्टादस को सार।
एक सदा द्वै रूप धर जै जै नंदकुमार॥ ८॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



नीलम औ पुखराज दोउ जद्यपि सुख 'हरिचंद'।
पै जो पन्ना होइ तो बाढ़ै अधिक अनंद ॥ ९ ॥
नीलम नीके रंग को हौं लाई हौं बाल।
कहुँ न देय तो होयगो अति अद्भुत अहवाल ॥१०॥
जद्यपि है बहु दाम को यह हीरा री माय।
बनै तवै जब नीलमनि निकट जड़्यो यह जाय ॥११॥
नैन नवल 'हरिचंद' गुन लाल असित सित तीन।
त्रिविध सक्ति त्रैदेव कै तिरबेनी के मीन ॥१२॥
कहन दीन के बैन देहु बिधाता एक बर।
नहिं लागैं ये नैन कोऊ सों जग नरन में ॥१३॥
प्रेम-प्रीति को बिरवा चलेहु लगाय।
सींचन की सुध लीजो मुरझि न जाय ॥१४॥

सवैया

अब और के प्रेम के फंद परे हमें पूछत कौन, कहाँ तू रहै।
अहै मेरेइ भाग की बात अहो तुम सों न कछू 'हरिचंद' कहै ॥
यह कौन सी रीत अहै हरिजू तेहि मारत हौ तुमको जो चहै।
वह भूलि गयो जो कही तुमने हम तेरे अहैं तू हमारी अहै ॥ १ ॥

हम चाहत हैं तुमको जिउ से तुम नेकहू नाहिंनै बोलती हौ।
यह मानहु जो 'हरिचंद' कहै केहि हेत महाबिष घोलती हौ ॥
तुम औरन सों नित चाह करौ हमसों हिअ गाँठ न खोलती हौ।
इन नैन के डोर बँधी पुतरी तुम नाचत औ जग डोलती हौ ॥ २ ॥

जा मुख देखन को नितही रुख दूतिन दासिन को अवरेख्यो।
मानी मनौती हू देवन की 'हरिचंद' अनेकन जोतिस लेख्यो ॥
सो निधि रूप अचानक ही मग में जमुना जल जात मैं देख्यो।
सोक को थोक मिट्यो सब आजु असोक की छाँह सखी पिय पेख्यो ॥३॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



रैन में ज्यौंहीं लगी झपकी त्रिजटे सपने सुख कौतुक-देख्यो ।
लै कपि भालु अनेकन साथ मैं तोरि गढ़ै चहुँ ओर परेख्यो ॥
रावन मारि बुलावन मो कहँ सानुज मैं अबहीं अवरेख्यो ।
सोक नसावत आवत आजु असोक की छाँह सखी पिय पेख्यो ॥ ४ ॥

सदा चार चवाइन के डर सों नहिं नैनहु साम्हे नचायो करैं ।
निरलज्ज भई हम तो पै डरैं तुमरो न चवाव चलायो करैं ॥
'हरिचंद जू' वा बदनामिन के डर तेरी गलीन न आयो करैं ।
अपनी कुल-कानिहुँ सों बढ़ि कै तुम्हरी कुल-कानि बचायो करैं ॥ ५ ॥

तजि कै सब काम को तेरे गलीन में रोजहि रोज तो फेरो करै ।
तुव बाट बिलोकत ही 'हरिचंद' जू बैठि के साँझ सबेरो करै ॥
पै सही नहिं जात भई बहुतै सो कहाँ कह लौं जिय छोरो करै ।
पिय प्यारे तिहारे लिये कब लौं अब दूतिन को मुख हेरो करै ॥ ६ ॥

आइये मो घर प्रान पिया मुखचन्द दया करि कै दरसाइये ।
प्याइये पानिय रूप सुधा को बिलोकि इतै दृग प्यास बुझाइये ॥
छाइये सीतलता हरीचंद जू हा हा लगी हियरे की बुझाइये ।
लाइए मोहि गरे हँसि कै उर ग्रीषमै प्यारे हिमन्त बनाइये ॥ ७ ॥

कोऊ कलंकिनि भाखत है कहि कामिनिहू कोऊ नाम धरैगो ।
त्रासत हैं घर के सिगरे अब बाहरीहू तो चवाव करैगो ॥
दूतिन की इनकी उनकी 'हरिचंद' सबै सहते ही सरैगो ।
तेरेई हेत सुन्यो न कहा कहा औरहू का सुनिबो न परैगो ॥ ८ ॥

मन लागत जाको जबै जिहिसौं करि दाया तो सोऊ निभावत है ।
यह रीति अनोखी तिहारी नई अपुनो जहाँ दूनो दुखावत है ॥
'हरिचंद जू' बानो न राखत आपुनो दासहू ह्वै दुख पावत है ।
तुम्हरे जन होइ कै भोगैं दुखै तुम्हें लाजहू हाय न आवत है ॥ ९ ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



देखत पीठि तिहारी रहैंगे न प्रान कबौं तन बीच नवारे।
आओ गरे लपटौ मिलि लेहु पिया 'हरिचंद' जू नाथ हमारे॥
कौन कहै कहा होयगो पाछे बनै न बनै कछु मेरे सम्हारे।
जाइयो पाछे बिदेस भले करि लेन दे भेंट सखीन सों प्यारे॥१०॥

पीवै सदा अधरामृत स्याम को भागन याको सुजात कहा है।
बाजै जबै बन में सजनी 'हरिचंद' तबै सुधि मूल वहाँ है॥
छूटै सबै धन-धाम अली हिय व्याकुलता सुनि होत महा है।
बेनु के बंस भई बँसुरी जो अनर्थ करै तो अचर्ज कहा है॥११॥

लै बदनामी कलंकिनि होइ चवाइन को कब लौं मुख चाहिए।
सासु जेठानिन की इनकी उनकी कब लौं सहिकै जिय दाहिए॥
ताहू पै एती रुखाई पिया 'हरिचंद' की हाय न क्यौंहूँ सराहिए।
का करिए मरिए केहि भाँतिन नेह को नातो कहाँ लौं निबाहिए॥१२॥

लखिकै अपने घर को निज सेवक भी सबै हाथ सदा धरिहैं।
हल सों सब दूषन खैंचि झटै सब बैरिन मूसल सों मरिहैं॥
अनुजै प्रिय जो सो सदा उनको प्रिय कारज ताको न क्यौं सरिहै।
जिनके रछपाल गोपाल धनी तिनको बलभद्र सुखी करिहै॥१३॥

अब प्रीत करी तौ निबाह करौ अपने जन सों मुख मोरिए ना।
तुम तो सब जानत नेह मजा अब प्रीत कहूँ फिर जोरिए ना॥
'हरिचंद' कहै कर जोर यही यह आस लगी तेहि तोरिए ना।
इन नैनन माहँ बसौ नित ही तेहि आँसुन सों अब बोरिए ना॥१४॥

कवित्त

आजु वृषभानुराय पौरी होरी होय रही
दौरी किसोरी सबै जोबन चढ़ाई मैं।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



खेलत गोपाल 'हरिचंद' राधिका के साथ
बुक्का एक सोहत कपोल की लुनाई मैं ॥
कैधौं भयो उदित मयंक नभ बीच कैधों
हीरा जर्‌यो बीच नीलमनि की जराई मैं ।
कैधौं पर्‌यो कालिंदी के नीर छीर कैधौं
गरक सु-गोरी भई स्याम-सुंदराई मैं ॥ १ ॥

गोपिन की बात कौं बखानौं कहा नंदलाल
तेरो रूप रोम रोम जिनके समाय गो ।
बिरह-बिथा से सब व्याकुल रहत सदा
'हरीचंद' हाल वाको कौन पै कहाय गो ॥
आँसुन को प्रलय-पयोधि बूड़ि जैहै जबै
डूबि डूबि सब ब्रह्मंडहू बिलाय गो ।
पौंड़त फिरौगे आप नीर बीच होय जब
बिरह–उसासन तैं बट जरि जाय गो ॥ २ ॥

तेरेई बिरह कान्ह रावरे कला-निधान
मार बान मारै सदा गोपिन के घट पै ।
व्याकुल रहत ताते रैन दिन आप बिन
धूर छाय रही देखौ नागिन सी लट पै ॥
'हरीचंद' देखे बिनु आज सब ब्रज-बाल
बैठि कै बिसूरतीं कलिंदी जू के तट पै ।
होयगी प्रलय आज गोपिन के आँसुन तें
ताते ब्रज जाय बैठो झट बंसी बट पै ॥ ३ ॥

गोपिन बियोग अब सही नहीं जात मोपै
कब लौं निठुर होय मैन-बान मारौगे ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



'हरीचंद' आप सों पुकारे कहौं बार बार
बेगही कृपाल अबै गोकुल सिधारोगे ॥
कहत निहोरि कर जोरि हम पूछैं जौन
राधा-रौन ताको कौन उत्तर बिचारोगे ।
आँसुन को नीर जबै बाढ़ैगो समुद्र तबै
कच्छ रूप धारौगे कै मच्छ रूप धारौगे ॥ ४ ॥

राधा-श्याम सेवैं सदा बृंदावन बास करैं
रहैं निहचिंत पद आस गुरुवर के ।
चाहे धन धाम न अराम सो है काम
'हरिचंद जू' भरोसे रहैं नंदराय-घर के ॥
एरे नीच धनी हमें तेज तू दिखावै कहा
गज परवाही नाहिं होहिं कबौं खर के ।
होइ ले रसाल तू भलेई जग-जीव काज
आसी ना तिहारे ये निवासी कल्पतरु के ॥ ५ ॥

जदपि उँचाई धीरताई गरुआई आदि
एरे गजराज तेरी सबहि बड़ाई है ।
दान धारा दै दै सदा तोषत सबन नित
हिंसा सों बिरत तऊ बल अधिकाई है ॥
तासौं 'हरिचंद' मरजाद पै रहन नीको
काक चुगलन की जासों बनि आई है ।
बिरद बढ़ावें ये न दूर कर इन्हैं तेरे
कान की चपलताई भौंर दुखदाई है ॥ ६ ॥

बात गुरुजन की न आछी लरकाई लागै
भावै खेल कूद में चपलता असीम की ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



छोड़त कसालो होय जदपि नरन तऊ
बान नाहिं नीकी मद भाँग कै अफ़ीम की ।।
अवगुन करी लड्डू पेड़ा सौं गुनद
'हरिचंद' हित होय जग औषधि हकीम की।
जौन गुनदाई सोई बात है सुहाई तासों
नीकी मधुराई हू सौं तिक्तताई नीम की ।। ७ ।।

जोही एक बार सुनै मोहै सो जनम भरि
ऐसो ना असर देख्यो जादू के तमासा मैं ।
अरिहु नवावैं सीस छोटे बड़े रीझैं सब
रहत मगन नित पूर होइ आसा में ।।
देखी ना कबहुँ मिसरी मैं मधुहू मैं ना
रसाल, ईख, दाख मैं न तनिक बतासा में।
अमृत मैं पाई ना अधर मैं सुरंगना के
जेती मधुराई भूप सज्जन की भासा मैं ।। ८ ।।

केलि-भौन बैठी प्यारी सरस सिंगार करै
सौतिन के सब अभिमानै दरत सो ।
कंठ-हार चूरी कर बाजूबंद चंद आदि
पहिन्यौ अभूषन बियोगहि हरत सो ।।
पगपान चाँदी को चरन पहिरन लागी
सोभा देखि रंभा-रति गर्बहू गरत सो ।
छोड़ि अभिमान दास होन काज चंद आज
नवल बधू के मानो पायन परत सो ।। ९ ।।

वृंदाबन सोभा कछु बरनि न जाय मोपैं
नीर जमुना को जहँ सोहै लहरत सो ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



फूले फूल चारों ओर लपटै सुगंध तैसो
मंद गंधवाह जिय तापहि हरत सो ॥
चाँदनी मैं कमल-कली के तरें बार बार
'हरिचंद' प्रतिबिंब नीर माहिं बगरत सो ।
मान के मनाइबे को दौरि दौरि प्यारो आज
नवल बधू के मानो पायन परत सो ॥१०॥

आजु कुंज-मंदिर बिराजे पिय प्यारी दोऊ
दीने गल-बाहीं बाढ़े मैन के उमाह में ।
हँसि हँसि बातें करें परम प्रमोद भरे
रीझे रूप-जाल भींजे गुनन अथाह में ॥
कान में कहन मिस बात चतुराई करि
मुख ढिग लाई प्रान प्यारे भरि चाह में ।
चूमि कै कपोलन हँसावत हँसत छबि
छावत छबीलो छैल छल के उछाह में ॥११॥

रंग-भौन पीतम उमंग भरि बैठ्यो आज
साजे रति-साज पूर्‌यो मदन-उमाह में ।
'हरीचंद' रीझत रिझावत हँसावत हँसत
रस बाढ़्यौ अति प्रेम के प्रवाह में ॥
बीरी देन मिस छुए आँगुरी अधर पुनि
चूमै चुपचाप ताहि पान खान चाह मैं ।
लाजहि छुड़ावत छकावत छकत छबि
छावत छबीलो छैल छल के उछाह में ॥१२॥

आजु लौं न आए जो तो कहा भयो प्यारे याकों
सोच चित नाहिं धारि मति सकुचाइये ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



औधि सों उदास ह्वै कै गमन तयार यह
    ताते अब लाज छोड़ि कृपा करि धाइये ।।
'हरीचंद' ये तो दास आपुही के प्रान कछू
    और न कियो तो अब एतो ही निभाइये ।
चाहत चलन अकुलाइकै बिसासी इन्हैं
    आह प्रान - प्यारे जू बिदा तो करि जाइये ।।१३।।

जोग जग्य जप तप तीरथ तपस्या व्रत
    ध्यान दान साधन समूह कौन काम को ।
वेद औ पुरान पढ़ि ज्ञान को निधान भयो
    कूर मगरूर पाइ पंडिताई नाम को ।।
'हरीचंद' बात बिना बात को बनाइ हार्यौ
    चेरो रह्यौ जाम दाम काम धन धाम को ।
जानै सब तऊ अनजानै है महान जानै
    राम को न जानै ताहि जानिये हराम को ।।१४।।

साँझ समै साजे साज ग्वाल-बाल साथ लिए
    मोहन मनहिं हरि आवत हरू हरू ।
सीस मोर-मुकुट लकुट कर लीने ओढ़े
    पीत उपरैना जामैं टँक्यौ चारु गोखरू ।।
'हरीचंद' बेनु को बजावत हैं गावत
    सु आवत हैं लिए साथ साथ गाय बाछरू ।
नाचत गुवाल मध्य लाजत मनोज लखि
    आवैं सखि बाजत गुपाल पाय घूँघरू ।।१५।।

दासी दरवानन की झिरकी करोर सहीं
    दूतिन नचाये नचीं नौ-नौ पानि नेजे पर ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



दिवस बिताये दौरि इत उत दुरि दुरि
रोइहू सकी न खुलि हाय दुख सेजे पर ॥
'हरीचंद' प्रानन पै आय बनी' सबै भाँति
अंग अंग भीनी पोर परी विष रेजे पर ।
हाय प्रान-प्यारे नेक बिछुरे तिहारे दुख
कोटिन अँगेजे याही कोमल करेजे पर ॥१६॥

मेष मायावाद सिंह वादी अतुल धर्म
बृख जयति गुण-रासि बल्लभ-सुअन ।
कलि कुवृश्चिक दुष्ट जीव जीवन-मूरि
करम छल मकर निज वाद धनु-सर-समन ॥
गोप-कन्या भाव प्रगटि सेवा बिसद
कृष्ण राधा मिथुन भक्ति-पथ दृढ़-करन ।
हरन जन-हिय-करक मीन-धुज-भय मेटि
दास 'हरिचंद' हिय कुम्भ हरि-रस भरन ॥१७॥

कुंभ-कुच परस दृग-मीन को दरस तजि
तुच्छ सुख मिथुन को हिय विचारै ।
छल मकर छाँड़ि सब तानि बैराग-धनु
सिंह ह्वै जगत के जाल जारै ॥
कृष्ण बृखभानु-कन्या सहित भजन करि
कलि कुवृश्चिक समुझि दूर टारै ।
छाँड़ि अनआस बिस्वास हिय अतुल धरि
करम की रेख पर मेख मारै ॥१८॥

फूलैंगे पलास बन आगि सी लगाइ कूर
कोकिल कुहूकि कल सबद सुनावैगो ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



त्यौंही 'हरीचंद' सबै गावैगो धमार धीर
हरन अबीर बीर सबही उड़ावैगो ॥
सावधान होहु रे बियोगिनी सम्हारि तन
अतन तनक ही में तापन तें तावैगो ।
धीरज नसावत बढ़ावत बिरह काम
कहर मचावत बसंत अब आवैगो ॥१९॥

खेलौ मिलि होरी ढोरौ केसर-कमोरी फेंको
भरि भरि झोरी लाज जिअ मैं बिचारौ ना ।
डारौ सबै रंग संग चंगहू बजाओ गाओ
सबन रिझाओ सरसाओ संक धारौ ना ॥
कहत निहोरि कर जोरि 'हरिचंद' प्यारे
मेरी बिनती है एक हाहा ताहि टारौ ना ।
नैन हैं चकोर मुख-चन्द तें परैगी ओट
यातें इन आँखिन गुलाल लाल डारौ ना ॥२०॥

लोक बेद लाज करि कीजे ना रुखाई एती
द्रवियै पियारे नेकु दया उपजाइ कै ।
बिरह बिपति दुख सहि नहिं जाय
कहि जाय ना कछुक रहौं मन बिलखाइ कै ॥
'हरीचंद' अब तो सहारो नहिं जाय हाय
भुजन बढ़ाय बेग मेरी ओर आइ कै ।
बिरद निभाय लीजै मरत जिवाइ लीजै
हा हा प्रान-प्यारे धाइ लीजै गर लाइ कै ॥२१॥

### पद और गीत

प्रगटे द्विजकुल-सुखकर-चंद ।
भक्ति-सुधा-रस निस-दिन बरषत सब बिधि परम अमंद ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



मायावाद परम अँधियारी दूरि कियो दुख-द्वंद ।
भक्त-हृदय-कुमुदिनि प्रफुलित भई भयो परम आनंद ॥
काशी नभ महँ किरिन प्रकाशी बुध सब नखत सुछंद ।
'हरीचंद' मन-सिंधु बढ़्यो लखि रसमय मुख सुखकंद ॥ १ ॥

हरि-सिर बाँकी बाँक बिराजै ।
बाँको लाल जमुन - तट ठाढ़ो बाँकी मुरली बाजै ॥
बाँकी चपला चमकि रही नव बाँको बादल गाजै ।
'हरीचंद' राधा जू की छबि लखि रति मति गति भाजै ॥ २ ॥

सखी री ठाढ़े नन्द-किसोर ।
वृंदाबन में मेहा बरसत निसि बीती भयो भोर ॥
नील बसन हरि-तन राजत हैं पीत स्वामिनी मोर ।
'हरीचंद' बलि बलि व्रज-नारी सब व्रजजन-मनचोर ॥ ३ ॥

हरि को धूप - दीप लै कीजै ।
षटरस बींजन बिबिध भाँति के नित नित भोग धरीजै ॥
दही मलाई घी अरु माखन तातो पै लै दीजै ।
'हरीचंद' राधा-माधव-छबि देखि बलैया लीजै ॥ ४ ॥

सुदामा तेरी फीकी छाक ।
मेरी छाक रोहिनी पठई मीठी और सु-पाक ॥
बलदाऊ को कोरी रोटी मोको घी की दोनी ।
सो सुनि सुबल तोक उठि बैठे मेरी बहुत सलोनी ॥
जैसी तेरी मैया मोटी तैसी मोटी रोटी ।
मेरी छाक भली रे भैया जामें रोटी छोटी ॥
बोलत राम पतौका लै लै बैठो भोजन कीजै ।
बच्यौ बचायो अपनो जूठन 'हरीचंद' को दीजै ॥ ५ ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



भोजन कीनो भानु-कुमारी ।
ठाढ़े लिए नंद के नंदन भरि कै कंचन झारी ।
ललिता लिए सुभग बीरा कर लौंग कपूर सोपारी ।
जुग जुग राज करो या ब्रज में 'हरीचंद' बलिहारी ॥ ६ ॥

बैठे पिय-प्यारी इक संग ।
परदा परे बनाती चहुँ दिसि बाजत ताल मृदंग ॥
धरी अँगीठी स्वच्छ धूम-बिन गावत अपने रंग ।
'हरीचंद' बलि बलि सो छबि लखि राधा लिए उछंग ॥७॥

अब तौ आय पर्‌यौ चरनन मैं ।
जैसो हौं तैसो तुमरोई राखोइगे सरनन मैं ॥
गनिका गीध अभीर अजामिल खस जवनादिक तारे ।
औरहु जो पापी बहुतेरे भये पाप तें न्यारे ॥
सुत-बध हेत पूतना आई सब बिधि अघ तें पीनी ।
जो गति जननीहूँ को दुर्लभ सो गति ताको दीनी ॥
औरो पतित अनेक उधारे तिनमें मोंहुँ को जान ।
तुमही एक आसरो मेरे यह निहचै करि मान ॥
बुरो भलो तुमरोइ कहावत याकी राखौ लाज ।
'हरीचंद' ब्रजचंद पियारे मत छाँड़हु महराज ॥ ८ ॥

माई री कमल-नैन कमल-बदन बैठे हैं जमुना-तीर ।
कमल से करन कमल लिए फेरत सुंदर स्याम सरीर ॥
कमल की कंठ माल ललित ललाम बनी कमल ही को कटि चीर ।
कमल के महल कमल के खंभा भौंरन की जापै भीर ॥
सुंदर कमल फूले लहलहे सोहत ता मधि झलकत नीर ।
'हरीचंद' पद-कमल जपत नित भंजन-भव-भय-भीर ॥ ९ ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



मंगल मंगल मंगल रूप।
मंगल गिरि गोवर्धन धारचौ मंगल गिरिधर व्रज के भूप।
मंगल-मय व्रखभानु-नंदिनी श्रीराधा अति रुचिर सुरूप॥
मंगल वल्लभ-चरन-कृपा से 'हरीचंद' उवरचौ भव कूप॥१०॥

घर तें मिलि चलीं व्रज-नारि।
खसित कवरी नैन घूमत सजे सकल सिंगार॥
लिए पूजन-साज कर मैं कुटिल बिथुरे बार।
कृष्ण-गुन गावत सुबिहसत 'हरीचंद' निहार॥११॥

जल मैं न्हात हैं व्रज-बाल।
मास अगहन जान उत्तम मिलन को गोपाल॥
हाथ जोरि सुकहत देविहि देउ पति नँदलाल।
चीर लै 'हरिचंद' भागे सुभग स्याम तमाल॥१२॥

खोजत बसन व्रज की बाल।
निकसि कै सब लेहु छिपि कै कह्यौ स्याम तमाल॥
सुनत चंचल चित चहूँ दिसि चकित निरखत नारि।
मधुर बैननि हिओ धरकत जानि कै बनवारि॥
कदम पर तैं दरस दीनो गिरिधरन घनश्याम।
अंग अंग अनूप शोभा मथन कोटिक काम॥
सिर मुकुट की लटक चटकत बसन सोभित पीत।
चरन तक बनमाल सोभित मनहुँ लपटी प्रीत॥
फैलि रहि सोभा चहूँ दिसि मन लुभावत पास।
नैन तें 'हरिचंद' के छबि टरत नहिं इक साँस॥१३॥

देखौ सोभित तरु पर नट-वर।
मोर मुकुट कटि पीत पिछौरी मुरली हाथ सुघर-वर॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



बोले हरि बाहर ह्वै आओ हे ब्रज-बाल चतुर - तर ।
नाँगी होइ जमुन मैं पैठीं पूजहु आइ दिवाकर ।।
सुनि पिअ-बचन झिकसि सब आई दीनो चीर गुंजधर ।
पहिरि चीर ब्रज-नारि नवेली केलि करी कुंजन पर ।।
'हरीचंद' हरि की यह लीला नहिं पावत बिधि अरु हर ।
कोमल मंजु साँवरी मूरति नित्य बिराजौ हिअ पर ।।१४।।

राग सारंग

श्री कृष्ण घर घर बाजत सुनिय बधाई ।
श्री राधा रावल मैं जाई ।।
जय जय जय जय जय धुनि माचैं ।
आनँद - मगन तहाँ सब नाचैं ।।
नाचत ब्रह्मा शिव अरु शेषा ।
नाचत बरुन कुबेर सुरेसा ।।
नाचत नारद आदि मुनीसा ।
नाचत देव कोटि तैंतीसा ।।
नाचत बसु अरु मरुत गनेसा ।
नाचत जम रवि ससि सुभकेसा ।।
नाचत परसुराम धनु धारे ।
नचत राज-ऋषि सुर-ऋषि न्यारे ।।
नाचत चारन किन्नर रच्छा ।
नाचत बिद्याधर अरु जच्छा ।।
नाचत खग मृग अहिगन मच्छा ।
नाचत गाय भैंस के बच्छा ।।
नाचत सुक प्रह्लाद बिभीषन ।
नचत परीक्षित बलि आनँद मन ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



नचति सरस्वति बीन बजाई।
माया नाचति अति हरषाई॥
नाचति चंपकलता बिसाखा।
चंद्रावलि ललिता रस-साखा॥
नचत श्यामदा जसुदा माई।
व्याही काँरी सबै लुगाई॥
नाचत नंद सुनंद सुहाए।
महानंद अति आनँद छाए॥
नचत तोक बल सुख श्रीदामा।
सँग वृषभान गोप सुखधामा॥
नाचत नर-नारिन के बृन्दा।
प्रेम-मत्त नाचत 'हरिचंदा' ॥१५॥

राग सारंग

ग्वाल गावैं गोपी नाचैं। प्रेम-मगन मन आनँद राचैं॥
भानु राय के राधा जाई। धाये सब सुनि लोग-लुगाई॥
माखन दधि घृत दूध लुटावैं। बार बार प्रमुदित उर लावैं॥
ताल पखावज आवज बाजै। दुंदुभि ढोल दमामा गाजै॥
कूदत ग्वाल-बाल सब सोहैं। देखि देखि सुर नर मुनि मोहैं॥
भये दूध दधि घृत के पंका। इत उत दौरत फिरत निसंका॥
देत निछावर मनिगन वारी। प्रेमानंद मगन नर-नारी॥
थकित भये सब देव बिमाना। मुदित करत 'हरिचंद' बखाना॥१६॥

सुनौ सखि बाजत है मुरली।
जाके नेकु सुनत ही हिअ में उपजत बिरह-कली॥
जड़ सम भए सकल नर-खग-मृग लागत श्रवन भली।
'हरीचंद' की मति रति गति सब धारत अधर छली॥१७॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



बैरिनि बाँसुरी फेरि बजी ।
सुनत श्रवन मन थकित भयो अरु मति-गति जाति भजी ।।
सात सुरन अरु तीन ग्राम सों पिय के हाथ सजी ।
'हरीचंद' औरहु सुधि मोही जबही अधर तजी ।।१८।।

बँसुरिआ मेरे बैर परी ।
छिनहूँ रहन देत नहिं घर में मेरी बुद्धि हरी ।।
बेनु-बंस की यह प्रभुताई बिधि-हर-सुमति छरी ।
'हरीचंद' मोहन बस कीनो बिरहिन-ताप-करी ।। १९।।

सखी हम बंसी क्यौं न भए ।
अधर सुधा-रस निसु-दिनु पीवत प्रीतम-रंग रए ।।
कबहुँक कर में कबहुँक कटि में कबहूँ अधर धरे ।
सब ब्रज-जन-मन हरत रहत नित कुंजन माँझ खरे ।।
देहि बिधाता यह बर माँगौं कीजै ब्रज की धूर ।
'हरीचंद' नैनन में निबसै मोहन-रस भरपूर ।।२०।।

नाचत नवल गिरिधर लाल ।
सकल सुखदाता संग गोपी बाल ।।
बजत झाँझ मृदंग आवज चंग बीना ताल ।
जात बलि 'हरिचंद' छबि लखि सुभग श्याम तमाल।।२१।।

भोजन कीजै प्रान-पियारो ।
भई बड़ी बार हिंडोले झूलत आज भयो श्रम भारी ।।
बिंजन मीठो दूध सुहातो कीजै पान दुलारी ।
जूठन माँगत द्वार खड़ो है 'हरीचंद' बलिहारी ।।२२।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



पनघट बाट घाट रोकत जसुदा जी को बारो।
साँवरे बरन श्याम स्याम ही सज्यौ
है साज इन अँखियन को तारो॥
मुरलि बजावत गीतन गावत
करत अचगरी प्यारो।
'हरीचंद' इंडुरी जमुन मैं बहावत मन ललचावत
नैन नचावत मेरो तन परसत सुंदर नंद-दुलारो॥२३॥

बजन लगी बंसी यार की।
धुनि सुनि ब्रज-तिय चकित होत हैं सुधि आवत दिलदार की॥
मीठी तान लेत चित मोह्यो चितवन तीखी यार की।
'हरीचंद' नैनन में गड़ि गई छबि गुंजन के हार की॥२४॥

बजन लगी बंसी कान्ह की।
धुनि सुनि चकित भए खग मृग सब सुधि न रही कछु प्रान की॥
मोहे देव गंधरब रिसि मुनि भूले गति जु बिमान की।
'हरीचंद' को मन मोह्यो 'अस बिसरी सुधिहू अपान की'॥२५॥

किन चौंकाए पीतम प्यारे।
किन सुख में दुख दियो जु उठि इत भोरहिं भोर पधारे॥
मेरे जान क्रूर तमचुर यह तुम कहँ सुरत दिवाइ।
कै द्विज-गन कै चहकि चिरैयन मेरी आस पुजाइ॥
सीरी पौन अरुन किरिनावलि भए सहाय पियारे।
धन्य भाग जो अबहूँ उठि कै आए भवन हमारे॥
आओ चरन पलोटों प्यारे सोइ रहौ स्रम भारी।
'हरीचंद' सुनि बचन रचन तिय गर लाई बनवारी॥२६॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



हम मैं कौन कसर पिय प्यारे।
अजामेल मैं का अवगुन जे नहिं तन माँहि हमारे ॥
जानी और पतित के माथे सींग रही द्वै भारी।
ता बिन हमहिं देखि नहिं तारत बृन्दा-बिपिन-बिहारी ॥
जो पापहि करिबै मों जग मैं जीव पतित कहवावै।
तौ हमसों बढ़ि कै कोउ नाहीं को मेरी सरि पावै ॥
कछु तौ बात होइहै जासों तारत हम कहँ नाहीं।
नाहीं तो 'हरिचंद' पतित-पति ह्वै हम कित बचि जाहीं ॥२७॥

तरन मैं मोहिं लाभ कछु नाहीं।
तुमरेई हित कहत बात यह गुनि देखहु मन माहीं ॥
तुमरेहू जिअ अब लौं बाकी यहै हौस चलि आई।
कै कोउ कठिन अघी पावैं तो तारि लहैं बड़िआई ॥
बहुत दिनन की तुमरी इच्छा तेहि पूरन मैं आयो।
करहु सफल सो हम सों बढ़ि कोउ पापी नहिं जग जायो ॥
लेहु जोर अजमाइ आपुनो दया - परिच्छा लीजै।
हे बलबीर अघी 'हरिचंदहि' हारि पीठि जिनि दीजै ॥२८॥

तुव जस हमहिं बढ़ावन-हारे।
तुव गुन दिव्य तारनादिक के कारन हमहिं पियारे ॥
छिपी दया तुव मेरेहि अघ मैं यह निहचै जिय जानौ।
हम बिन तुव जग कछु न बड़ाई यह प्रतीत करि मानौ ॥
केवल त्रिभुवन-पति फलदायक न्याय करत रहि जैये।
दया-निधान पतित-पावन प्रभु हमरे हेत कहैये ॥
हमहीं कियो कृपाल तुमहिं अघ-तारन हमहिं बनायौ।
यह गुन मानि हीन 'हरिचंदहि' क्यौं न अबहुँ अपनायो ॥२९॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



हमरी स्वारथ ही की प्रीति।
तुव गुनहू स्वारथ हित गावत मानहु नाथ प्रतीति ।।
बक-धरमी स्वारथ-मूलक सब प्रेम भक्ति की रीति।
'हरीचंद' ऐसे छलियन कों सकिहौ नाथ न जीति ।।३०।।

अब हम बदि बदि कै अघ करिहैं।
जब सब पतितन सों बढ़ि जैहैं तब ही भव-जल तरिहैं ।।
हम जानी यह बानि नाथ की पतितन ही सों प्रीति।
सहजहि कृपा कृपिन-दिसि गामिनि यहै आपु की रीति ।।
ताही सों अघ किये अनेकन करत जात दिन-रात।
तऊ न तरत परत नहिं जानी क्यौं अब लौं हम तात ।।
किए करत अघ फेर करैंगे जब लौं जिअ मैं जीअ।
जा सों दृष्टि परे तुमरी इत सुंदर साँवर पीअ ।।
दीन-बन्धु प्रनतारति-भंजन आरत - हरन मुरारि।
दयानिधान कृपन-जन-वत्सल निज गुन नाम सम्हारि ।।
पावन परम पतित हरि हम कहँ हीन जानि उठि धाओ।
साधन-रहित सहित अघ सत लखि 'हरिचंदहि' अपनाओ ।।३१।।

देखहु मेरी नाथ ढिठाई।
होइ महा अघ-रासि रहत हम चहत भगत कहवाई।
कबहूँ सुधि तुमरी आवै जो छठे-छमाहें भूले।
ताही सों मनि मानि प्रेम अति रहत संत बनि फूले ।।
एक नाम सों कोटि पाप को करन पराछित आवैं।
निज अघ बड़वानलहि एक ही आँसू बूँद बुझावैं ।।
जो व्यापक सर्वज्ञ न्याय-रत धरम-अधीस मुरारी।
'हरीचंद' हम छलन चहत तेहि साहस पर बलिहारी ।।३२।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



स्याम घन देखहु गौर घटा ।
भरी प्रेम-रस सुधा बरसि रही छाई छूटि छटा ।।
आपुहि बादर रूप जल भरी आपुहि बिज्जु लटा ।
यह अद्भुत लखि सिखी सखीगन नाचत बैठि अटा ।।
हिय हरखावत छबि बरखावत झुकी निकुंज तटा ।
'हरीचंद' चातक ह्वै निसि-दिन जाको नाम रटा ।।३३।।

आजु बसन्त पंचमी प्यारे आओ हम तुम खेलैं ।
चोआ चंदन छिरकि परसपर अरस परस रँग झेलैं ।।
और कहूँ जिनि जाहु पियारे हम तुम मिलि रस रेलैं ।
तुम मोहिं देहु आपुनी माला हम निज तुअ उर मेलैं ।।
प्राननाथ कहँ कंठ लाइ कै आनँद-सिंधु सकेलैं ।
'हरीचंद' हिय-हौस पुजावैं बिरहहि पायन ठेलैं ।।३४।।

आई है आजु बसंत पंचमी चलु पिय पूजन जैये ।
आम मंजरी काम चिनौती लै पिय सीस बँधैये ।।
अति अनुराग गुलाल लाइ कै नव केसर चरचैये ।
उद्दीपन सुगन्ध सोंधे मृगमद कपूर छिरकैये ।।
पुष्प-गेंदुकन परसि पिया कों तन में काम जगैये ।
संचित पंचम ऊँचे सुर सों काम-बधाई गैये ।।
आलिंगन परिरम्भन चुम्बन भाव अनेक दिखैये ।
'हरीचंद' मिलि प्रान-पिया सों सरस बसंत मनैयें ।।३५।।

नव दूलह ब्रजराय-लाडिलो नव दुलहिन बृषभानु-किसोरी ।
श्री बृन्दावन नवल कुंज में खेलत दोउ मिलि होरी ।।
नव सत साजि सिंगार अभूषन नवल नवल सँग गोरी ।
नवल सेहरो सीस बिराजत नवल बसन तन राजैं ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



त्रिभुवन-मोहन जुगल-माधुरी कोटि मदन लखि लाजैं।
अति कमनीय मनोहर मूरति ब्रज-जन यह रस जानैं॥
'हरीचंद' ब्रजचन्द-राधिका तजिकै किहि उर आनैं॥३६॥

कुंज-बिहारी हरि-सँग खेलत कुंज-बिहारिनि राधा।
आनँद भरी सखी सँग लीन्हे मेटि बिरह की बाधा॥
अबिर गुलाल मेलि उमगावत रसमय सिंधु अगाधा।
धूँधर मैं झुकि चूमि अंक भरि मेटति सब जिय साधा॥
कूजति कल मुरली मृदंग सँग बाजत धुम किट ताधा।
बृन्दावन-सोभा-सुख निरखत सुरपुर लागत आधा॥
मच्यौ खेल बढ़ि रंग परसपर इत गोपी उत काँधा।
'हरीचंद' राधा-माधव कृत जुगल खेल अवराधा॥३७॥

सरस साँवरे के कपोल पर बुक्का अधिक बिराजै।
मनहु जमुन-जल पुंज छीर की छींट अतिहि छबि छाजै॥
नील कंज पै कलित ओस-कन झलकत तियनि रिझावै।
प्रिया-दीठि कौ चिन्ह किधौं यह ब्रज-जुवती मन भावै॥
सूछम रूप सकल ब्रज-तिय को बस्यौ कपोलनि आई।
'हरीचंद' छबि निरखि हरषि हिय बार बार बलि जाई॥३८॥

नव बसंत को आगम सजनी हरि को जनम सुहायो।
गावत कोकिल कीर मोर सी जुवती बजत बधायो॥
बिबिध दान लहि जाचक जन से कलित कुसुम बहु फूले।
गुन गावत धावत बन्दीजन से भँवरे बहु भूले॥
उड़त गुलाल अबीर रंग सो दधि-काँदो भरि लाई।
नाचत गारी देत निलज से गावत ताल बजाई॥
टेसू फूलन मिस बृन्दाबन प्रगस्यौ जिय अनुरागै।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



केसर-सिंचित सम सरसों-बन नैन सुखद अति लागै ॥
गोप पाग पहिरे सब सोभित गेंदा तरु इक - रासी ।
बौरे आम सरिस डोलत आनँद - बौरे ब्रजरासी ॥
बंस-बेलि लहरानी नँदजू की अति सुख झालरि लाई ।
तरुन तमाल स्याम घन उपजे 'हरीचंद' सुखदाई ॥३९॥

पिया मन-मोहन के सँग राधा खेलत फाग ।
दोउ दिसि उड़त गुलाल अरगजा दोउन उर अनुराग ॥
रँग-रेलनि झोरी झेलनि मैं होत दृगनि की लाग ।
'हरीचंद' लषि सो सुख-सोभा अपुन सराहत भाग ॥४०॥

शोभा कैसी छाई ।
कोइल कुहुकै भँवर गुँजारै सरस बहार
फूलि रही सरसों अँखियन लगत सुहाई, देखो ॥
बीती सिसिर बसन्तहु आई फिर गई काम-दुहाई ।
बौरन आम लग्यो मन बौर्‍यो बिरहिन बिरह सताई, देखो ॥
जान न दैहौं तुहि ऐसी समय में लैहों लाख बलाई ।
'हरीचंद' मुख चूमि पियरवा गरवाँ रहिहौं लाई, देखो ॥४१॥

रिमझिम बरसै पनियाँ घर नहिं जनियाँ कैसे बीतै रात ।
मोर सोर घनघोर करत हैं सुनि सुनि जीअ डरात ॥
सूनी सेज देखि पीतम बिनु धीरज जिय न धरात ।
पिय 'हरिचंद' बसे परदेसवाँ मोर जोबनवाँ नाहक जात ॥४२॥

देखो साँवरे के सँगवाँ गोरी झूलैलीं हिंडोर ।
जमुना तीर कदम की डरियाँ पहिरे चीर पटोर ॥
बिजुली चमकै पनियाँ बरसै बादर छौले हौ घनघोर ।
हरि-राधा छबि देखि नयनवाँ सखी जुड़ैलैं मोर ॥४३॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



सखी कैसी छबि छाई देखो आई बरसात ।
मोहिं पिया बिना हाय न भाई बरसात ।।
घन गरजत बिरह बढ़ाई बरसात ।
हरि मिलत न भई दुखदाई बरसात ।।४४।।

मथुरा के देसवाँ से भेजलैं पियरवाँ रामा ।
हरि हरि ऊधो लाए जोगवा की पाती रे हरी ।।
सब मिलि आओ सखी सुनो नई बतियाँ रामा ।
हरि हरि मोहन भए कुबरी के सँघाती रे हरी ।।
छोड़ि घर-बार अब भसम रमाओ रामा ।
हरि हरि अब नहिं ऐहैं सुख की राती रे हरी ।।
अपने पियरवाँ अब भए हैं पराए रामा ।
हरि हरि सुनत जुड़ाओ सब छाती रे हरी ।।४५।।

रिमझिम बरसत मेह भींजति मैं तेरे कारन ।
खरी अकेली राह देखि रही सूनो लागत गेह ।।
आइ मिलौ गर लगौ पियारे तपत काम सों देह ।
'हरीचंद' तुम बिनु अति व्याकुल लाग्यौ कठिन सनेह ।।४६।।

मलार चौताला

( समय कुतुबुद्दीन का राज )

छाई अँधियारी भारी सूझत नहिं राह कहूँ
गरजि गरजि बादर से जवन सब डरावैं ।
चपला सी हिन्दुन की बुद्धि वीरतादि भई
छिपे बीर-तारागन कहूँ न दिखावैं ।।
सुजस-चंद मंद भयो कायरता-घास बढ़ी
दरिद-नदी उमड़ि चली मूरखता पंक चहल पहल पग फँसावैं ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



'हरीचंद' नन्दनन्द गिरिवर धरो आह फेर
हिन्दुन के नैन नीर निस दिन बरसावैं ॥४७॥

मलारी जलद तिताला
( समय सिकंदर का पंजाब का युद्ध )

पोरस सर जल रन महँ बरसत लखि कै मोरा जियरा हरसत ।
बिजुरी सी चमकत तरवारैं, बादर सी तोपैं ललकारैं,
बीच अचल गिरिवर सो छत्री गज चढ़ि देवराज-सम सरसत ॥
झींगुर से झनकत हैं बखतर, जवन करत दादुर से टरटर
छर्रा उड़त बहुत जुगनू से एक एक कौं तम सम गरसत ।
बढ़्यौ बीर रस सिन्धु सुहायो, डिग्यौ न राजा सबन डिगायो,
ऐसो वीर बिलोकि सिकन्दर जाह मिल्यौ कर सों कर परसत ॥४८॥

धनि धनि री सारिस - गमनी ।
गरि मध पसरी साम मनी सारी रेसम सनि सरिस सनी ॥
निस मनि सम निसि धरि धरि मगमधि परी परी पग मगनि गनी ।
निसरी साम साध सानी गनि 'हरीचंद' सरिगम पधनी ॥४९॥

चातक को दुख दूर कियो सुख दीनों सबै जग जीवन भारी ।
पूरे नदी नद ताल तलैया किए सब भाँति किसान सुखारी ॥
सूखेहु रूखन कीने हरे जग पूरो महा मुद है निज वारी ।
हे घन आसिन लौं इतनो करि रीते भएहू बड़ाई तिहारी ॥५१॥

जय वृषभानु-नंदिनी राधे मोहन-प्रान-पियारी ।
जय श्री रसिक कुँवर नँदनंदन मोहन गिरिवरधारी ॥
जय श्री कुंज-नायिका जय जय कीरति-कुल-उँजियारी ।
जय बृंदाबन चारु चंद्रमा कोटि-मदन-मद-हारी ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



जय ब्रज-तरुन-तरुनि-चूड़ामनि सखियन में सुकुमारी ।
जयति गोप-कुल-सीस-मुकुटमनि नित्यै सत्य बिहारी ॥
जयति बसंत जयति बृंदाबन जयति खेल सुखकारी ।
जय अद्भुत जस गावत सुक मुनि 'हरीचंद' बलिहारी ॥५२॥

प्रगटे हरिजू आनँद-करन्त। मनु आई भुव पर ऋतु बसंत ॥
सब फूले गोपी ग्वाल-बाल । मनु बौरि रहे बन में रसाल ॥
सब ग्वाल धरे केसरी पाग । मनु डारन पै गेंदा सुभाग ॥
फैली चहुँ दिसि हरदी सुरंग । सरसों के खेत फूलन के संग ॥
सब के मन में अति री हुलास । मनु फूलि रहे सुंदर पलास ॥
देखत सब देव चढ़े बिमान । मनु उड़त बिबिध पक्षी सुजान ॥
नट नाचत गावत करत ख्याल । मनु नाचि रहे बन में मराल ॥
गावत मागध बंदी प्रवीन । मनु बोलि रही कोकिल नवीन ॥
पहिरे नर-नारी बसन हार । मनु नये पत्र-फल फूल चार ॥
सो सुख लूटत 'हरिचंद'दास । मनु मत्त भँवर पायो सुवास ॥५३॥

महारानी तिहारो घर सुबस बसो ।
आजु सुफल ब्रजबास भयो सब घर घर अति आनन्द रसो ॥
कोउ गावत कोउ करत कोलाहल माखन को कोउ लेत गसो ।
श्री राधा के प्रकट भये ते या बरसानो सुख बरसो ॥
देत असीस सदा चिर जीवो मोहन को सँग लै बिलसो ।
'हरीचंद' आनँद अति बाढ़्यो सब जिय को दुख दरद नसो ॥५४॥

मन की कासों पीर सुनाऊँ ।
बकनो बृथा और पतिखोनो सबै चवाई गाऊँ ॥
कठिन दरद कोऊ नहिं धरिहै धरिहै उलटो नाऊँ ।
यह तो जो जानै सोइ जानै क्यों करि प्रकट जनाऊँ ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



रोम रोम प्रति नयन श्रवन मन केहि धुनि रूप लखाऊँ ।
बिना सुजान सिरोमनि री केहि हियरो काढ़ि दिखाऊँ ।।
मरमिन सखिन बियोग दुखित क्यों कहि निज दसा रोआऊँ ।
'हरीचंद' पिय मिलै तो पग गहि बाट रोकि समझाऊँ ।।५५।।

तू केहि चितवत चकित मृगी सी ।
केहि ढूँढ़त तेरो कह खोयो क्यों अकुलात लखाति ठगी सी ।
तन सुधि करि उघरत ही आँचर कौन व्याध तू रहति खगी सी ।
उत्तर देत न खरो जकी ज्यों मद पीये कै रैनि जगी सी ।।
चौंकि चौंकि चितवति चारिहु दिसि सपने पिय देखति उमँगी सी ।
भूलि बैखरी मृग सावक ज्यों निज दल तजि कहुँ दूरि भगी सी ।।
करति न लाज हाट-बारन की कुल-मर्यादा जाति डगी सी ।
'हरीचंद' ऐसेहि उरझी तो क्यों नहिं डोलत संग लगी सी ।।५६।।

श्री गोपीजन-बल्लभ सिर पै बिराजमान
अब तोहि कहा डर मूढ़ मन बावरे ।
छोड़िकै कुसंग सबै आसरो अनेक अबै
छिन भर हरि-पद सीस नित नाव रे ।।
कहत पुकार बार बार सुनि यह राम
क्रोध छोड़ि एक हरि गुन गाव रे ।
'हरीचंद' भटकै अनेक ठौर तिन प्रति
टेक तज बल्लभ सरन अब आव रे ।।५७।।

हठीले दे दे मेरी मुँदरी ।
हा हा करत हौं पइआँ परत हौं गुरुजन माँझ खरी ।
'हरीचंद' तुम चतुर रसीले बहियाँ पकरी ।।५८।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



बिनु सैयाँ मोको भावै नहिं अँगना ।
चंदा उदय जरावत हमकों बिष सो लागत कँगना ॥५९॥

पिय की मीठी मीठी बतियाँ ।
श्रवन सुहात सुधा-रस सानी कहत लाइ जब छतियाँ ॥
बोलत ही हिय खचित होत मनु मैन लिखत मन पतियाँ ।
'हरीचंद' पूरन हिय करनहिं रहत सदा बनि थतियाँ ॥६०॥

तरल तरंगिनि भव-भय-भंगिनि जय जय देवि गंगे ।
जगदघ-हारिनि करुना-कारिनि रमा-रंग-पद रंगे ॥
नवल बिमल जल हरत सकल मल पान करत सुखदाई ।
पापहि नासत पुन्य प्रकासत जलमय रूप लखाई ॥
कच्छप मीन भ्रमरमय सोभित कृपा-कमल-दल फूले ।
देवबधू-कुच-कुंकुम रंजित लखि छवि सुर नर भूले ॥
शिव-सिर-बासिनि अज-कमंडलिनि पतित मंडलनि तारो ।
'हरीचंद' इक दास जानि कै करुन कटाच्छ निहारो ॥६१॥

हरिजू की आवनि मो जिय भावै ।
लटकीली रस-भरी रँगीली मेरे दृगन सुहावै ॥
निज जन दिसि निरखनि दृग भरि कै हँसनि मुरनि मन मानै ।
बेनु बजावनि कटि कसि धावनि गावनि करि रस दानै ॥
बंक बिलोचन फेरनि हेरनि सब ही चित्त चुरावै ।
'हरीचंद' भूलत नहिं कबहूँ नित सुधि अधिक दिवावै ॥६२॥

जग बौराना मेरे लेखे ।
कोई असाध कोई साधू बनि धाया करि करि भेखे ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



लड़ि लड़ि मरा बादि बादन में बिन अपने चख देखे ।
धरम करम कर मोटी कीनी और करम की रेखे ।।
होय सयाना मूल गँवाया सभी ब्याज के लेखे ।
'हरीचंद' पागल बनि पाया पीतम प्रीति परेखे ।।६३।।

हरि जू कों नेह परम फल माई ।
मेरे नेम धरम जप संजम बिधि याही में आई ।।
यहै लोक परलोक चार फल यहै जगत ठकुराई ।
मेरे काम धाम परमारथ स्वारथ यहै सदाई ।।
यहै वेद बिधि लाज रीति धन हमरे यहै बड़ाई ।
'हरीचंद' बल्लभ की सरबस मैं जिय निधि कर पाई ।।६४।।

होली डफ की

तेरी अँगिया में चोर बसैं गोरी ।
इन चोरन मेरो सरबस लूट्यौ मन लीनो जोरा-जोरी ।।
छोड़ि देइ किन बँद चोलिया पकरैं चोर हम अपनो री ।
'हरीचंद' इन दोउन मेरी नाहक कीनी चित चोरी ।।६५।।

देखो बहियाँ मुरक गई मोरी ऐसी करी बर-जोरी ।
औचक आय दौरि पाछे तें लोक की लाज सब छोरी ।।
छीन झपट चटपट मोरी गागर मलि दीनी मुख रोरी ।।
नहिं मानत कछु बात हमारी कंचुकि को बँद छोरी ।
एई रस सदा रसिक रहिओ 'हरीचंद' यह जोरी ।।६६।।

ग़ज़ल

फिर आई फ़स्ले गुल फिर ज़ख़्मदह रह रह के पकते हैं ।
मेरे दाग़े जिगर पर सूरते लाला लहकते हैं ।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



नसीहत है अबस नासेह बयाँ नाहक है बकते हैं।
जो बहके दुख़्ते रज़ से हैं वह कब इनसे बहकते हैं?॥
कोई जाकर कहो यह आख़िरी पैग़ाम़ उस बुत से।
अरे आ जा अभी दम तन में बाकी है सिसकते हैं॥
न बोसा लेने देते हैं न लगते हैं गले मेरे।
अभी कम-उम्र हैं हर बात पर मुझ से झिझकते हैं॥
व ग़ैरों को अदा से क़त्ल जब सफ़्फ़ाक करता है।
तो उसकी तेग़ को हम आह किस हैरत से तकते हैं॥
उड़ा लाये हो यह तर्ज़े सख़ुन किस से बताओ तो।
दमे तक़रीर गोया बाग़ में बुलबुल चहकते हैं॥
'रसा' की है तलाशे यार में यह दश्त-पैमाई।
कि मिस्ले शीशा मेरे पाँव के छाले झलकते हैं॥१॥

ख़याले नावके मिज़गाँ में बस हम सर पटकते हैं।
हमारे दिल में मुद्दत से ये ख़ारे ग़म खटकते हैं॥
रुख़े रौशन पै उसके गेसुए शबगूँ लटकते हैं।
क़यामत है मुसाफ़िर रास्ता दिन को भटकते हैं॥
फ़ुग़ाँ करती है बुलबुल याद में गर गुल के ऐ गुलचीं।
सदा इक आह की आती है जब गुंचे चटकते हैं॥
रिहा करता नहीं सैयाद हम को मौसिमे गुल में।
क़फ़स में दम जो घबराता है सर दे दे पटकते हैं॥
उड़ा दूँगा 'रसा' मैं धज्जियाँ दामाने सहरा की।
अबस ख़ारे बियाबाँ मेरे दामन से अटकते हैं॥२॥

ग़ज़ब है सुरमः देकर आज वह बाहर निकलते हैं।
अभी से कुछ दिले मुज़्तर पर अपने तीर चलते हैं॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



ज़रा देखो तो ऐ अहले सखुन ज़ोरे सनाअत को ।
नई बंदिश है मज़मूँ नूर के साँचे में ढलते हैं ॥
बुरा हो इश्क़ का यह हाल है अब तेरी फ़ुर्क़त में ।
कि चश्मे खूँ चकाँ से लख़्ते दिल पैहम निकलते हैं ॥
हिला देंगे अभी ऐ संगे दिल तेरे कलेजे को ।
हमारी आह आतिश-बार से पत्थर पिघलते हैं ॥
तेरा उभरा हुआ सीना जो हम को याद आता है ।
तो ऐ रश्के परी पहरों कफ़े अफ़सोस मलते हैं ॥
किसी पहलू नहीं चैन आता है उश्शाक़ को तेरे ।
तड़पते हैं फ़ुगाँ करते हैं औ करवट बदलते हैं ॥
'रसा' हाजत नहीं कुछ रौशनी की कुंजे मर्क़द में ।
बजाये शमा याँ दाग़े जिगर हर वक्त जलते हैं ॥३॥

अजब जोबन है गुल पर आमदे फ़स्ले बहारी है ।
शिताब आ साक़िया गुलरू कि तेरी यादगारी है ॥
रिहा करता है सैयादे सितमगर मौसिमे गुल में ।
असीराने क़फ़स लो तुमसे अब रुख़सत हमारी है ॥
किसी पहलू नहीं आराम आता तेरे आशिक़ को ।
दिले मुज़तर तड़पता है निहायत बेक़रारी है ॥
सफ़ाई देखते ही दिल फड़क जाता है बिस्मिल का ।
अरे जल्लाद तेरे तेग़ की क्या आबदारी है ॥
दिला अब तो फ़िराक़े यार में यह हाल है अपना ।
कि सर ज़ानू पर है औ ख़ून दह आँखों से जारी है ॥
इलाही ख़ैर कीजो कुछ अभी से दिल धड़कता है ।
सुना है मंज़िले औवल की पहली रात भारी है ॥
'रसा' महवे फ़साहत दोस्त क्या दुश्मन भी हैं सारे ।
ज़माने में तेरे तर्ज़े सख़ुन की यादगारी है ॥४॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



आ गई सर पर क़ज़ा लो सारा सामाँ रह गया।
ऐ फ़लक क्या क्या हमारे दिल में अरमाँ रह गया ॥
बाग़बाँ है चार दिन की बाग़े आलम में बहार।
फूल सब मुरझा गये ख़ाली बियाबाँ रह गया ॥
इतना एहसाँ और कर लिल्लाह ऐ दस्ते जनूँ।
बाक़ी गर्दन में फ़कत तारे गिरेबाँ रह गया ॥
याद आई जब तुम्हारे रूए रौशन की चमक।
मैं सरासर सूरते आईना हैराँ रह गया ॥
ले चले दो फूल भी इस बाग़े आलम से न हम।
वक्त रेहलत हैफ़ है ख़ाली हि दामाँ रह गया ॥
मर गये हम पर न आये तुम ख़बर को ऐ सनम।
हौसला सब दिल का दिल ही में मेरी जाँ रह गया ॥
नातवानी ने दिखाया ज़ोर अपना ऐ 'रसा'।
सूरते नक़्शे क़दम मैं बस नुमायाँ रह गया ॥ ५ ॥

फिर मुझे लिखना जो वस्फ़े रूए जानाँ हो गया।
वाजिब इस जा पर क़लम को सर झुकाना हो गया ॥
सरकशी इतनी नहीं लाज़िम है ओ ज़ुल्फ़े सियाह।
बस के तारीक अपनी आँखों में ज़माना हो गया ॥
ध्यान आया जिस घड़ी उसके दहाने तंग का।
हो गया दम बंद मुश्किल लब हिलाना हो गया ॥
ऐ अजल जल्दी रिहाई दे न बस ताख़ीर कर।
ख़ानए तन भी मुझे अब क़ैदख़ाना हो गया ॥
आज तक आईना-वश हैरान है इस फ़िक्र में।
कब यहाँ आया सिकंदर कब रवाना हो गया ॥
दौलते दुनिया न काम आएगी कुछ भी बाद मर्ग।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



है ज़मीं में ख़ाक क़ारूँ का ख़ज़ाना हो गया ॥
बात करने में जो लब उसके हुए ज़ेरो ज़बर ।
एक सायत में तहो बाला ज़माना हो गया ॥
देख ली रफ़्तार उस गुल की चमन में क्या सबा ।
सर्व को मुश्किल कदम आगे बढ़ाना हो गया ॥
जान दी आख़िर क़फ़स में अंदलीबे ज़ार ने ।
मुज़्दः है सैयाद वीराँ आशियाना हो गया ॥
ज़िन्दः कर देता है एक दम में य ईसाए नफ़स ।
खेल उसको गोया मुरदे को जिलाना हो गया ॥
तौसने उम्रे रवाँ दम भर नहीं रुकता 'रसा' ।
हर नफ़स गोया उसे एक ताज़ियाना हो गया ॥ ६ ॥

दिल मेरा तीरे सितमगर का निशाना हो गया ।
आफ़ते जाँ मेरे हक़ में दिल लगाना हो गया ॥
हो गया लाग़र जो इस लैली अदा के इश्क़ में ।
मिस्ले मजनूँ हाल मेरा भी फ़िसाना हो गया ॥
ख़ाकसारी ने दिखाया बाद मुर्दन भी उरूज ।
आसमाँ तुरबत प मेरे शामियाना हो गया ॥
ख़्वाबे ग़फ़लत से ज़रा देखो तो कब चौंके हैं हम ।
क़ाफ़िला मुल्के अदम को जब रवाना हो गया ॥ ७ ॥

फ़सले गुल में भी रिहाई की न कुछ सूरत हुई ।
कैद में सैयाद मुझको एक ज़माना हो गया ॥
दिल जलाया सूरते परवाना जब से इश्क़ में ।
फ़र्ज़ तब से शमअ पर आँसू बहाना हो गया ॥
आज तक ऐ दिल जवाबे ख़त न भेजा यार ने ।
नामाबर को भी गये कितना ज़माना हो गया ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



पासे रुसवाई से देखो पास आ सकते नहीं।
रात आई नींद का तुमको बहाना हो गया॥
हो परेशानी सरेमू भी न जुल्फ़े यार को॥
इसलिये मेरा दिले सद - चाक शाना हो गया॥
बाद मुर्दन कौन आता है ख़बर को ऐ 'रसा'।
खतम बस कुंजे लहद तक दोस्ताना हो गया॥ ७॥

जहाँ देखो वहाँ मौजूद मेरा कृष्ण प्यारा है।
उसी का सब है जलवा जो जहाँ में आशकारा है॥
भला मख़लूक़ ख़ालिक़ की सिफ़त समझे कहाँ कुदरत।
इसी से नेति नेति ऐ यार वेदों ने पुकारा है॥
न कुछ चारा चला लाचार चारो हारकर बैठे।
विचारे वेद ने प्यारे वहुत तुमको बिचारा है॥
जो कुछ कहते हैं हम यह भी तेरा जल्वा है एक वरनः।
किसे ताक़त जो मुँह खोले यहाँ हर शख्स हारा है॥
तेरा दम भरते हैं हिन्दू अगर नाक़ूस बजता है।
तुझे ही शेख़ ने प्यारे अज़ाँ देकर पुकारा है॥
जो बुत पत्थर हैं तो काबे में क्या जुज़ ख़ाको पत्थर है।
बहुत भूला है वह इस फ़र्क़ में सर जिसने मारा है॥
न होते जलवःगर तुमतो यह गिरजा कब का गिर जाता।
निसारा को भी तो आखिर तुम्हारा ही सहारा है॥
तुम्हारा नूर है हर शै में कह से कोह तक प्यारे।
इसी से कह के हर हर तुमको हिन्दू ने पुकारा है॥
गुनह बख्शो रसाई दो 'रसा' को अपने कदमों तक।
बुरा है या भला है जैसा है प्यारे तुम्हारा है॥ ८॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



उठा के नाज़ से दामन भला किधर को चले।
इधर तो देखिये बहरे ख़ुदा किधर को चले॥
मेरी निगाहों में दोनों जहाँ हुए तारीक।
य आप खोल के जुल्फ़े दोता किधर को चले॥
अभी तो आए हौ जल्दी कहाँ है जाने की।
उठो न पहलू से ठहरो ज़रा किधर को चले॥
ख़फ़ा हो किसपै भँवें क्यों चढ़ी हैं ख़ैर तो है।
ये आप तेग़ पै धर कर जिला किधर को चले॥
मुसाफ़िराने अदम कुछ तो अज़ीज़ों से कहो।
अभी तो बैठे थे है है भला किधर को चले॥
चढ़ी हैं त्योरियाँ कुछ है मिज़ह भी जुम्बिश में।
खुदा ही जाने य तेग़े अदा किधर को चले॥
गया जो मैं कहीं भूले से उनके कूचे में।
तो हँस के कहने लगे हैं 'रसा' किधर को चले॥ ९॥

असीराने कफ़स सहने चमन को याद करते हैं।
भला बुलबुल प यों भी ज़ुल्म ऐ सैयाद करते हैं॥
कमर का तेरे जिस दम नक़्श हम ईजाद करते हैं।
तो जाँ क़ुर्बान आकर मानियो बिहज़ाद करते हैं॥
पसे मुर्दन तो रहने दे ज़मीं पर ऐ सबा मुझको।
कि मिट्टी ख़ाकसारों की नहीं बरबाद करते हैं॥
दमे रफ़्तार आती है सदा पाज़ेब से तेरी।
लहद के ख़िस्तगाँ उट्ठो मसीहा याद करते हैं॥
कफ़स में अब तो ऐ सैयाद अपना दिल तड़पता है।
बहार आई है मुरग़ाने-चमन फ़रियाद करते हैं॥
बता दे ऐ नसीमे सुबह शायद मर गया मजनूँ।
ये किसके फूल उठते हैं जो गुल फ़रयाद करते हैं॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



मसल सच है बशर की क़द्रे नेअमत बाद होती है।
सुना है आज तक हमको बहुत वह याद करते हैं॥
लगाया बागबाँ क्या ज़ख़्म कारी दिल प बुलबुल के।
गरेबाँ चाक ग़ुंचे हैं तो गुल फरयाद करते हैं॥
'रसा' आगे न लिख अब हाल अपनी बेक़रारी का।
बरंगे ग़ुंचः लब मजनूँ तेरे फ़रयाद करते हैं॥१०॥

दिल आतिशे हिजराँ से जलाना नहीं अच्छा।
अय शोलः-रुख़ो आग लगाना नहीं अच्छा॥
किस गुल के तसव्वुर में है ए लालः जिगर-ख़ूँ।
यह दाग़ कलेजे प उठाना नहीं अच्छा॥
आया है अयादत को मसीहा सरे बालीं।
ऐ मर्ग, ठहर जा अभी आना नहीं अच्छा॥
सोने दे शबे वस्ले गरीबाँ है अभी से।
ऐ मुर्ग़े-सहर शोर मचाना नहीं अच्छा॥
तुम जाते हो क्या जान मेरी जाती है साहब।
अय जाने-जहाँ आपका जाना नहीं अच्छा॥
आ जा शबे फ़ुर्क़त में क़सम तुझको ख़ुदा की।
ऐ मौत बस अब देर लगाना नहीं अच्छा॥
पहुँचा दे सबा कूचए जानाँ में पसे मर्ग।
जंगल में मेरी ख़ाक उड़ाना नहीं अच्छा॥
आ जाय न दिल आपका भी और किसी पर।
देखो मेरी जाँ आँख लड़ाना नहीं अच्छा॥
कर दूँगा अभी हश्र बपा देखियो जल्लाद।
धब्बा य मेरे ख़ूँ का छुड़ाना नहीं अच्छा॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



ऐ फ़ाख्तः उस सर्वसिही क़द का हूँ शैदा।
कू कू की सदा मुझको सुनाना नहीं अच्छा ॥
होगा हरेक आह से महशर बपा 'रसा'।
आशिक़ का तेरे होश में आना नहीं अच्छा ॥११॥
रहै न एक भी बेदादगर सितम बाक़ी।
रुके न हाथ अभी तक है दम में दम बाकी ॥
उठा दुई का जो परदा हमारी आँखों से।
तो काबे में भी रहा बस वही सनम बाकी ॥
बुला लो बालीं प हसरत न दिल में मेरे रहे।
अभी तलक तो है तन में हमारे दम बाकी ॥
लहद प आएँगे और फूल भी उठाएँगे।
ये रंज है कि न उस वक्त होंगे हम बाकी ॥
यह चार दिन के तमाशे हैं आह दुनिया के।
रहा जहाँ में सिकन्दर न औ न जम बाकी ॥
तुम आओ तार से मरक़द प हम क़दम चूमें।
फ़क़त यही है तमन्ना तेरी क़सम बाक़ी ॥
'रसा' ये रंज उठाया फ़िराक़ में तेरे।
रहे जहाँ में न आख़िर को आह हम बाकी ॥१२॥
बैठे जो शाम से तेरे दर पर सहर हुई।
अफ़सोस अय क़मर कि न मुतलक़ ख़बर हुई ॥
अरमाने वस्ल यों ही रहा सो गए नसीब।
जब आँख खुल गई तो यकायक सहर हुई ॥
दिल आशिकों के छिद गए तिरछी निगाह से।
मिज़गाँ की नोक दुशमने जानी जिगर हुई ॥
पछताता हूँ कि आँख अबस तुम से लड़ गई।
बरछी हमारे हक़ में तुम्हारी नज़र हुई ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



छानी कहाँ न ख़ाक, न पाया कहीं तुम्हें।
मिट्टी मेरी ख़राब अबस दर-बदर हुई॥
ध्यान आ गया जो शाम को उस ज़ुल्फ़ का 'रसा'।
उलझन में सारी रात हमारी बसर हुई॥१३॥

बाल बिखेरे आज परी तुरबत पर मेरे आएगी।
मौत भी मेरी एक तमाशा आलम को दिखलाएगी॥
मह्वे अदा हो जाऊँगा गर वस्ल में वह शरमाएगी।
वारे खुदाया दिल की हसरत कैसे फिर बर आएगी॥
काहीदा ऐसा हूँ मैं भी ढूँढ़ा करे न पाएगी॥
मेरी ख़ातिर मौत भी मेरी बरसों सर टकराएगी।
इश्के बुताँ में जब दिल उलझा दीन कहाँ इसलाम कहाँ॥
वाअज़ काली ज़ुल्फ की उल्फ़त सब को राम बनाएगी।
चंगा होगा जब न मरीज़े काकुले शबगूँ हज़रत से॥
आपकी उलफ़त ईसा की सब अज़मत आज मिटाएगी॥
वह्वे अयादत भी जो आएँगे न हमारे बालीं पर।
बरसों मेरे दिल की हसरत सिर पर ख़ाक उड़ाएगी॥
देखूँगा मिहराबे हरम याद आएगी अबरूए सनम।
मेरे जाने से मसजिद भी बुतखाना बन जाएगी॥
गाफ़िल इतना हुस्न प गर्रा ध्यान किधर है तौबा कर।
आख़िर इक दिन सूरत यह सब मिट्टी में मिल जाएगी॥
आरिफ़ जो हैं उनके हैं बस रंज व राहत एक 'रसा'।
जैसे वह गुज़री है यह भी किसी तरह निभ जाएगी॥१४॥

फसादे दुनिया मिटा चुके हैं हुसूले हस्ती उठा चुके हैं।
खुदाई अपने में पा चुके हैं मुझे गले वह लगा चुके हैं॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



नहीं नज़ाकत से हम में ताकत उठाएँ जो नाज़े हूरे जन्नत ।
कि नाज़े शमशीर पुर नज़ाकत हम अपने सर पर उठा चुके हैं ॥
नजात हो या सज़ा हो मेरी मिले जहन्नुम कि पाऊँ जन्नत ।
हम अब तो उनके कदम प अपना गुनह भरा सिर झुका चुके हैं ।
नहीं जबाँ में है इतनी ताक़त जो शुक्र लाएँ बजा हम उनका ।
कि दामे हस्ती से मुझको अपने इक हाथ में वह छुड़ा चुके हैं ॥
वजूद से हम अदम में आकर मकीं हुए ला-मकाँ के जाकर ।
हम अपने को उनकी तेग़ खाकर मिटा मिटाकर बना चुके हैं ॥
यही हैं अदना सी इक अदा से जिन्होंने बरहम है की खुदाई ।
यही हैं अकसर क़ज़ा के जिनसे फ़रिश्ते भी ज़क उठा चुके हैं ॥
य कहदो बस मौत से हो रुखसत क्यों नाहक़ आई है उसकी शामत ।
कि दर तलक वह मसीह ख़सलत मेरी अयादत को आ चुके हैं ॥
जो बात माने तो ऐन शफ़क़त न माने तो एन हुस्ने खूबी ।
'रसा' भला हमको दख़्ल क्या अब हम अपनी हालत सुना चुके हैं १५

दश्त्‌-पैमाई का गर क़स्द मुकर्रर होगा ।
हर सरे खार पए आबिला नश्तर होगा ॥
मैकदे से तेरा दीवाना जो बाहर होगा ।
एक में शीशा और इक हाथ में साग़र होगा ॥
हलक़ए चश्मे सनम लिख के य कहता है क़लम ।
बस कि मरकज़ से क़दम अपना न बाहर होगा ॥
दिल न देना कभी इन संग-दिलों को यारो ।
चूर होवेगा जो शीशा तहे पत्थर होगा ॥
देख लेगा व अगर रुख की तजल्ली तेरे ।
आइना ख़ानए मायूसी में शशदर होगा ॥
चाक कर डालूँगा दामाने क़फ़न वहशत से ।
आस्तीं से न मेरा हाथ जो बाहर होगा ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



ऐ 'रसा' जैसा है बर-गशता ज़माना हमसे।
ऐसा बरगश्ता किसी का न मुक़द्दर होगा ॥१६॥

नींद आती ही नहीं धड़के की बस आवाज़ से।
तंग आया हूँ मैं इस पुरसोज़ दिल के साज़ से॥
दिल पिसा जाता है उनकी चाल के अनदाज़ से।
हाथ में दामन लिए आते हैं वह किस नाज़ से॥
सैंकड़ों मुरदे जिलाए ओ मसीहा नाज़ से।
मौत शरमिन्दा हुई क्या क्या तेरे ऐजाज़ से॥
बागबाँ कुंजे कफस में मुद्दतों से हूँ असीर।
अब खुलें पर भी तो मैं वाक़िफ नहीं परवाज़ से॥
कब्र में राहत से सोए थे न था महशर का ख़ौफ़।
बाज़ आए ए मसीहा हम तेरे ऐजाज़ से॥
वाए ग़फ़लत भी नहीं होती कि दम भर चैन हो।
चौंक पड़ता हूँ शिकस्तः होश की आवाज़ से॥
नाज़े माशूकाना से खाली नहीं है कोइ बात।
मेरे लाशे को उठाए हैं व किस अन्दाज़ से॥
कब्र में सोए हैं महशर का नहीं खटका 'रसा'।
चौंकनेवाले हैं कब हम सूर की आवाज़ से॥१७॥

चाह जिसकी थी वही यूसुफे सानी निकला ॥१८॥

बख्त ने फिर मुझे इस साल दिखाई होली।
सोजे फुरक़त जेबस मुझको न भाई होली॥
शोलए इश्क भड़कता है तो कहता हूँ 'रसा'।
दिल जलाने के लिए आह यह आई होली॥१९॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



बुते काफ़िर जो तू मुझसे खफ़ा है।
नहीं कुछ ख़ौफ़ मेरा भी खुदा है ॥
यह दर परद: सितारों की सदा है।
गली कूच: में गर कहिए बजा है ॥
रक़ीबों में वह होंगे सुर्ख़रू आज।
हमारे कत्ल का बीड़ा लिया है ॥
यही है तार उस मुतरिब का हर रोज़।
नया इक राग लाकर छेड़ता है ॥
शुनीद: कै बुवद मानिंद दीद:।
तुझे देखा है हूरों को सुना है ॥
पहुँचता हूँ जो मैं हर रोज जाकर।
तो कहते हैं गज़ब तू भी 'रसा' है ॥२०॥

रहमत का तेरे उम्मीदवार आया हूँ।
मुँह ढाँपे कफ़न में शर्मसार आया हूँ ॥
आने न दिया बारे गुनह ने पैदल।
ताबूत में काँधों पै सवार आया हूँ ॥२१॥

चंपई गरचे दुपट्टा है तो गुलदार है बेल।
सैरे गुलशन को चले आते हैं गुलशन होकर ॥२२॥

क़लक़ की ग़ज़ल 'बाद अज़ फ़ना तो रहने दे इस ख़ाकसार को' पर चार शैर कहे हैं—

अल्ला रे लुत्फ़े ज़बह कि कहता हूँ बार बार।
कातिल गले से खींच न खंजर की धार को ॥
तड़पा न कर दे ज़बह मुझे बानिए-जफ़ा।
कुरबाँ गले प फेर दे खंजर की धार को ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



दे दो जवाब साफ कि किस्सा तमाम हो।
दौड़ाते किस लिए हो इस उम्मीदवार को ॥
होगी कशिश वहाँ से पस अंज़ मर्ग जो 'रसा'।
पाएगी गर हवा मेरे मुश्ते-गुबार को ॥२३॥

[बुलबुल को बाँधिए तो रगे गुल से बाँधिए—तरह]

जुल्फों को लेके हाथ में कहने लगा वह शोख।
गर दिल को बाँधना हो तो काकुल से बाँधिए ॥२४॥

जब कभी उसकी याद पड़ती है।
सोस आकर जिगर में पड़ती है ॥
यादे मिज़गाँ जो मुझको है पैहम।
बरछी सी एक जिगर में गड़ती है ॥
वक्ते तहरीर यह जमीने सखुन।
बात में आसमाँ पै चढ़ती है ॥
है जो मद्दे नज़र विसाल उसे।
दम बदम मुझ पै आँख पड़ती है ॥
वस्ल में भी नहीं है चैन मुझे।
ख़्वाहिशे दिल जियादः बढ़ती है ॥
है अजब उसके सुलहो-जंग में लुत्फ।
दिल मिला जब तो आँख लड़ती है ॥
देके आँखों में सुरमा वह बोले।
शान पर आज तेग़ चढ़ती है ॥
सैरे गुलशन जो करता है वह माह।
बस गुलिस्ताँ पै ओस पड़ती है ॥
वस्ल होगा नसीब आज 'रसा'।
चेहरए गुल पै ओस पड़ती है ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



सौ करो एक भी नहीं बनती।
आह तक़दीर जब बिगड़ती है ॥२५॥

बर्क़दम क्यों हाथ में शमशीर है।
आज किस के क़त्ल की तदबीर है॥
खाक सर पर पाँओं में ज़ंजीर है।
तेरे चलते यह मेरी तौक़ीर है॥
पूछते हो क्या मेरी जरदी का हाल।
साहबो यह इश्क़ की तासीर है॥
कूचए लैली में कहते हैं मुझे।
मिन अअन मजनूँ की बस तस्वीर है॥
दस्तो-पा सर्द आशिक़ों के होते हैं।
घर तेरा क्या खत्तए कश्मीर है॥
पोसता है माहरूओं को सदा।
कैसी कजफ़हमी पै चरखे मीर है॥
पूछा मैंने एक दिन उस माह से।
मेह्र तुझको कुछ भी ऐ बेपीर है॥
रूठता है दम बदम बेवजह क्यों।
आशिक़ों की क्या यही तौक़ीर है॥
है क़सम तुझ को हमारे सर की जाँ।
क्या खता थी जिसकी यह ताज़ीर है॥
बोला हँस कर चुपके बस जाओ चले।
क्या तुम्हारी मौत दामनगीर है॥
फूल झड़ते हैं ज़ुबाँ से बात में।
मिस्ले बुलबुल यार की तक़रीर है॥
फ़र्श रह करता हूँ आँख उसके लिए।
खाके-पा हक में मेरे अकसीर है॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



ख़्वाब में उस गुल को देखा ऐ 'रसा' ।
वस्ल होगा उसकी ये ताबीर है ॥
ऐ 'रसा' मिटती नहीं जुज ताब-मर्ग ।
खते किसमत की अजब तहरीर है ॥२६॥

है कमाँ अबरू तो मिज़गाँ तीर है ।
आफते जाँ ग़मज़ए वे पीर है ॥२७॥

बाद में मिले हुए फुट कर पद

दीपन की वर माला सोभित ।
जगमग जोत जगति चारो दिसि सोभा बढ़ी है बिसाला ॥
घृत करपूर पूर करि राखी मेटि तिमिर की जाला ।
'हरीचंद' बिहरत आनँद भरि राधा मदन-गोपाल ॥ १ ॥

हटरो सजि कै राधा रानी मोहन पिय कों लै बैठावत ।
फूल-माल पहिराइ बिबिध बिधि भाँति भाँति के भोग लगावत ॥
बीरी देत आरती करि कै करत निछावर बसन लुटावत ।
इक टक निरखि प्रान-पिय मुख छबि जीवन जनम सुफल करि पावत ॥
जगमग दीप प्रकास बदन दुति रतन अभूखन मिलि मन भावत ।
हाट लगाइ प्रेम की मोहन मन के बदले सौंज दिवावत ॥
पासा खेलत हँसत हँसावत जानि बूझि पिय अपुन हरावत ।
'हरीचंद' पिय प्यारी मिलि कै एहि बिधि नित त्यौहार मनावत॥२॥

समस्या—'क्यौं प्यारी फिरत दिवानी सी ।' की पूर्ति

कहा भयो मद है पीयौ कै गहिरी विजया छानी सी ।
लाल लाल दृग केस बिथुरि रहे सूरत भई निवानी सी ॥
झुक झुक झूमत अल-बल बोलत चाल मस्त बौरानी सी ।
काके रंग रंगी ऐसी क्यौं प्यारी फिरत दिवानी सी ॥ १ ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



छूट्यौ केस खुलौ है अंचल पीक-छाप पहिचानो सी।
टूटी माल हार अरु पहुँची कुसुम-माल कुम्हिलानी सी॥
नैन लाल अधरा रस चूसे सूरतिहू अलसानी सी।
जानी जानी नेकु लाजु क्यौं प्यारी फिरत दिवानी सी॥ २॥

बन बन पात पात करि डोलत बोलत कोकिल बानी सी।
मूँदि मूँदि दृग खोलि खोलि कै कहूँ रहत ठहरानी सी॥
उझकति झुकति जकी सी सब छिन मोहन हाथ बिकानो सी।
धीरज धरि बलि गई अरी क्यौं प्यारी फिरत दिवानी सी॥ ३॥

मौन रहत कबहूँ कबहूँ तू बोलत अलबल बानी सी।
ठगी उगी रस पगी श्याम रट लगी कबहुँ अकुलानी सी॥
तन की सुधि गुरु जन की भै बिनु 'हरीचंद' रस सानी सी।
काके मद माती डोलत क्यौं प्यारी फिरत दिवानी सी॥ ४॥

उफनत तक्र चुअत चहुँ दिसि तें सींचत पथ कहँ पानी सी।
बार बार नँद-द्वार जाइ कै ठाढ़ी रहत बिकानी सी॥
तन की सुधि नहिं उघरत आँचर डोलत पथहि भुलानी सी।
मुख सों कहत गुपालहि लै क्यौं प्यारी फिरत दिवानी सी॥ ५॥

नैहर सासुर बाहर भीतर सब थल की ह्वै रानी सी।
लाज मेटि अन-कही भई अपवादनहू न डरानी सी॥
कुलहि कलंक लगाय भली बिधि होइ गई मन-मानी सी।
अबहूँ तौ कछु सम्हरि अरी क्यौं प्यारी फिरत दिवानी सी॥ ६॥

बिलखि बिलखि मति रोवैं प्यारी ह्वै कै दुःख बौरानी सी।
सीस धुनत क्यों अभरन तोरत फारत अंचल तानी सी॥
गहिरी लेत उसास भरी दुख भई मीन बिनु पानी सी।
कहुँ बैठत कहुँ उठि धावत क्यौं प्यारी फिरत दिवानी सी॥ ७॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



आजु कुंज मैं कौन मिल्यौ जिन लूटी सब रस खानी सी।
चूसे अधर अँगूर दोउ गालन पै प्रगट निसानी सी॥
बिथुरे बार सिंगार हार 'हरिचंद' माल कुम्हिलानी सी।
धर धर छतिया क्यौं धरकत क्यौं प्यारी फिरत दिवानी सी॥ ८॥

बंसी झुकि झुकि कहाँ बजावत झूठहिं अंचल तानी सी।
आपुहि आपु हँसत अरु रीझत यह गति अलख लखानी सी॥
मेरे गल भुज दै दै लटकत मुख चूमत मन-मानी सी।
नाम रटत अपुनो राधे क्यौं प्यारी फिरत दिवानी सी॥ ९॥

नन्द-भवन नहिं भान-भवन यह इत क्यौं रहत लजानी सी।
घूँघट तानि बिलोकत केहि तू हिय हरषित रस-सानी सी॥
मैं ही एक अरी तू केहि इत आदर देत बिकानी सी।
सेज सजत क्यौं आँगन मैं क्यौं प्यारी फिरत दिवानी सी॥१०॥

समस्या—'रोम मोम रूस फूस है।' की पूर्ति

जीते हैं गुराई सों अनेक अरमनी
जरमनी जरमनी मन रहत मसूस हैं।
चित्र लिखे चीनी भए पारसी सिपारसी से
संग लगे डोलैं अँगरेज से जलूस हैं॥
भौंह के हिलाये सों बिलात तेरे चेरे ऐसे
हेरे नित नित फरासीस और प्रूस हैं।
जदपि कहावैं बल भारी पै तिहारी सौंह
प्यारी तेरे आगे रोम मोम रूस फूस हैं॥१॥

हबसी गुलाम भये देखि करि केस तेरे
चीनी लखि गालन कों फोरत फनूस हैं।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



मिसरी सुनत मीठे बोल बिना दाम बिके
तन की सुबास रहे मलय मसूस हैं ॥
फरासीसी मद्य सीसी ढारि मतवारे भए
नैन पेखि काफरी हू होइ रहे हूस हैं ।
बरमा हिये में काम धरमा चलायो प्यारी
तेरे रूप आगे रोम मोम रूस फूस है ॥२॥

भाजे से फिरत शत्रु इत उत दौरि दौरि
दबत जमानी जाको जोहत जलूस है ।
ब्रह्म अस्त्र ऐसी तोपैं तोपैं एकै बार फौज
विमल बन्दूक गोली दारू कारतूस है ॥
ऐसो कौन जग में बिलोकि सकै जौन इन्हैं
देखि बल वैरी-दल रहत मसूस हैं ।
प्रबल प्रताप भारतेश्वरी तिहारैं क्रोध
ज्वाल काल आगे रोम मोम रूस फूस है ॥३॥

जनम लियो है जाने मरनो अवस ताहि
राजा है कै रंक है चतुर है कि हूस है ।
'हरीचंद' एक हरी नाम जग साँचो जानौ
बाकी सब झूठो चार दिन को जलूस है ॥
काफरी कपूर चरबी से अरबी हैं अँगरेज
आदि काठ तृन तूल प्रूस भूस है ।
साकला सी सकल सकल काल ज्वाल आगे
हिन्दू घृत-विंदू रोम मोम रूस फूस है ॥४॥

समस्या—'राम बिना बे-काम सभी' की पूर्त्ति

राज-पाट हय गज रथ प्यादे बहु बिधि अन धन धाम सभी ।
हीरा मोती पन्ना मानिक कनक मकुट उर दाम सभी ॥



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



खाना-पीना नाच-तमाशा लाख ऐश-आराम सभी ।
जैसे बिंजन निमक बिना त्यों राम बिना बे-काम सभी ।।१।।

इक्कीस तोप सलामी की औअल दर्जे का काम सभी ।
क्रास बाथ इस्टार हुए महराज बहादुर नाम सभी ।।
जग जस पाया मुलक कमाया किया ऐश-आराम सभी ।
सार न जाना रहा भुलाना राम बिना बे-काम सभी ।।२।।

यह जग मोह-जाल की फाँसी झूठे सुत धन-धाम सभी ।
नाटक इसमें मर पच के करते हैं जीस्त हराम सभी ।।
जब तक दम में दम था झगड़े टण्टे रहे तमाम सभी ।
आँख मुँदी तब यह सूझा है राम बिना बे-काम सभी ।।३।।

ब्रह्म-ज्ञान विचार ध्यान धारना व प्रानायाम सभी ।
षट दरसन की बक बक जप तप साधन आठो जाम सभी ।।
योग सिद्धि बैराग भक्ति पूजा पत्री परनाम सभी ।
प्रेम बिना सब व्यर्थ कृष्ण बलराम बिना बे-काम सभी ।।४।।

समस्या—'ग्रीष्मै प्यारे हिमन्त बनाइये की पूर्ति

कीजिये राई सुमेर सरीखी सुमेरहि खीझि कै धूर मिलाइये ।
राव सों रंक भिखारी सों भूपति सिंह सों स्वान के पाय पुजाइये ।।
दीजिए सींग ससै 'हरीचँद जू' सागर-नीर मिठाइ बहाइए ।
कीजै हिमन्तहि ग्रीषम भीषम ग्रीषमै प्यारे हिमन्त बनाइये ।।१।।

पूरन ब्रह्म समर्थ सबै जिय मैं जोइ आवै सोई दरसाइये ।
फेरिये सूरज चन्द गती छिन मैं जग लाख बनाइ नसाइये ।।
होनी न होनी सबै करिये 'हरीचंद जू' सीस की लीक मिटाइये ।
कीजै हिमन्तहि ग्रीषम भीषम ग्रीषमै प्यारे हिमन्त बनाइये ।।२।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



प्रेम दै आपुनो मेटि दुखै जुग नैनन आँसू प्रवाह बहाइये।
लोभ पदारथ चारहू को अरु लोक को मोह दया कै छुड़ाइए ।।
आपुनो ही 'हरीचँद जू' रूप दसो दिसि नैनन को दरसाइए।
भारी भवातप ताप तपे हिय ग्रीषमै प्यारे हिमन्त बनाइए ।।३।।

दीनहूँ पै कबौं कीजै कृपा उजरी कुटी मेरिहू आइ बसाइए।
राखिए मान गरीबनीहू को दयानिधि नाम की लाज निभाइये ।।
दै अधरामृत पान पिया 'हरीचंद जू' काम को ताप मिटाइये।
मेरे दुखै सुख कीजिये पीतम ग्रीषमै प्यारे हिमन्त बनाइये ।।४।।

भोज मरे अरु विक्रमहू किनको अब रोई कै काव्य सुनाइये।
भाषा भई उरदू जग की अब तो इन ग्रन्थन नीर डुबाइये ।।
राजा भये सब स्वारथ पीन अमीरहू हीन किन्हैं दरसाइये।
नाहक देनी समस्या अबै यह "ग्रीषमै प्यारे हिमन्त बनाइये" ।।५।।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

# अनुक्रमणिका


| पद्यांश | | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|---|
| **अ** | | | |
| अंकुस बर्छी सक्ति पवि | ... | ... | २१ |
| अकुस वाके अग्र है | ... | ... | ३३ |
| अंग्रेजी अरु फारसी | ... | ... | ६३७ |
| अंग्रेजी निज नारि को | ... | ... | ७३२ |
| अंग्रेजी पढ़िकै जदपि | ... | ... | ७३२ |
| अंग्रेजी पहिले पढ़ै | ... | ... | ७३६ |
| अकुलात गुजरिया दुख तैं भरी | ... | ... | ४३९ |
| अकेली फूल बिनन मैं आई | ... | ... | १७९ |
| अगगग अगगग अगगग घन गरजै सुनि-सुनि मोरा जिय लरजै | ... | ... | ४८७ |
| अग्या रहती जागती | ... | ... | ७४३ |
| अग्र सृंग अंकुस करौ | ... | ... | ३१ |
| अगिनि अवतार बल्लभ नाम शम रूप सदा सज्जननि हित करत जानी | ... | ... | ७१५ |
| अगिनि बरत चारिहुँ दिसा | ... | ... | २२४ |
| अग्निकुंड सौं बुध भए | ... | ... | २३ |
| अग्नि रूप ह्वै जगत को | ... | ... | २९ |
| अघ निकर सूर कर सूर पथ सूर सूर जग मैं उयौ | | ... | २३३ |
| अघी को पीठ ही चहिए | ... | ... | ६५३ |
| अजगुत कीनी रे रामा | ... | ... | १८९ |
| अजब जोबन है गुल पर आमदे फ़सले बहारी है | | ... | ८४८ |
| अटक कटक लौं आजु क्यौं | ... | ... | ८०० |
| अटा अटारी बाहर मोखन | ... | ... | ७०५ |
| अटा पै मग जोवत हैं ठाढ़ी | ... | ... | ७२ |
| अति अनारि हठ नहिं करिय | ... | ... | ७८६ |


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



| पद्यांश | | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|---|
| अठिलात सँवरिया मद तैं भरी | ... | ... | ४३५ |
| अति कठोर निज हिय कियो | ... | ... | ७७२ |
| अति कोमल सुकुमार श्री | ... | ... | २८ |
| अति चंचल बहु ध्यान सौं | ... | ... | ११ |
| अति निरबली स्याम जापाना | ... | ... | ८०३ |
| अति सुंदर मोहनी सजायो | ... | ... | ७०४ |
| अति सूछम कोमल अतिहि | ... | ... | ७०४ |
| अति सूधौ श्री चरन को | ... | ... | २८ |
| अतिहि अकिंचन भारत-बासा | ... | ... | ७०९ |
| अतिहि अघी अति हीन निज | ... | ... | २२४ |
| अतिहि मोहन निरासक्त जगभक्त मात्रासक्त पतित पावन कहाई | ... | ... | ७१७ |
| अधर धरत हरि के परत | ... | ... | ३२८ |
| अनत जाइ बरसत इत गरजत बेकाज | ... | ... | ५१७ |
| अनियारे दीरघ दृगनि | ... | ... | ३५२ |
| अनीतैं कहौ कहाँ लौं सहिए | ... | ... | २७५ |
| अनोखी तुही नई इक नारि | ... | ... | ५११ |
| अन्य मारगी मित्र इक छत्री सेवक अति विमल | | ... | २५५ |
| अपने अँग के जानि कै | ... | ... | ३२९ |
| अपने को तू समझ जरा क्या भीतर है क्या भूला है | | ... | ५५४ |
| अपने बच्चन देखि कै हरो हमारो सोग | ... | ... | ६९१ |
| अपने रंग रँगी अँखियन मैं प्रान-पियारे अबीर न मेलौ | | ... | ३९९ |
| अब और के प्रेम के फंद परे | ... | ... | ८१९ |
| अब जानी हम बात जौन अति आनँदकारी | | ... | ७९५ |
| अब तेरे भए पिया बदि कै | ... | ... | ३६५ |
| „ „ | ... | ... | ४२५ |
| अब तौ आय पर्यौ चरनन मैं | ... | ... | ८३० |
| अब तौ जग मैं खुलि कै चहुँवा पन प्रेम कौ पूरौ पसारि चुकी | | | ६२० |
| अब तौ बदनाम भई ब्रज मैं घरहाई चवाव करौ तौ करौ | | ... | १७१ |
| अब तौ लाजहु छूटि गई री | ... | ... | ५८५ |

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri




| पद्यांश | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|
| अब ना आओ पिया मोरी सेजरिया ... ... | २०८ |
| अब प्रीति करी तौ निबाह करौ ... ... | ८२१ |
| अब मैं कब लौं देखूँ बाट ... ... | ५८९ |
| अब मैं कैसे चलूँगी क्यों सुधि मोहिं दिलाई ... | ५८६ |
| अब मैं घर न रहूँगी काहू के रोके मोहिं मति बरजौ कोय ... | ३८२ |
| अब वै उर मैं सालत बातैं ... ... | ५८५ |
| अब हम बदि बदि कै अघ करिहैं ... ... | ८३७ |
| अबिरल जुगल कमल दल बरसत सखि पै खीजत होइ खिस्यानी | ५९० |
| अमल कमल कर-पद-बदन ... ... | ७८४ |
| अमार जे दशा नाथ आसिया हे देख ना ... ... | २११ |
| अमीचन्द तिनके तनय ... ... | २२७ |
| अमी-मई कीरति छई ... ... | ७४२ |
| अम्मा पै नित अनुकूल श्रीबालकृष्ण ठाकुर प्रगट ... | २४० |
| अर तैं टरत न बर परे ... ... | ३४७ |
| अरी आज संभ्रम कहा ... ... | ६२८ |
| अरी कोऊ करि कै दया नेकु ठाँव मोहिं दीजौ धूप लगै मोहिं भारी | ६२ |
| अरी तू हठ नहिं छाँड़ति प्यारी ... ... | ८१ |
| अरी तू हटि चलि प्यारी दीप-मंडल तैं क्यौं शोभा हरि लेत | ८३ |
| अरी माधवी-कुंज में ... ... | ७८४ |
| अरी माधुरी कुंज में ... ... | ७८५ |
| अरी यह को है साँवरौ सो लंगर ढोटा एँड़ोई ऐंड़ौ डोलै ... | ५७ |
| अरी वह अबहिं गयौ मुख माँड़ि ... ... | ३९५ |
| अरी सखि मोहिं मिलाउ मुरारी ... ... | २१३ |
| अरी सखी गाज परौ ऐसी लोक-लाज पै मदनमोहन सँग जान न पाई ... ... | ४७ |
| अरी सोहागिनि तेरे ही सिर राजतिलक बिधि दीनौ ... | ११५ |
| अरी हरी या मग निकसे आइ अचानक हौं तो झरोखे रही ठाढ़ी | ४७ |
| अरी हौं बरजि रही बरज्यौ नहिं मानत दौरि दौरि बार बार धूप ही मैं जाय ... ... | ६३ |
| अरी हौं बरजि रही बरज्यौ नहिं मानत ... ... | ८२ |


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



| पद्यांश | | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|---|
| अरुन बदन ढिग सित केस सुंदर दरसायौ... | | ... | ८०२ |
| अरे कोऊ कहौ सँदेसौ स्याम को | ... | ... | ५८५ |
| अरे कोऊ लाइ मिलाओ रे प्रान-प्रिया मेरे साथ | | ... | ३९९ |
| अरे क्यों घर घर भटकत डोलौ | ... | ... | १४० |
| अरे गुदना रे गोरी तेरे गोरे मुख पै बहुत खुल्यौ | | ... | ३८६ |
| अरे गोरी जोबन-मद इठलाती | ... | ... | ३९७ |
| अरे जोगिया हो कौन देस तैं आयौ | ... | ... | ३६३ |
| अरे ताल दै लै बढ़ाओ बढ़ाओ | ... | ... | ७६२ |
| अरे प्यारे हम तुम ब्याकुल आ जा रे प्यारे | | ... | १९० |
| अरे बीर इक बेर उठहु सब फिर कित सोए | | ... | ८०५ |
| अरे बृथा क्यौं पचि मरौ | ... | ... | १०५ |
| अर्द्ध चंद्र त्रैकोण के | ... | ... | ३३ |
| अल्ला रे लुत्फ ज़बह कि कहता हूँ बार बार | | ... | ८५८ |
| अस्व चित्र रँग कौ बन्यौ | ... | ... | २४ |
| अश्व पीठ कह धरत | ... | ... | ६३४ |
| अष्टपदी चौबीस इमि | ... | ... | ३२८ |
| अष्ट सखिन के संग श्री | ... | ... | १४ |
| अशा क्रीता वशं नीता | ... | ... | ८५२ |
| असीराने कफ़स सहने चमने को याद करते हैं | | ... | २७५ |
| अहो इन झूठनि मोहिं भुलायौ | ... | ... | ७३१ |
| अहो अहो मम प्रान-प्रिय | ... | ... | ७९३ |
| अहो आज आनंद का | ... | ... | ७६१ |
| अहो आज का सुनि परत | ... | ... | ७०१ |
| अहो तुम बहु बिधि रूप धरौ | ... | ... | १३२ |
| अहो नाथ ब्रजनाथ जू | ... | ... | ३६ |
| अहो पिय पलकनि पै धरि पाँव | ... | ... | ४६ |
| अहो प्रभु अपनी ओर निहारौ | ... | ... | ५५ |
| अहो मम प्राननहूँ तैं प्यारे | ... | ... | ५९२ |
| अहो मम भाग्य कह्यौ नहिं जाई | ... | ... | ७८३ |
| अहो मेरे मोहन प्यारे मीत | ... | ... | ५९३ |

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



| पद्यांश | | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|---|
| अहो मोहिं मोहन बहुत खिलायो | ... | ... | ६५४ |
| अहो यह अति अचरज की बात | ... | ... | १४१ |
| अहो सखि जमुना की गति ऐसी | ... | ... | ७५१ |
| अहो सखि धनि भीलनि की नारि | ... | ... | ७५२ |
| अहो सही नहिं जात अब | ... | ... | ३७ |
| अहो हरि अपने बिरदहिं देखौ | ... | ... | २७७ |
| अहो हरि ऐसी तौ नहिं कीजै | ... | ... | ५० |
| अहो हरि निरदय चरित तुम्हारे | ... | ... | ६५४ |
| अहो हरि नीको मकर बनाए | ... | ... | ४४१ |
| अहो हरि बस अब बहुत भई | ... | ... | ५७७ |
| अहो हरि वह दिन बेगि दिखावौ | ... | ... | ५६ |
| अहो हरि वेहू दिन कब ऐहैं | ... | ... | ५६ |
| अहो हरि हम बदि कै अघ कीन्हे | ... | ... | ५४६ |

आ

| | | | |
|---|---|---|---|
| आँखों में लाल डोरे शराब के बदले | ... | ... | २०३ |
| आइ कै जगत बीच काहू सौं न करै बैर | ... | ... | १५७ |
| आईं केवल ब्रज-बधू | ... | ... | १० |
| आई आज कित अकुलाई अलसाई प्रात | | ... | १६१ |
| आई केलि मंदिर मैं प्रथम नवेली बाल | ... | ... | १७३ |
| आई गुरु लोग संग न्यौते ब्रज गाँव नई | | ... | १६० |
| आई प्रात सोवत जगाई मैं सखिन साथ | | ... | १६० |
| आई भादौं की उजियारी | ... | ... | ५१५ |
| आई है आजु बसंत पंचमी चलु पिय पूजन जैये | | | ८३८ |
| आई हूँ सभा में छोड़ के घर | ... | ... | ७९१ |
| आए कहाँ सों आजु प्रात रस-भीने हो | ... | ... | ३७५ |
| आए ब्रज-जन धाय धाय | ... | ... | ५१८ |
| आए मिलि सब प्रजागन | ... | ... | ६७६ |
| आए हैं सबन मन-भाए रघुराज दोऊ | ... | ... | ७७४ |
| आओ आओ हे जुवराज | ... | ... | ७२३ |

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



| पद्यांश | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|
| आओ पिय प्यारे गरे लगि जाओ ... ... | २०८ |
| आओ रे मोरे रूठे पियरवा धाय लगौ प्यारी के गरवा ... | १८४ |
| आओ सबै जुरिकै ब्रज गावँ के देखन को जे रहे अकुलात हैं... | १५४ |
| आ गई सर पर क़ज़ा लो सारा सामाँ रह गया ... | ८४९ |
| आँचर खोले लट छिटकाए ... ... | ६७१ |
| आज महफ़िल में शुतुरमुर्ग परी आती है ... ... | ७९० |
| आजु अतिहिं आनन्द भयौ ... ... | ६७५ |
| आजु अपमान अतिही निरखि भक्त को ... ... | ४३७ |
| आजु अभिषेकति पिय कौं प्यारी ... ... | ६१८ |
| आजु आमार होलो सु-प्रभात ... ... | २१७ |
| आजु उठि भोर बृषभानु की नंदिनी ... ... | ५० |
| आजु कछु मंगल घन उनए ... ... | ११४ |
| आजु कहा नभ भीर भई ... ... | ५१५ |
| आजु कहि कौन रुठायौ मेरौ मोहन यार ... ... | ३६७ |
| ,, ,, ,, ... ... | ४२६ |
| आजु क़िबा सुखि होलो जीवन ... ... | २१७ |
| आजु की रात न जाओ सैयाँ मोरी बतियाँ मानौ ना ... | १८७ |
| आजु कुंज मंदिर बिराजे पिय प्यारी दोऊ ... | ८२५ |
| आजु कुंज मंदिर अनंद भरि बैठे स्याम ... ... | १५० |
| आजु कुंज मंदिर में छके रंग दोऊ बैठे ... ... | १५० |
| आजु केलि मंदिर सौं निकसी नवेली ठाढ़ी ... | १६१ |
| आजु गिरिराज के उच्चतर सिखर पर ... ... | ८२ |
| आजु घन अगगय गरजै हो सुनि सुनि कै जिय लरजै ... | ४९२ |
| आजु चलि कुंजनि देखहु छाई बिमल जुन्हाई ... | ५९५ |
| आजु जल बिहरत प्रीतम प्यारी ... ... | ६१७ |
| आजु झलक प्यारे की लखि कै मो घर महामंगल ... | ४९८ |
| आजु तन आनँद सरिता बाढ़ी ... ... | ११६ |
| आजु तन नीलांबर तनु सोहै ... ... | ४५ |
| आजु तन भींजे बसननि सोहैं ... ... | ११३ |
| आजु तरनि तनया निकट परम परमा प्रगट ... | ८२ |

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



| पद्यांश | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|
| आजु तोहिं मिल्यौ गोरी कुंजनि पियरवा ... ... | १८२ |
| आजु तौ आनंद भयौ कापै कहि जावै ... ... | ५१४ |
| आजु तौ जम्हात प्रात दोउ दृग अलसात ... ... | ५१२ |
| आजु दधि-काँदौ है बरसाने ... ... | ५१६ |
| आजु दुपहरी मैं स्याम के काम तू बाम छबि-धाम ... | ६४ |
| आजु दोउ खेलत साँझी साँझ ... ... | ४८२ |
| आजु दोउ बिहरत कुंजर कंत ... ... | ४३६ |
| आजु दोउ बैठे मिलि बृंदावन नव निकुंज ... | ६०९ |
| आजु दोउ बैठे हैं जल-भौन ... ... | ६१३ |
| आजु धनि भाग हमारे यह घरी धनि मेरे घर आए ... | ६१२ |
| आजु नँदलाल पिय कुंज ठाढ़े भए स्रवत सुभ सीस पै ... | ४४१ |
| आजु नवकुंज बिहरत दोऊ रस भरे ... | ५३ |
| आजु प्रगट भईं श्रीराधा आजु प्रगट भईं ... ... | ५१६ |
| आजु प्रानप्यारी प्राननाथ सौं मिलन चली ... | ११२ |
| आजु प्रेम पथ प्रगट भयौ भुव जनमे श्रीबल्लभ पूरन काम | ४८३ |
| आजु फूली साँझ तैसी ही फूली राधा प्यारी ... | १२३ |
| आजु बन उमँगे फिरत अहीर ... ... | ४३६ |
| आजु बन ग्वाल कोउ नहिं जाइ ... ... | ५१३ |
| आजु बरसाने नौबत बाजैं ... ... | ५१५ |
| आजु बसंत पंचमी प्यारे आओ हम तुम खेलैं ... | ८३८ |
| आजु ब्रज आनँद बरसि रह्यौ ... ... | ५१५ |
| आजु बृषभानुराय पौरी होरी होय रही ... ... | ८२१ |
| आजु ब्रज घर घर बजति बधाई ... ... | ४८३ |
| आजु ब्रजचंद तन लेप चंदन किए ठाढ़े अति रस भरे ... | ५८ |
| आजु ब्रज छबि की लूटि परै ... ... | ८३ |
| आजु ब्रज दून्यौ बढ़्यौ अनंद ... ... | ५१३ |
| आजु ब्रज बाजति महा बधाई ... ... | ५१२ |
| आजु ब्रज भई अटारिनि भीर ... ... | ६०३ |
| आजु ब्रज-बधू फूलीं फूलन के साज सजि ... ... | १२१ |
| आजु ब्रज साँची बजति बधाई ... ... | ४८२ |

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



| पद्यांश | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|
| आजु ब्रज होत कोलाहल भारी ( राधा जी ) | ... | ५१९ |
| आजु ब्रज होत कोलाहल भारी ( कृष्ण जी ) | ... | ५१३ |
| आजु भयौ अति आनँद भारी ... | ... | ५१८ |
| आजु भयौ साँचौ मंगल भुव प्रगटे श्रीवल्लभ सुख-धाम | ... | ४४१ |
| आजु भुव साँचौ भयौ अनंद ... | ... | ६०० |
| आजु भोरहि भोर खरी निखरी ... | ... | ३९७ |
| आजु भौन वृषभानु के प्रगटी श्री राधा ... | ... | ५१४ |
| आजु महामंगल भयौ भोर ... | ... | ५९५ |
| आजु मान अतिही लह्यौ ... | ... | ७४५ |
| आजु मुख चूमत पिय कौ प्यारी ... | ... | ६११ |
| आजु मेरे भोरहिं जागे भाग ... | ... | २८७ |
| आजु मैं करूँगी निबेरौ जो तू ठाढ़ौ रहैगौ | ... | ३८७ |
| आजु मैं करूँगी निबेरो खेल को जो तू ठाढ़ो रहैगो | ... | ४०१ |
| आजु मैं देखे री आली दोऊ मिलि पौंढ़े ऊँची अटारी | ... | ६१ |
| आजु रस कुंज महल मैं बतियनि रैनि सिहानी जात | ... | ४३९ |
| आजु लख्यौ आँगन मैं खेलत जसुदा जी को बारौ री | ... | ४४३ |
| आजु लौं जौ न मिले तो कहा हम तो तुमरे सब भाँति कहावैं | | १५८ |
| आजु लौं न आए जो तो कहा भयो प्यारे को | ... | ८२५ |
| आजु सकेतनि दीपक बारे ... | ... | ८३ |
| आजु सखि होरी खेलन प्यारे प्रीतम आवैंगे मेरे धाम | ... | ४०१ |
| आजु सखि होरी खेलन प्रीतम ऐहैं फरकत बायौं नैन | ... | १४० |
| आजु सखी फूले हरि फूल कुंज माहीं ... | ... | ४३९ |
| आजु सखी ब्रजराज लाड़िलौ नव दुलहन बनि आयौ | ... | ४४० |
| आजु सिंगार कै केलि कै मंदिर बैठी न साथ मैं कोऊ सहेली | | १४९ |
| आजु सिर चूड़ामनि अति सोहै ... | ... | ५१ |
| आजु सिव पूजहु हे बनमाली ... | ... | ४३० |
| आजु सुर मुनि सकल ब्रज पुराधीश को रत्न अभिषेक | ... | ६६५ |
| आजु सुहाग की राति रसीली ... | ... | ४४२ |
| आजु श्री बल्लभ के आनंद ... | ... | ५१९ |
| आजु श्री राधिका प्रानपति काज निज हाथ सौं | ... | ६४ |

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



| पद्यांश | | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|---|
| आजु हम देखत हैं को हारत | ... | ... | ६९ |
| आजु हरि खेलत रस भरि संग वृषभानु-किसोरी | | ... | ३७९ |
| आजु हरिचंदन हरि तन सोहै | ... | ... | ६१६ |
| आजु हरि छलि कै लाए प्यारी | ... | ... | ६०३ |
| आजु हरि बिहरत जमुना तीर | ... | ... | ४३५ |
| आजु है होरी लाल बिहारी | ... | ... | ४२३ |
| आठ अँगुल तजि अग्र सौं | ... | ... | ३३ |
| आठहु दिसि सौं जननि की | ... | ... | २१ |
| आत पत्र कौ चिन्ह जोइ | ... | ... | १८ |
| आदरे आदरे भालो तो छिले | ... | ... | २१३ |
| आदि वंश नव वंश दोऊ काबुल अधिकारी | | ... | ७९६ |
| आनँद आजु भयौ बरसाने जनमी राधा प्यारी जू | | ... | ५१४ |
| आनँद निधि सुख निधि सोभा निधि वल्लभवदन बिलोकों भोर | | | ६०७ |
| आनँदसागर आजु उमड़ि चल्यौ ब्रज मैं प्रगटे आइ कन्हाई | | | ५१३ |
| आनँद सौं बौरी प्रजा | ... | ... | ६२८ |
| आनंदे सुख हेरि हेरि | ... | ... | ५१४ |
| आमद से बसंतों के है गुलजार बसंती | ... | ... | ७९१ |
| आमाय भालो वेशे आर तोमार काज नाई | | ... | २१६ |
| आमार नाथ बड़ दयामय | ... | ... | २१२ |
| आयुध बाहन सिद्ध झख | ... | ... | २१ |
| आये ब्रजजन धाय धाय | ... | ... | ५१८ |
| आयौ पावस प्रचंड सब जग मैं मचाई धूम | | ... | ५०३ |
| आयौ सखी सावन बिदेस मनभावन जू | | ... | १५९ |
| आयौ समय महा सुखकारी | ... | ... | ४४२ |
| आरजगन कौ नाम आजु सबही रखि लीनौ | | ... | ८०१ |
| आर जातना प्राने सहे ना | ... | ... | २१० |
| आरति आरतिहरन भरत की | ... | ... | ७८० |
| आरति कीजै जनक लली की | ... | ... | ७७८ |
| आर्य गननि कौं का मिल्यौ | ... | ... | ७९३ |
| आलस पूरे नैन अरुन अब हमहिं दिखावत | | ... | ६८२ |

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



| पद्यांश | | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|---|
| आल्हादिनी चारुशीला | ... | ... | ७६८ |
| आल्हा बिरहहु को भयो | ... | ... | ७३७ |
| आवत भारत आज | ... | ... | ७०२ |
| आवत सोई बृटन कुँवर | ... | ... | ७०२ |
| आवन की कछु आजु पिया की सुरति लगी मेरी सखियाँ | | ... | १८९ |
| आवाहन हित वेणु झख | ... | ... | २१ |
| आशाय आशाय भालो जातना दिले | ... | ... | २१३ |
| आवो आवो भारत | ... | ... | ७२४ |
| आशा क्रीता वंश नीता | ... | ... | ७६९ |

इ

| | | | |
|---|---|---|---|
| इक निपट अकिंचन ब्राह्मनी जिन हरि कहँ निज | | ... | २४९ |
| इक भाषा इक जीव इक कर लहे | ... | ... | ७३३ |
| इक भींजे चहले परे | ... | ... | ३४० |
| इक सठ खल नहिं राज मैं | ... | ... | ३४० |
| इत उत जग मैं दिवानी सी फिरत रही | ... | ... | १६३ |
| इत उत नेह लगाई भए पिय तुम हरजाई | | ... | ४२८ |
| इत की रूई सींग अरु | ... | ... | ७३६ |
| इतनौ ही तौ फरक रह्यौ | ... | ... | १३८ |
| इत मोहन प्यारे उत श्री राधा प्यारी | ... | ... | ४२१ |
| इतरानौ फिरत तूँ भले अपने मन मैं न गिनौं कछु तोहिं माल | | | ४०४ |
| इदं सीता प्रियं स्तोत्रं | ... | ... | ७६९ |
| इन आदिक जग के जिते | ... | ... | १०५ |
| इनकी उनकी खिदमत करौ | ... | ... | ९१२ |
| इनको सो अति चतुरता | ... | ... | ७३२ |
| इनके जय कौ उज्वल गाथा | ... | ... | ८०४ |
| इनके जिय के हरष कौ | ... | ... | ७९५ |
| इनके भय कंपत संसारा | ... | ... | ८०४ |
| इनकौ तुरतहिं हतौ मिलै रन के घर माहीं | | ... | ८०६ |

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



पद्यांश | पृष्ठ-संख्या


इन चारहु मत मैं रहौ ... ... ९१
इन चारिहू युगादि मैं ... ... ९१
इन दुखियाँ अँखियानि कौं ... ... ९२
इन दुखियान को न चैन सपनेहू मिल्यौ ... ... १७५
इन नैनन कौ यही परेखौ ... ... ५८१
इन नैनन मैं वह साँवरी मूरति देखति आनि अरी सो अरी १७१
इन मुसलमान हरि-जनन पै कोटिक हिंदुन वारियै ... २६३
इनहूँ कहँ लाज तृषा समता ... ... ७०९
इमि श्रीबल्लभ रूप प्रात जो सुमिरन करई ... ६४८
इहाँ स्तब्ध नहिं आवहीं ... ... १२
इहिं उर हरि-रस पूरि गयौ ... ... ५८२

ई

ईति भीति दुष्काल सौं ... ... ७९५
ईश्वर दूबे साँचोर के मुखिया भे श्रीनाथ के ... २४८

उ

उठहु उठहु प्रभु त्रिभुवन-राई ... ... ८१३
उठहु उठहु भारत जननि ... ... ७०६
उठहु फेर भारत जननि ... ... ७०७
उठहु वीर तरवार खींचि माँड़हु घन संगर ... ८०६
उठा के नाज से दामन भला किधर को चले ... ८५१
उठि चलु मोहन ढिग प्यारी ... ... ३२४
उठि जा पंछी खबर ला पी की ... ... ३८२
उतरत फोटोग्राफ किमि ... ... ७३५
उदयौ भानु है आजु या देस माहीं ... ... ३११
उधारौ दीनबंधु महराज ... ... ५७
उनइस सै तेंतीस बर ... ... २६९
उमगी भारत सैन जब ... ... ८०७
उमग्यौ जोबन जोर रे पिय बिनु नहिं मानै ... ४०२
उमरि सब दुखही माहिं सिरानी ... ... ५४२


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



| पद्यांश | | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|---|
| उमड़ि उमड़ि दृग रोअत अबीर भए | ... | ... | १७३ |
| उसको शाहनशही दरबार मुबारक होवे | ... | ... | ७४७ |
| **ऊ** | | | |
| ऊधौ अब वे दिन नहिं ऐहैं | ... | ... | ६१९ |
| ऊधौ जी मिलाओ पियारे को हमहिं सुनाओ न जोग | | ... | ४९३ |
| ऊधौ जू सूधौ गहौ वह मारग ज्ञान की तेरे जहाँ गुदरी है | | ... | १६५ |
| ऊधौ जो अनेक मन होते | ... | ... | ६५ |
| ऊधौ हरि जी सौं कहियौ जाइ हो जाइ | ... | ... | ४९० |
| ऊपर सिर सब अंग युत | ... | ... | ३१ |
| ऊरध रेख त्रिकोन धनु | ... | ... | ३२ |
| ऊरध रेखा कमल पुनि | ... | ... | ३१ |
| ऊरध रेखा छत्र चक्र जव कमल ध्वजाबर | ... | ... | ३२ |
| **ए** | | | |
| एँड़ी पै ताके तले | ... | ... | ३१ |
| एँड़ी मैं पाठीन है | ... | ... | ३३ |
| एँड़ी मैं सुभ सैल अरु | ... | ... | ३१ |
| ए अष्टादस चिह्न श्री | ... | ... | ३३ |
| एई अहैं दशरथ-नंद सुखकंद तारी | ... | ... | ७७६ |
| एई दिन पुनः हेरि मने बासना | ... | ... | २१७ |
| एई हैं गौतम-नारि के तारक | ... | ... | ७७६ |
| एकंगी बिनु कारने | ... | ... | १०६ |
| एक गरभ मैं सौ सौ पूत | ... | ... | ८११ |
| एक चक्र ब्रज भूमि मैं | ... | ... | २६ |
| एक दिवस मैं यह लिखी | ... | ... | ९७ |
| एक बार भाब ओरे मन | ... | ... | २१४ |
| एक बेर नैन भरि देखैं जाहि मोहै तौन | ... | ... | १६३ |
| एक बेर भरि नैन लखन दै फिर पिया जैयो बिदेसवाँ रे | | ... | ३७४ |
| एक बेर भोजन करै | ... | ... | ९० |
| एक भक्ति के दान हित | ... | ... | २२६ |

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



| पद्यांश | | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|---|
| एक मास जो नहिं बनै | ... | ... | ९६ |
| एक सत आठ ए नाम अभिराम नित | ... | ... | ७१८ |
| एक साकार परब्रह्म स्थापन करन चारहू वेद के पारगामी | ... | | ७१४ |
| एक ही गाँव मैं बास सदा घर पास रहौ नहिं जानती हैं | ... | | १५५ |
| एखनि एमन हबे स्वपने छिल ना ज्ञान | ... | ... | २१४ |
| ए घिरि घिरि कै मेघवा बरसै पिय बिनु मोरा जियरा तरसै | ... | | ५०४ |
| एजी आजु झूलै छे श्याम हिंडोरे | ... | ... | ५२५ |
| एतेक जीवने के मरन वासना | ... | ... | २१४ |
| एतौ हरि जी सौं कहियौ रोइ हो रोइ | ... | ... | ४९२ |
| ए प्रेम राखिते केन करिछ जतनो रे | ... | ... | २१६ |
| ए मैं कैसे आऊँ ए दिलजानी हो देखो रिमझिम बरसत पानी | | | ५२९ |
| ए री आजु झूलै छे स्याम हिंडोरे | ... | ... | १२३ |
| ए री आजु बाजै छे रंग बधावना | ... | ... | ५१९ |
| ए री कैसे भरिहैं होरी के दिन भारी | ... | ... | ३७० |
| ए री जोबन उमँग्यौ फागुन लखिकै कोऊ बिधि रह्यौ न जात | | | ४०० |
| ए री डफ धुंकार सुनि घर न रहौंगी | ... | ... | ३७६ |
| ए री प्रान-प्यारी बिन देखे मुख तेरौ मेरे जिय मैं | | ... | १५३ |
| ए री फुहारनि के दोउ कौतुक मैं अरुझाने | | ... | ४६३ |
| ए री बिरह बढ़ावन आयौ फागुन मास री | | ... | ३७१ |
| ए री मेरी प्यारी आजु पौढ़ि तू हिंडोरे | | ... | ११६ |
| ए री या ब्रज मैं बसि कै तरह दिए ही बनै काज | | ... | ३६२ |
| ए री लाज निछावर करिहौं जौ मिलिहैं आज | | ... | १९२ |
| ए री सखी ऐसी मोहिं परी है लाचारी रे | | ... | १९० |
| ए री सखी झूलत स्यामा स्याम बिलोकौ वा कदम के तरे | ... | | ५०१ |
| ए री हरियारी मोहिं नीकी अति लागै तोहिं सारी | | ... | २९७ |
| एषा यद्यपि सार्वभौम पदवीं | ... | ... | ७४६ |
| ए सोहाग आर आमार काज नाई | ... | ... | २१२ |
| एहि उर हरि-रस पूरि गयो | ... | ... | ५८२ |
| एहि बिधि बहु बिलपत परी बकरी अति आधीन | | ... | ६९२ |
| एहि बिधि माधव में करै | ... | ... | ९६ |

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri




| पद्यांश | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|
| एहो दीन-दयाल यह ... ... ... | ७७१ |
| **ऐ** | |
| ऐंचति सी चितवनि चितै ... ... | ३५४ |
| ऐसी नहिं कीजै लाल देखत सब ब्रज की बाल ... | ४४३ |
| ऐसे भूले रजपूत कौं जगन्नाथ लीने सरन ... | २४५ |
| ऐसे आनँद के समय ... ... | ६९१ |
| ऐसे सावन में सँवलिया मेरा जोबना लूटे जाय ... | ४९३ |
| ऐसो ऊधम न करि अबै कंस जियै ... ... | ३७४ |
| ऐसो तुमहीं सौं निबहै ... ... | ५४९ |
| **ओ** | |
| ओ प्रान नयन-कोने चाईल परे छति कि आछे ... | २१२ |
| ओहे नाथ करुनामय ... ... | २१२ |
| ओहे नाथ दयामय ! ए भव-जंत्रना, आर जे सहे ना ... | २११ |
| ओरे स्याम आछे कि आर आमाय मने ... ... | २१९ |
| ओहे हरि जगतेर पति ... ... ... | २१३ |
| **औ** | |
| और एक अति लाभ यह ... ... | ७३३ |
| और देश के नृप सबै ... ... | ७४५ |
| और रंग जिनि डारो रँगी मैं तौ रंग तुम्हारे ... | ३९९ |
| **क** | |
| कंज नयन मज्जन किए ... ... | ३५० |
| कंठे पंकज मालिका भगवतो यष्टि करे कांचनी ... | ७६७ |
| कंत है बहु-रूपिया हमारौ ... ... | १३७ |
| कच समेटि भुज कर उलटि ... ... | ३४१ |
| कछु गीता मैं भाखि कै ... ... | २२३ |
| कछु तौ वेतन मैं गया ... ... | ७३६ |
| कछु न बची तुव भूमि निसानी ... ... | ८०३ |
| कछु रथ हाँकनहू मैं भाँति ... ... | ६०८ |


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



पद्यांश पृष्ठ-संख्या


कटि पै भाथा कंध धनुष कर मैं करवाला ... ८०२
कठिन छत्रियनि जीति लए जिन बहु गढ़ सहजहिं ... ८०८
कठिन भई आजु की रतियाँ ... ... १८०
कठिन सिपाही द्रोह अनल जा जल बलनासी ... ८०८
कदली खंभ पात थरहरहीं ... ... ७०५
कनिष्ठिका अँगुरी तले ... ... ३१
कन्हैयालाल छत्री जिन्हैं प्रभुन पढ़ाए ग्रन्थ निज ... २५७
कबरी सबरी गूँथि फेर सौं माँग भरावौ ... ... ६८२
कब लौं दुख सहिहौ सबै ... ... ७३७
कबहुँ अचल ह्वै रहत मौन कछु सुख नहिं भाखत ... ६४६
कबहुँ अमंगल होत नहिं ... ... १२
कबहुँ कबहुँ अबहूँ सोई ... ... ७०९
कबहुँक बारिनि मैं कुंजनि निवारिनि मैं ... ... १७०
कबहुँ गौर द्युति बाल बपु ... ... २२४
कबहुँ जुगल आवत चले ... ... २२४
कबहुँ प्रगट कबहूँ सुपन ... ... २२४
कबहुँ सेत पाखान की ... ... २२४
कबहुँ होत नहिं भ्रम निसा ... ... १०४
कबहूँ कबहुँ प्रसंग-बस ... ... २२६
कबहूँ नारी कबहुँ पुरुष के अजगुत भाव दिखावति हौ ... ६७३
कबहूँ पिय की होइ नहिं ... ... ३०
कबि करनपूर हरि गुरु चरित करनपूर सबकौं कियौ ... २६४
कबिन सौं साँचेहि चूक परी ... ... ८३
कबिराज भाट श्रीनाथ कौं नित नव कवित सुनावते ... २५६
कमल गुलाब अटा सुरथ ... ... ३४
कमल नैन प्यारी झूलै झुलावै पिया प्यारी ... ५२५
कमल पताका गदा बज्र तोरण अति सुंदर ... ३४
कमल रूप बृंदा-बिपिन ... ... २८
कमल-लोचन पिया जाहि गर लाइहै ... ... ३२१
कमल हृदय प्रफुलित करन ... ... २१




CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



| पद्यांश | | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|---|
| कमला उर धरि बाहु बिहारी | ... | ... | ३०८ |
| कमलादिक देवी सदा | ... | ... | २७ |
| कमला बिमलाद्याश्चा | ... | ... | ७६८ |
| कर उठाइ घूँघट करत | ... | ... | ३५५ |
| करत काज नहिं नंद बिना तुव मुख अवरेखे | | ... | ६८१ |
| करत देखावन हेत सब | ... | ... | १०५ |
| करत दोउ यहि हित खिचरी दान | ... | ... | ४३४ |
| करत न हरगिस लाडिले | ... | ... | ७८५ |
| करत बहुत बिधि चतुरई | ... | ... | ७३५ |
| करत मनोरथ की लहर | ... | ... | ६२८ |
| करत मिलि दीपदान ब्रज बाला | ... | ... | ८१ |
| करत रोर तमचोर भोर चकवाक बिगोए | ... | ... | ६८१ |
| करनफूल दोऊ कान साजे | ... | ... | ७८६ |
| करनी करुनानिधि केसव की कैसे कहि कहि गाऊँ | | ... | ५४३ |
| करनी करुनासिंधु की कासौं कहि जाई | ... | ... | २८१ |
| कर पद मुख आनंद-मय | ... | ... | २२ |
| करपूरादि सुगध सौं | ... | ... | ९३ |
| कर लै चूमि चढ़ाइ सिर | ... | ... | ३३३ |
| करहु उन बातनि की प्रभु याद | ... | ... | ६५१ |
| करहु बिलंब न भ्रात अब | ... | ... | ७३८ |
| करि आदर मृदु बैन कहि | ... | ... | ७०६ |
| करि आस्रय श्रीकृष्ण कौ | ... | ... | २६ |
| करिकै अकेली मोहिं जात प्राननाथ अबै | ... | ... | १४६ |
| करि निठुर स्याम सौं नेह सखी पछिताई | ... | ... | १९५ |
| करि बारड कानून अनेकनि कुलहि बचायौ | | ... | ७६४ |
| करि बिचार देख्यौ बहुत | ... | ... | ७४३ |
| करुना करि करुनाकर बेगिहिं सुधि लीजिए | | ... | २७७ |
| करुना बरुनालय जयति | ... | ... | ६३३ |
| कर्णकर्णिकया गतं श्रुति पथं | ... | ... | ७४६ |
| करे चाह सौं चटुकि कै | ... | ... | ३५५ |

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



पद्यांश

पृष्ठ-संख्या

कल के कल बल छलत सो ... ... ७३५
कलेऊ कीजै नंदकुमार ... ... १२७
कहँ कविवर जयदेव बच ... ... ३०५
कहँ गए बिक्रम भोज राम बलि कर्न जुधिष्ठिर ... ६८३
कहत दीन के बैन ... ... ८१९
कहत नटत रीझत खिझत ... ... ३४९
कहत सबै बेंदी दिए ... ... ३४३
कहत हौं बार करोरनि होहु चिरंजी नित नित प्यारे ... ५९५
कह पापिन मिंहदी लगी ... ... ७८४
कह सितार को सार सत्रु के किमि मन तेरे ... ६२४
कहहिं धन्य यह रैनि धन्य दिन ... ... ७११
कहहु लखहिं सब आइ निज ... ... ८०१
कहाँ गए मेरे बाल-सनेही ... ... ५८४
कहाँ जाँय कासों कहैं कोऊ न सुनिबे जोग ... ६९१
कहाँ तोहिं खोजिए ए राम ... ... १४१
कहाँ पांडु जिन हस्तिनापुर ... ... ७०४
कहाँ बिलमे कौन देसवा में छाए मोरे अबहुँ न आए ... ३७४
कहाँ लौं निज नीचता बखानौं ... ... ५४२
कहाँ लौं बकिहैं भेद बिचारे ... ... १५३
कहाँ सबै राजा कुँवर ... ... ७०३,७६२
कहाँ हाय ते बीर भारी नसाए ... ... ७६३
कहा कहौं कछु कहि न रही ... ... ५४६
कहा कहौं प्यारे जू वियोग में तिहारे चित ... १४८
कहा तुम्हैं नहिं खबर खबर जय की इत आई ... ७९३,८०४
कहा पखानहु तें कठिन ... ... ७७२
कहा भूमि-कर उठि गयौ ... ... ७९३
कहा भयो कैसी है बतावै किन देह-दसा ... ... ७७३
कहा यहाँ अब लखिबे जोगू ... ... ७०७
कहिए अब लौं ठहर्‌यौ कौन ... ... २९८
कहि कृष्ण इन्हैं मति तुच्छ करौ ... ... ७०९

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



| पद्यांश | | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|---|
| कहु रे श्रीबल्लभ राज-कुमार | ... | ... | २८८ |
| कहूँ मोर बोलै री घन कौ गरज सुनि दामिनी दमक | | ... | १२३ |
| कहूँ हँसै नहिं दीन लखि | ... | ... | ३६ |
| कहौ अद्वैत कहाँ सौं आयौ | ... | ... | १३७ |
| कहौ कहा यह सुनि पर्यौ | ... | ... | ७९९ |
| कहौ किमि छूटे नाथ सुभाव | ... | ... | २७६ |
| कहौ कौन मिलाप की बातैं कहै कहीं औरनि कै तौ | | ... | १६२ |
| कहौ तुम व्यापक हौ की नाहीं | ... | ... | ६९ |
| कहौ रे इक मत ह्वै मतवारौ | ... | ... | १३९ |
| कह्यो न मानत मो तिया | ... | ... | ७८५ |
| काँचे पर ता सों बनत | ... | ... | |
| का अरबी को बेग | ... | ... | ८०६ |
| का करौं गोइयाँ अरुझि गई अँखियाँ | ... | ... | १८२ |
| काका हरिवंश प्रसंस मति धरम परम के हंस भे | | ... | २६० |
| कान्ह तुम बहुत लगावत अपुने कों होरी के खिलार | | ... | ३६२ |
| काबुल अरु कंधार कठिन यहाँ हलचल पर्यौ | | ... | ८०८ |
| काबुल का बल करै बृटिश हरि गरजि चढ़ै जब | | ... | ७५४ |
| काबुल सौं इनकौं कहा | ... | ... | ७९४ |
| काम करत सब आपुही | ... | ... | १८ |
| काम कलुख कुंजर कदन | ... | ... | १२ |
| काम क्रोध भय लोभ मद | ... | ... | १०५ |
| काम खिताब किताब सों | ... | ... | ७३९ |
| कायथ दामोदरदास जिन श्रीकपूररायहिं भज्यौ | | ... | २५५ |
| काले परे कोस चलि चलि थकि गए पाय सुख के कसाले | | ... | १७० |
| का सुर का नर असुर का | ... | ... | १५ |
| काहू सौं न लागै गोरी काहू के नयनवाँ | | ... | १८४ |
| काहे तू चौका लगाय जयचँदवा | ... | ... | ५०२ |
| कि आनंदेर दिन आज हेरिनु नयने | ... | ... | २१७ |
| किए खरब बल अरब के | ... | ... | ७४४ |
| किछु सुख होलो जीवने | ... | ... | २१४ |

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



| पद्यांश | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|
| कित अरजुन कित भीम कित | ... ... | ८०१ |
| कित को दुरिगो वह यार | ... ... | १७४ |
| कित पुरु रघु अज जदु कितै | ... ... | ८०१ |
| कित भीषम कित द्रोन कित | ... ... | ८०१ |
| कित लायल ईजानगर | ... ... | ७०३ |
| कित सकारि बिक्रम कितै | ... ... | ८०१ |
| कित हुलकर कित सेंधिया | ... ... | ७०३ |
| किती न गोकुल कुल-बधू | ... ... | ३३४ |
| कितै बरसाने-वारी राधा | ... ... | ७२० |
| कितै गई हाय मेरी कुटिया परन छाई साढ़े तीन पाद हू | ... | ३०१ |
| किन चौंकाए पीतम प्यारे | ... ... | ८३५ |
| किन बिलमायो मेरो प्रान | ... ... | १८६ |
| किन बे रुठाया मेरा यार | ... ... | १८६ |
| कीरति-मय सौरभ सदा | ... ... | २७ |
| कुँवर कहा आदर करै | ... ... | ६९९ |
| कुँवर कहा हम लेहिं तोहिं | ... ... | ६९९ |
| कुंजं कुंजं सखि सत्वरं | ... ... | ६६६ |
| कुंज कुंज रथ डोलै मदन मोहन जू कौ स्वेत ध्वजा तामैं | ... | ५१९ |
| कुंजनि मंगलचार सखी री | ... ... | ४४४ |
| कुंजनि मैं मोहिं पकरी री | ... ... | ४९४ |
| कुंज-बिहारी हरि सँग खेलत कुंज–बिहारिनी राधा | ... | ४२९ |
| कुंज भवन नहिं गहबर वन | ... ... | २७६ |
| कुंज महल रतन खचित जगमग | ... ... | २९८ |
| कुटिल अलक छुटि परत मुख | ... ... | ३४२ |
| कुढ़त हम देखि देखि तुव रीतैं | ... ... | २७६ |
| कुबजा जग के कहा बाहर है नँदलाल ने जा उर हाथ धार्‌यौ | | १४९ |
| कुम्भ-कुच परस दृग-मीन को दरस तजि | ... ... | ८२७ |
| कुल अग्रवाल पावन करन कुंदनलाल प्रगट भए | ... | २६५ |
| कूकि कूकि रही कारी कोइरिया | ... ... | ३८३ |
| कूकैं लगीं कोइल कदम्बनि पै बैठि फेरि | ... ... | १४५ |

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



| पद्यांश | | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|---|
| कृष्णचंद्र के बिरह मैं | ... | ... | ७५३ |
| कृष्ण नाम मनि दीप जो | ... | ... | ७८ |
| कृष्ण नाम मुख सौं कढ़ौ | ... | ... | ७८ |
| कृष्ण हेत जो कछु करै | ... | ... | ९३ |
| कृपा करि दृष्टि की वृष्टि वर्षित किए | ... | ... | ७१५ |
| केतु छत्र स्यंदन कमल | ... | ... | ३२ |
| केलि भौन बैठी प्यारी सरस सिंगार करै | | ... | ८२४ |
| केवल जोगी पावहीं | ... | ... | १६ |
| केवल पर-उपकार हित | ... | ... | १६ |
| केवल यह भाखै मधुर | ... | ... | ७१० |
| केसर खौरि साम सुंदर तन निरखत सब मन मोहै | | ... | ४४४ |
| केसादिक सौं बाम स्याम दक्षिण छबि पावत | | ... | ६४७ |
| केह जाओ गो जाओ मधुपुरिते | ... | ... | २१९ |
| केहि पाप सौं पापी न प्रान चलैं अटके कितकौ | | ... | १५७ |
| कै तौ निज परतिज्ञा टारौ | ... | ... | ६९ |
| कै पहिने पतलून कै | ... | ... | ७३३ |
| कै प्रतच्छ गोबर्धन की | ... | ... | ७९३ |
| कैसे आऊँ मेरी पायल झुनक बजै कैसे आऊँ रे | | ... | ३८१ |
| कैसे नैया लागी मोरी पार खिवैया तोरे रूसे हो | | ... | १८० |
| कैसे सखी बसिए ससुरार मैं लाज को लेइबौ क्यौं सहि जावै | | | १६१ |
| को इनकी सरि करि सकै | ... | ... | २४ |
| कोइल अरु पपिहा गगन रटि रटि खायो प्रान | | ... | ६६९ |
| कोऊ कलंकिनि भाखत है | ... | ... | ८२० |
| कोऊ कहै यहै रघुराज के कुँवर दोऊ | ... | ... | ७७२ |
| कोऊ गावत कोउ हँसत मंगल करन बिचारि | | ... | ६९० |
| कोऊ जप संजम करौ | ... | ... | ७८ |
| कोऊ ना बटाऊ मेरी पीर कौ | ... | ... | ५९० |
| कोऊ नाहिंनै जो बरजै निडर छैल | ... | ... | ३६५ |
| कोऊ मनि मानिक मुकुत | ... | ... | ६७६ |
| कोकिल समान बोलि उठे हैं सुकबि सबै | ... | ... | ६२७ |

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



पद्यांश पृष्ठ-संख्या

कोकिल स्वर सब जग सुखी ... ... ७१०
कोटि कोटि रिषि पुन्य तन ... ... ८०३
कोथाय आछ ओहै प्रिय अबला-जीवन ... ... २१८
कोथाय रहिल सहिल सखि से गुन-मणि ... ... २११
कोथाय राहिले प्रान एमन बरखा ते ... ... २१३
कोमल पद कहँ गिरि प्रगट ... ... २२
कोमल पद लखि कै प्रिया ... ... २७
कोरी बात न काम कछु ... ... ७३६
कोलापुर ईजानगर ... ... ७०४
कौन कहत हरि नाहिं कुञ्ज में सूनो झूठ बतावति हौ ... ६०२
कौन कहै इत आइए लालन पावस मैं तौ दया उर लीजिए १६६
क्यौं अ-जीव भारत भयौ ... ... ८००
क्यौं इन कोमल गोल कपोलनि देखि गुलाब कौ फूल लजायौ १५४
क्यौं गले न लगता रसिया के ... ... १८६
क्यौं दुंदुभि हुंकार सो ... ... ८००
क्यौं न खैंचि कै खड्ग तुम सिंहासन तें धाय ... ६९२
क्यौं पताक लहरन लगीं ... ... ८००
क्यौं फकीर बनि आया वे मेरे बारे जोगी ... ... १९३
क्यौं बहरावत झूठ मोहिं ... ... ८०२
क्यौं बे क्या करने तू जग में आया था क्या करता है ... ५५३
क्षेमदात्री सत्यवती ... ... ७६८

ख

खंडन जग मैं काको कीजै ... ... १२६
खबर न तोहि सँकेत की ... ... ७८५
खयाले नावके मिजगाँ में ... ... ८४७
खराबी देखहु हो भगवान को ... ... १४०
खरी भीरहू भेदि कै ... ... ३४९
खसम जो पूजै देहरा ... ... ७३३
खाक किया सबको तब यह अकसीर है कमाया ... ५६३

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



| पद्यांश | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|
| खादन् पिवन् स्वापन् गच्छन् ... ... | ७६९ |
| खुटाई पोरहिं पोर भरी ... ... | २७३ |
| खुलिकै दुखहु करन नहिं पावैं ... ... | ५८८ |
| खुलिहै 'लोन' न जुद्ध बिना लगिहै। नहिं टिक्स ... | ७९६ |
| खेलत बसंत राधा गोपाल ... ... | ३९४ |
| खेलत मैं झुकि झूलै झुलनियाँ ... ... | ३८५ |
| खेलन सिखए अलि भलैं ... ... | ३४६ |
| खेलो मिलि होरी ढोरौ केसर कमोरी ... ... | ८२८ |
| खैबर दर अरगला कठिन गिरि सरित करारे ... | ७९४, ८०९ |
| खोजत बसन ब्रज की बाल ... ... | ८३१ |
| खोजहू न लीनौ फेरि नैन-बान मारिकै ... ... | २८५ |
| खोरि साँकरी मैं आजु छिपि कै बिहारीलाल ... | १६७ |
| खौरि पनच भृकुटी धनुष ... ... | ३४६ |

**ग**

| पद्यांश | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|
| गंग जमुन गोदावरी ... ... | ७०१ |
| गंगा गीता संख चक्र कौमोदकि पद्मा ... ... | ७२९ |
| गंगा तुमरी साँच बड़ाई ... ... | ६१६ |
| गंगा पतितनि कौं आधार ... ... | ६०९ |
| गंगाबाई श्रीनाथ की अतिहि अंतरंगिनि भई ... | २६१ |
| गंजन धावन छत्री हुते श्री नवनीत-प्रिया सुखद ... | २४० |
| गंध उदक तिल फल सहित ... ... | ९२ |
| गऊ पीठि सुहराइ कै ... ... | ९० |
| गज करुणा रस रूप है ... ... | २२ |
| गज जानौ गज कौ चरम ... ... | २४ |
| ग़ज़ब है सुरमः देकर आज वह बाहर निकलते हैं ... | २५७ |
| गडुस्वामी ब्रह्म सनोडिया प्रभुन सरन भे प्रभु कहे ... | २५७ |
| गढ़ रचना बरुनी अलक ... ... | ३४५ |
| गदाधरदास द्विज सारस्वत अतिहि कठिन पन चित रहे ... | २३९ |
| गदा विष्णु कौं जानिए ... ... | २० |

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri




| पद्यांश | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|
| गदा श्याम रँग जानिए ... ... | २५ |
| गमन कियो मोहिं छोड़ि कै ... ... | ६७० |
| गमन के पहिले ही मिलि जाहु ... ... | ५८२ |
| गयौ राज धन तेज रोष बल ज्ञान नसाई ... | ६८४ |
| गरमी के हित जे करत ... ... | ९४ |
| गरजे घन दौरि रहे लपटाइ भुजा भरि कै सुख पागा रहैं | १६५ |
| गरी कुटुंबनि भीर मैं ... ... | ३४१ |
| गले बाँधि इस्टार सब ... ... | ७०४ |
| गले मुझको लगाओ ऐ मेरे दिलदार होली में ... | ४२२ |
| गहबर बन कुल बेद कौ ... ... | १०४ |
| गाँठ नहीं जिनके हृदय ... ... | १० |
| गाती हूँ मैं औ नाच सदा काम है मेरा ... ... | ७९० |
| गावत गोपी कोकिल बानी ... ... | ४४५ |
| गावत रंग बधाई सब मिलि गावत रंग बधाई ... | ५२० |
| गावत सबै बधाय धाय ... ... | ५२१ |
| गावौ सखि मंगलचार बधायौ वृषभानु को... ... | ५२० |
| गिरिधरनदास कविकुल कमल वैश्य वंश भूषण प्रगट ... | २६५ |
| गिरिधर लाल रँगीले के सँग आजु फागु हौं खेलौंगी ... | ३८१ |
| गिरिधर लाल हिंडोरे झूलैं ... ... | ५२५ |
| गुप्त मंत्र सम पद सबै ... ... | ३२८ |
| गुन गन बिट्ठलनाथ के कहँ लगि कोउ गावै ... | ४४४ |
| गुरु आयसु निज सीस धरि ... ... ... | ८९ |
| गुरु-जन बरजि रहे री बहु भाँति मोहिं ... ... | १४६ |
| गुल्लाला फूले लखौ ... ... ... | ७८६ |
| गूढ़ मति हृदय निज अन्य ... ... ... | ७१६ |
| गृही जानि मन बुद्धि को ... ... | १७ |
| गोकुलदास टोरा हुते अति आसक्त प्रभून पै ... | २५६ |
| गोकुलदास तिन तनय सुमिरत-श्री मोहन मदन ... | २३८ |
| गोकुलदास पै सदन बहु पथिकन्नि के बिस्राम हित ... | २४५ |
| गोकुलदास सेवा दिए नाम दान प्रभु के कहे ... | २६० |


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



| पद्यांश | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|
| गोकुल प्रगटे गोकुलनाथ ... ... | ५२१ |
| गोपालदास जटाधारी नाथ खवासी करत हे ... | २५१ |
| गोपालहिं रुचत सहज ब्यौहार ... ... | ५४८ |
| गोपिन की बात को बखानों कहा नंदलाल ... | ८२२ |
| गोपिन बियोग अब सही नहीं जात मोपै ... | ८२२ |
| गोपिन सँग निसि सरद की ... ... | ३३५ |
| गोपी जब बिरहागि पुनि ... ... | १२ |
| गोपीनाथ अनाथ गति ... ... | ७४८ |
| गोपीनाथ अरंभि जै ... ... | २२५ |
| गोबिंददास भल्ला तज्यौ प्रानहु प्रिय निज इष्ट हित ... | २४० |
| गोबिंद दूबे साँचोर द्विज नवरत्नहिं नित पाठ किय ... | २४७ |
| गोबिंद स्वामी श्रीदाम बपु सखा अंतरंगी भए ... | २३४ |
| गोभक्षक रक्षक बनि अँगरेजनि फल पायौ ... | ७९४ |
| गोरी कौन रसिक सँग रात बसी ... ... | ३८६ |
| गोरी गोरी गुजरिया भोरी कान्हर नट के संग ... | २८८ |
| गोरी गोरी गुजरिया भोरी संग लै कान्हा ... | ४०४ |
| गोसाईंदास सारस्वत देह तजी बदरी बनैं ... | २४४ |
| गोस्वामी बिठ्ठलनाथ के ये सेवक जग में प्रगट ... | २६१ |
| गोस्वामी बिठ्ठलनाथ के ये सेवक हरिचरन रत ... | २६१ |
| गौड़िया सुनरहरदास जू प्रभुन कृपा पाए सुपद ... | २५७ |
| ग्राम ग्राम प्रति प्रबल पाहरू दिए बिठाई ... | ७६५ |
| ग्रीसहु पुनि निज प्रानिनि पायौ ... ... | ७०८ |
| ग्वाल गावैं गोपी नाचैं ... ... | ८३३ |
| ग्वाल सब हेरी हेरी बोलैं ... ... | ५२१ |
| ग्वालिनि दै किन गोरस दान ... ... | ४४५ |

### घ

| | |
|---|---|
| घन गरजत बरसत लखि दोऊ औरहु लपटि लपटि रहे सोय | ६१२ |
| घर घर आजु बधाई बाजै ... ... | ५२३ |
| घर घर मैं मनु सुत भयौ ... ... | ६९९ |
| घर तिपुरदास को सेरगढ़ हुते सुकायथ जात के ... | २४३ |

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri




| पद्यांश | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|
| घर तें मिलि चलीं ब्रज-नारि ... ... | ८३१ |
| घर बाहर इत उत सबै ... ... | ७०१ |
| घर-बाहर-केन को काम कछू नहिं को यह रारि निवारि सकै | १५८ |
| घर मैं छिनहूँ थिर न रहै ... ... | ४०३ |
| घिरि घिरि आए बादर छाए रिमझिम रिमझिम जल बरसै | ४८८ |
| घिरि घिरि घोर घमक घन धाए ... ... | १२६ |
| घूम घूम घन आए बरसत घूम घूम पिय प्यारी रंग-भौन ... | १२७ |
| घेरि घेरि घन आए कुंज कुंज छाइ धाए ऐसी या समय ... | ४९९ |
| घेरि घेरि घन आए छाइ रहे चहूँ ओर कौन हेतु प्राननाथ ... | १५९ |
| घोर सरद साँपिन समै मोसों दुखिया कौन ... | ६९१ |

च

| | |
|---|---|
| चंदन की डारन मैं कुसुमित लता कैधों ... ... | ७७५ |
| चंदन कौ बागौ करै ... ... | ९२ |
| चंदन जल घट पुष्प ग्रह ... ... | ९१ |
| चंदन तन धारन किए ... ... | ९३ |
| चंद मिटै सूरज मिटै ... ... | ५७७ |
| चंद्रभानु घर बजत बधाई ... ... | ५२२ |
| चंद्र सूर्य बंशी जिते ... ... | ८०७ |
| चंपई गरचे दुपट्टा है ... ... | ८५९ |
| चक्रमूल मैं चिन्ह द्वै ... ... | ३१ |
| चक्रांकुश यव छत्र ध्वज ... ... | ३२ |
| चढ़ि तुरंग नव चलहु सब ... ... | ७६२ |
| चढ़ि तुरंग बग्गीन पर ... ... | ७०४ |
| चतुर केवटवा लाओ नैया ... ... | १९२ |
| चतुर जनन को खेल चारु चतुरंग नाम को ... | ६३६ |
| चमक से बर्क के उस बर्कवश की याद आई है ... | ४९४ |
| चमकहिं असि भाले दमकहिं ठनकहिं तन बखतर ... | ८०६ |
| चमचमात चंचल नयन ... ... | ३५२ |
| चरन-चिन्ह निज ग्रंथ मैं ... ... | ३४ |


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri




| पद्यांश | | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|---|
| चरन-चिन्ह ब्रजनाथ के | ... | ... | ३५ |
| चरन धरत जा भूमि पर | ... | ... | २७ |
| चरन परस नित जे करत | ... | ... | ११ |
| चरन मध्य ध्वज अब्ज है | ... | ... | ३१ |
| चरित सब निरदय नाथ तुम्हारे | ... | ... | २७३ |
| चलहिं नगर दरसन हित धाई | ... | ... | ७१६ |
| चलहु बीर उठि तुरत सबै जयध्वजहिं उड़ावौ | | ... | ८०६ |
| चलीं बधाई गावन के हित सुंदर ब्रज की नारी | | ... | ४४६ |
| चली सैन भूपाल की | ... | ... | ७६५ |
| चले दोउ हिलि मिलि दै गल बाहीं | ... | ... | ४४७ |
| चलौ आजु घर नंद महर के प्रेम-बधाई गावैं | | ... | ५२२ |
| चलौ सखी मिलि देखन जैये दुलहिनि राधा गोरी जू | | ... | ४४६ |
| चलौ सोय रहौ जानी | ... | ... | ७२ |
| चहिए इन बातनि कौ प्रेम | ... | ... | १३८ |
| चहुँ दिसि धूम मची है हो हो होरी सुनाय | | ... | ३८४-४३२ |
| चार चार पट पट दोऊ | ... | ... | ८१८ |
| चातक को दुख दूरि कियो | ... | ... | ८४२ |
| चारन बोलहिं बिजय सुजस बंदी गुन गावैं | | ... | ८०६ |
| चारि बरन कौं दीजिए | ... | ... | ९३ |
| चारि युगादिक तिथिन मैं | ... | ... | ९२ |
| चारु चल चक्र चित्रित विचित्रित परम जगत बिजयी जयति | | ... | ४४७ |
| चाहे कुछ हो जाय उम्र भर तुम्हीं को प्यारे चाहैंगे | | ... | २०० |
| चाह जिसकी थी वही | ... | ... | ८५७ |
| चित चकोर हरषित भए | ... | ... | ६९८ |
| चित लघु पुरुषोत्तमदास के गुरु ठाकुर मैं भेद नहिं | | ... | २५६ |
| चिरजीवौ फागुन के रसिया | ... | ... | ३६५ |
| चिरजीवौ मेरे कुँवर कन्हैया | ... | ... | ६३९ |
| चिरजीवौ मेरौ श्रीबल्लभ कुल | ... | ... | २८९ |
| चिरजीवौ यह अविचल जोरी | ... | ... | ६४१ |
| चिरजीवौ यह जोरी जुग जुग चिरजीवौ यह जोरी | | ... | ४४५ |


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri




| पद्यांश | | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|---|
| चूम चूम के मुख भागै सँवलिया | ... | ... | ३८३ |
| चूमि चूमि धीरज धरत तुव | ... | ... | ६७० |
| चूरी खनकनि में बंसी को नाहक धोखा लावति हौ | | ... | ६७३ |
| चेत रे चेत सोवनवाले सिर पर चोर खड़ा है | | ... | ५५३ |
| चेरे से हेरे सबै | ... | ... | ७४२ |
| चैत्र कृष्ण एकादशी | ... | ... | ८९ |
| चैन मिटायो नारि को | ... | ... | ६६९ |
| चोरि चीर दधि दूध मन | ... | ... | ७८ |

छ

| | | | |
|---|---|---|---|
| छतियाँ लेहु लगाय सजन अब मत तरसाओ रे | | ... | १८४ |
| छत्र चक्र ध्वज लता पुष्प कंकण अंबुज पुनि | | ... | २५ |
| छत्र चिन्ह ताके तले | ... | ... | ३४ |
| छत्रसाल हाड़ा जूझ्यौ दारा हितकारी | ... | ... | ७६४ |
| छत्र सिंहासन बाजि गज | ... | ... | २० |
| छत्रानी इक हरि नेह रत वत्सलता की खानि ही | | ... | २४९ |
| छत्रानी एक अकेलियै सीहनंद मैं बसत ही | | ... | २५४ |
| छत्रानी एक महाबनहिं सेवत नित नवनीत प्रिय | | ... | २४१ |
| छत्रानी रजो अडेल की परम भागवत रूप ही | | ... | २३७ |
| छत्रानी सौं यौं कह्यौ | ... | ... | २२४ |
| छत्री दोऊ स्त्री पुरुष हे रहे आइ सिंहनंद पै | | ... | २५५ |
| छत्री प्रभु दास जलोटिया टका मुक्ति दै दधि लई | | ... | २४१ |
| छबीले आ जा मोरी नगरी हो | ... | ... | १८१ |
| छमिहैं निज जन जानि सो | ... | ... | ३२८ |
| छयल तोरी रे तिरछी नजर मोहिं मारी | ... | ... | १८७ |
| छाई अँधियारी भारी सूझत नहिं राह कहूँ | | ... | ८४१ |
| छाँड़ि कुल वेद तेरी चेरी भई चाह भरी गुरुजन परिजन | | ... | १६८ |
| छाँड़ि कै मोहिं गए मथुरा कुबरी तहँ जाय भई पटरानी | | ... | १४७ |
| छाँड़ौ मेरी बहियाँ लाल सीखी यह कौन चाल हा हा तुम | | ... | ४९ |
| छाता जूता आदि सब | ... | ... | ९३ |


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri




| पद्यांश | | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|---|
| छिन मैं शत्रु भगाइ गह्यौ अरबी पासा कहँ | | ... | ८०१ |
| छिपाए छिपत न नैन लगे | ... | ... | ६८ |
| छिरकि केवरा सों पथहि | ... | ... | ७८५ |
| छीपा कुल पावन भे प्रगट विष्णु दास वादीन्द्रजित | | ... | २५१ |
| छुटत तोप गम्भीर रव | ... | ... | ८०० |
| छुटत न लाज न लालचौ | ... | ... | ३५३ |
| छुटी न सिसुता की झलक | ... | ... | ३३८ |
| छुटी तोप फहरीं धुजा | ... | ... | ७११ |
| छुटै छुटावैं जगत तें | ... | ... | ३४१ |
| छुट्टी भई अदालतन आफिस सब भए बंद | | ... | ६९० |
| छुड़ा के दीनो ईमाँ मुझको जहाँ में काफिर ठहराया | | ... | ५६० |
| छूट नहिं तुमकौ कोऊ बिधि प्यारे | ... | ... | ७० |
| छोटे हैं छोटिहि बात रुचै सोहिं यासों न जाल में बुद्धि फँसी है | | | ३०२ |
| छोटो सो मोहन लाल छोटे छोटे ग्वाल-बाल | | ... | ४४८ |
| छोड़ि के ऐसे मीठे नाम | ... | ... | ५९३ |
| छोड़हु स्वारथ बात सब | ... | ... | ७३८ |


## ज


| | | | |
|---|---|---|---|
| जग कठिन श्रृङ्खला सिथिल कर प्रगट प्रेम चैतन्य को | | ... | २२९ |
| जग के विषय छुड़ाइ सब | ... | ... | २२३ |
| जग कौ लात करोरन खाया | ... | ... | ५५२ |
| जगत की करनी में मन जैये | ... | ... | ७२० |
| जगत-जाल मैं नित बँध्यौ | ... | ... | २७० |
| जग बौराना मेरे लेखे | ... | ... | ८४६ |
| जगत व्यापक दान करत सब वस्तु कौ | ... | ... | ७१४ |
| जगतानंद दुज सारस्वत थानेसर निवसत रहे | | ... | २४९ |
| जगता रहियौ वे सोवनवालियो ऐहैं कारौ चोर | | ... | १९१ |
| जगन्मात जगदम्बिके जगत-जननि जगरानि | | ... | ६९२ |
| जग मैं काकौ कीजै तोस | ... | ... | ६४९ |
| जग मैं सब कथनीय है | ... | ... | १०६ |


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



| पद्यांश | | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|---|
| जगावन ही मनु पावस आयौ | ... | ... | ११२ |
| जग्यपुरुष तजि और को | ... | ... | १७ |
| जग्यन में जप जग्य बढ़ि अरु शुभ सात्विक धर्म | | ... | ६९२ |
| जग्य रूप श्रीकृष्ण हैं | ... | ... | ३ |
| जग्य सुवा को चिह्न है | ... | ... | ३३ |
| जदपि ऊँचाई धीरताई गरुआई | ... | ... | ८२३ |
| जदपि चवाइनि चौकनी | ... | ... | ३५२ |
| जदपि न बिक्रम अनवरत | ... | ... | ६९९ |
| जदपि न मैं जानत कछू | ... | ... | ७३१ |
| जदपि नारि दुख जानहीं मेरो सहित बिबेक | | ... | ६९१ |
| जदपि बाहर के जनन | ... | ... | ७३३ |
| जदपि बाहु-बल क्लाइव जीत्यौ सगरौ भारत | | ... | ८१७ |
| जदपि मित्र सुत बंधु तिये | ... | ... | १०६ |
| जदपि सबै सामाँ जुही | ... | ... | ७८५ |
| जदपि है बहु दास की | ... | ... | ८१९ |
| जदुपति ब्रजपति गोपपति | ... | ... | २६ |
| जद्दपि खँडहर सी भरी | ... | ... | ६९९ |
| जद्यपि हम सब भाँति ही | ... | ... | ३६ |
| जनक निरासा दुष्ट नृपत की आशा | ... | ... | ७७५ |
| जन जीवन प्रभु की आनि दै मेघनि नहिं बरसन दिए | | ... | २५२ |
| जनन सौं कबहूँ नाहिं चली | ... | ... | २८० |
| जननी नरहर जगनाथ की महाप्रभुन छबि छकि रही | | ... | २४६ |
| जननी श्लोकोत्तमदास कों नाथ सेवकनि मिलि कह्यौ | | ... | २४७ |
| जनम करम पढ़ि आपु कौं | ... | ... | ५३७ |
| जनमत ही क्यों हम नहिं मरीं | ... | ... | ६१८ |
| जनम लियौ है महारानी कोख-सागर तैं जामैं तौ कलंक | | ... | ७२७ |
| जनार्दनदास छत्री भए सरन पूर्न बिस्वास तैं | | ... | २५७ |
| जब अति कोमल हिय रहते | ... | ... | ७३२ |
| जब कभी उसकी याद पड़ती है | ... | ... | ८५९ |
| जब तक फँसे थे इसमें तब तक दुख पाया औ बहुत रोए | | ... | २०५ |

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



| पद्यांश | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|
| जब बेंड़ो अंगुष्ठ मध ... ... | ३० |
| जब मोंहि ये कहि जननि पुकारै ... ... | ७०८ |
| जब राधा कौ नाम लियौ ... ... | ६३९ |
| जब लौं गङ्गा जमुन जल ... ... | ७०० |
| जब लौं तत्व सबै मिलि ... ... | ७०० |
| जब लौं धरनी सेस सिर ... ... | ६७६ |
| जब लौं प्यारे पीय कौ ... ... | ७५३ |
| जब लौं बानी बेद की ... ... | ७०० |
| जब लौं सुमन सुबास पर ... ... | ७०० |
| जब लौं हिय मैं सजलता ... ... | ११ |
| जब सौं हम नेह कियौ उनसौं तब सौं तुम बातें सुनावती हो | १५६ |
| जब हम सब मिलि एक मत ... ... | ६७६ |
| जमुन-जल बढ़ी दीप-छवि भारी ... ... | ८४ |
| जमुना जू की तिवारी चलु सखि ... ... | ६२ |
| जमुना-तट कुंजनि बीन रहीं सब सखियाँ फूलों की कलियाँ | १८५ |
| जमुना-तट ठाढ़े नंद-नंदन कोऊ न्हान न पावै हो ... | ७१ |
| जय गोकुल चंद्रमा परम कोमल अँग सोहन ... | ६९५ |
| जय जय करुनानिधि पिय प्यारे ... ... | ५०० |
| जय जय कृष्ण गोविंद हरि ... ... | ९६ |
| जय जय गिरविर-धरन जयति श्री नवनीत प्रिय ... | ६९३ |
| जय जय गोपी गनेस बृंदाबन चिंतामनि रिद्धि सिद्धि... | ४४८ |
| जय जय गोवर्धन-धर देव ... ... | ८० |
| जय जय जगदाधार प्रभु ... ... | ६३२ |
| जय जय जय जगदीश हरे ... ... | ३०७ |
| जय जय जय जय जय श्रीराधा ... ... | ४५१ |
| जय जय जयति रिषभ भगवान ... ... | १३२ |
| जय जय जय विजयिनी जयति भारत महरानी ... | ७०२ |
| जय जय जय श्री बालकृष्ण जसुदा के बारे ... | ६९५ |
| जय जय नंदानंद-करन बृषभानु मान्यतर ... | ७५४ |
| जय जय पद्मावति महरानी ... ... | १३७ |

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



| पद्यांश | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|
| जय जय परमानंद ... ... | ७८ |
| जय जय बकी-बिनाशन अघ बक-बदन-बिदारन ... | ७५४ |
| जय जय भक्त-बछल भगवान् ... ... | ६०० |
| जय जय विष्णुपदी श्रीगंगे ... ... | ६१६ |
| जय जय मथुरानाथ जयति जय भव-भय-भंजन ... | ६९४ |
| जय जय मोहन मदन मदन-मद-कदन ताप हर ... | ६९५ |
| जय जय रिपन उदार जयति भारत-हितकारी ... | ८१५ |
| जय जय श्री गिरिराज-धरन श्रीनाथ जयति जय ... | ६९३ |
| जय जय श्री गोपाललाल श्रीराधा-नायक ... | ६९६ |
| जय जय श्री नवनीत-प्रिय जय जसुदा-नंदन ... | ६९३ |
| जय जय श्री बृंदाबन देबी ... ... | ८० |
| जय जय हरिनंदनंद पूर्ण ब्रह्म दुख-निकंद परमानँद जगतबंद | ७९ |
| जय जय हरि राधा रस-केलि ... ... | ३०६ |
| जय जय हिंदू उन्नति पथ अवरोध मुक्त-कर ... | ८१६ |
| जयति आनंद रूप परमानंद कृष्ण मुख ... | ७१४ |
| जयति कृष्ण पद-पद्म मकरंद रंजित नीर नृप भगीरथ विमल | ६१० |
| जयति जह्नुतनया सकल लोक की पावनी ... ... | ६१५ |
| जयति द्वारिकाधीश सीस मनि मुकुट बिराजत ... | ६९४ |
| जयति पार्वती पूज्य पूज्य पति पर्व दत्त सुख ... | ७५५ |
| जयति राधिकानाथ चंद्रावली प्रानपति घोष कुल सकल... | ५४ |
| जयति राम अभिराम छबि-धाम पूरनकाम स्याम बपु बाम ... | ४५१ |
| जयति वल्लभी वल्लभ वल्लभ वल्लभ वल्लभ ... | ७५४ |
| जयति वेणुधर चक्रधर शंखधर पद्मधर गदाधर शृंगधर वेत्रधारी | ५२ |
| जय तीरथ-पति रिपन प्रजा अघ शोक विनाशक ... | ८१६ |
| जय धृत बरहापीड़ कुबलयापीड़ पीड़कर ... | ७५५ |
| जय नर्तन-प्रिय जय आनर्तनृपति तनयापति ... | ७५५ |
| जय बल्लभ बिट्ठल जयति ... ... | २६९ |
| जय बृषभानु-नंदिनी राधा ... ... | ७९ |
| जय बृषभानु-नंदिनी राधे मोहन प्रान-पियारी ... | ८४३ |
| जय भारत नव उदित रिपन चंद्रमा मनोहर ... | ८१६ |



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri




| पद्यांश | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|
| जय श्री गोकुलनाथ जयति गिरिराज-उधारन | ... | ६९४ |
| जय श्री नटवर लाल ललित नटवर वपु राजत | ... | ६९५ |
| जय श्री बिट्ठलनाथ साथ स्वामिनि सुठि सोहत | ... | ६९४ |
| जय श्री मोहन प्रानप्रिये ... | ... | ४४९ |
| जय स्तुति पद वंदिनी ... | ... | ७८ |
| जल तरंग बुधि प्रान पुनि ... | ... | ७७ |
| जल में न्हात हैं व्रज-बाल ... | ... | ८३१ |
| जवनियाँ मेरी मुफुत गई बरबाद ... | ... | १८१ |
| जवही कौ होमादि करि ... | ... | ९२ |
| जसोदा माई लेहु हमारी बधाई ... | ... | ५२३ |
| जहँ झूसी उज्जैन अवध कन्नौज रहे बर ... | ... | ८०५ |
| जहँ पग धरैं निकुंज मैं ... | ... | १६ |
| जहँ जहँ रामकृष्ण चलि जाहीं ... | ... | ७५१ |
| जहँ पूरन प्रागट्य तहँ ... | ... | ३४ |
| जहाँ जहाँ ठाढ़ौ लख्यौ ... | ... | ३३४ |
| जहाँ जहाँ प्रभु पद धरत ... | ... | १९ |
| जहाँ जौन जो गुन लह्यो ... | ... | ७३४ |
| जहाँ तहाँ सुनियत अति प्यारी प्यारे हरि कौ सुखद विशद जस | | २८६ |
| जहाँ देखो वहाँ मौजूद मेरा कृष्ण प्यारा है | ... | ८५१ |
| जहाँ बिसेसर सोमनाथ माधव के मंदिर ... | ... | ६८४ |
| जाई जाई करे नाथ दियौ नाहे जातना ... | ... | २१० |
| जाई पुरुषोत्तमदास की रुक्मिनि मोहन मदन रत | ... | २३८ |
| जाओ ओहे गुन-मनि ए कि काज करिले ... | ... | २१५ |
| जाकी कृपा कटाच्छ चहत ... | ... | ७०२ |
| जाकी छटा प्रकाश तैं ... | ... | १३ |
| जाके दरसन हित सदा नैना मरत पियास | ... | ६२५ |
| जाके देखत ही बढ़ै ... | ... | ११ |
| जागौ जागौ नाथ कौन तिय रति रस भोए | ... | ६८२ |
| जागौ मंगल मूरति गोबिंद विनय करत सब देव | ... | ४५२ |
| जागौ मंगल रूप सकल व्रज जन रखवारे... | ... | ६७९ |


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri




| पद्यांश | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|
| जागौ मेरे प्रान पियारे ... ... | ४५१ |
| जागौ हौं बलि गई बिलंब न तनिक लगावहु ... | ६८५ |
| जागे माई सुंदर स्यामा स्याम ... ... | ५१ |
| जाट भरतपुर धौलपुर ... ... | ७०४ |
| जाति एक सब नरनि की ... ... | ७०० |
| जा तीरथ मैं न्हाइए ... ... | ९० |
| जा दिन तुव अधिकार नसायौ ... ... | ८०४ |
| जा दिन लाल बजावत बेनु अचानक आइ कढ़े मम द्वारे ... | १५० |
| जानत कौन है प्रेम-बिथा ... ... | १७४ |
| जानत ही नहिं हौं जग मैं किहिं कौं सबरे मिलि भाखत हैं सुख | १६५ |
| जानत हौं नहिं ऐसी सखी इन मोहन जैसी करी हमसौं दई | १५१ |
| जानति हौ सब मोहन के गुन तौ पुनि प्रेम कहा लगि कीनौ | १७१ |
| जानते जो हम तुमरी बानि ... ... | ५७८ |
| जान दै री जान दै विचार कुलकानि हूँ कौ ... | १५८ |
| जानि कै मोहन के निरमोहहिं नाहक बैर बिसाहि बरे परी ... | १५१ |
| जानि बिन प्रीतम सहाय लै बसंत काम ... ... | २९५ |
| जानि सकैं सब कछु सबहिं ... ... | ७३६ |
| जानि सुजान मैं प्रीति करी सहि कै जग की बहु भाँति हँसाई | १७१ |
| जानु सु-पानि नवाइ कै ... ... | ७०३ |
| जान्यौं बृंदावन रूप हरिदास ... ... | २३० |
| जान्यौ बेद पुरान भे ... ... | १०५ |
| जामातृत्वे गतं यस्य ... ... | ७६८ |
| जा मुख देखन को नितही ... ... | ८१९ |
| जामैं स्रम कछु होय नहिं ... ... | २९ |
| जासु काव्य सौं जगत मधि ... ... | ८०३ |
| जासु राज सुख बस्यौ सदा भारत भय त्यागी ... | ७६३ |
| जासु सैन बल देखि रूस सहजहिं जिय हार्‌यौ ... | ८०८ |
| जाहि उधारत आपु हरि ... ... | १० |
| जाहु जू जाहु जू दूर हटौ सो बकै बिन बातही को अब ... | १६२ |
| जाहु न जाहु न कुँजन मैं उत ... ... | ७७३ |


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri




| पद्यांश | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|
| जाहु न सयानी उत बिरछन माहिं कोऊ ... | ... | ७७३ |
| जितन हेतु अफगान चढ़त भारत महरानी... | ... | ७६२ |
| जिनकी माता सब प्रजा ... | ... | ६३३ |
| जिनके देव गुबरधन धारा ते औरहिं क्यौं मानै हो | ... | २७८ |
| जिनके राज अनेक भाँति सुख किए सदा ही | ... | ७६४ |
| जिनके सिसु ह्वै कै मरैं ते जानहिं यह पीर | ... | ६९१ |
| जिनके हित त्यागि कै लोक की लाज को संगही संग मैं फेरौ कियौ | | १५६ |
| जिनको लरिकाई सौं संग कियौ अब सोऊ न साथहिं साजती हैं | | १५५ |
| जिन जवननि तुम धरम नारि धन तीनहु लीनौ | ... | ७६४ |
| जिन नहिं श्रीवल्लभ पद गहे ... | ... | ५४१ |
| जिन निज प्रभु कौं जा दिवस ... | ... | २५ |
| जिन पायनि सौं चलत तुम ... | ... | १०४ |
| जिन बिनहीं अपराध अनेकनि कुल संहारे | ... | ८०६ |
| जिन भारत महँ आइ तोपबल दह्यौ बज्र कहँ | ... | ८०८ |
| जिमि निकसे प्रभु खंभ तैं ... | ... | ९६ |
| जिमि बनिता के चित्र मैं ... | ... | ३०५ |
| जिमि बावन के पद तरैं ... | ... | ७४३ |
| जिमि रघुबर आए अवध ... | ... | ६९८ |
| जिमि लै काँची मृत्तिका ... | ... | ७३२ |
| जिमि सब जल मिलि नदिनि मैं ... | ... | २० |
| जिय तैं सो छबि टरत न टारी ... | ... | ३१२ |
| जिय तैं सो छबि बिसरति नाहीं ... | ... | ७८२ |
| जियदास भजन रत जाम चहुँ श्री लाड़िले सुजान के | ... | २४१ |
| जिय पै जु होइ अधिकार तौ बिचार कीजै लोक-लाज | ... | १५२ |
| जिय लेके यार करौ मति हाँसी ... | ... | १८२ |
| जिय सूधी चितौन की साधै रही ... | ... | १७४ |
| जियौ अचल लहि राज-सुख ... | ... | ७०० |
| जिहिं लहि फिर कछु लहन की ... | ... | १०३ |
| जीतीं सब बरसाने-वारी ... | ... | ३८१ |
| जीव एक द्वै मृतक वनस्पति तीजो जानो... | ... | ७५६ |


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



| पद्यांश | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|
| जीव तू महा अधम निरलज्ज | ... ... | ५५१ |
| जीव धर्म सौं कुटिल मंदमति लोक-विनिंदित | ... | ५४४ |
| जीवन जीवन के यहै | ... ... | १४ |
| जीवन जो रामहिं सँग बीतै | ... ... | ७८० |
| जीवन तुम बिनु ब्यर्थ है | ... ... | ३६ |
| जीव वनस्पति शून्य रस | ... ... | ७५६ |
| जीवहु ईस असीस बल | ... ... | ७४२ |
| जुक्ति सौं हरि सौं का संबंध | ... ... | १३५ |
| जुग जुग जीवौ मेरी प्रान-प्यारी राधा | ... ... | ४४८ |
| जुगल कपोलनि पीक छाप अति सोभा पावत | ... | ६८२ |
| जुगल केलि रस बल्लभियनि बिनु और कहा कोउ जानै | ... | ५३८ |
| जुगल केलि रस मत्त हँसत लखि ज्ञान लखन कह | ... | ६४५ |
| जुगल छबि नैननि सौं लखि लेहु | ... ... | ६०३ |
| जुगल जलद केकी जुगल | ... ... | ७७ |
| जुगल सुवन तिनके तनय | ... ... | २२६ |
| जुरत प्रेम के घन जहाँ | ... ... | १२ |
| जुरत हैं झूठे ही सब लोग | ... ... | ४४९ |
| जुरि आए फाँके मस्त होली होय रही | ... ... | २९६ |
| जेंवत भींजत हैं पिय प्यारी | ... ... | १२५ |
| जे अति आतप सौं तपे | ... ... | ९४ |
| जे अभक्त कुरसिक कुटिल | ... ... | २८ |
| जे आरज गन आजु लौं | ... ... | ८०० |
| जे आवत याकी सरन | ... ... | २९ |
| जे आवैं याकी सरन | ... ... | २९ |
| जे केवल तुव दास हैं | ... ... | ७४२ |
| जे जन अन्य आसरौ तजि श्री विट्ठलनाथहि गावैं | ... | ४५० |
| जे जन हरि-गुन गावहीं | ... ... | १० |
| जेनरल मकफरसन आदिक जे सेनापति गन | ... | ८०१ |
| जे पसु-पच्छिनि देत हैं | ... ... | ९४ |
| जे प्रेमी जन कोउ पथ | ... ... | २२६ |

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri




| पद्यांश | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|
| जे भव-आतप सौं तपे | ... ... | १६ |
| जे मम कुल मैं होयँगे | ... ... | ९५ |
| जे या चरनहिं सिर धरैं | ... ... | १३ |
| जे या संबत लौं भए | ... ... | २६९ |
| जे सींचहि जल भक्ति सौं | ... ... | ९० |
| जे हरि के दच्छिन चरन | ... ... | २५ |
| जेहि लहि फिर कछु लहन की | ... ... | ५७७ |
| जै आदि ब्रह्म औतारी इक अलख-अगोचर-चारी | ... | २३२ |
| जै जै करुना-निधि पिय प्यारे | ... ... | ६०० |
| जै जै जै विजयिनी जयति भारत सुखदानी | ... | ६९२—७०२ |
| जै जै श्री घनश्याम बपु | ... ... | ७४८ |
| जै जै श्री वृन्दाबन देवी | ... ... | ५३७ |
| जैन कौं नास्तिक भाखै कौन | ... ... | १३४ |
| जै वृषभानु-नंदिनी राधे मोहन-प्रान-पियारी | ... | ३९३ |
| जैसे आतप तपित कौं | ... ... | ६९९ |
| जो अनुभव श्री विट्ठल कियौ सोइ दाऊ जी मैं उघट | ... | २३२ |
| जोग जुगति सिखए सबै | ... ... | ३४७ |
| जोग जग्य जप तप तीरथ तपस्या व्रत | ... ... | ८२६ |
| जो गावहिं ब्रज-भक्त सब | ... ... | ७४८ |
| जो तुम जोगिन बनि पी के हित | ... ... | ६७२ |
| जोड़ की खोजि लाल लरिए | ... ... | २७७ |
| जोधपुराधिप अनुज पुनि | ... ... | ७६५ |
| जो न प्रजा तिय दिसि सपनेहूँ चित्त चलावैं | ... | ७६४ |
| जो पिय ऐसौ मन मोहिं दीनौ | ... ... | ५८८ |
| जो पै ईश्वर साँचौ जान | ... ... | १३९ |
| जो पै ऐसिहि करन रही | ... ... | ५८४ |
| जो पै झगरन मैं हरि होते | ... ... | १३५ |
| जो पै श्री बल्लभ-सुत नहिं जान्यौ | ... ... | ४५० |
| जो पै श्री राधा रूप न धरतीं | ... ... | ४५० |
| जो पै सबै ब्रह्म ही होय | ... ... | १३८ |


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



| पद्यांश | | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|---|
| जो पै सावधान ह्वै सुनिये | ... | ... | ५८० |
| जोबन कैसे छिपाऊँ री रसिया पर्यौ पाछे ... | | ... | ३८० |
| जो बालक अरुझाइ खेल मैं जननी-सुधि बिसरावै | | ... | २७४ |
| जो बिनु नासिका कान को ब्रह्म है ता दिसि बुद्धि न नेकु | | ... | ३०२ |
| जो भारत जग में रह्यो | ... | ... | ८०२ |
| जो मैं डरपत ही सो भई | ... | ... | ३६४ |
| जो याके सरनहिं गए | ... | ... | १५ |
| जो या पद कों नित भजें | ... | ... | २० |
| जोर भयो तन काम को ... | ... | ... | ६६९ |
| जो सब जोग कहूँ मिले ... | ... | ... | ९५ |
| जो सींचत पीपर तरुहिं | ... | ... | ९० |
| जो हमरे दोसनि लखौ | ... | ... | ३७ |
| जो ही एक बार सुने सोहै सो जनम भर ... | | ... | ८२४ |
| जौन गली कढ़ें तहाँ मोहैं नर नारी सब भीरन के मारे | | ... | १६३ |
| जो पै ऐसिहि करन रही | ... | ... | ५८४ |
| जो पै सावधान ह्वै सुनिए | ... | ... | २८४ |
| जौ पै श्रीवल्लभ सुतहिं न जान्यौ | ... | ... | २८९ |
| जौ यासौं जिय नहिं रमै | ... | ... | ६७६ |
| जौ हरि सुमिरन होइ मन | ... | ... | ३०६ |
| ज्वर तापित हिय मैं प्रगट | ... | ... | २२४ |
| ज्ञान करम सौं औरहू | ... | ... | १०५ |

## झ

| | | | |
|---|---|---|---|
| झीनौ पिछौरा सोहै आजु अति झीनौ पिछौरा सोहै | | ... | ४५२ |
| झूठी सब ब्रज की गोरी ये देत उलहनौ जोरी | | ... | १८४ |
| झूठे जानि न संग्रहैं | ... | ... | ३४८ |
| झूम झूम के मोरे आए पियरवा | ... | ... | ३८३ |
| झूम झूम रहे राते नयनवाँ | ... | ... | ३८३ |
| झूलत पिय नँदलाल झुलावत सब ब्रज की बाल | | ... | ३६३ |
| झूलत राधा रंग भरी कुंज हिंडोरे आजु ... | | ... | ५२३ |

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri




| पद्यांश | | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|---|
| झूलत हैं राधिका स्याम सँग नव रँग सुखद हिंडोरे | | ... | १२६ |
| **ट** | | | |
| टरे न छाती सों दुसह | ... | ... | ६७० |
| टरौ इन आँखिन सों अब नाहिं | ... | ... | ५९७ |
| टूटत ही धनु के मिलि मंगल गाइ उठी सगरी पुर-बाला | | ... | ७७५ |
| टूटै सोमनाथ कै मंदिर केहू लागै न गोहार | | ... | ५०२ |
| **ठ** | | | |
| ठाढ़े पीय कदंब तर तजिकै जुवति कदंब | | ... | ७८६ |
| ठाढ़े हरि तरनि-तनैया-तीर | ... | ... | ५९ |
| ठेका या ब्रज को तेरे माथे कौन दयौ | ... | ... | ३७६ |
| **ड** | | | |
| डंका कूच का बज रहा मुसाफिर जागौ रे भाई | | ... | ५५१ |
| डफ बाजै मेरो यार निकट आयो | ... | ... | ३९७ |
| डरत नहिं घन सों रति-रस-माते | ... | ... | ४९८ |
| डरपावत मोरवा कूकि कूकि | ... | ... | ४९७ |
| डर न मरन बिधि बिनय यह | ... | ... | ८१८ |
| डरे सदा चाहे न कछु | ... | ... | १०६ |
| डिगत पानि डिगलात गिरि | ... | ... | ३३६ |
| डिसलायल हिंदुन कहत | ... | ... | ७६५ |
| डूबत भारत नाथ बेगि जागौ अब जागौ | ... | ... | ६८३ |
| डूब्यौ पातक-सिंधु मैं | ... | ... | ९५ |
| **ढ** | | | |
| ढूँढ फिरा मैं इस दुनियाँ में पच्छिम से पूरब तक | | ... | ५७१ |
| **त** | | | |
| तजि अफगानिस्तान की | ... | ... | ७०४ |
| तजि कुदेस निज सैन सहित सब सैनापति गन | | ... | ७९५ |
| तजि के सब काम को तेरी गलीन में | ... | ... | ८२० |
| तजि तीरथ हरि राधिका | ... | ... | ३३२ |
| तड़ित तार के द्वार मिल्यौ सुभ समाचार यह | | ... | ८०० |
| तदपि तुमहिं लखि के तुरत | ... | ... | ६९९ |


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri




| पद्यांश | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|
| तदपि सदा निज प्रेम पथ ... ... | २२६ |
| तद्वदे कनक प्रभं ... ... | ७६६ |
| तन तरु चढ़ि रस चूसि सब ... ... | ८१८ |
| तन पुलकित रोमांच करि ... ... | ३७ |
| तन पौरुष सब थाका मन नहिं थाका हो माधौ ... | ६४९ |
| तनया पद्मनाभदास की तुलसा वैष्णव रुचि रखी ... | २३७ |
| तन्नमामि निज परम गुरु ... ... | २२५ |
| तपत तरनि तिमि तेज अति ... ... | ६२८ |
| तब इनहीं की जगत बड़ाई ... ... | ८०५ |
| तब तौ बखानी निज बीरता प्रमानी कै कै ... | १४९ |
| तब मोहन यह बुद्धि निकासी ... ... | ६४० |
| तब ललिता इक बुद्धि उपाई ... ... | ६३७ |
| तब सखियन निज भेस बनायौ ... ... | ६३८ |
| तब हम भारत की प्रजा ... ... | ६७६ |
| तब हरि चरित अनेक बिधि ... ... | ७४८ |
| तम पाखण्डहिं हरत करि ... ... | २२५ |
| तरन मैं मोहिं लाभ कछु नाहीं ... ... | ८३६ |
| तरपन करि सुर पित्र नर ... ... | ९० |
| तरल तरंगिनि भव भय भंगिनि जय जय देवि गंगे ... | ८४५ |
| तरसत स्रौन बिना सुने मीठे बैन तेरे ... | १६८ |
| तरु तन मन अरपन सबै ... ... | २३ |
| तर्जनि अग्र हिलाइ लखनऊ छिन महँ लीनौ ... | ८०८ |
| तलवा पाटल रंग के ... ... | २५ |
| तल सौं जहँ लौं मध्यमा ... ... | ३३ |
| तहाँ तब आइ गए घनश्याम ... ... | ६५८ |
| ताकी उन्नति के लिये ... ... | ७३२ |
| ताके आगे कहाँ मिसिर का अरबी को बल ... | ८०९ |
| ताके ढिग है बलय को ... ... | ३१ |
| ताथेई ताथेई ताथेई नाचै री ... ... | ५०५ |
| ता पाछे अब लौं भए ... ... | २२६ |


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri




| पद्यांश | | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|---|
| तामें आदर अति दिये | ... | ... | ७३१ |
| तामैं गंगा न्हाइ के | ... | ... | ९४ |
| तारन मैं मो दीन के लावत प्रभु कित वार | | ... | ७७१ |
| तासौं जब सब होहिं घर | ... | ... | ७३३ |
| तासौं तुम्हरे कर-कमल | ... | ... | ६७६ |
| तासौं सब मिलि छाँड़ि के | ... | ... | ७३६ |
| तासौं तबसौं बियय करि | ... | ... | २७० |
| तासौं सब हीं भाँति है | ... | ... | ७३४ |
| ताहि देखि मन तीरथनि | ... | ... | ३४२ |
| ताही कौ उत्साह बढ्यौ यह चहुँ दिसि भारी | | ... | ७९५ |
| ताही सौं जब आवहीं | ... | ... | २२७ |
| ताही सौं जाह्नवि भई | ... | ... | ९४ |
| ताहू पै निस्तारिए | ... | ... | ३७ |
| तिथि युगादि मैं न्हाइ कै | ... | ... | ९१ |
| तिनकी चरन भक्ति मोहिं होई | ... | ... | ७८२ |
| तिनके दुख सों सब दुखी | ... | ... | ६३३ |
| तिनके सुत गोपाल ससि | ... | ... | २२७ |
| तिनकों रोग सोक नहिं ब्यापै जे हरि-चरन उपासी | | ... | ६५२ |
| तिन जो भाष्यो सोइ कियो | ... | ... | ७३४ |
| तिन बिनु को इत आवई | ... | ... | १०५ |
| तिन श्री बल्लभ बर कृपा | ... | ... | २२७ |
| तिन हरि मो कहँ अब अपनायौ | ... | ... | ७८३ |
| तिनही को हम पाइ कै | ... | ... | ७३६ |
| तिनहीं भक्त दयाल की | ... | ... | २२७ |
| तिमि जग की विद्या सकल | ... | ... | ७३५ |
| तिमि जग शिष्टाचार सब | ... | ... | ७३५ |
| तिय कित कमनैती पढ़ी | ... | ... | ३५४ |
| तिय तिथि-तरुनि-किसोर-बय | ... | ... | ३३८ |
| तिय-मुख लखि पन्ना जरी | ... | ... | ३४४ |
| तिलँग बंस द्विजराज उदित पावन बसुधा तल | | ... | ६४८ |


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



| पद्यांश | | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|---|
| तिहारौ घर सुबस बसौ महरानी | ... | ... | ४५३ |
| ती को भेख छाँड़ि कै जो तुम | ... | ... | ६७२ |
| तीछन बिरह दवागि सौं | ... | ... | १०४ |
| तीन बुलाए तेरह आवैं | ... | ... | ८१० |
| तीनहुँ गुन के भक्त कौं | ... | ... | १५ |
| तीनहूँ लोक भूषन भूमि भाग्यवर | ... | ... | ७१८ |
| तीनि आठ नव मिलि सबै | ... | ... | १९ |
| तीरथ पावन करन कबहुँ भुव पावन डोलत | | ... | ६४६ |
| तुझ पर काल अचानक टूटैगा | ... | ... | ५५१ |
| तुम अबला हत-भागिनी | ... | ... | ७०६ |
| तुम इक तौ सब मैं बड़ी | ... | ... | ७४४ |
| तुमि करके तोमार कारे बल रे मन आपन | ... | ... | २११ |
| तुम क्यौं नाथ सुनत नहिं मेरी | ... | ... | ५६ |
| तुम गर सच्चे हौ तो जहाँ को कहते हैं सब क्यौं झूठा | | ... | ५७० |
| तुम जो करत दीननि सौं मोहन सो को और करै | | ... | ५४८ |
| तुम दुखिया बहु दिनन की | ... | ... | ७०६ |
| तुम बने सौदाई जगत में हँसी कराई | ... | ... | ४२१ |
| तुम बिनु तलफत हाय बिपति बढ़ी भारी हो | | ... | २८१ |
| तुम बिनु दुखित राधिका प्यारी | ... | ... | ३१८ |
| तुम बिनु प्यारे कहुँ सुख नाहीं | ... | ... | २८३ |
| तुम बिनु ब्याकुल बिलपत बन बन बनमाली | | ... | २९२ |
| तुम भौंरा मधु के लोभी रस चाखत इत उत डोलौ | | ... | ४२९ |
| तुम मम प्रानन तें प्यारे हो | ... | ... | ३६७ ४२६ |
| तुमरी कीरति कुल कथा | ... | ... | ८०१ |
| तुमरे तुमरे सब कहैं | ... | ... | ३६ |
| तुमरे तुमरे सब कोऊ कहैं | ... | ... | १७४ |
| तुम सम कौन गरीब-निवाज | ... | ... | २७९ |
| तुम सम नाथ और को करिहै | ... | ... | ४५२ |
| तुम सुनौ सहेली संग की सखी सयानी | ... | ... | १९६ |
| तुमसौं कहा छिपी करुनानिधि जानहु सब अंतर गति | | ... | ६५० |

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri




| पद्यांश | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|
| तुम स्व-नारि मैं कहा ? कौन रच्छा तुव करई ... | ६२३ |
| तुमहिं अनोखे बिदेस चले पिय आयौ फागुन मास रे ... | ३७० |
| तुमहिं तौ पार्श्वनाथ हौ प्यारे ... ... | १३३ |
| तुमहिं रिझावन हित सज्यौ ... ... | ७८ |
| तुम्हरी भक्त-बछलता साँची ... ... | २७९ |
| तुम्हरे हित की भाखत बात ... ... | ५७९ |
| तुम्हारौ साँचौ हम मैं नेह ... ... | ६७ |
| तुम्हीं निहाँ गर हौ तो जहाँ में सब य आशकारा क्या है ... | ५६० |
| तुम्हें कोउ खोजत है हो राधे ... ... | ५९७ |
| तुम्हैं तौ पतितन ही सों प्रीति ... .. | ६७ |
| तुलसी कृत रामायनहुँ पढ़त ... ... | ७३४ |
| तुलसी दल वैशाख मैं ... ... | ९० |
| तुलसी स्यामा ऊजरी ... ... | ९० |
| तुव जस हमहिं बढ़ावन-हारे ... ... | ८३६ |
| तुव धन कासौं है बढ़ि ? को पुनि देस जवन को ... | ६२४ |
| तुव कुच परसन लालसा गेंदा लै कर श्याम ... | ७८४ |
| तुव घट-पद्म-प्रताप कौ ... ... | ७७४ |
| तुव बिनु पिय को घर अँधियारो ... ... | ८४ |
| तुव बियोग अति ब्याकुल राधा ... ... | ३१५ |
| तुव मुख देखिबे की चाट ... ... | ५८५ |
| तुव हित कब के चक्रधर ठाढ़े पकरि कपाट ... | ७८६ |
| तू केहि चितवत चकित मृगी सी ... ... | ८४४ |
| तू तौ मेरी प्रान प्यारी नैन मैं निवास करै ... | ६० |
| तू मिल जा मेरे प्यारे ... ... | ४९ |
| तू रँगी रंग पिया के सखी कछू बात ... ... | १६२ |
| तूल मायाबाद दहन हित अग्नि-बपु ... ... | ७१८ |
| तूही कहा ब्रज मैं अनोखी भई ... ... | २६४ |
| तेई धनि धनि या कलिजुग में ... ... | ४५३ |
| तेज चंड सों हरहु कुमारा ... ... | ७१० |
| तेरी अंगिया में चोर बसै गोरी ... ... | ८४६ |


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri




| पद्यांश | | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|---|
| तेरी छबि मन मानी मेरे प्यारे दिल जानी | | ... | १८७ |
| तेरी बेसर की मोती थहरै | ... | ... | ३८६ |
| तेरी सूरत मुझे भाई मेरा जी जानता है | ... | ... | २१९ |
| तेरेई पयान हित पावस प्रबल आयौ | ... | ... | ५०३ |
| तेरेई बिरह कान्ह रावरे | ... | ... | ८२२ |
| तेरे श्याम बिंदुलिया बहुत खुली | ... | ... | ३८६ |
| तेहि सुनि पावैं लाभ सब | ... | ... | ७३४ |
| तेरोई दरसन चहैं निस दिन लोभी नैन | ... | ... | ८१८ |
| तैंड़ा होरी खेल मैंडे जीउ नू भाँवदा | ... | ... | ३७२ |
| तैंडे मुखड़े पर घोल घुमाइयाँ | ... | ... | ४२५ |
| तैसहि गीत गोबिंद अति | ... | ... | ३०५ |
| तैसहि भोगत दण्ड बहु | ... | ... | ७७६ |
| तोमाय भूलिब के सने | ... | ... | २१३ |
| तोरे कीरति खंभ अनेकन | ... | ... | ८०३ |
| तोरे पर भए मतवार रे नयनवाँ | ... | ... | ५०१ |
| तोर्यौ दुर्गनि महल ढहायौ | ... | ... | ८०३ |
| तोसों और न कछु प्रभु जाचौं | ... | ... | ५३९ |
| तौ इनके हित क्यौं न उठहिं सब बीर बहादुर | | ... | ७६४ |
| त्रयी सांख्य आराधि कै | ... | ... | १५ |
| त्राहि त्राहि तुमरी सरन मैं दुखिनी अति अम्ब | | ... | ६९२ |
| त्रिबली पाटल रंग की | ... | ... | २५ |
| त्रेता में जो लछिमन करी सो इन कलिजुग माहिं किय | | ... | २६७ |
| **थ** | | | |
| थाकिते जीवन मम नाथ ए कि करिले | ... | ... | २१६ |
| थाकी गति अंगनि की मति परि गई मंद | ... | ... | १७० |
| थापे थिर करि राज गन | ... | ... | ८४२ |
| थारे मुख पर सुंदर स्याम लटूरी लट लटके छे | | ... | २९४ |
| **द** | | | |
| दंपति-सुख अरु बिषय-रस | ... | ... | १०६ |
| दच्छिन के ये सब भक्त बर संत मामलेदार सह | | ... | २६८ |


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri




| पद्यांश | | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|---|
| दच्छिन पद के मध्य मैं | ... | ... | ३३ |
| दधि ओदन आदिक सबै | ... | ... | ९२ |
| दमामा सनाई बजाओ बजाओ | ... | ... | ८०७ |
| दश्त पैमाई का गर क़सद मुक़र्रर होगा | | ... | ८५६ |
| दसा लखि चकित भई ब्रज-नारी | ... | ... | ६५७ |
| दहन पाप निज जनन के | ... | ... | २६ |
| दरस मोहिं दीजै हो पिय प्रान | ... | ... | २०७ |
| दाऊ दीठि बचाय हरि गए कुंज के भौन | ... | ... | ७८४ |
| दान करै जल-कुंभ कौ | ... | ... | ९२ |
| दान लेन द्वैही जन जान्यौ | ... | ... | ४५३ |
| दामिनि बैर करै बिनु बात | ... | ... | ११३ |
| दामिनि बैरिनि बैर परी | ... | ... | ११३ |
| दामोदरदास कनौज के सँभलवार खत्री रहे | | ... | २३६ |
| दामोदरदास दयाल भे सूत्र रूप यह माल के | | ... | २३५ |
| दाव जरे कहँ बारि जिमि | ... | ... | ६९९ |
| दासी कृष्णा मति रुचि भरी गुरु-सेवा मैं अति निरत | | ... | २५० |
| दासी दरबानन की झिरकी करोर सही | ... | ... | ८२६ |
| दिन को रवि अकास लखि लज्जित | ... | ... | ७०५ |
| दिन दिन होरी ब्रज मैं आओ | ... | ... | ३७६ |
| दिपति दिव्य दीपावली आजु दिपति दिव्य दीपावली | | ... | ८५ |
| दियो पिय प्यारी कों चौंकाय | ... | ... | ४९७ |
| दिल आतिशे हिजराँ से जलाना नहीं अच्छा | | ... | ८५३ |
| दिलदार यार प्यारे गलियों में मेरे आजा | | ... | २०९ |
| दिल में दिलबर ने जल्वा दिखला के बनाया मस्ताना | | ... | ५६२ |
| दिल मेरा ले गया दगा करके | ... | ... | २२० |
| दिल मेरा तीरे सितमगर का निशाना हो गया | | ... | ८५० |
| दिलबर के इश्क में दिल को एक मिलावै | | ... | ५६७ |
| दीठि बरत बाँधी अटनि | ... | ... | ३५० |
| दीन-दयाल कहाइ कै धाइ कै दीननि | ... | ... | १५४ |
| दीन पै काहे लाल खिसाने | ... | ... | २७५ |


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



| पद्यांश | | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|---|
| दीनानाथ जनावनोद्यतमना मानादिनानाविध | | ... | ७४६ |
| दीप जोति भइ मंद पहरु गन लगे जँभावन | | ... | ६७९ |
| दीपन की बर माला सोभित | ... | ... | ८६१ |
| दीपनि उलटी करी सहाय | ... | ... | ८४ |
| दीपादिक की मुख्यता | ... | ... | ९३ |
| दुख किससे मैं कहूँ कोई साथ न सखी सहेली | | ... | १९८ |
| दुखी जगत-गति नरक कहँ | ... | ... | २७० |
| दुज अच्युतदास सनोडिया चक्रतीर्थ पै रहत हे | | ... | २५३ |
| दुज गौड़दास अच्युत तहीं प्रभु बिरहानल तन दहे | | ... | २५३ |
| दुज साँचौरे रावल पदुम श्रीरनछोर कही करी | | ... | २४५ |
| दुतिय नृप भानु छटी तजु मान | ... | ... | ४५४ |
| दुर्गादिक सब खरीं कोर नैनन की जोहत | | ... | ६८० |
| दुष्ट नृपति-बल दल दली | ... | ... | ६९७ |
| दूजे के नहिं बस रहैं | ... | ... | ७३६ |
| दूध देत नित तृन चरत करत न कछू बिगार | | ... | ६९१ |
| दूर दूर चला जा तू भँवरवा | ... | ... | ३८३ |
| दूरौ खरे समीप को | ... | ... | ३५३ |
| दूलह श्री ब्रजराज फूलि बैठे कुंजनि आजु | | ... | ४५३ |
| दृगन लगत बेधत हियौ | ... | ... | ३४८ |
| दृढ़ करि भारत सीम बसै अँगरेज सुखारे | | ... | ७९६ |
| दृढ़ दास्य परम बिश्वास के कृष्णदास मेघन भए | | ... | २३६ |
| दृढ़ भेद भगति जग मैं करन मध्व अचारज भुव प्रगट | | ... | २२८ |
| देखत पीठि तिहारी रहेंगे | ... | ... | ८३१ |
| देखन देहुँ न आरसी | ... | ... | १४५ |
| देखहु निज करनी की ओर | ... | ... | ६५१ |
| देखहु मेरी नाथ ढिठाई | ... | ... | ८३७ |
| देखहु लहि रितुराजहि उपवम फूली चारु चमेली | | ... | ४३१ |
| देखि कै काली कराली महा डरि बुद्धि न ता पद माँहि धँसी है | | | २०२ |
| देखि चरन पै प्रीतम प्यारौ | ... | ... | ६४० |
| देखि दीन भुव मैं लुठत | ... | ... | २२९ |

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri




| पद्यांश | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|
| देखि सखि चंदा उदय भयौ ... ... | १२२ |
| देखि सखी देखि आजु कुंजनि मैं नवल केलि ... | ६६ |
| देखे आजु अनोखे दानी ... ... | ४५४ |
| देखैं पावत कौन सोहाग ... ... | १४१ |
| देखो साँवरे के सँगवाँ गोरी झुलैलीं हिंडोर ... | ८४० |
| देखौ जू नागर नट ठाढ़ौ जमुना के तट पर ... | ४५४ |
| देखौ बहियाँ मुरक गईं मोरी ... ... | ८४६ |
| देखौ बूँदनि बरसै दामिनि चमकै घिरि आए ... | ५०४ |
| देखौ भारत ऊपर कैसी छाई कजरी ... ... | ५०१ |
| देखौ माई हरि जू के रथ की आवनि ... ... | ६०७ |
| देखौ सोभित तरु पर नटवर ... ... | ८३१ |
| देख्यौ एक एक कौ टोय ... ... | ५८१ |
| देत असीस सदा चित सौं यह ... ... | ६२० |
| देव काज अरु पितर दोउ ... ... | १८ |
| देवकि के जनमि नंद घर मैं चलि आए ... ... | ७२८ |
| देव देव नरसिंह जू ... ... | ९५ |
| देव पितर दोउ रिननि सौं ... ... | १८ |
| देव पितर सब ही दुखी ... ... | ७३७ |
| देव होइ सुरपति बनै ... ... | ९४ |
| देवी बृंदा बिपिन की ... ... | २६ |
| देह दुलहिया की बढ़ै ... ... | ६७५ |
| दोउ कर जोरे ठाढ़ौ बिहारी ... ... | ५३ |
| दोउ जन गाँठि जोरि बैठारे ... ... | ४५५ |
| दोउ झूलैं आजु ललित हिंडोरे सखियाँ ... ... | ५०० |
| दोउ मिलि आजु हिंडोरे झूलैं ... ... | ४९९ |
| दोउ मिलि झूलत कुंज बितान ... ... | ११७ |
| दोउ मिलि झूलैं फूलैं हो कुंज हिंडोरे री सखी ... | ४८८ |
| दोउ मिलि पौढ़े सुख सों सेज ... ... | ४५५ |
| दोउ मिलि बिहरत जमुना तीर ... ... | ४५५ |
| दोऊ भाई छत्री हुते महाप्रभुन रस रँग रए ... | २४९ |


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri




| पद्यांश | | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|---|
| दोऊ हाथ उठाइ कै | ... | ... | ३५ |
| दौरि उठि प्यारी गर लावै गिरधारी किन | | ... | १६९ |
| द्वादस द्वादस अर्द्ध पद | ... | ... | ७३० |
| द्वादसि तिथि मैं होइ पुनि | ... | ... | ९४ |
| द्वार बँधाई तोरनै | ... | ... | ६७५ |
| द्वारहि पै लुटि जायगौ बाग | ... | ... | ५४५ |
| द्विज ब्रह्मदत्त सह प्रगट एहि समय भक्त हरि के भए | | ... | २६९ |
| द्विज रामानंद बिछिस बनि जगहिं सिखाई प्रेम-बिधि | | ... | २५१ |

ध

| | | | |
|---|---|---|---|
| धन कलकत्ता कलि-रजधानी | ... | ... | ७०५ |
| धन जन हरि निहचिंत करि | ... | ... | २२३ |
| धन लेकर कछु काम न आवै | ... | ... | ८११ |
| धन विद्या बल मान बीरता कीरति छाई | ... | ... | ८०५ |
| धनि दिन धनि मम भाग कुंज धनि | ... | ... | ६१२ |
| धनि धनि भारत के सब छत्री | ... | ... | ५०३ |
| धनि धनि री सारिस-गमनी | ... | ... | ८४२ |
| धनि यह संबत मास पख | ... | ... | ६७६ |
| धनि राजनगर-बासी हुते रामदास दुज सारस्वत | | ... | २४७ |
| धनि वे दृग जिन हरि अवलोके | ... | ... | ६०८ |
| धनुष पिनाकहिं मानिए | ... | ... | २४ |
| धन्य ये मुनि बृंदाबन-बासी | ... | ... | ७५१ |
| धन्य ये मूढ़ हरिन की नारि | ... | ... | ७५० |
| धन्य धन्य दिन आजु कौ | ... | ... | ७४५ |
| धरम जुद्ध बिद्या कला | ... | ... | ७३४ |
| धरम सब अँटक्यौ याही बीच | ... | ... | १३६ |
| धाओ धाओ बेगि सब | ... | ... | ७०४,७६२ |
| धाइ कै आगे मिलीं पहिले | ... | ... | १७५ |
| धाम द्वारिका कनक-भवन जादव नर-नारी | | ... | ७२८ |
| धावत इत उत प्रेम सों | ... | ... | ६२८ |
| धारन दीजिए धीर हिये | ... | ... | १७५ |




CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri




| पद्यांश | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|
| धिक देह औ गेह सबै सजनी जिहिं के बस नेह कौ | ... | १७२ |
| धिक धिक ऐसो धरम जो हिंसा करत विधान | ... | ६९२ |
| धोबी-बच सों सिय तजन ... | ... | २७० |
| ध्वजा दंड सों मेरु है ... | ... | १८ |
| **न** | | |
| नंददास आनंद घन ... | ... | १०४ |
| नंदन-पति प्यारी सची ... | ... | ६९८ |
| नंद बधाई बाँटत ठाढ़े ... | ... | ५२४ |
| नंद-भवन नहिं भानु-भवन यह ... | ... | ८६३ |
| नंद-भवन हौं आजु गई ही भूले ही उठि भोर | ... | ५९१ |
| न आया वो दिलबर औ आई घटा ... | ... | ४८९ |
| नई नई नित तान सुनावै ... | ... | ८१२ |
| नखरा राह राह कौ नीकौ ... | ... | २७३ |
| नजरहा छैला रे नजर लगाए चला जाय ... | ... | १८८ |
| न जानी ऐसी हरि करिहैं ... | ... | ४५५ |
| न जानौं गोविंद कासौं रीझैं ... | ... | ५९३ |
| न जानौं तुम कछु हौ की नाहीं ... | ... | १४१ |
| न जाय मोसों ऐसौ झोंका सहीलो न जाय | ... | १९१ |
| न जाय मोसों सेजरिया चढ़िलों न जाय ... | ... | १८७,१८९ |
| नटवर रूप निहार सखी री ... | ... | ५९ |
| नभ मधि ठाढ़े होइ कही यह घन-सम बानी | ... | ८०२ |
| नभ लाली आली भई ... | ... | ३५५ |
| नमो बिल्वमंगल-चरन ... | ... | २२५ |
| नमोस्तु सीता पदपल्लवाभ्याम् ... | ... | ७६६ |
| नयन की मत मारौ तरवरिया ... | ... | १८२ |
| नर-तन कहा सुद्धता कैसी ... | ... | ६५० |
| नर-तन सब औगुन की खान ... | ... | ६५० |
| नरहरि अच्युत जगत-पति ... | ... | ९५ |
| नरहरि जोसी जगनाथ के भाई बड़े महान हे | ... | २४६ |
| नरायनदास प्रभु-पद-निरत अम्बालय में बसत हे | ... | २५३ |


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri




| पद्यांश | | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|---|
| नरायनदास भाट जाति मथुरा में निवसत रहे | | ... | २५४ |
| नरिया नरायनदास भे सरन प्रभुन के अनुसरे | | ... | २५४ |
| नरो सुता तिय आदि सब सद्दू मानिकचंद की | | ... | २५८ |
| नर्क स्वर्ग के ब्रह्म पद | ... | ... | ७८ |
| नलिनि-नयन अमृत-बयन | ... | ... | ७७ |
| नव कुंजनि बैठे पिया नँदलाल जू जानत हैं सब कोक कला | | ... | १७१ |
| नव को नव गुन लगि गिनौ | ... | ... | १४ |
| नव ग्रह नहिं बाधा करत | ... | ... | १४ |
| नव जोगेस्वर जगत तजि | ... | ... | १४ |
| नव तारे प्रगटहिं नसि जाहीं | ... | ... | ७०५ |
| नव बसंत को आगम सजनी हरि को जनम सुहाये | | ... | ८३९ |
| नवधा भक्ति प्रकार करि | ... | ... | १४ |
| नव दूलह ब्रजराय लाडिलो नव दुलहिन वृषभानु-किसोरी | | | ८३८ |
| नव नागरि तन मुलुक लहि | ... | ... | ३४० |
| नव प्रेमे प्रेमि होते कर बासना | ... | ... | २१४ |
| नव माला हरि गल दई | ... | ... | २२६ |
| नवल नील मेघ बरन दरसत त्रय ताप-हरन | | ... | ६०४ |
| नवो खंड पति होत हैं | ... | ... | १४ |
| नशीली आँखोंवाले सोए रहौ अभी है बड़ी रात | | ... | १८८ |
| नसीहत है अबस नासेह बयाँ नाहक है बकते हैं | | ... | ८४७ |
| नहिं नहिं यह कारन नहीं | ... | ... | ७९५ |
| नहिं तो समरथ यह कहा | ... | ... | २७० |
| नहिं मानूँगी काहू की बात मैं पिय सँग आजु खेलौंगी फाग | | | ३८३ |
| नहीं का बाकी वक्त नहीं है जरा जी में शरमाओ | | ... | ५५९ |
| नाग चिन्ह मति जानियौ | ... | ... | १७ |
| नागरी मंगल रूप-निधान | ... | ... | ५२४ |
| नागरी रूप लता सी सोहै | ... | ... | ४५६ |
| नाच लखन मद पान को मिल्यो आइ सुभ जोग | | ... | ६९० |
| नाचत ब्रजराज साजे नटराज साज | ... | ... | १२८ |
| नाचत नवल गिरधरलाल | ... | ... | ८३४ |


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri




| पद्यांश | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|
| नाचति बरसाने की नारी ... ... | ५२३ |
| नाचि अचानक ही उठे ... ... | ३३६ |
| नाटक अरु उपदेश पुनि ... ... | ७९३ |
| नाटक के ये आठ रस ... ... | २१ |
| नातः परं किमपि किंचिदपहि मातः ... ... | ७६७ |
| नाती पद्मनाभदास के रघुनाथदास साखी रहे ... | २३७ |
| नाथ तुम अपनी ओर निहारो ... ... | २७४ |
| नाथ तुम उलटी रीति चलाई ... ... | ६८ |
| नाथ तुम प्रीति निबाहत साँची ... ... | ६७ |
| नाथ बिसारे तें नहिं बनिहै ... ... | ६०४ |
| नाथ मैं केहि बिधि जिय समझाऊँ ... ... | ६१३ |
| नाना द्वीप निवासिनो क्रुपतयः स्वैरुत्तमाङ्गैर्नतै ... | ७४६ |
| ना बोलो मो सों मीत पियरवा जानि गए सब लोगवा ... | १९० |
| नाभा जी महराज ने ... ... | २२६ |
| नाभा पटियाला अमृतसर ... ... | ७०४ |
| नाम आनंद निधि वल्लभाधीश कौ विट्ठलेश्वर प्रगट करि दिखायो | ७१८ |
| नाम धरै सिगरे ब्रज तौ अब कौन सी बात को सोच रहा है | १७२ |
| नारद तुम्बर षट बिभास ललितादि अलापत ... | ६८० |
| नारद सिव सुक सनक से ... ... | १०४ |
| नारायन शालिग्राम हरि भक्ति प्रगट एहि काल के ... | २६८ |
| नारी दुर्गा रूप सब ... ... | ७४५ |
| नारि पुत्र नहिं समझहीं ... ... | ७३२ |
| नावक सर से लाइ कै ... ... | ३५३ |
| नाव चढ़ि दोऊ इत उत डोलैं ... ... | ४५६ |
| नाव री मोरी झाँझरी हो परी मँझधार ... ... | ५९० |
| नाव हरि अवघट घाट लगाई ... ... | ६४ |
| नासहु अरबी सत्रु गननि कहँ करि छन महँ छय ... | ८०६ |
| नासा मोरि नचाइ दृग ... ... | ३४५ |
| नाहिं इन झगरनि मैं कुछ सार ... ... | १४० |
| नाहिं ईस्वरता अँटकी बेद मैं ... ... | १३४ |


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri




| पद्यांश | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|
| नाहिं तो हँसी तुम्हारी ह्वैहै ... ... | ५७८ |
| नाहिंनै या आसा को अंत ... ... | ५४३ |
| निखिल निगम कौ सार दिव्य बहु गुन-गन भूषित ... | ७२९ |
| निछावरि तुम पै सो कहा कीजै ... ... | ५९३ |
| निज अंगीकृत जीव को ... ... | ३६ |
| निज जन के अघ-पसुन कौं ... ... | १३ |
| निज जन मैं बरसत सुधा ... ... | १३ |
| निज दास अर्थ-साधन अनेकन किए ... ... | ७१६ |
| निज पथ प्रगट करन कौं द्विज ह्वै आपहु प्रगट भए हरि आज | ४८३ |
| निज चिन्हित तेहि कियौ ... ... | १७ |
| निज प्रेम-पंथ सिद्धांत हरि बिट्ठल बपु धरि कै कह्यौ ... | २२९ |
| निज फलित प्रफुल्लित जगत मैं जय वल्लभ कुल कलपतरु... | २२९ |
| निज बिमल बंस मैं परम महात्म्य प्रभु ... ... | ७१६ |
| निज भगिनी श्री देखि कै ... ... | १३ |
| निज भाषा उन्नति बिना ... ... | ६३३ |
| निज भाषा उन्नति अहै ... ... | ७३१ |
| निज सुनाम के बरन किए तुम सकल सबहिं बिधि ... | ८१७ |
| निज भाषा निज धरम निज मान करम व्यौहार ... | ७३८ |
| निठुर सों नाहक कीनी प्रीति ... ... | ५८६ |
| निठुराई मति कीजिए ... ... | ३६ |
| नित नित होरी ब्रज मैं रहौ ... ... | ३८७ |
| " " " ... ... | ४३२ |
| नित प्रति एकत ही रहत ... ... | ३३३ |
| नित सिव जू बंदन करत ... ... | १५ |
| नित स्याम सखी सम नेह नव स्याम सखा हरि सुजस कबि | २६८ |
| नित्य उमाधव जेहि नवत ... ... | ८९ |
| नित्य चरन सेवन करत ... ... | २८ |
| निभृत निशीथे सई वो बाँशी बाजिल ... ... | २१८ |
| निरधन दिन दिन होत है ... ... | ७३६ |
| निरभय पग आगेहि परत ... ... | ७६५ |


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



| पद्यांश | | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|---|
| निर-अपराध गरीब हम सब बिधि बिना सहाय | | ... | ६९२,८०७ |
| निलज इन प्राननि सौं नहिं कोय | ... | ... | ५८५ |
| निवानी तेरी मूरति मेरे मन बसी | ... | ... | ४०२ |
| निविड़तम पुंज अति स्याम गहबर कुंज | ... | ... | ७२ |
| निष्कलंक जग-वंद्य पुनि | ... | ... | २८ |
| निसिचर तूलहिं दहन हित | ... | ... | ६७० |
| निसि कारी साँपिन भई | ... | ... | ६७० |
| निसि बीती बनवत सखी | ... | ... | ७८४ |
| नींदड़िया नहिं आवै, मैं कैसी करूँ ए री सखिया | | ... | १९१ |
| नींद आती ही नहीं धड़के की बस आवाज से | | ... | ८५७ |
| नीकौ लसत लिलार पर | ... | ... | ३४२ |
| नीचे ही नीचे निपट | ... | ... | ३५४ |
| नीति-विरुद्ध सदैव दूत बध के अघ साने | ... | ... | ७९४ |
| नीरस यामैं नहिं बसै | ... | ... | १२ |
| नील हीर दुति अति मधुर | ... | ... | ७७ |
| नीलम औ पुखराज दोउ | ... | ... | ८१९ |
| नीलम नीके रंग को | ... | ... | ८१९ |
| नृप-अबदुल रहमान कियौ आदेस सुनाई | ... | ... | ७९४ |
| नृप कुल दत्तक प्रथा कृपा करि निज थिर राखी | | ... | ७६४ |
| नृप-गन धावत पाछे पाछे | ... | ... | ७०५ |
| नृपति कुशध्वज-कन्या | ... | ... | ७६८ |
| नृप रहमान अयूब दोऊ मिलि कलह मचाई | | ... | ७९६ |
| नेकु चलि पिय पै बेगहि प्यारी | ... | ... | ८५ |
| नेकु न झुरसी बिरह झर | ... | ... | ३५५ |
| नेकु निहारि नागरी हौं बलि | ... | ... | ४८३ |
| नेत्र रूप वा सूल की | ... | ... | २४ |
| नेह लगाय लुभाय लई पहिले ब्रज की सब सुकुमारियाँ | | ... | १५१ |
| नेह हरि सों नीको लागै | ... | ... | ५४७ |
| नैन तुरंगम अगम छबि | ... | ... | ३५४ |
| नैन नवल हरिचंद गुन | ... | ... | ८१९ |

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri




| पद्यांश | | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|---|
| नैननि के तारे दुलारे प्रान-प्यारे मेरे | ... | ... | ५४५ |
| नैननि मैं निवसौ पूतरी ह्वै हिय में बसौ ह्वै प्रान | | ... | ५३८ |
| नैन फकीरिनि हो रामा अपने सैयाँ के करनवाँ | | ... | ४२० |
| नैन बिछाए आपु हित | ... | ... | ६२५,६९७ |
| नैन भरि देखनहू मैं हानि | ... | ... | ५८३ |
| नैन भरि देखि लेहु यह जोरी | ... | ... | ४६ |
| नैन भरि देखौ गोकुल-चंद | ... | ... | ४८ |
| नैन भरि देखो श्रीराधा बाल | ... | ... | ४८ |
| नैन ये लगि कै फिर न फिरे | ... | ... | ५८६ |
| नैन लाल कुसुम पलास से रहे हैं फूलि | ... | ... | १५३ |
| नैना मानत नाहीं मेरे नैना मानत नाहीं | ... | ... | ४६ |
| नैना वह छबि नाहिंन भूले | ... | ... | ६० |
| नैहर सासुर बाहर भीतर सब थल की है रानी सी | | ... | ८६२ |
| नौबत धुनि मंजीर सजि | ... | ... | ६९८ |
| नौमि राधिका पद जुगल तिन पद को बल पाइ | | ... | ६६२ |
| न्याय-परायन साँच तुम | ... | ... | ५३७ |
| न्यौते काहू गाँव जातहूही जसुमतिहू निकसी तहँ आई | | ... | ६३९ |


## प


| | | | |
|---|---|---|---|
| पंचम पांडव जिमि सकुनी गंधार पछार्यौ | | ... | ७९४ |
| पछितात गुजरिया घर मैं खरी | ... | ... | ४९७ |
| पढ़े फारसी बहुत बिधि | ... | ... | ७३१ |
| पढ़ि विदेश भाषा लहत | ... | ... | ७३४ |
| पढ़ो लिखो कोउ लाख बिध | ... | ... | ७३३ |
| पढ़े संस्कृत जतन करि | ... | ... | ७३१ |
| पढ़े संस्कृत बहुत विध | ... | ... | ७३५ |
| पतित-उधारन नाम सही | | ... | २८९ |
| पतित-उधारनि मैं सुनी | ... | ... | ६१६ |
| पथिक की प्रीति को का परमान | ... | ... | ४९९ |
| पद-तल इन कहँ दलहु कीट तृन सरिस नीच चय | | ... | ८०६ |


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



| पद्यांश | | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|---|
| पनघट बाट घाट रोकत जसुदा जी को बारो | | ... | ८३५ |
| पद्मनाभ दास कन्नौज को श्रीमथुरानाथ न तजे | | ... | २३६ |
| पद्मनाभदास की बहू की ग्लानि गई सब जीय की | | ... | २३७ |
| पद्मादिक सब बिधिन को | ... | ... | २८ |
| पर-ब्रह्म के चरन मैं | ... | ... | १८ |
| परब्रह्म परमेश्वर परमातमा परात्पर | ... | ... | ७३९ |
| परम चतुर पुनि रसिक-बर | ... | ... | १०५ |
| परन कुटीर मेरी कहाँ बहि गई इत | ... | ... | ३०१ |
| परदेसी की बुद्धि अरु वस्तुन की करि आस | | ... | ७३८ |
| परम पुरुष परमेश्वर पद्मापति परमाधार | ... | ... | ७५८ |
| परम प्रथित निज जस करन | ... | ... | २९ |
| परम बिजय सब तियन सौं | ... | ... | २६ |
| परम मुक्तिहू सों फलद तुअ पद-पदुम मुरारि | | ... | ७७१ |
| परम मोच्छ फल राज-पद | ... | ... | ७०३ |
| परम सुहावन से भए सबै बिरिछ बन बाग | | ... | ६६९ |
| परमानंददास उदार अति परमानंद ब्रज बसि लह्यौ | | ... | २३३ |
| परशुराम को जन्म दिन | ... | ... | ९३ |
| परिकर कटि कसि उठौ धनुष पै धरि सर साधौ | | ... | ७६३ |
| परिकर कटि कसि उठौ बँदूकनि भरि भरि साधौ | | ... | ८०६ |
| परीता स्वगणैरेव ... | ... | ... | ७६९ |
| परी सेज सफरी सरिस | ... | ... | ६७० |
| पर्वत से निज जननि के | ... | ... | ११ |
| पर्वत सों बाराह भे | ... | ... | २३ |
| पहरू कोउ न लखि परै | ... | ... | ७०० |
| पहिरि नवल चंपाकली चंपकली से गात | ... | ... | ७८४ |
| पहिरि मालिका माल उर | ... | ... | ७८६ |
| पहिरि जिरह कटि कसि सबै | ... | ... | ८०७ |
| पहिले तो बिनही समझे तुम नाहक रोस बढ़ावति हो | | ... | ६७१ |
| पहिले बहु भाँति भरोसो दियो अबहीं हम लाइ मिलावती हैं | | | १५५ |
| पहिले बिनु जाने पिछाने बिना मिली धाइकै आगे बिचारे बिना | | | १५६ |

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri




| पद्यांश | | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|---|
| पहिले मुसुकाइ लजाइ कछू | ... | ... | १७५ |
| पहिले ही जाय मिले गुन मैं स्रवन फेर | ... | ... | १४६ |
| पहुँचति डटि रन सुभट लौं | ... | ... | ३५१ |
| पाग चिन्ह मानहुँ रह्यौ | ... | ... | २७ |
| पाजी हूँ मैं कौम का बंदर मेरा नाम | ... | ... | ७८९ |
| पाय पलोटत मान मैं | ... | ... | २७ |
| पायल पाय लगी रहै | ... | ... | ३४३ |
| पारबती की कूँख सौं | ... | ... | २२७ |
| पालत पच्छिहु जो कुँवर | ... | ... | ७०९ |
| पालागौं कर जोरी भली कीनी तुम होरी | ... | ... | ७९२ |
| पाहन मारेहु देत फल | ... | ... | १६ |
| पाहि पाहि प्रभु अंतरजामी | ... | ... | ५४६ |
| पिता बिबिध भाषा पढ़े | ... | ... | ७३२ |
| पितृ पक्ष को जानि कै ब्राह्मण मन सानंद | | ... | ६९० |
| पिय कर को निज चरन को | ... | ... | २७ |
| पिय की मीठी मीठी बतियाँ | ... | ... | ८४५ |
| पिय के अँकोर रच्यौ कै हिंडोर | ... | ... | ११७ |
| पिय के कुंज नाहिं कोउ दूजी | ... | ... | ६७३ |
| पिय गए बिदेस सँदेस नहिं पाय सखी मनभावनी | | ... | ५०५७ |
| पिय तोहिं राखौंगी हिय मैं छिपाय | ... | ... | २७८ |
| पिय पिय रटत पियरी भई | ... | ... | ८१८ |
| पिय प्राननाथ मनमोहन सुंदर प्यारे | ... | ... | २०६ |
| पिय प्यारे चतुर सुजान मोहन जान दे | ... | ... | ६५९ |
| पिय प्यारे बिना यह माधुरी | ... | ... | १७४ |
| पिय बिनु बरसत आया पानी | ... | ... | ५२४ |
| पिय बिनु सखी नींद न आवै साँपिनि सी भई रैन | | ... | ५०५ |
| पिय बिनु सखी सेजिया साँपिन सी मोरा जियरा डसि | | ... | ४९० |
| पिय बिहार मैं सुखर लखि | ... | ... | २७ |
| पिय मन बंधन हेत मनु | ... | ... | २९ |
| पिय मन मोहन के संग राधा खेलत फाग | | ... | ३७१ |


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri




| पद्यांश | | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|---|
| पिय मुख लखि पन्ना जरी बेंदी बढ़ै बिनोद | | ... | ३४४ |
| पिय मेरे अंकन सुरथ बिराजौ | ... | ... | ४६० |
| पिय भूरख इत आइ देहु मोहिं बोल सुनाई | | ... | ४२९ |
| पियरवा रे मिलि जा मत तरसाओ | ... | ... | १९० |
| पिय रूसिबे लायक होय जो रूसनौ वाही सौं चाहिए | | ... | १५६ |
| पिय सँग चलौ री हिंडोरे झूल | ... | ... | ५१७ |
| पिय सौं प्रीति लगै नहिं छूटै | ... | ... | ५८६ |
| पिया प्यारे तोहिं बिनु रह्यौ नहिं जाय | ... | ... | २०८ |
| पिया प्यारे मैं तेरे पर वारी भई | ... | ... | ३८५,४०३ |
| पिया बिनु कटत न दुख की रात | ... | ... | ४०० |
| पिया बिनु बिरह बरसा आई | ... | ... | ५०४ |
| पिया बिनु बीति गए बहु मास | ... | ... | ४५७ |
| पिया बिनु मोहिं जारत हाय सखी देखो कैसी | | ... | १९३ |
| पिया मनोरथ की लता | ... | ... | २६ |
| पिया मनमोहन राधा के संग खेलत भाग | | ... | ३७७ |
| पिया मुख चूमत अलकनि टारि | ... | ... | ५५६ |
| पिया मैं पल पल ना तजौं तेरो साथ | ... | ... | ४०२ |
| पियारे ऐसे तो न रहे | ... | ... | ५८२ |
| पियारे केहि बिधि देहुँ असीस | ... | ... | ५९९ |
| पियारे गर लागौ रैनि के जागे हो | ... | ... | १८८ |
| पियारे तजी कौन से दोस | ... | ... | ५८९ |
| पियारे तुव गति अगम अपार | ... | ... | १३५ |
| पियारे थिर करि थापहु प्रेम | ... | ... | ५९२ |
| पियारे दूजौ को अरहंत | ... | ... | १३१ |
| पियारे पिया कौन देस रहे छाय | ... | ... | २०८ |
| पियारे बहु बिधि नाच नचायौ | ... | ... | २७८ |
| पियारे याकौ नावँ नियाव | ... | ... | ५७८ |
| पियारे सैयाँ कौने देस रहे रूसि जोबना कौ सब रंग चूसि | | ... | २०८ |
| पियारे हम तो भक्त इकंगी | ... | ... | ७० |
| पियारौ पैये केवल प्रेम मैं | ... | ... | १३६ |


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri




| पद्यांश | | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|---|
| पिया सौं खिचरी क्यौं तू राखत | ... | ... | ४५९ |
| पिया हौं केहि बिधि अरज करौं | ... | ... | ५८० |
| पीतांबर सुत विद्या निपुन पुरुषोत्तम वादीन्द्रजित | | ... | २३१ |
| पीरी परिगई रसिया के बोलन सौं | ... | ... | ३८५ |
| पीरे मुख बैरी परे | ... | ... | ६२९ |
| पीवै सदा अधरामृत स्याम को | ... | ... | ८२१ |
| पीरे दुति करि बैरि झट | ... | ... | ७४५ |
| पीरौ तन परी फूलि सरसों सरस सोई मन मुरझानौ पतझार | | | १५३ |
| पुनि पताक ताके तले | ... | ... | ३० |
| पुनि परतिज्ञा चेति सत्य सौं बदन न मोर्यौ | | ... | ७९४ |
| पुनि बंदत श्रीव्यास पद | ... | ... | २२५ |
| पुनि वल्लभ ह्वै सो कही | ... | ... | २२३ |
| पुन्य मास बैसाख मैं | ... | ... | ९१ |
| पुरानी परी लाल पहिचान | ... | ... | ५८७ |
| पुरुषोत्तम जोसी दुज हुते कृष्ण भट्ट पै अति मुदित | | ... | २४५ |
| पुरुषोत्तमदास जू आगरे राजघाट पर रहत हे | | ... | ३४३ |
| पुरुषोत्तमदास सुसेठवर छत्री श्री काशी रहे | | ... | २३८ |
| पुरुषोत्तम प्रभु मेरे सरबस | ... | ... | ७६० |
| पुरुषोत्तम प्रभु मेरे स्वामी | ... | ... | ७६० |
| पुरुषोत्तम बिन मोहिं नहिं कोई | ... | ... | ७६० |
| पुष्प माल बहु भाँति अरु | ... | ... | ९३ |
| पुष्प लता जव बलय ध्वजा उरध रेखा बर | | ... | ३२ |
| पुत्रवती बिनु जानई को सुत बिछुरन पीर | | ... | ६९२ |
| पुत्र-सोगिनी ही रह्यो जो पै करनो मोहिं ... | | ... | ६९१ |
| पूछत लाल बोलि किन प्यारी | ... | ... | ६४१ |
| पूजा लै कहँ तुष्ट नहिं धूप दीप फल अन्न ... | | ... | ६९२ |
| पूजिकै कालिहि शत्रु हतौ कोऊ लक्ष्मी पूजि महाधन पाओ ... | | | ७९ |
| पूजिहौं देवी न देव कोऊ किन वेद पुरानहु ऊँचे पुकारौ | | ... | ५४५ |
| पूरन दस ससि नखन सौं | ... | ... | २८ |
| पूरन पियूष प्रेम आसव छकी हौं रोम रोम रस भीन्यौ | | ... | १६८ |


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri




| पद्यांश | | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|---|
| पूरनमल छत्री प्रभुन के कृपानिधि अतिही रहे | | ... | २४३ |
| पूरन ससि कौ चिन्ह है | ... | ... | ३४ |
| पूर्ण आनंदमय सदा पूरन काम वाक्य पति निखिल जग | | ... | ७१६ |
| पृथीराज जयचंद कलह करि जवन बुलायौ | | ... | ६८४ |
| पै केवल अति सुद्ध जिय | ... | ... | ६९९ |
| पैंतिस, एकतालिस, अट्ठावन, बावन को गढ़ | | ... | ६३५ |
| पै पर प्रेम न जानही | ... | ... | १०६ |
| पै निज भाषा जानि तेहि | ... | ... | ७३४ |
| पै सब विद्या की कहूँ | ... | ... | ७३६ |
| पोरस सर जल महँ बरसत लखि | ... | ... | ८४२ |
| पौढ़े दोऊ बातनि के रस भीने | ... | ... | ६१ |
| प्यारी आपुनो ध्यान बिसार्यो | ... | ... | ६५६ |
| प्यारी कीरति कीरति बोलि | ... | ... | ५९९ |
| प्यारी के कुंज पिय प्यारी आवत हरिहिं धाय भुजनि भरि लीनौ | | | ४५८ |
| प्यारी कौं खोजत है पिय प्यारौ | ... | ... | ४६० |
| प्यारी छबि की रासि बनी | ... | ... | ४५ |
| प्यारी जू के तिल पर बलिहारी | ... | ... | २८८ |
| प्यारी जू के तिल पर हौं बलिहारी | ... | ... | ६६ |
| प्यारी झूलन पधारौ झुकि आए बदरा | ... | ... | ४८७ |
| प्यारी तेरी भौं हैं जात चढ़ीं | ... | ... | ४२० |
| प्यारी तोरी बाँकी रे नजरिया बड़े तोरे नैना रे प्यारी | | ... | १९० |
| प्यारी पग नूपुर मधुर | ... | ... | ३० |
| प्यारी पौढ़ि रहो अब समय नाहिं | ... | ... | ३९५ |
| प्यारी मति डोलै ऐसी धूप में | ... | ... | ४६० |
| प्यारी मोसौं कौन दुराव | ... | ... | ४५७ |
| प्यारी रूप नदी छबि देत | ... | ... | ११६ |
| प्यारी लाजनि सकुची जात | ... | ... | ४५८ |
| प्यारे अब तौ तारेहि बनिहै | ... | ... | ६८ |
| प्यारे अब तौ सही न जात | ... | ... | ५७८ |
| प्यारे इतही मकर मनावहु | ... | ... | ४५८ |


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri




| पद्यांश | | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|---|
| प्यारे की छबि मनमानी सिर मोर मुकुट नट भेष धरे | | ... | २८८ |
| प्यारे कौ कोमल तन परसि आवत आजे याहीं तैं | | ... | ६११ |
| प्यारे क्यों तुम आवत याद | ... | ... | ५८१ |
| प्यारे जान न देहौं आज | ... | ... | ४५८ |
| प्यारे जू तिहारी प्यारी अतिही गरब हठ की हठीली | | ... | ६१ |
| प्यारे तुम बिनु ब्याकुल प्यारी | ... | ... | ३१५ |
| प्यारे मोहिं परखिए नाहीं | ... | ... | २९९ |
| प्यारे यह नहिं जान परी | ... | ... | ५४० |
| प्यारे होरी है कै जोरी | ... | ... | ३९९ |
| प्रगट न प्रेम प्रभाव नित | ... | ... | २२६ |
| प्रगट बीरता देह दिखाई | ... | ... | ८०५ |
| प्रगट मत्स्य के चिन्ह सौं | ... | ... | २३ |
| प्रगटी सुंदरता की खानि | ... | ... | ४६७ |
| प्रगटे द्विज कुल सुखकर चंद | ... | ... | ८२८ |
| प्रगटे प्रानन ते प्यारे | ... | ... | ४५७ |
| प्रगटे हरि जू आनन्द करन | ... | ... | ५३ |
| प्रगटे रसिक जनन के सरबस | ... | ... | ४५७ |
| प्रचलित करहु जहान में | ... | ... | ७३७ |
| प्रजा कृषिक हरषित करत | ... | ... | ६२८ |
| प्रति क्षण गुप्त लीला नव निकुंज की भरि रही चित्त मैं सदा जाके | | | ७१७ |
| प्रतिष्ठान साकेत प्रनि | ... | ... | ६९९ |
| प्रथम जबै काबुल-पति कछु अभिमान | ... | ... | ७९४ |
| प्रथम जुद्ध परिहार कियौ बिस्वास दिवाई | | ... | ८०६ |
| प्रथम नौमि गोपीपति पद पंकज अरु न्यारे | | ... | ४५९ |
| प्रथम मान धन बुद्धि कुसल बल देइ बढ़ायौ | | ... | ६८३ |
| प्रथम शमीरामा भई | ... | ... | ७४५ |
| प्रभु उदार पद परसि जड़ पाहनहू तरि जाय | | ... | ७७२ |
| प्रभु की कृपा कहाँ लौं गैऐ | ... | ... | ५४१ |
| प्रभुदास भाट सिंहनंद के तीर्थ प्रथोदिक निंदियौ | | ... | २४३ |
| प्रभु निज अनगन सुभग असीसा | ... | ... | ८१३ |


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



| पद्यांश | पृष्ठ-संख्या |
| --- | --- |
| प्रभु मैं सेवक निमक-हराम ... ... | ५४२ |
| प्रभु मोहिं नाहिं नेकहु आस ... ... | ५४७ |
| प्रभु रच्छहु दयाल महरानी ... ... | ८१३ |
| प्रभु हो अपनी बिरद सम्हारौ ... ... | ५४९ |
| प्रभु हो ऐसी तो न बिसारौ ... ... | २७३ |
| प्रभु हो जो करिहौ सोइ न्याव ... ... | ५४१ |
| प्रभु हो कब लौं नाच नचैहो ... ... | ५४४ |
| प्रलय करन बरखन लगे ... ... | ३३६ |
| प्रातकाल ब्रजबाल पनियाँ भरन चली गोरे गोरे तन सोहै ... | ५१७ |
| प्रात क्यौं उमड़ि आए कहा मेरे घर छाए ए जू घनश्याम ... | ५१८ |
| प्रात समय उठतहिं श्री बिट्ठल यह मंगलमय लीजै नाम ... | ४६१ |
| प्रात समय प्रीतम प्यारे कौ मंगल बिमल नवल यश गाउ ... | ६०६ |
| प्रात समय हरि कौ यश गावत उठि घर घर सब घोष-कुमारी | ६०६ |
| प्रात स्नान यामैं करै ... ... | ९४ |
| प्राननाथ आरति-हरनन ... ... | २७० |
| प्राननाथ कि बले छिले ... ... | २१२ |
| प्राननाथ के न्हान हित ... ... | १०३ |
| प्राननाथ जो पै ऐसी ही तुम्हैं करन ही हाँसी ... | ५८३ |
| प्राननाथ तुम सों मिलिबे की कहा कहा जुगति न कीनी ... | ५८१ |
| प्राननाथ तुम बिनु को और मान राखे ... ... | ६५३ |
| प्राननाथ देखा दाओ आसि अबलाय ... ... | २११ |
| प्राननाथ निदय हए विदाय चेओ ना तोमा बिन प्रान नाहिं | २१० |
| प्राननाथ बिदेसे ते जेते दिब ना ... ... | २१० |
| प्राननाथ ब्रजनाथ जू ... ... | ३७ |
| प्राननाथ ब्रजनाथ भई सब भाँति तिहारी ... | २८४ |
| प्राननाथ मन मोहन प्यारे बेगिहि मुख दिखराऔ ... | २८२ |
| प्रान पिया के गुन गन सुनौ री सहेली आय ... | २९६ |
| प्रान पिया बिनु प्रान लेन कौं फिर होरी सिर पर ... | ४२० |
| प्रान पियारे तिहारे लिए सखि बैठे हैं देर सौं मालती ... | १५४ |
| प्रान पियारे प्रेम-निधि ... ... | ९७ |

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



| पद्यांश | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|
| प्रान प्रिये शशि मुखि विदाय दाओ आमारे ... | ४९ |
| प्रानेर बिना की करो रे आमी कोथा जाई ... | १९२ |
| प्रायेण संति बहवः प्रभवः पृथिव्याम् ... ... | ७६७ |
| प्रिया परा परमानंदा पुरुषोत्तम प्यारी ... ... | ७५८ |
| प्रिया पुत्र सँग नित्य सिव ... ... | २० |
| प्रीति तुव प्रीतम कौं प्रगटैऐ ... ... | ४९८ |
| प्रीतम बिरहातप समन ... ... | २६ |
| प्रीति की रीति ही अति न्यारी ... ... | ५९२ |
| प्रेम नयन जल सौं सिंचे ... ... | १६ |
| प्रेम प्रीति को बिरवा ... ... | ८१९ |
| प्रेम प्रेम सबही कहत ... ... | १०३ |
| प्रेम बानिज कीन्हो हुतो ... ... | ८१८ |
| प्रेम भाव सौं जे बिंधे ... ... | १० |
| प्रेम मैं मीन मेष कछु नाहीं ... ... | ५४८ |
| प्रेम सकल स्रुति सार है ... ... | १०५ |
| प्रेम सरोवर की यहै ... ... | १०४ |
| प्रेम सरोवर की लखी ... ... | १०४ |
| प्रेम सरोवर के लग्यौ ... ... | १०४ |
| प्रेम सरोवर नीर कौ ... ... | १०३ |
| प्रेम सरोवर नीर है ... ... | १०३ |
| प्रेम सरोवर पंथ मैं ... ... | १०४ |
| प्रेम सरोवर मैं कोऊ ... ... | १०३ |
| प्रेम सरोवर यह अगम ... ... | १०३ |

## फ

| | |
|---|---|
| फन पति फन प्रति फूँकि बाँसुरी नृत्य प्रकासन ... | ७३९ |
| फबी छबि थोरेही सिंगार ... ... | ५१ |
| फरकि उठी सबकी भुजा ... | ८०० |
| फल दियो भीलनी अजामिल उचार्‌यो नाम ... | ३०१ |
| फल स्वरूप फनपति फन प्रति निर्त्तन फलदाई ... | ७५८ |

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



| पद्यांश | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|
| फसले गुल में भी रिहाई की न कुछ सूरत हुई | ... | ८५० |
| फसादे दुनिया मिटा चुके हैं हुसूले हस्ती उठा चुके हैं | ... | ८५५ |
| फागुन के दिन चार री गोरी खेल लै होरी | ... | ४१९ |
| फाटत हिय जिय थर थर कंपत ... | ... | ७१० |
| फिर आई फस्ले गुल फिर जख्मदह रह रह के पकते हैं | ... | ८४६ |
| फिर मुझे लिखना जो वस्फे रूए जानाँ हो गया | ... | ८४९ |
| फिरि आई बदरी कारी फिर तलफैंगे प्रान | ... | ५११ |
| फिरि गाई रस की सोइ गारी ... | ... | ३९८ |
| फिरि फिरि दौरत देखियत ... | ... | ३४८ |
| फिरि लीजै वह तान अहो पिय फिरि लीजै वह तान | ... | ४६२ |
| फिरे कुँवर जब जननी पासा ... | ... | ७११ |
| फूट बैर को दूरि करि ... | ... | ७३७ |
| फूल कौ सिंगार करत अपने हाथ प्यारौ | ... | ४६२ |
| फूलनि के सब साज सजि गोरी कित बदन दुराय जात | ... | ५८ |
| फूलनि कौ मंदिर रचे ... | ... | ९३ |
| फूलनि कौ कँगना नहिं छूटत कैसे हौ बलबीरजू | ... | ४६१ |
| फूली बन नव मालती माल तिय गर डार | ... | ७८६ |
| फूलि रही ह्वै बेली श्री बृंदाबन ... | ... | ६३ |
| फूल फदकत लै फरी पल कटाक्ष कर वार | ... | ३५२ |
| फूलेंगे वलास वन आगि सी लगाइ कूर | ... | ८२७ |
| फूले सब जन मन कमल ... | ... | ६२८ |
| फूल्यौ सो दूलह आजु फूल ही कौ साज्यौ साज फूल सी | ... | ४६१ |
| फेर अब आई रैन बसंत की ... | ... | ४०३ |
| फेर चलाई रँग पिचकारी ... | ... | ४०४ |
| फेर वाही चितवनि सौं चितयौ ... | ... | ४०० |
| फेरहू मिलि जैए इक बार ... | ... | ५८३ |
| फैलिहै अपजस तुम्हरौ भारी ... | ... | ५७८ |
| **ब** | | |
| बंगालिन के हूँ भयो घर घर महा उछाह | ... | ६९० |
| बंदत श्री सुकदेव जिन ... | ... | २२५ |

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri




| पद्यांश | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|
| बंदीजन सब द्वार खरे मधुरे गुन गावत ... ... | ६८० |
| बंदे भरत पत्नी श्री ... ... | ७६७ |
| बंदौं श्रीनारद चरन ... ... | २२५ |
| बँध्यौ सकल जग प्रेम मैं ... ... | १०६ |
| बंस रूप करि कै द्विविध ... ... | २२३ |
| बंसी कौन सुकृत कियौ ... ... | ७४९ |
| बंसी झुकि झुकि कहाँ बजावत ... ... | ८६३ |
| बंसी बजा के हमको बुलाना नहीं अच्छा ... ... | २०९ |
| बँसुरिया मेरे बैर परी ... ... | ८३४ |
| बख्त ने फिर मुझे इस साल दिखाई होली ... | ८५७ |
| बचन दीन जन सौं जुगति ... ... | ५३७ |
| बचे रहौ जरा यह बदनामी फाग है ... ... | ३७९ |
| बच्यौ तनिक समय नहिं ... ... | ७३८ |
| बजन लागी बंसी कान्ह की ... ... | ८६५ |
| बजन लागी बंसी यार की ... ... | ८३५ |
| बजन लागी बंसी लाल की ... ... | १८१ |
| बजी बृटिश रन-दुंदुभी ... ... | ८०७ |
| बज्यौ बृटिश डंका सघन ... ... | ७११ |
| बज्यौ बृटिश डंका अबै ... ... | ७६२ |
| बज्यौ बृटिश डंका गहकि ... ... | ८०९ |
| बज्र इन्द्र बपु अनल है ... ... | २१ |
| बज्र गाभ यासौं प्रगट ... ... | ११ |
| बज्र बीजुरी रंग कौ ... ... | २४ |
| बड़े की होत बड़ी सब बात ... ... | २७६ |
| बढ़न चहत आगे सबै ... ... | ७३८ |
| बढ़ी जग कीरति बृंदाबन की ... ... | ७४९ |
| बन उपबन एकान्त कुंज प्रति तरु तरु के तर ... | ६४७ |
| बन बन आगि सी लगाइ के पलास फूले सरसों गुलाब ... | १६४ |
| बन बन पात पात करि डोलत बोलत कोकिल ... | ८६२ |
| बन बन फिरत उदास री मैं पिय प्यारे बिन ... | ४०१ |




CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri




| पद्यांश | | पृष्ठ-संख्य |
|---|---|---|
| बनमाली के माली भए नाभा जी गुन गन गथित | ... | २६४ |
| बन में आगि लगी है फूले देखु पलास | ... | ३८४ |
| बना मेरा ब्याहन आया वे ... | ... | २९० |
| बनी यह सोभा आजु भली ... | ... | ५१ |
| बर्क दम क्यों हाथ में शमशीर है ... | ... | ८६० |
| बर जीते सर मैनके ... | ... | ३४७ |
| बरसा में कोउ मान करत है तू कित होत सखी री अयानी | ... | ४९७ |
| बरसा रितु सखि सिर पर आई पिय बिदेस छाए | ... | ५०६ |
| बरुन मच्छ बपु गदा बपु ... | ... | २१ |
| बल खात गुजरिया बिरह भरी ... | ... | १८७ |
| बलि कीनौ सो कौन करे ... | ... | ४६५ |
| बलि की मति पर बलि बलिहारी ... | ... | ४६५ |
| बलिहारी या दरबार की ... | ... | ६८ |
| बलिहि छलन गए आपु छलाए ... | ... | ४६५ |
| बल्लभनंदन भक्ति मार्ग प्रगटन बुध बोधक | ... | ७५९ |
| बल्लभ बल्लभ बल्लभ पंडित मंगल मंडन | ... | ७५९ |
| बस करु अब ऊधम बहुत भयौ ... | ... | ३८६ |
| बस हित सानुस्वार देववाणी मधिका है ... | ... | ६२३ |
| बसे राज घर सुख भयो मिटे सकल दुख दुंद | ... | ६७५ |
| बसै जिय कृष्ण रूप मैं मेरौ ... | ... | ७८१ |
| बहियाँ जिनि पकरौ मोरी पिया तुम साँवरे हम गोरी | ... | १८४ |
| बही मैं ठाम न नेकु रही ... | ... | ७० |
| बहु तारन कौ एक पति ... | ... | १३ |
| बहु नट बपु ह्वै आपुही ... | ... | २२४ |
| बहु नायक पिय मन सु गज ... | ... | २८ |
| बाँधि सेतु जिन सुरत किए दुस्तर नद नारे | ... | ७६४ |
| बाजी करे बंसी धुनि बाजि बाजि स्रवननि जोरा जोरी | ... | १४७ |
| बाजी नैननि ही मैं लागी ... | ... | ८१ |
| बाढ़यौ करे दिनहीं छिनहीं छिन कोटि उपाय करौ | ... | १४७ |
| बात कोउ मूरख की यह मानौ ... | ... | १३४ |


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri




| पद्यांश | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|
| बात गुरुजन की न आछी लरकाई लागै ... | ... | ८२३ |
| बात बिनु करत पिया बदनाम ... | ... | ११३ |
| बादा श्रीप्रभु की कृपा तैं दास बादरायन भए | ... | २५८ |
| बान चिन्ह सौं प्रगट श्री ... | ... | २३ |
| बानी चारु चरित्र सौं ... | ... | ३०६ |
| बाबा नानक हरिनाम दै पंच नदहिं उद्धार किय | ... | २६४ |
| बाबा बेनू के अनुजबर कृष्णदास बघरी रहे | ... | २४८ |
| बाम चरण अंगुष्ट तल ... | ... | ३१ |
| बाम चरण मैं अग्र सौं ... | ... | ३३ |
| बामन जू हैं छत्र सो ... | ... | २३ |
| बार बार क्यों जानि बूझि तुम यहि गलियन आवति हौ | ... | ६७१ |
| बार बार पिय आरसी ... | ... | १४५ |
| बारानसि प्रगट प्रभाव श्री स्यामा बेटी को भयौ | ... | २१२ |
| बारौ अति मेरौ लाल सोइ उठत प्रातकाल | ... | ४६३ |
| बार बिखेरे आज परी तुरवत पर मेरे आएगी | ... | ८५५ |
| बाल बोधिनी तोषिनी ... | ... | ३४ |
| बाल य दिल के बवाल दिलवर ने मुखड़े पर डाले हैं | ... | २०१ |
| बाला बल्लभ सुमिरण करता सहु दुख भागे छे | ... | २९५ |
| बासुदेव जन जन्मस्थली काजी मद मरदन किए | ... | २४८ |
| बाहर तो अति चतुर बनि ... | ... | ७३३ |
| बिकसित कीरति कैरवी ... | ... | ६९७ |
| बिछुरे बलबीर पिया सजनी तिहि हेत सबै बिछुरावने | ... | १७२ |
| बिजय मित्र जय बिजयपति ... | ... | ७४५ |
| बिजुरी चमकि चमकि डरवावै मोहिं अकेली पिय | ... | ५०२ |
| बिदलित रिपु गज सीस नित ... | ... | ६९८ |
| बिद्या लक्ष्मी भूमि अरु ... | ... | ६७५ |
| बिधि निषेध जग के जिते ... | ... | ७८ |
| बिधि नै बिधि सो जब ब्याह रच्यौ | ... | ६७१ |
| बिनती सुनि नँदलाल बरजौ क्यौं न अपनौ बाल | ... | ७१ |
| बिधि सौं जब ब्याह भयो दोउ को ... | ... | ७७७ |


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



| पद्यांश | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|
| बिनवत जुग प्रफुलित जलज ... ... | ६२९ |
| बिनवत हाथ उठाइ कै ... ... | ६३६ |
| बिना उसके जल्वा के दिखाती कोई परी या हूर नहीं ... | १९४ |
| बिना एक जिय के भये ... ... | ७३७ |
| बिना पढ़े अब या समय ... ... | ७३५ |
| बिना प्रेम जिय ऊपजै ... ... | १०५ |
| बिना बात ही अटा चढ़ी क्यों आँचर खोले धावति हो ... | ६७३ |
| बिनु गुन जोबन रूप धन ... ... | १०५ |
| बिनु पिय आजु अकेली सजनी होरी खेलौं ... | ३७१,४२३ |
| बिनु प्रीतम तृन सम तज्यौ तन राखी निज टेक ... | ४२३ |
| बिनु साँवरे पियरवा जिय की जरनि न जाय ... | ५०२ |
| बिनु सैयाँ मोको भावै नहिं अँगना ... ... | ८४५ |
| बिनु हरि राधा पद भजन ... ... | ७७ |
| बिपुल बृंदा बिपिन चक्रवर्ती चतुर रसिक चूड़ा रतन ... | ८० |
| बिबिध कला शिक्षा अमित ... ... | ७३४ |
| बिमल चाँदनी भुव बिछी नभ चाँदनी प्रकास ... | ७८५ |
| बिमाननि देव-बधू रहीं भूलि ... ... | ७५० |
| बिरजो मावजी पटेल दोउ वैष्णव ही हित अवतरे ... | २६० |
| बिरद सब कहाँ भुलाए नाथ ... ... | ६५० |
| बिरह की पीर सही नहिं जाय ... ... | १७९ |
| बिरह बिथा क्यौं भाषत मोसों ... ... | ८६३ |
| बिरह बिथा तैं ब्याकुल आली ... ... | ३१६ |
| बिल खिल लखि मति रोवैं प्यारी ... ... | ८६२ |
| बिलम मति करु पिय सौं मिलि प्यारी ... ... | ३१७ |
| बिहरत रस भरि लाल बिहारी ... ... | ११३ |
| बिहरिहैं जग सिर पै दै पावँ ... ... | ५९३ |
| बिहारी जी काँई छे तुम्हारो यहाँ काज ... ... | ४२४ |
| बिहारी जी घूसै छे थारा नैणा ... ... | ४२४ |
| बिहारी जी मति लागौ म्हारे अंक ... ... | ४२४ |
| बीत चली सब रात न आए अब तक दिलजानी ... | ४८८ |

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



| पद्यांश | | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|---|
| बीती अब दुख की निसा | ... | ... | ७३८ |
| बीती जात बहार री पिय अबहुँ न आए | ... | ... | ३८५ |
| बीती निशि तिय सोवन दीजै यह ललिता लै बीन | | ... | ४६४ |
| बीरता याही मैं अटकी | ... | ... | ६५५ |
| बीस सहस्र सिपाह दिय | ... | ... | ७६५ |
| बीस तीस चौबीस सात तेरह उन्निस कहि | | ... | ६३५ |
| बुते काफ़िर जो तू मुझसे खफ़ा है | ... | ... | ८५८ |
| बृंदाबन उज्ज्वल बर जमुना तट नंदलाल गोपिनि सँग | | ... | ४६४ |
| बृंदाबन करौ दोउ सुखराज | ... | ... | ४९६ |
| बृंदावन सोभा कछु बरनि न जाय मोपै | | ... | ८२४ |
| बृंदाबन द्वारावती | ... | ... | १५ |
| बृंदा बृंदाबनी विदित बृषभानुदुलारी | ... | ... | ७४० |
| बृच्छ रूप सब जग अहै | ... | ... | १५ |
| बृटन राज चिन्हन सजी | ... | ... | ७०१ |
| बृटिश सुशासित भूमि मैं | ... | | ७०१,७६१,८०० |
| बृथा जवन को दूसहीं करि वैदिक अभिमान | | ... | ६९२ |
| बृथा बकुल-पन कर रही उत ब्याकुल अति लाल | | ... | ७८५ |
| बृथा नेम तीरथ धरम | ... | ... | १०५ |
| बृषभानु कुमारी लाड़िली प्यारी झूलत हैं संकेत | | ... | १२७ |
| बेग सुनैं हम कान सौं | ... | ... | ६३२ |
| बेगाँ आओ प्यारा बनवारी हमारी ओर | ... | ... | ५२ |
| बेगि आओ प्यारे बनवारी म्हारी ओर | ... | ... | ४७४ |
| बेणु बढ़ावत स्रवन कौं | ... | ... | २२ |
| बेणु सरिसहू पातकी | ... | ... | ११ |
| बेद-उधारन मंदर-धारन भूमि-उबारन ह्वै बनचारी | | ... | ३०६ |
| बेद कहत जग बिरचि हरि | ... | ... | ७८ |
| बेदन की बिधि सों मिथिलेस | ... | ... | ७७७ |
| बेदनि उलटी सबनि कही | ... | ... | २७६ |
| बेदनि मैं निज महिमा थापन भए त्रिबिक्रम आजु सुरारी | | ... | ४६५ |
| बेद भेद पायौ नहीं | ... | ... | ३६ |

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri




| पद्यांश | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|
| बेदरदी बे लड़िबे लगी तैंडे नाल ... ... | १९२ |
| बेनीदास माधवदास दोउ श्रीनवनीत प्रिया नित ... | २३९ |
| बेनी सी बखानैं कबि ब्याली काली काली आली ... | १५२ |
| बेनी हमरे बाँट परी ... ... | ६५५ |
| बेनु चंद्र गिरि रथ अनल ... ... | २२ |
| बेनु प्रगट श्रृंगार रस ... ... | २२ |
| बे-परवाह मोहन मीत हौं तो पछिताई हो दिल देके ... | १८३ |
| बे-परवाही के सँग मन फँसि गयौ कुदावँ ... | ४०३ |
| बैठनि बोलनि उठनि पुनि ... ... | ७३५ |
| बैठि रही क्यों कुंद ह्वै चल मुकुंद के पास ... | ७८५ |
| बैठी ही वह गुरुजन के ढिग पाती एक तहाँ लै आई ... | ७३ |
| बैठे जो शाम से तेरे दर पर सहर हुई ... ... | ८५४ |
| बैठे दोऊ अपने सुख मिलि ... ... | ४६३ |
| बैठे पिय प्यारी इक संग ... ... | ८३० |
| बैठे लाल जमुना जू के तट पर ... ... | ४६३ |
| बैठे लाल नवल निकुंजन माँहिं ... ... | ६० |
| बैठे सबै गुरु लोग जहाँ तहाँ आई बधू लखि सास भई खरी | १५४ |
| बैर फूट ही सों भयो ... ... | ७३८ |
| बैर बिरोधहि छोड़ि कै ... ... | ७३७ |
| बैस सिरानी रोवत रोवत ... ... | ५४२ |
| बैरिनि बाँसुरी फेर बजी ... ... | ८३४ |
| बोलि भारती सैन दई आयसु उठि धाओ ... ... | ८०१ |
| बोले माई गोबर्धन पर मोर ... ... | १२५ |
| बोले हरि बाहर है आओ ... ... | ८३२ |
| बोल्यौ करै नूपुर स्रवन के निकट सदा पद तल लाल ... | १४८ |
| ब्याकुल ही तड़पौं बिनु प्रीतम कोउ तौ नैकु दया उर लाओ | १५१ |
| ब्यापक ब्रह्म सबै थल पूरन हैं हमहूँ पहिचानती हैं ... | १५५ |
| ब्यास कृष्ण चैतन्य हरि ... ... | २२३ |
| ब्योम चँवर कौ चिन्ह है ... ... | २५ |
| ब्रज के नगर तैने कान्हा, ऊधम बहुत मचायौ रे ... | ३९८ |


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



पद्यांश — पृष्ठ-संख्या


| पद्यांश | | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|---|
| ब्रज के लता पता मोहिं कीजै | ... | ... | ६५ |
| ब्रज के सब नाँव धरैं मिलि ज्यौं ज्यौं बढ़ाइकै त्यौं दोऊ चाव करैं | | | १५१ |
| ब्रज जन काँवरि जोरि जोरि | ... | ... | ५२४ |
| ब्रज जनमत ही आनँद भयौ | ... | ... | ५२९ |
| ब्रजपति वृन्दावन बिहरत बिरह नसावन | | ... | ७३९ |
| ब्रज प्रिय ब्रजबास अतिहि प्रिय पुष्टि लीला करन सदा | | ... | ७१८ |
| ब्रज-बल्लभ बल्लभ बल्लभ बल्लभ वर | ... | ... | ७४१ |
| ब्रज-बासी बियोगिनि के घर मैं जग छाँड़ि कै क्यौं जनमाई हमें | | | १४८ |
| ब्रज मैं अब कौन कला बसिए बिनु बात ही चौगुनौ चाव करैं | | | १५० |
| ब्रज मैं रसनिधि प्रगट भई | ... | ... | ५२९ |
| ब्रज-रज मैं लोटत रहौं | ... | ... | ३७ |
| ब्रज राख्यौ सुर कोप तैं | ... | ... | १४ |
| ब्रत समाप्त या दिन करै | ... | ... | ९६ |
| ब्रह्मचर्य धरनी शयन | ... | ... | ९० |
| ब्रह्मचारि नरायनदास जू बसत महाबन भजन-रत | | ... | २४१ |
| ब्रह्मज्ञान विचार ध्यान धारना | ... | ... | ८६५ |
| ब्रह्म विष्णु शिव रूप यह | ... | ... | ९२ |
| ब्रह्मा हरि हर तीनि सुर | ... | ... | ५१ |
| ब्राह्मण गन सौं फूलिकै | ... | ... | ९९ |
| ब्राह्मण बहुत खवावई | ... | ... | ९६ |


### भ


| पद्यांश | | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|---|
| भईं सखि ये अँखियाँ बिगरैल | ... | ... | ५८४ |
| भईं सखि साँझ फूलि रही बन द्रुम बेलि चले किन कुंज कुटीर | | | १११ |
| भए सब मतवारे मतवारे | ... | ... | १३९ |
| भए हो तुम कैसे ढीठ कन्हाई | ... | ... | १८३ |
| भक्त जनन के मन सदा | ... | ... | १३ |
| भक्त जन सुख सेव्य अति दुराराध्य दुरलभ कंज पद | | ... | ७१५ |
| भक्त नाद मोहिं प्रिय अतिहिं | ... | ... | १३ |
| भक्तमाल उत्तर अरध | ... | ... | २२६ |
| भक्तमाल जो ग्रंथ है | ... | ... | २२६ |


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri




| पद्यांश | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|
| भक्ति आचार उपदेस नित करत पुनि कर्म मारग प्रवर्त्तन सुकीनो | ७१६ |
| भक्ति आचार उपदेस हित सास्त्र के आक्य नाना निरूपन सुकीने | ७१६ |
| भक्ति ज्ञान वैराग्य हैं ... ... | १५ |
| भगवानदास सारस्वतै दई प्रभुन श्री पाँवरी ... | २५२ |
| भगवानदास श्रीनाथ के हुते भितरिया सुखद अति ... | २५२ |
| भगी शत्रु की सैन रह्यौ कहुँ नाहिं ठिकाना ... | ८०८ |
| भग्न सकल भूषन तन साजी ... ... | ७०८ |
| भजौं तो गोपाल ही को सेवौं तो गुपालै एक ... | ५४४ |
| भटक्यौ बहु बिधि जग-बिपिन ... ... | ३५ |
| भट्ट इक बात नई सुनि आई ... ... | ५२९ |
| भय दुख आतप सौं तपे ... ... | १३ |
| भयौ पाप सौं पाप बिनु ... ... | ५३७ |
| भये लहलहे नर सबै उलस्यो प्रजा समाज ... | ३६१ |
| भरित नेह नवनीर नित ... ... | ५७७ |
| भरे नेह अँसुवनि जल धारा ... ... | ७०७ |
| भरोसो रीझन ही लखि भारी ... ... | ५७९ |
| भले बिधि नावँ धरौ सब रे ब्रज के अब तोहिं न छाँड़ूँ छैल | ४०१ |
| भवकर भवहर भवप्रिय भद्राग्रज भद्रावर ... | ७४० |
| भव बंधन तिनके कटै ... ... | २९ |
| भस्म सर्प गज छाल विष ... ... | २३ |
| भाँति भाँति अनुभव सरस ... ... | २२४ |
| भागन पाइए जू लालन बैस संधि संक्रोन ... ... | ४६६ |
| भाजे से फिरत शत्रु इत उत दौरि दौरि ... ... | ८६४ |
| भारत के एकत्र सब ... ... | ७४२ |
| भारत भुज-बल जेहि जग रच्छित ... ... | ८०४ |
| भारत मैं एहि समय भई है सब कछु बिनहिं प्रमान ... | ५०० |
| भारत में मची है होरी ... ... | ४०५ |
| भारत राज मँझार जौ ... ... | ७९५ |
| भारत में यह देस धनि जहाँ मिलत सब भ्रात ... | ७३१ |
| भाल लाल बैंदी छए ... ... | ३४३ |


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri




| पद्यांश | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|
| भारत में सब भिन्न अति | ... ... | ७३४ |
| भाल लाल बेंदी ललन | ... ... | ३४४ |
| भावक उभरौंहौं भयौ | ... ... | ३३९ |
| भाषा सोधहु आपुनी | ... ... | ७३७ |
| भींजत साँवरे सँग गोरी | ... ... | ४९६ |
| भीतर भीतर सब रस चूसै | ... ... | ८११ |
| भीर परत जब भक्त पर | ... ... | २३ |
| भूलि जात बहु बात जो | ... ... | ७३२ |
| भूलि भव भोगन भ्रमत फिर्यौं | ... ... | २८४ |
| भूली सी भ्रमी सी चौंकी जकी सी थकी सी गोपी | ... | १६० |
| भोग रूप यव अरचनहिं | ... ... | २२ |
| भोजन करत किसोर किसोरी | ... ... | ४६६ |
| भोजन कीजै प्रान-पियारी | ... ... | १२३ |
| भोजन कीनो भानु-दुलारी | ... ... | ८३० |
| भोजन कौ मति सोच करु | ... ... | २९ |
| भोर भए जागे गिरिधारी | ... ... | २३ |
| भौंरा रे रस के लोभी तेरो का परमान | ... ... | १११ |
| भौंह उँचे आँचर उलटि | ... ... | ३५१ |
| भ्रमि मति तू बेदांत बन | ... ... | ७७ |
| भ्रात मात सह सुतनि युत | ... ... | ७०० |


## म


| | | |
|---|---|---|
| मंगल गीता और भागवत सौं मथि काढ़ौ | ... | ६४५ |
| मंगल गोपीनाथ रूप पुरुषोत्तम धारी ... | ... | ६४४ |
| मंगल जमुना तीर कमल मंगल मय फूले ... | ... | ६४४ |
| मंगल जुगल नहाइ बिबिध सिंगार मनावत | ... | ६४३ |
| मंगल प्रातहिं उठे कछुक आलस रस पागे | ... | ६४२ |
| मंगल बनके फल अनेक भीलनि लै आईं ... | ... | ६४३ |
| मंगल बल्लभ नाम जगत उधर्यौ जेहि गाए | ... | ६४४ |
| मंगल बृन्दा बिपिन कुंज मंगल मय सोहै ... | ... | ६४३ |


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri




| पद्यांश | | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|---|
| मंगल भेरि मृदंग पनव दुंदुभि सहनाई | ... | ... | ६४३ |
| मंगल बल्लभी लोग भय सोग मिटाए | ... | ... | ६४५ |
| मंगल मंगल मंगल रूप | ... | ... | ८३१ |
| मंगलमय सखि जुगल बिहार | ... | ... | ११४ |
| मंगल महा जुगल रस-केलि | ... | ... | ६१२ |
| मंगल राधाकृष्ण नाम गुण रूप सुहावन | ... | ... | ६४२ |
| मंगल सखी समाज जानि जागे उठि धाई | ... | ... | ६४२ |
| मंगल सब ब्रजवासी लोग | ... | ... | ४६८ |
| मंगल श्री नँदराय सुमंगल जसुदा माता | ... | ... | ६४४ |
| मंडी जींद सुकेत | ... | ... | ७६५ |
| मंद मंद आवै देखौ प्रात समीरन | ... | ... | ६८६ |
| मकर संक्रोन सखी सुखदाई | ... | ... | ८६६ |
| मकराकृत गोपाल के | ... | ... | ३३७ |
| मजा कहीं नहिं पाया जग मैं नाहक रहा भुलाया | | ... | ५५० |
| मतलब ही की बोलै बात | ... | ... | ८११ |
| मति डूबौ भव सिंधु मैं | ... | ... | १६ |
| मति रोवौ रोवौ न तुम | ... | ... | |
| मत्स कच्छ बाराह प्रगट | ... | ... | ७२८ |
| मथत दही ब्रजनारि दुहत गौअनि ब्रजवासी | | ... | ६८० |
| मथि कै वेद पुरान बहु | ... | ... | ७७ |
| मथुरा के देसवाँ से भेजलैं पियरवा रामा | ... | ... | ८४१ |
| मथे सद्य नवनीत लिए रोटी घृत बोरी | ... | ... | ६८१ |
| मथ्यौ समुद्रहिं जिन ब्रिटानिया निज कटाच्छ-बल | | ... | ८०८ |
| मदन-बान पिय-उर हनत तो बिनु अति अकुलात | | ... | ७८५ |
| मदन-मोहन मधुसूदन दयामय | ... | ... | २१९ |
| मधुकर धुन गृह दंपति | ... | ... | ८१८ |
| मधुबन तजि फिर आइ हरि | ... | ... | ६९८ |
| मधु रिपु मधुर चरित्र मधु | ... | ... | ३८९ |
| मधुसूदन पूजन करै | ... | ... | ९१ |
| मध्य चरण त्रैकोण है | ... | ... | ३३ |


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



| पद्यांश | | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|---|
| मन की कासों पीर सुनाऊँ | ... | ... | ८४४ |
| मन केन रे भाव एत | ... | ... | २१२ |
| मत कौ नाहीं अर्थ अहै | ... | ... | १३९ |
| मन चोर्‌यौ बहु त्रियनि कौ | ... | ... | १० |
| मन तपि कै मम चरन मैं | ... | ... | १७ |
| मन तुहि कौन जतन बस कीजै | ... | ... | ४६६ |
| मन मयूर हरषित भए | ... | ... | ६९८ |
| मन मेरो कहुँ न लहत बिश्राम | ... | ... | ६१४ |
| मन-मोहन की लगवारि गोरी गूजरी | ... | ... | ३६५ |
| मन-मोहन चतुर सुजान छबीले हो प्यारे ... | | ... | ३६२ |
| मन-मोहन पूजन साज लिए दरसन कौं देवी के आए | | ... | ६३८ |
| मन-मोहन सौं बिछुरी जब सौं तन आँसुनि सौं सदा धोवति हैं | | | १७२ |
| मन-मोहना हो झूलैं झमकि हिंडोर | ... | ... | ४८८ |
| मन लागत जाको जबै जिहि सों | ... | ... | ८२० |
| मनवत मनवत ह्वै गयो भोर | ... | ... | २८७ |
| मनहुँ घोर तप करति है | ... | ... | १० |
| मनहुँ बेद गन तत्व काढ़ि यह रूप बनायौ | | ... | ६४८ |
| मनिमय आँगन प्यारी खेलै | ... | ... | ४६७ |
| मनु हरिहू अघ सौं डरत | ... | ... | ११ |
| मनोरथ करत द्वार पर ठाढ़ी | | ... | ५३० |
| मरम की पीर न जानै कोय | ... | ... | ५८७ |
| मरवट सथिए बसन धुज | ... | ... | ६९८ |
| मरैं नैन जो नहिं लखैं | ... | ... | ३६ |
| मरौ ज्ञान वेदांत कौ | ... | ... | ३७ |
| मसजिद लखि बिसनाथ ढिग | ... | ... | ६९९ |
| महरानी तिहारौ घर सुफल फलौ | ... | ... | ४८२ |
| महरानी बिकटोरिया | ... | ... | ६७५ |
| महा कुंज पुंजनि मैं मिलि कै बिहार कीने तहाँ | | ... | १६६ |
| महा प्रलय मैं मीन बनि | ... | ... | ११ |
| महिमा मेरे गोविंद जू की कही कौन पै जाई | | ... | ५४९ |

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri




| पद्यांश | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|
| माँगी मुख-दिखरावनी दुलहिन करि अनुराग | ... | ६७५ |
| माई री कमल नैन कमल बदन बैठे हैं जमुना तीर | ... | ८३० |
| माई तेरौ चिरजीवौ गोबिंद ... | ... | ४७० |
| माघी पूनौ भाद्रपद ... | ... | ९१ |
| माता को सुत सो नहीं प्यारो जग में कोय | ... | ६९१ |
| माधव कातिक मास की ... | ... | ९६ |
| माधव ढिग चलु राधा प्यारी ... | ... | ३२५ |
| माधव थापे पौसरा ... | ... | ९१ |
| माधव नव रमनी सँग लीने ... | ... | ३१० |
| माधव बिधि माधव सुमिरि ... | ... | ९७ |
| माधव भट कसमीर के मरे बालकहिं ज्याइयौ | ... | २४४ |
| माधव मनमथ-मनमथ मधुर कुकुन्द मनोहर | ... | ७४० |
| माधव मेषग भानु मैं ... | ... | ९० |
| माधव मैं जो पित्र हित ... | ... | ९१ |
| माधव शुक्क चतुर्दशी ... | ... | ९५ |
| माधव शुक्ला तीज की ... | ... | ९२ |
| माधव सुदि सप्तमि कियौ ... | ... | ९४ |
| माधव हित जे देत घट ... | ... | ९१ |
| मान गढ़ लंक के विजय को मानिनी आजु ब्रजराज | ... | ४७० |
| मान तजि मानु सुनु प्रान-प्यारी ... | ... | ३२३ |
| मानिनि वारी बेगि चलि प्यारी मान निवारि | ... | ७८५ |
| मान समै करि कै दया ... | ... | ३६ |
| मान समै हरि आप ही ... | ... | २६ |
| मानसिंह बंगाल लरे परताप सिंह सँग ... | ... | ७६४ |
| मानी माधव पिय सौं मानिनि मान न करु | ... | ३२२ |
| मानुख-जन सों कठिन कोउ जन्तु नाहिं जग बीच | ... | ६९१ |
| माया तुमसौं बड़ी अहै ... | ... | १४० |
| मायाबाद मतंग मद ... | ... | ७४८ |
| मायाबादी घनस्याम मद रामानुज मर्दन कियौ | ... | २२८ |
| मारकीन मलमल बिना ... | ... | ७३५ |


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



| पद्यांश | | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|---|
| मारग प्रेम कौ को समुझै हरिचंद यथारथ होत यथा है | | ... | १५२ |
| मारग रोकि भयौ ठाढ़ौ जान न देत मोहिं पूछत है तू को री | | | ४६९ |
| मारत मैन मरोरि कै दाहत हैं रितुराज | ... | ... | ५९ |
| मारू बाजे बजैं कहूँ धौंसा घहराहीं | ... | ... | ८०६ |
| मास अषाढ़ उमड़ि आए बदरा रितु बरसा आई | | ... | ५२६ |
| मिछा केन दिते आश प्रेमेर परिचय | ... | ... | २१७ |
| मिटत नहिं या मन के अभिलाष | ... | ... | ५४६ |
| मिटत न हौंस हाय या मन की | ... | ... | ६१७ |
| मिलिकै सब नावँ धरैं मिलि ज्यौं ज्यौं बढ़ाइ कै त्यौं दोउ | | ... | ६१७ |
| मिलि गावँ के नावँ धरौ सबही चहुँघा लखि चौगुनौ चाव करौ | | | १५१ |
| मिलि परछाहीं जोन्ह सौं | ... | ... | २३४ |
| मिलै न मुझसे उसका दिल जिस दिल मैं वह दिलाराम न हो | | | ५६८ |
| मीराबाई की प्रोहिती रामदास जू तजि दई | | ... | २५१ |
| मुहँ जब लागै तब नहिं छूटै | ... | ... | ८१२ |
| मुकुंददास कायस्थ हे जिन मुकुंद सागर किए | | ... | २४२ |
| मुकुट लटक भौंहनि की मटक मोहन दिखला जा रे | | ... | १८४ |
| मुख गद्गद तन स्वेद-कन कंठहु रूँध्यो जात | | ... | ६९१ |
| मुख पर तेरे लटूरी लट लटकी | ... | ... | १८० |
| मुरझावत रिपु बनज बन | ... | ... | ६२९ |
| मूड़ चढ़ीं ब्रज चार चवाइन | ... | ... | ६७२ |
| मृत्यु नगाड़ा बाजि रहा है सुनि रे तू गाफिल सब छन | | ... | ५५२ |
| मृदंगादि बाजे बजाओ बजाओ | ... | ... | ७०२ |
| मेघनि सौं नभ छाइ रहे बन-भूमि तमालनि सौं भई कारी... | | | ३०६ |
| मेटन को निज जिय खटक | ... | ... | ३०५ |
| मेटहु जिय के सल्य सब | ... | ... | ८०२ |
| मेटहु तुम अज्ञान को | ... | ... | ७३७ |
| मेटहु भय करि अभय दिखाई | ... | ... | ७१० |
| मेटि देव देवी सकल | ... | ... | २२७ |
| मेरठ कारागार बस्यौ याकूब अभागौ | ... | ... | ७९४ |
| मेरी आँखिनि भरि न गुलाल लाल मुख निरखन दै | | ... | ३९८ |

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



| पद्यांश | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|
| मेरी गति होउ सोइ बनवारी ... ... | ७८२ |
| मेरी गति होउ सोई महरानी ... ... | ७९ |
| मेरी गलीन न आइए लालन यासों सबै तुमहीं लखि जाइहै | १५२ |
| मेरी तुमरी प्रीति पिया अब जानि गए सब लोगवा ... | २८२ |
| मेरी देखहु नाथ कुचाली ... ... | २७४ |
| मेरी भव-बाधा हरौ ... ... | ३३१ |
| मेरी मति कृष्ण-चरन मैं होइ ... ... | ७८१ |
| मेरी री मति कोउ होउ बसीठी ... ... | ४६८ |
| मेरी हरि जी सौं कहियौ बात हो बात ... ... | ४९२ |
| मेरेई पौरि रहत ठाढ़ौ टरत न टारे नंदराय जू कौ ढोटा ... | ४६८ |
| मेरे गल सौं लग जाओ प्यारे घिरि आई बदरिया घोर ... | ४९३ |
| मेरे जिय की आस पुजाउ पियरवा होरी खेलन आओ ... | ३८४,४३२ |
| मेरे जिय पारथ सारथि बसिए ... ... | ७८२ |
| मेरे निकट तू आउ हौंस तेरी सबै पुजाऊँ रे ... | ३९८ |
| मेरे नैनों का तारा है मेरा गोबिंद प्यारा है ... | ४९१ |
| मेरे प्यारे जी अरज लीजै मान हो मान ... ... | ६०६ |
| मेरे प्यारे सौं सँदेसवा कौन कहै जाय ... ... | १८६ |
| मेरे मन-रथ चढ़ि पिय तुम आओ ... ... | ४६८ |
| मेरे माई प्रान जीवन-धन माधौ ... ... | २७९ |
| मेरे रूठे सैयाँ हो अरज मेरी सुनि लीजै ... ... | १८६ |
| मेरो लाड़िलौ गोपाल माई साँवरौ सलोना ... | ४६७ |
| मेरौ हठ राखौ हठीले लाल ... ... | ६१८ |
| मेलाहू सौं बढ़ि सबै ... ... | ६९८ |
| मेष माया वाद सिंह वादी अतुल धर्म ... ... | ८२७ |
| मैं अरी कहा करौं कित जाऊँ सखी री ... ... | ३७३ |
| मैं तो चौंक उठी डफ बाजन सौं ... ... | ३८६ |
| मैं तो तेरे मुख पर वारी रे ... ... | २७९ |
| मैं तौ मलौंगी अबीर तेरे गालन मैं ... ... | ३९६ |
| मैं तो रँगोंगी अबीरी रे पिया की पगिया ... ... | ३८१ |
| मैं तो राह देखती खड़ी रहि गई हाय बीति गई सब रतियाँ | १९३ |

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri




| पद्यांश | | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|---|
| मैं बृषभानु-पुरा की निवासिनि मेरी रहै ब्रज-बीथिन भाव री | | | १५७ |
| मो मन मैं निहचै सजनी यह | ... | ... | ७७४ |
| मो मन स्याम घटा सी छाई | ... | ... | ५११ |
| मो ऐसे को तारिबो सहज न दीन-दयाल | ... | ... | ७७१ |
| मो मन हरि स्वरूप मैं रहै | ... | ... | ७८१ |
| मोर कुटी महँ बैठी खिलावत कबहुँ ललन कहँ | | ... | ६४६ |
| मोर-चंद्रिका स्याम सिर | ... | ... | ३३५ |
| मोर-मुकुट की चन्द्रिकनि | ... | ... | ३३३ |
| मोरौ मुख घर ओर सौं | ... | ... | ३६ |
| मोह कित तुमरौ सबै गयौ | ... | ... | ५५८ |
| मोहन गोहन मेरे लाग्यौई डोलै छोड़ै छिनहु न साथ | | ... | ३८४ |
| मोहन जिय सँदेह यह आयौ | ... | ... | ६३९ |
| मोहन दरस दिखा जा ब्याकुल अति प्रान | | ... | २०७ |
| मोहन पिय प्यारे टुक मेरौ ढिग आव | ... | ... | २०८ |
| मोहन प्यारौ हो नँद-गैयाँ | ... | ... | १९३ |
| मोहन बाँकौ हो गोकुलिया | ... | ... | १९४ |
| मोहन मीत हो मधुबनियाँ | ... | ... | १९३ |
| मोहन मूरति स्याम की | ... | ... | ३३२ |
| मोहन लाल के रस सानी | ... | ... | ४७० |
| मोहन सौं जबै नैन लगे तब तो मिलि कै | | ... | १५६ |
| मोहिं छोड़ि प्रान पिय कहूँ अनत अनुरागे | ... | ... | २०४ |
| मोहिं नंद के कन्हाई बेलमाई रे हरी | ... | ... | ५१० |
| मोहिं मति बरजे री चतुर ननदिया | ... | ... | ३८२ |
| मौज भरे दोऊ हौज किनारे बैठे करत प्रेम की बतियाँ | | ... | ४३९ |
| मौन रहत कबहूँ कबहूँ तू बोलत | | ... | ८६२ |
| मौर लसै उत मोरी इतै उपमा इकहू नहिं जात लही है | | ... | ७७७ |
| म्हारी सेजाँ आओ तू लाल बिहारी | ... | ... | ५५ |


### य


| | | | |
|---|---|---|---|
| यः पठेत् प्रातरुत्थाय | ... | ... | ७६९ |
| यन्मातास्ति वसुंधरा भगवती साक्षात् विदेहः पिता | | ... | ७६७ |


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri




| पद्यांश | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|
| यवन हृदय पत्री पर बरबस ... ... | ८०५ |
| यस्याः पतिर्निमिकुलाभरणं विदेहो ... ... | ७६८ |
| यह कहि भारत नैन भरि ... ... | ७११ |
| यह कैसी बानि तिहारी मेरे प्यारे गिरिवर-धारी हो ... | १८५ |
| यह चार भक्त पंजाब मैं चार वेद पावन भए ... | २६६ |
| यह जग मोह-जाल की फाँसी ... ... | ८६५ |
| यह जग सब रथ रूप है ... ... | २९ |
| यह दिन चार बहार री पिय सौं मिलु गोरी ... | ४०० |
| यह निधि धर्महिं तैं पाई ... ... | ५३० |
| यह पढ़ि नदी नहाइ कै ... ... | ९५ |
| यह पवर्ग हरि नाम युत ... ... | ७५९ |
| यह पहिले ही समझ लियौ ... ... | १३७ |
| यह पाली सब प्रजनि अति ... ... | ६७६ |
| यह बाहर कहुँ नहिं भई ... ... | ६७६ |
| यह मन पारदहू सौं चंचल ... ... | ६१८ |
| यह मारग डूबत निरखि ... ... | २२५ |
| यह माला पद-चिन्ह की ... ... | ३५ |
| यह रस ब्रज मैं रहौ सदाइ ... ... | ६४१ |
| यह रितु बसंत प्यारी सुजान ... ... | ३९५ |
| यह रितु रूसन की नहिं प्यारी ... ... | ५०५ |
| यह वह गोरखधंधा है जिसका न किसी पर भेद खुला ... | ५६५ |
| यह सब कला अधीन है ... ... | ७३६ |
| यह षट सुंदर षटपदी ... ... | ७५५ |
| यह सब अंग्रेजी पढ़े ... ... | ७३५ |
| यह संग मैं लागिऐ डोलैं सदा बिन देखे न धीरज आनती हैं | १५५ |
| यह सब भाषा काम की जब लौं बाहर वास ... | ७३२ |
| यह सावन शोक-नसावन है मन-भावन यामैं न लाजै भरौ ... | १७३ |
| यह सुनि राधा पिय सौं बोली ... ... | ३२७ |
| यहाँ कल्पतरु सौं अधिक ... ... | १६ |
| यहि बिधि सिरजे नाहिं री तेरे जोबन दोऊ ... | ३८१ |


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



पद्यांश | पृष्ठ-संख्या

यहै बात राधा मन भाई ... ... ६३७
यहै सोचि आनंद भरे भारतबासी जन ... ... ७९६
याकी छाया मैं बसत ... ... १४
याकी सरननि दीन जन ... ... १७
याके सरन गए बिना ... ... १४
याद करहु निज बीरता ... ... ७६२
याद परैं वे हरि की बतियाँ ... ... ५८४
यादवेन्द्रदास कुम्हार श्री गोस्वामी आयसु निरत ... २४४
या दुख सों मरनो भलो ... ... ७३८
या बिधि चौंतिस चिन्ह ... ... २५
या बिधि सों ब्रत जे करैं ... ... ९६
या ब्रह्मेशै पूजिता ब्रह्मरूपा ... ... ७६६
यामैं तौ रस रहत हैं ... ... १४
यामैं हमरौ कहा कउन उनसों मम नाता ... ... ७९६
यार तुम्हारे बिनु कुसुम भये ... ... ६७०
यारौ इक दिन मौत जरूर ... ... ५५२
यारौ यह नहिं सच्चा धरम ... ... ५५३
या सरबर की हौं कहाँ ... ... १०४
याही भारत देश मैं ... ... ८०२
याही भुव मैं होत हैं ... ... ८०२
याही सों घनस्याम कहावत ... ... ५४०
युरप अमरिका इहिहि सिहाहीं ... ... ७०८
ये चारि भक्त एहि काल के औरहु हरि-पद-कंज-रत ... २६९
ये जो केवल मरन हित ... ... ७९५
ये तो समुझत व्यर्थ सब ... ... ७९५
ये बल्लभ कुल के रत्नमनि बालक सब भुव मैं भए ... २३३
ये बृंदाबन के संत सब जुगल भाव के रँग रँगे ... २३०
ये भक्तमाल रस-जाल के टीकाकार उदार मति ... २६५
ये मध्व संप्रदाय के परम प्रेमी पंडित जग विदित ... २३०
ये युगल दोउ बैठे हो शीतल छाँह ... ... ४३६



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



| पद्यांश | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|
| यो धारितः शिरसि शारद नारदाद्यैः | ... | ७६६ |
| **र** | | |
| रँगीले मचि रही दुहुँ दिसि होरी | ... | ४०७ |
| रँगीले रँगि दे मेरी चुनरी ... | ... | १८१ |
| रंग-भौन पीतम उमंग भरि ... | ... | ८२५ |
| रंग मति डारौ मोपै सुनो मोरी बात ... | ... | ३७० |
| रघुनाथ-सुवन पंडित रतन श्री देवकिनंदन प्रगट | ... | २३१ |
| रच्यौ यह तेरेहि हित त्यौहार ... | ... | ८५ |
| रच्छहु निज भुज तर सह साजा ... | ... | ८१४ |
| रजाई करत रजाई माहीं ... | ... | ४७१ |
| रथ चढ़ि नंदलाल पीय करत हैं फेरा ... | ... | ५३१ |
| रथ बिनु अस्व लखात है ... | ... | १८ |
| रवि ससि मिलि इक ठौर उदित सी कांति पसारे | ... | ८०२ |
| रमत माधवी-कुंज करि ... | ... | ८९ |
| रमत रेवती के अनुज तो बिनु अति अकुलात | ... | ७८५ |
| रसना इक आसा अमित ... | ... | ७०० |
| रसने रटु सुंदर हरि नाम ... | ... | ५७ |
| रस-बस मैं निसि जात न जानी ... | ... | ४७२ |
| रसमसी सरस रँगाली अँखियाँ मद सैां भरी | ... | ४२० |
| रस सिंगार मज्जन किए ... | ... | ३४६ |
| रसिक गिरिधरन सँग सेज सोई भली ... | ... | ४७२ |
| रसिकनि के हित ये कहे ... | ... | ३५ |
| रसिकराज जयदेव की ... | ... | ३०५ |
| रसिकराज बुधवर विदित ... | ... | ३०५ |
| रसिकाई दिनकरदास की कथा सुनन मैं अकथ ही | ... | २४२ |
| रहत सदा रोवत परी ... | ... | ६७० |
| रहत निरंतर अंतरहिं ... | ... | ७०९ |
| रहमत का तेरे उम्मीदवार आया हूँ ... | ... | ८५८ |
| रहे न एक भी बेदादगर सितम बाकी ... | ... | ८५४ |
| रहे नील पट ओढ़ि चूरकिन जहँ लपटाए ... | ... | ६८३ |

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri




| पद्यांश | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|
| रहे पथिक तुम कित बिलम ... ... | ६६९ |
| रहे यह देखन कौं दृग दोय ... ... | ५९१ |
| रहे शास्त्र के जब आलोचन ... ... | ७०७ |
| रहैं क्यौ एक म्यान असि दोय ... ... | ५८२ |
| रहौं मैं सदा जुगल भुज छहियाँ ... ... | ५९७ |
| रह्यौ रुधिर जब आरज सीसा ... ... | ७०७ |
| राखत नैनन मैं हिय मैं भरि दूर भए छिन होत अचेत ... | १४५ |
| राखिए अपुनेन कौ अभिमान ... ... | ६१९ |
| राखो हे प्रानेश ए प्रेम करिया जतन ... ... | २१६ |
| राख्यौ स्रुति की मेड़ सास्त्र करि सत्य दिखायौ ... | २१६ |
| राजकुँवर आओ इतै ... ... | ६९७ |
| राजतंत्र के पंडित तुम जानत प्रयोग पट ... | ८१६ |
| राजनीति समझैं सकल ... ... | ७३६ |
| राज भेंट सब ही करौ ... ... | ७०४ |
| राज-पाट हय गज रथ प्यादे ... ... | ८६५ |
| राजा बंदर देस में रहें इलाही शाद ... ... | ७९१ |
| राजा माधौ दूबे हुते ... ... | २४७ |
| राति दिवस दोउ सम अहै ... ... | १८ |
| राति पूजि जागरन करि ... ... | ९५ |
| रात्रौ सीता दिवा सीता ... ... | ७६९ |
| राधा केलि कुंज महँ आई ... ... | ३२६ |
| राधा जी हो वृषभानु-कुमारी ... ... | १७९ |
| राधा प्यारी सखियनि की सिरमौर ... ... | ५९९ |
| राधा बल्लभ बल्लभी ... ... | २२३ |
| राधा श्याम सबै सदा वृंदावन वास करैं ... ... | ८२३ |
| राधिका-नाथ के साथ ब्रज-बाल सब नवल जमुना पुलिन ... | ४७१ |
| राधिका पौढ़ी ऊँची अटारी ... ... | ६६ |
| राधिका मंगल की नव बेलि ... ... | ४७२ |
| राधे तुव सोहाग की छाया जग मैं भयौ सोहाग ... | ५९८ |
| राधे तुही सोहागिनि पूरी ... ... | ५९८ |


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



| पद्यांश | | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|---|
| राधे भई आपु घन श्याम | ... | ... | ६५६ |
| राधे मेरी आस पुजाओ | ... | ... | ३२७ |
| राधे सब बिधि जीति तिहारी | ... | ... | ५९९ |
| राधे-श्याम-प्रेमरस-भीनी | ... | ... | ६५६ |
| राम के जनम माहिं आनँद उछाह जौन | ... | ... | ७७० |
| राम को न जानै ताहि जानिये हराम को | ... | ... | ८६६ |
| रामचंद्र बिनु अवध अँधेरो | ... | ... | ७७९ |
| रामप्रिये राम मनोऽभिरामे | ... | ... | ७६६ |
| राम बिनु अवध जाइ का करिए | ... | ... | ७८० |
| राम बिनु पुर बसिए केहि हेत | ... | ... | ७७९ |
| रामानुज मत सर्प सौं | ... | ... | १९ |
| राम बिनु बादहि बीतत सासैं | ... | ... | ७७९ |
| राम बिनु सब जग लागत सूनो | ... | ... | ७८० |
| रायबेलि महकति सखी अति सुगंध रस झेलि | | ... | ७८६ |
| राव जू आजु बधाई दीजै | ... | ... | ५३३ |
| रावरी रीझ की बलि जैऐ | ... | ... | ६७ |
| रास बिलास सिंगार के | ... | ... | २१ |
| रास रस ब्रज मैं प्रगट भयौ | ... | ... | ५३१ |
| रासलीलैक तात्पर्य मम रूप मुनि | ... | ... | ७१५ |
| रासे रमयति कृष्णं राधा | ... | ... | २९३ |
| राहु ग्रसै पूरन ससिहिं | ... | ... | २८ |
| रिगु यजु साम अथर्व के | ... | ... | १९ |
| रिझैया मान कौ कर जोरे ठाढ़ौ द्वार | ... | ... | ३७६ |
| रितु फल बहु सब भाँति के | ... | ... | ९३ |
| रितु सिसिर सुखद अति ही सुदेस | ... | ... | ३९३ |
| रिपु पद के बहु चिन्ह सब | ... | ... | ७०६ |
| रिम झिम बरसत मेह भींजति मैं तेरे कारन | | ... | ८४१ |
| रिम झिम बरसै पनियाँ घर नहिं जनियाँ कैसे बीतै रात | | ... | ८४० |
| रूप दिखाइ कै मोल लियौ मन बाल गुड़ी बहु रंगनि | | ... | १६४ |
| रूप दिखावत सरबस लूटै | ... | ... | ८१६ |

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri




| पद्यांश | | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|---|
| रूप-रंग ऐसो मिलौ तापैं ऐसो मान | ... | ... | ७८४ |
| रूम रूस उर सूल दियौ ईरान दबायौ | ... | ... | ८०९ |
| रूस मिले सौं रेल के | ... | ... | ६७६ |
| रूस रूस सब के हिए | ... | ... | ६७६ |
| रूस हूस दै घूस प्रथम तेहि आस बढ़ाई | | ... | ७९४ |
| रे निठुर मोहिं मिल जा तू काहे दुख देत | ... | ... | ३६१,४२५ |
| रे मन करु नित नित यह ध्यान | ... | ... | ५१४ |
| रे रसिया तेरे कारन ब्रज मैं भई बदनाम | | ... | ३९८ |
| रे रे बिधि सब बिधि अबिधि | | ... | ६९१ |
| रेषा पुरुषाकार है | ... | ... | २५ |
| रेल चलत केहि भाँति सों | ... | ... | ७३५ |
| रैन की हो पिय की खुमारी न टूटै | ... | ... | १८९ |
| रैन के जागे पिया हो भोरहिं मुख दिखराओ | | ... | १८८ |
| रैन मैं ज्योंही लगी झपकी | ... | ... | ८२० |
| रोकहिं जो तो अमंगल होय | ... | ... | १४९ |
| रोवैं सदा नित की दुखियाँ | ... | ... | १५८ |
| रोहिणि माधव शुक्ल पख | ... | ... | ९१ |
| **ल** | | | |
| लंगर छोड़ि खड़ा हो झूमैं | ... | ... | ८१२ |
| लक्ष्मण प्रेयसी श्री | ... | ... | ७६८ |
| लखहु उदित पूरब भयो | ... | ... | ७३८ |
| लखहु एक कैसे सबै | ... | ... | ७३८ |
| लखहु काल का जग करत | ... | ... | ७३७ |
| लखहु प्रभु जीवन केरि ढिठाई | ... | ... | ५४३ |
| लखहु न अँगरेजन करी | ... | ... | ७३४ |
| लखहु लखहु सुत आनँद भारी | ... | ... | ७१० |
| लखि आगम नवरात को सब को मन हुलसात | | ... | ६९० |
| लखि कठिन काल फिरि आपु ही आचारज गिरिधर भए | | ... | २३२ |
| लखि कुल-दीपक राज-सुत | ... | ... | ७०४ |
| लखि कै अपने घर को निज सेवक | ... | ... | ८२१ |


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



| पद्यांश | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|
| लखि कै निरनयसिंधु अरु ... ... | ९७ |
| लखि तुव मुख छबि ससि सबै ... ... | ७४३ |
| लखि सखि आजु राधिका रास ... ... | ४७४ |
| लखिहैं का कुमार अब धाई ... ... | ७०८ |
| लखौ सखि इन गौवनि कौ हाल ... ... | ७५० |
| लखौ हरि तीन ताग मैं लटक्यौ ... ... | १४० |
| लगत इन फुलवारिन मैं चोर ... ... | १८० |
| लगाओ चसमा सबै सफेद ... ... | १३७ |
| लगाऔ बेदन पै हरताल ... ... | ६९ |
| लगौहीं चितवनि औरहिं होति ... ... | ६९ |
| लचकि मचकि दोउ झूलि रहे जमुना तट... ... | ४९० |
| लता चिन्ह पद आपु के ... ... | २७ |
| ललन अलौकिक लरिकई ... ... | ३३९ |
| ललित अकासी धुज सजे ... ... | ६९८ |
| ललिता लीने बीन मधुर सुर सों कछु गावत ... | ६८१ |
| लहलहाति तन तरुनई ... ... | ३४० |
| लहिहैं भक्त अनंद अति ... ... | २२७ |
| लहहु आर्य भ्राता सबै विद्या बल बुधि ज्ञान ... | ७३८ |
| लाँबो प्रभु को श्री चरण ... ... | ३३ |
| लाई केलि मंदिर तमासा कौ बताइ छल बाला ससि मूर ... | १६२ |
| लाई लिवाइ तमासौ बताइ भुराइ कै दूतिका कुंजन माहीं ... | १७१ |
| लागत कुटिल कटाच्छ सर ... ... | ३५१ |
| लाज गहौ बेकाज कत ... ... | ३३७ |
| लाज समाज निवारी सबै मन प्रेम कौ प्यारे पसारन ... | १६८ |
| लाल के रंग रँगी तू प्यारी ... ... | ५९५ |
| लाल क्यों चतुर सुजान कहावत ... ... | ६५५ |
| लाउ गुलाल लाल गालनि मैं अति ही मन को मोहै ... | ३८२ |
| लालन पौढ़े हौं बलि जाऊँ ... ... | ४७३ |
| लाल नहिं नेकौ रथहि चलावै ... ... | ४७३ |
| लाल पुत्र करि चूमि मुख ... ... | ७३२ |

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri




| पद्यांश | | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|---|
| लाल फिर होरी खेलन आओ | ... | ... | ३७० |
| लाल मेरौ अँचरा खोलै री गुरुजन की नहिं माने लाज | | ... | ४२५ |
| लाल यह तौ तुरकन की चाल | ... | ... | ४७३ |
| लाल यह नई निराली चाल | ... | ... | २७४ |
| लाल यह बोहनियाँ कौ बेरा | ... | ... | ५७ |
| लाल यह सुन्दर बीरी लीजै | ... | ... | १२७ |
| लाल लाल कर पद लाल अधर रस लाल लाल नयन | | ... | ४७४ |
| लाला बाबू बंगाल के वृन्दावन निवसत रहे | | ... | २६५ |
| लिखे कृष्ण हिय मैं सदा | ... | ... | २२६ |
| लिबरल दल बुधि भौन शान्ति प्रिय अति उदार चित | | ... | ७९६ |
| लीजौ चूक सुधारि कै | ... | ... | ९७ |
| लीनेहूँ साहस सहस | ... | ... | ३५० |
| लेहुँ प्रात उठि कै तुव नामा | ... | ... | ७५१ |
| लेहु माय कहि मोहिं पुकारी | ... | ... | ७०९ |
| लै बदनामी कलंकिनि होइ | ... | ... | ८२१ |
| लै मन फेरिबौ जानौ नहीं बलि नेह निबाह कियौ नहिं | | ... | १६० |
| लै मन फेरिबो सीखे नहीं | ... | ... | ८२० |
| लोक नाम है पंक कौ | ... | ... | १०४ |
| लोक बेद लाज करि कीजै ना रुखाई एती | ... | ... | ८२८ |
| लोक बेद कुल धर्म बल | ... | ... | ३५ |
| लोक-लाज की गाँठरी | ... | ... | १०४ |
| लोचन चारु चकोरन को सुख-दायक नायक गोप सखी हैं | | ... | ३०२ |
| लोनी लता लवंग की | ... | ... | ३२ |
| लोचन युगल अनेक पलटि यह अविधि पलक किय | | ... | ३३३ |
| लोपे गोपे इन्द्र लौं | ... | ... | ३३६ |
| लोहा गृह के काम मैं | ... | ... | ७०० |


### व


| | | | |
|---|---|---|---|
| वख्त ने फिर मुझे इस साल दिखाई होली | | ... | ८५७ |
| वस्त्र काँच कागज कलम | ... | ... | ७२५ |
| वयस्यां माधवीं विद्या | ... | ... | ७६८ |


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri




| पद्यांश | | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|---|
| वस्त्र बनत केहि भाँति सों | ... | ... | ७३५ |
| वह अपनी नाथ दयालुता तुम्हैं याद हो कि न याद हो | | ... | ५४९ |
| वह अलबेला कुंज मैं | ... | ... | ७८४ |
| वह धुज की फहरानि न भूलति | ... | ... | ६०९ |
| वह देखौ सखि सेन-ध्वजा फहरात | ... | ... | ४७५ |
| वह द्विजवर हम अधम महान वह अति ही संतोषी | | ... | ३०० |
| वह नटवर घन साँवरौ मेरो मन ले गयौ री | | ... | २७३ |
| वह सुंदर रूप बिलोकि सखी मन हाथ तैं मेरे भग्यौ | | ... | १७२ |
| वही तुम्हें जाने प्यारे जिसको तुम आपही बतलाओ | | ... | १९९ |
| वाकौ जन्म जल याकौ रानी कूख सागर तें | | ... | ६३२ |
| वा मृदगोमय आँवलनि | ... | ... | ९५ |
| वायु देवता को व्यंजन | ... | ... | ९२ |
| वारी मेरे लालन झूलै पालना | ... | ... | ४७६ |
| वारी वारी हौं तेरे मुख पै वारी मैं तेरे लटकनि पै वारी | | ... | ४७६ |
| वारौं तन मन आपुनौ दुहुँ कर लेहुँ बलाय... | | ... | ६७० |
| विंध्य हिमालय नील गिरि | ... | ... | ८०० |
| विदेहस्थान् नरांश्चापि | ... | ... | ७६८ |
| विश्वामित्रं सतानंदं | ... | ... | ७६८ |
| विष्णु स्वामि पद जुगल पुनि | ... | ... | २२५ |
| विष्णु स्वामि मत कुंड सौं | ... | ... | १९ |
| विष्णु स्वामि-पथ प्रथित बिल्वमंगल मत मंडन | | ... | ७४० |
| वेई कर ब्यौरौ वहै | ... | ... | ३४१ |
| वे दिन सपन रहे के साँचे | ... | ... | ६१७ |
| वे देखौ पौंढ़े ऊँचे महल दोऊ झलकत रूप झरोखनि आई | | ... | ४७५ |
| वैद्यक अमृत कुंभ सौं | ... | ... | १९ |
| वैशाषा-पति नहिं भजहिं | ... | ... | ८९ |
| वैश्य अग्रकुल मैं प्रगट | ... | ... | २२७ |

श

| | | | |
|---|---|---|---|
| शक्ति रूप तहँ शक्ति है | ... | ... | २० |
| शांता सुभद्रा संतोषा | ... | ... | ७६८ |


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



| पद्यांश | | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|---|
| शास्त्र एक गीता परम | ... | ... | ७७ |
| शास्त्रन कौ सिद्धान्त यह पुण्य सु पर-उपकार | | ... | ६९२ |
| शिव जू के मन कौ मनहुँ | ... | ... | १६ |
| शिव दधीचि हरिचंद कर्न बलि नृपति जुधिष्ठिर | | ... | ८१७ |
| शिवहिं पूजि कै तीज दिन | ... | ... | ९२ |
| शिवोहं भाषत सबही लोग | ... | ... | १३८ |
| शीतल जल नव घटनि भरि | ... | ... | ९३ |
| शुनिया छि तव कृपा पतित-गामिनी | ... | ... | २१८ |
| शुभ प्रतिज्ञा सत्य जगत उद्धार की कृति सौं दूरि | | ... | ७१७ |
| शूद्र ललना लोक उद्धरन सामर्थ गोपिकाधीश | | ... | ७१४ |
| शेर अली भजि माँद समाधि प्रवेश कियौ तब | | ... | ७९४ |
| शोभा कैसी छाई | ... | ... | ८४० |
| श्याम अभिराम रतिकाम मोहन सदा बाम श्रीराधिका संग लीने | | | ६११ |
| श्याम घन निज छबि देहु दिखाय | ... | ... | ७१९ |
| श्याम घटा छाई श्याम कुंज भयौ श्यामा श्याम ठाढ़े तामैं | | ... | ५११ |
| श्याम घन अब तौ जीवन देहु | ... | ... | ७१९ |
| श्याम घटा मधि श्याम ही हिंडोरो बन्यौ श्याम जा मैं | | ... | १२६ |
| श्याम घन अब तौ बरसहु पानी | ... | ... | ७१९ |
| श्याम पिया बिनु होरी के दिनन | ... | ... | ४१९ |
| श्याम घन देखहु गौर घटा | ... | ... | ८३८ |
| श्याम पियारे आजु हमारे भोरहिं क्यों पगु धारे | | ... | ६५ |
| श्याम बरन पुनि जंबु फल | ... | ... | २५ |
| श्याम बिनु होरी न भावै हो | ... | ... | ३९९ |
| श्याम बिरह मैं सूझत सब जग | ... | ... | ५१६ |
| श्याम मृगा के चर्म पै | ... | ... | ९६ |
| श्याम संग श्यामा रंग भरी राजत | ... | ... | ५३१ |
| श्याम सरस मुख पर अति सोभित तनिक अबीर सुहाई | | ... | ३९४ |
| श्याम सलोनी सूरति अंग अंग अदभुत छबि उपजावति हौ | | | ६७४ |
| श्याम सलोने गात मलिनियाँ | ... | ... | १८० |
| श्यामा जी देखौ आवे छे थारो रसियौ | ... | ... | ५४ |

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri




| पद्यांश | | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|---|
| श्यामा प्यारी सखियन की सरदार | ... | ... | ५९८ |
| श्री कालिंदी कमल सौं | ... | ... | १९ |
| श्रीकुंभनदास कृपाल अति मूरति धारें प्रेम मनु | | ... | २३३ |
| श्रीकृष्ण घर घर बाजत सुनिय बधाई | ... | ... | ८३२ |
| श्री कृष्णदास अधिकार करि कृष्णदास्य अधिकार लह | | ... | ३२४ |
| श्री गंगे पतित जानि मोहिं तारौ | ... | ... | ६१५ |
| श्री गिरिधर गुरु सेइ कै | ... | ... | २२७ |
| श्री गुबिंदराय जयति सुंदर सुख धाम | ... | ... | ४८१ |
| श्री गोपिनि की सौति लखि | ... | ... | १० |
| श्री गोपीजन कौ बिरह | ... | ... | १७ |
| श्री गोपीजन पद-जुगल | ... | ... | २२५ |
| श्री गोपीजन वल्लभ सिर पै विराजमान | ... | ... | ८४४ |
| श्री गोपीजन मन बिहँग | ... | ... | १६ |
| श्री गोपीजन वाक्य के | ... | ... | १२ |
| श्री गोस्वामी के प्रान प्रिय संतदास क्षत्री रहे | | ... | २५९ |
| श्री छीत स्वामि हरि और गुरु प्रगट एक करिकै लखे | | ... | २३५ |
| श्री जदुपति जय जय महराज | ... | ... | ४८२ |
| श्री जमुना-जल पान करु | ... | ... | ३७ |
| श्री तनु नवधा भक्ति-मय | ... | ... | २४ |
| श्री तुलसीदास प्रताप तैं नीच ऊँच सब हरि भजे | | ... | २६१ |
| श्री दामा सुखधाम कृष्ण को परम प्रान-प्रिय | | ... | ७२८ |
| श्री दास चतुर्भुज तोक वपु सख्य दास्य दोऊ निरत | | ... | २३५ |
| श्री द्वारकेश ब्रजपति ब्रजाधीश भए निज कुल-कमल | | ... | २३१ |
| श्री नंददास रस-रास-रत प्रान तज्यौ सुधि सो करत | | ... | २२४ |
| श्री नरसिंह रमेश जू | ... | ... | ९६ |
| श्री निम्बादित्य सरूप धरि आपु तुंग विद्या दई | | ... | २२८ |
| श्री निंबारक रामानुज पुनि मध्व जयध्वज | | ... | ७३० |
| श्री पंचमी प्रथम बिहार दिन मदन महोत्सव भारी | | ... | ७१२ |
| श्री प्रभुन सरूप सुधान सुभ अच्युतदास द्विज | | ... | २५३ |
| श्री बन नित्य बिहार थली इत | ... | ... | ६७२ |


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri




| पद्यांश | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|
| श्री बल्लभ आचारज अनुज राम कृष्ण कवि मुकुट-मनि | ... | २६२ |
| श्री बल्लभ की सरि करै कौन ... | ... | ४७८ |
| श्री बल्लभ गृह महा मंगल भयौ प्रगट भए श्री गोपीनाथ | ... | ४८० |
| श्री बल्लभ निज मत राखि लियौ ... | ... | ४८१ |
| श्री बल्लभ प्रभु बल्लभियनि बिनु तुम्हैं कहा कोउ जानै हो | ... | ४३१ |
| श्री बल्लभ प्रभु मेरे सरबस ... | ... | २८९ |
| श्री बल्लभ बल्लभ कहौ ... | ... | ३७ |
| श्री बल्लभ सुत प्रथम प्रगट लीला रस भाव गुप्त जय जय | ... | ४७९ |
| श्री बल्लभ सुमिरौं श्री गोपीनाथ पियारे ... | ... | ७३० |
| श्री बल्लभ हैं अनल वपु ... | ... | १७ |
| श्री बिट्ठल गृह अतिहिं उछाह ... | ... | ४८० |
| श्री बिट्ठल-नंदन जगवंदन जय जय श्री रघुनाथ | ... | ४७९ |
| श्री बिट्ठल-सुत गुन-निधान श्री रुक्मिनी जीवन-प्रान | ... | ४७९ |
| श्री बिष्णु स्वामि पथ उद्धरन जै जै बल्लभ राजबर | ... | २२९ |
| श्री बिष्णु-स्वामि संसार मैं प्रगट राज-सेवा करी | ... | २१७ |
| श्री बूलामिश्र उदार अति बिनु रितुहूँ बालक दियौ | ... | २५० |
| श्री बृंदाबन के सूर ससि उभय नागरीदास जन | ... | २६३ |
| श्री बृंदाबन नित्य हरि ... | ... | ७४८ |
| श्री भक्त-रत्न हरिदास जू पावन अमृतसर कियौ | ... | २६६ |
| श्री-भू-लीला तीनहूँ ... | ... | १५ |
| श्रीमद्भागमनः कुरंग दमने या हेमदामात्मिका | ... | ७६७ |
| श्रीयत्सर्वगुणाम्बुधेजनमनो वाणी विदूराकृते | ... | ७४६ |
| श्री महाप्रभु सूतार घर स्रम पिछानि पधारे | ... | २५५ |
| श्री मुकुंद भव दुंद हरन जय कुंद गौर छबि | ... | ६९६ |
| श्रीराधा अति सोचत मन मैं ... | ... | ६३७ |
| श्रीराधा के बाम पद ... | ... | ३१ |
| श्रीराधा के बिरह मैं ... | ... | १७ |
| श्रीराधा पद मोर को ... | ... | ३३ |
| श्रीराधा माधव जुगल चरन रस का अपने को मस्त बना | ... | ५६४ |
| श्रीराधा मुख-चंद्र लखि ... | ... | १२ |


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri




| पद्यांश | | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|---|
| श्रीराधे कहा अजगुत कियौ | ... | ... | २८१ |
| श्रीराधे चंद्रमुखी तुव नाम | ... | ... | ५९४ |
| श्रीराधे तुंही सुहागिनि साँची | ... | ... | ५९८ |
| श्रीराधे बृषभानुजा | ... | ... | ३६ |
| श्रीराधे मोहिं अपनौ कब्र करिहौ | ... | ... | ५७७ |
| श्रीराधे सबकौं मान हर्यौ | ... | ... | ११५ |
| श्रीराधे सोभा कहा कहिए | ... | ... | ५९२ |
| श्री रुक्मिनि नंदन जय जग-बंदन बालकृष्ण सुख-धाम | | ... | ४८१ |
| श्रीललित किशोरी भाव सौं नित नव गायो कृष्ण-जस | | ... | २६२ |
| श्रीललित त्रिभंगीलाल की सेवा देवा सिर रही | | ... | २४१ |
| श्री शिव जू हरि चरन मैं | ... | ... | २३ |
| श्रीशिव सौं निज चरन सौं | ... | ... | १२ |
| श्रीशिव पद निज जानि गुरु | ... | ... | २२५ |
| श्री श्री हरिराय स्वभक्ति-बल नाथहिं फिरि बोलवाइयौ | | ... | २३१ |
| श्रुति गीतादिभिर्गीता | ... | | ७६९ |
| श्वेत रंग कौ मत्स्य है | ... | ... | २५ |


## स


| | | | |
|---|---|---|---|
| संख रह्यौ अंगुष्ठ मैं | ... | ... | ३१ |
| संगति दोष लगै सबै | ... | ... | ३४८ |
| संग मैं निसि बासर ही जिन तैं कछु बातैं न मैंने छिपाई | | ... | १५९ |
| संध्या जु आपु रहौ घर नीकी | | ... | ७९ |
| सई मजाले मजाले श्याम मजाले आमाय... | | ... | २१८ |
| सकल की मूलमयी बेदन की भेदमयी | ... | ... | ५४५ |
| सकल महौषधि गननि की | ... | ... | २७ |
| सकल मारगनि सौं भक्ति मारग बीच अति विलक्षण | | ... | ७१६ |
| सकल मास बैशाख मैं | ... | ... | ९० |
| सक्त प्रजापति देवता | ... | ... | ९२ |
| सक्ति जानि गिरिनंदिनी | ... | ... | २३ |
| सखि आयौ बसंत रितून कौ कंत चहूँ दिसि फूलि रही | | ... | १६६ |
| सखिन सों पूछत कित है प्यारी | ... | ... | ६५७ |


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



| पद्यांश | | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|---|
| सखियनि आजु नवल दुलहिन कौ फूल-सिंगार बनायौ हो | ... | | ४७६ |
| सखियनिहूँ निज वेष उतार्यौ | ... | ... | ६४१ |
| सखियाँ री अपने सैयाँ के करनवाँ हरवा गूथि गूथि लाई | ... | | १९१ |
| सखि ये बदरा बरसन लागे री | ... | ... | ११४ |
| सखियौ याद दिवावत रहियौ | ... | ... | ५९६ |
| सखि री कुंजन बोलत मोर | ... | ... | १२५ |
| सखि री ठाढ़े नंद-किशोर | ... | ... | २२९ |
| सखि सोहत गोपाल के | ... | ... | ३३२ |
| सखि हरि गोप-बधू सँग लीने | ... | ... | ३११ |
| सखी अब आनंद कौ रितु ऐहै | ... | ... | १२२ |
| सखी कैसी छबि छाई देखो आई बरसात | ... | ... | ८४१ |
| सखी चलौ री कदम्ब तरे छोड़ि काम धाम | | ... | ५०१ |
| सखी चलौ साँवला दूलह देखन जावैं | ... | ... | २९१ |
| सखी पुरुषोत्तम मेरे नाथ | ... | ... | ७६० |
| सखी पुरुषोत्तम मेरे प्यारे | ... | ... | ७६० |
| सखी फल नैन धरे को एह | ... | ... | ७४८ |
| सखी फिर पावस की रितु आई | ... | ... | ५१० |
| सखी ये बंसी बजी नँद-नंदन की | ... | ... | १८० |
| सखी बनि ठनि तू चली आजु कित कौं | | ... | ३६१ |
| सखी मन-मोहन मेरे मीत | ... | ... | ११५ |
| सखी मेरे नैना भये चकोर | ... | ... | ४७६ |
| सखी मोरे सैयाँ नहिं आए | ... | ... | ४७ |
| सखी मोहिं गीता अति सुखदाई | ... | ... | ४७६ |
| सखी मोहिं पिया सौं मिला दे दैहौं गले कौ हार | | ... | ४८ |
| सखी मोहिं लै चलि जमुना-तीर | ... | ... | ६३ |
| सखी यह अति अचरज की बात | ... | ... | ७५३ |
| सखी ये नैना बहुत बुरे | ... | ... | ६६ |
| सखी राधा बर कैसा सजीला | ... | ... | १८२ |
| सखी री अब मैं कैसी करौं | ... | ... | ४०२ |
| सखी री कछु तौ तपन जुड़ानी | ... | ... | १२२ |

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri




| पद्यांश | | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|---|
| सखी री कासौं सरबर तू बेकाम | ... | ... | ३६२ |
| सखी री ठाढ़े नंदकुमार | ... | ... | १२६ |
| सखी देखहु बाल-बिनोद | ... | ... | ४७ |
| सखी री मोरा बोलन लागे | ... | ... | १२२ |
| सखी री ये अँखियाँ रिझवारि | ... | ... | ५८७ |
| सखी री ये उलझौ हैं नैन | ... | ... | ५८७ |
| सखी री ये बिसवासी नैन | ... | ... | ५८७ |
| सखी री साँझ सहायक आईं | ... | ... | १११ |
| सखी लखि दोउ भाइनि कौ रूप | ... | ... | ७४९ |
| सखी लखि यह रितु बन की सोभा | ... | ... | १२१ |
| सखी सब राधा के गृह आईं | ... | ... | ६५७ |
| सखी हम कहा करैं कित जायँ | ... | ... | ४८ |
| सखी हमरे पिया परदेस होरी मैं कासौं खेलौं | | ... | ३६७ |
| सखी हम बंसी क्यों न भये | ... | ... | ८३४ |
| सघन कुंज छाया सुखद | ... | ... | ३३२ |
| सजन गलियों बिच आ जा रे | ... | ... | १८६ |
| सजन छतियाँ लपटा जा रे | ... | ... | १८५ |
| सजन तेरी हो मुख देखे की प्रीति | ... | ... | ७३ |
| सटपटाति सी ससि-मुखी | ... | ... | ३५३ |
| सतएँ अठएँ मों घर आवै | ... | ... | ८११ |
| सति धर्म मूल तिय बनिक गृह कृष्णदास पहुँचाइयौ | | ... | २५९ |
| सत्य-करन हरिदास बर | ... | ... | १७ |
| सत्रु सत्रु लड़वाइ दूरि रहि लखिय तमासा | | ... | ७९६ |
| सदा अनादर जो सह्यौ | ... | ... | ७०६ |
| सदा चार चवाइन के डर सों नहिं | ... | ... | ८२० |
| सदा उत्साह गिरिराज के बास मैं | ... | ... | ७१७ |
| सदा तुम मायावाद निवारेउ | ... | ... | ४७७ |
| सदा ब्याकुल ही रहैं आपु बिना इनकौं हूँ कछू कहि जाइऐ तौ | | | १५८ |
| सदा ब्रज सुबस बसौ बरसानौ | ... | ... | ४७८ |
| सन्यासी नरहरदास पै सुगुरु-कृपा अतिसय हुती | | ... | २५८ |


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri




| पद्यांश | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|
| सब अँग करि राखी सुघर ... ... | ३५० |
| सब आस तो छूटी पिया मिलिबे की ... ... | १५५ |
| सब औगुन की खानि अयूब भज्यौ असु लैकै ... | ७९३ |
| सब कटाच्छ ब्रज जुवति के ... ... | १६ |
| सब कवि कबिता मैं कहत ... ... | १० |
| सब के मन संतोष अति ... ... | ७९३ |
| सब को पद गज चरन मैं ... ... | १० |
| सब को सार निकाल कै ... ... | ५३७ |
| सब गुरु जन कौं बुरौ बतावै ... ... | ८१० |
| सब गोपिनि को स्वामिनी ... ... | २६ |
| सब दीननि की दीनता ... ... | ३७ |
| सब देशनि की कला सिमिटि कै इत ही आवै ... | ६८५ |
| सब फल याही सौं प्रगट ... ... | २७ |
| सब ब्रज पूजत गिरिवरहिं ... ... | ३० |
| सब लोगनि को व्रत उचित ... ... | ९५ |
| सब समर्थ जय जयति प्रभु ... ... | ६३२ |
| सबहि भाँति नृप भक्ति जे ... ... | ७९५ |
| सबही तन समुहाति छिन ... ... | ३४९ |
| सबही बिधि हित कियौ बिबिध बिधि ... ... | ७६४ |
| सबै सुहाए ही लसैं ... ... | ३४२ |
| सब्द बहुत परदेस के ... ... | ७३४ |
| सभा में दोस्तो बंदर की आमद आमद है ... | ७८९ |
| समराई हठ करि प्रभुन कौं निज कर भोग लगाइयौ ... | २५० |
| सम्हारहु अपुने कौं गिरिधारी ... ... | ५७९ |
| सरद निसा निरमल दिसा गरद-रहित नभ स्वच्छ ... | ६९० |
| सरन गए तैं तरहिंगे ... ... | २८ |
| सरस साँवरे के कपोल पर बुक्का अधिक बिराजे ... | ८३९ |
| सरयू गोपद महि जंबू घट जय पताक दर ... | ३५ |
| सर्प अभूषन अंग के ... ... | २४ |
| सर्प चिन्ह श्री शंभु कौ ... ... | २० |


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri




| पद्यांश | | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|---|
| सर्व लच्छननि संपन्न श्रीकृष्ण को ज्ञान प्रभु | | ... | ७१५ |
| सर्वे ददंतां कृपया | ... | ... | ७६८ |
| सलोनी तेरी सूरत मेरे जिय भाई | ... | ... | ४०२ |
| सहज सचिक्कन स्याम रुचि | ... | ... | ३४१ |
| सहजहिं निज बस कीनी जिन सिप्रस कौ टापू | | ... | ८०८ |
| सहसन बरसन सौं सुन्यौ | ... | ... | ८०० |
| साँचहि दीप-सिखा सी प्यारी | ... | ... | ८६ |
| साँचहु भारत मैं बढ़्यौ | ... | ... | ६९७ |
| साँचोरा राना ब्यास दुज सिद्धपूर निवसत रहे | | ... | २४६ |
| साँझ के गए दुपहरी आए | ... | ... | ६२ |
| साँझ भई री परम सुहावनि घिरि तम कीन बितान | | ... | ११२ |
| साँझ सबेरे पंछी सब क्या कहते हैं कुछ तेरा है | | ... | २९९ |
| साँझ समय आरति करत | ... | ... | २२४ |
| साँझ समय हरि आइकै | ... | ... | ७५३ |
| साँझ समय हरि को करै | ... | ... | ९५ |
| साँझ समै साजे साज ग्वाल-बाल साथ लिये | | ... | ८२६ |
| साँवरे छैला रे नैन की ओट न जाओ | ... | ... | १९० |
| सांख्य जोग प्रतिपाद्य हैं | ... | ... | ३० |
| साजि साजि निज सैन सब | ... | ... | ७६५ |
| साजि सेज रंग के महल मैं उमँग भरी | ... | ... | १६९ |
| साज्यौ साज गावँ मिलि तीज के हिंडोरना कौ | | ... | १६७ |
| साडूला म्हारौ भीजै न डारौ रंग | ... | ... | ३७७ |
| साधक गन सौं तुम सदा | ... | ... | ७८ |
| साधन छोड़ि अनेक बिधि | ... | ... | ३७ |
| साधुनि कौं अरु द्विजनि कौं | ... | ... | ९४ |
| साधुनि कौ सँग पाइ कै | ... | ... | ३९ |
| सायक सम घायक नयन | ... | ... | ३४७ |
| सार ताको जानि रास बनितान के भाव सौं | | ... | ८१५ |
| सारस्वत ब्राह्मण रामदास ठाकुर हित चाकर भए | | ... | २३९ |
| सारी तन सजि बैंजनी पग पैजनी उतार | | ... | ७८५ |


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri




| पद्यांश | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|
| सावन आयो मनभावन पिय बिनु रह्यौ न जाय ... | ४९३ |
| सावन आवत ही सब द्रुम नए फूले ... ... | ५२५ |
| सासु जेठानिनि सों दबती रहै लीने रहै रुख त्यों ननदी कौ ... | १६२ |
| साहब रावरे पै आवैं ... ... | ६५४ |
| सिंह चिन्ह की धुजा चढ़ी बाला हिसार पर ... | ८०९ |
| सिंह ठवनि निरभय चितवनि चितवत समुहाई ... | ७९४ |
| सिंह राशि-गत होहिं जो ... ... | ९४ |
| सिकारी मियाँ वे जुल्फों का फंदा न डारौ ... ... | १८९ |
| सिरन झुकाइ सलाम करि ... ... | ७०३ |
| सिसुताई अजौं न गई तन तैं तऊ जोबन जोति बटोरै लगी... | १६३ |
| सीखत कोउ न कला उदर भरि जीवत केवल ... | ६८४ |
| सीटी देकर पास बुलावै ... ... | ८११ |
| सीस मुकुट कटि काछनी ... ... | ३३१ |
| सीतल निसि लखि फूलई ... ... | १२ |
| सुंदरदासहि के संग ते वैष्णव माधवदास भे ... | २५९ |
| सुंदर बानी कहि समुझावै ... ... | ८१० |
| सुंदर सेजनि बैठे प्रीतम प्यारी ... ... | ४७८ |
| सुंदर सैना सिविर बजायौ ... ... | ७६३ |
| सुंदर श्याम कमल दल लोचन कोटिनि जुग बीते बिनु देखे | ५५ |
| सुंदर श्याम राम अभिरामहिं गारी का कहि दीजै जू ... | ७७७ |
| सुंदर श्याम सिरोमनि प्यारौ खेलत रस भरि होरी जू ... | ३७७ |
| सुकृत जौन यामैं करैं ... ... | ९३ |
| सुखद अति खिचरी कौ त्य हार ... ... | ४७७ |
| सुखद समीर रूखी ह्वै चलन लागी घटि चली रैन कछु ... | १६४ |
| सुख सौं बस्यौ खदेव प्रजा गन अति सुख पायौ ... | ८०८ |
| सुजस मिलै अँगरेज कौं ... ... | ७९५ |
| सुत तिय गृह धन राज्यहू ... ... | ३६ |
| सुत सों तिय सों मीत सों ... ... | ७३३ |
| सुदामा तेरी फीकी छाक ... ... | ८२९ |
| सुनत उठे सब बीर बर ... ... | ८०७ |




CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri




| पद्यांश | | पृष्ठ संख्या |
|---|---|---|
| सुनत जनम बृषभानु लली कौ उठि धाई ब्रजनारी हो | ... | ५३२ |
| सुनत दूध दधि चीर मन | ... ... | ७८ |
| सुनत बीर इक बृद्ध नरनि के सन्मुख आयौ | ... | ८०२ |
| सुनत सेज तजि भारत माई | ... ... | ७०७ |
| सुनि कै सब ही परम बीरता आजु दिखाई | ... | ७८१ |
| सुनि बोली आरज जननि | ... ... | ७०८ |
| सुनी है पुराननि मैं द्विज के मुखनि बात | ... | १७३ |
| सुनौ सखि बाजत है मुरली | ... ... | ८३३ |
| सुनौ चित दै सब सखियाँ बरनि सुनाऊँ श्याम सुंदर के खेल | | ३७४ |
| सुनौ हम चाकर दीनानाथ के | ... ... | ६५४ |
| सुभ्र मोछ फहरात सुजस की मनहुँ पताका | ... | ८०२ |
| सुमिरि सुमिरि छत्री सबै | ... ... | ८०७ |
| सुमिरौं बल्लभ रूप महा मंगल फल पावन | ... | ६४५ |
| सुमिरौं राधा कृष्ण सकल मंगलमय सुंदर | ... | ७२७ |
| सुमिरौं सुक नारद सिव अज नर ब्यास परासर | ... | ७२९ |
| सुमिरौं श्री चंद्रावलि मोहन प्रान पियारी | ... | ७२७ |
| सुमिरौ श्री गोपीपति पद पंकज अरुनारे | ... | ७३० |
| सुरत श्रम जल बिहरत पिय प्यारी | ... ... | ११५ |
| सुरति करत जिय अति जरत परत रोय करि हाय | ... | ६९१ |
| सुरतिहू अब न ह आवै श्याम की | ... ... | ५८९ |
| सुर नर मुनि नर नाग के | ... ... | १० |
| सुरसरि श्री हरि चरन सौं | ... ... | १२ |
| सूरत अपनी सबै डुबाई | ... ... | २७६ |
| सेई जे आमाय तोमाय छिल कथा मने आछे कि ना आछे बल | | २१५ |
| सेज छाँड़ि माता उठहु | ... ... | ७०६ |
| सेजिया जिनि आओ मोरी सेजिया मैं पैंयाँ लागौं तोरी | ... | १८४ |
| सेवक गोवर्धननाथ के रामदास चौहान हे | ... | २५१ |
| सेवा मैं एहि राखियौ | ... ... | १७६ |
| सेवा मैं हरि सौं कबहूँ रस भरि बतरावत | ... | ६४७ |
| सैन सस्त्र धन कोप सब | ... ... | ७६५ |


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri




| पद्यांश | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|
| सैयाँ तुम हम से बोलौ ना ... ... | १८७ |
| सैयाँ बेदरदी दरद नहिं जानै ... ... | १८१ |
| सो अमूल्य अब लोग इतै नहिं ... ... | ७०७ |
| सोइ आठौ दिगपाल मनु ... ... | २१ |
| सोइ ब्यास अरु राम के ... ... | ८०३ |
| सोई कवि जयदेव अरु ... ... | ३०६ |
| सोई तिया अरसाय कै सेज पै सो छबि लाल बिचारत ही रहे | १४८ |
| सोई परम पवित्र भुव ... ... | ७०९ |
| सोई पिय के गर लपटाई ... ... | ४०३ |
| सोई बने सब मंजुल कुंज अलीन की भीर जहाँ अति हेली ... | १४९ |
| सोई बृटिश अधीश चढ़त अफगान जुद्ध हित ... | ७६२ |
| सोई भारत भूमि भई सब भाँति दुखारी ... ... | ८०५ |
| सोई सुख फिर चाहै पिय प्यारौ ... ... | ४०४ |
| सोई सुख लहि घरहु मैं ... ... | ७०९ |
| सोते रहते लोग सब ... ... | ७४३ |
| सो तो केवल पढ़न मैं ... ... | ७३६ |
| सो दुख तुमरौ देखि ... ... | ७०६ |
| सो माता हिन्दी बिना ... ... | ७३३ |
| सोहत ओढ़े पीत पट ... ... | ३३४ |
| सो सिसु शिक्षा मातु-बस ... ... | ७३२ |
| सौदागर मेलुआ जहाजी ... ... | ७१० |
| सौंप्यौ ब्राह्मण को धरम ... ... | ७३४ |
| स्कंध मत्स्य के वाक्य सौं ... ... | ३४ |
| स्ट्रेची डिजरैली लिटन ... ... | ७९५ |
| स्रवत सुधा सम बचन मधु ... ... | ६९७ |
| स्वच्छ पीयूष लहरी सदस निज जसनि तुच्छ करि अन्य ... | ७१७ |
| स्वर्ग भूमि पाताल मैं ... ... | १५ |
| स्वर्ण बर्ष कौ चक्र है ... ... | २४ |
| स्वस्तिक ऊरध रेख कोन अठ श्री हल मूसल ... | ३५ |
| स्वस्तिक पीवर वर्ण कौ ... ... | २४ |


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



| पद्यांश | | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|---|
| स्वागत स्वागत धन्य तुम | ... | ... | ६९७ |
| स्वामि-भक्ति किरतज्ञता | ... | ... | ७८१ |
| स्वस्वास्सपल्यास्सुरनाथ सूनों | ... | ... | ७६७ |
| स्वीया परकीया बहुरि | ... | ... | १५ |
| स्वेत रंग को मत्स्य है | ... | ... | २५ |
| **ह** | | | |
| हजार लानत उस दिल पर जिसमें कि इश्के दिलदार न हो | ... | | ५६९ |
| हटरी सजि के राधा रानी मोहन पिय कों लै बैठावत | | ... | ८६१ |
| हठीले पिय हो प्यारिहु कौ हठ राखौ | ... | ... | ५९२ |
| हठीले दे दे मेरी मुंदरी | ... | ... | ८४५ |
| हती न तुम पर सैन लै | ... | ... | ७४३ |
| हबसी गुलाम भए देखि करि केस तेरे | ... | ... | ८६४ |
| हम चाहत हैं तुमको जिउ से | ... | ... | ८१९ |
| हम चाकर राधा रानी के | ... | ... | ३५५ |
| हम जानो तुम देर जौ लागत तारन माँहिं | | ... | ७७१ |
| हम जो मनावत सो दिन आयौ | ... | ... | ५३३ |
| हम तुम पिय एक से दोऊ | ... | ... | २८१ |
| हम तुव जननी की निज दासी | ... | ... | ७१० |
| हम तो तिहारे सब भाँति सौं कहावैं सदा | | ... | १३१ |
| हम तौ दोसहु तुम पै धरिहैं | ... | ... | ६८ |
| हम तौ मदिरा प्रेम पिए | ... | ... | ७३ |
| हम तौ मोल लिए या घर के | ... | ... | ५६ |
| हम तौ लोक वेद सब छोड्यौ | ... | ... | ५८० |
| हम तौ सब भाँति तिहारी भईं तुम्हैं छोड़ि न और सौं | | ... | १५७ |
| हम तौ श्री बल्लभ कृपा | ... | ... | २७० |
| हम तौ श्रीबल्लभ ही को जानैं | ... | ... | ५५ |
| हम नहिं अपने कौं पछितात | ... | ... | ७० |
| हम मैं कौन कसर पिय प्यारे | ... | ... | ८३६ |
| हम मैं कौन बड़ी री प्यारी | ... | ... | ८१ |
| हम से प्रीति न करना प्यारी हम परदेशी लोगवा | | ... | १८८ |

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri




| पद्यांश | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|
| हम सौं झूठ न बोलहु माधव जाहु जु केशव जाओ | ... | ३२१ |
| हमहूँ कबहूँ सुख सौं रहते ... | ... | २७५ |
| हमहूँ कछु लघु सिल न जो सहजहिं दीनो तार | ... | ७७२ |
| हमहूँ सब जानतीं लोक की चालहिं | ... | १७२ |
| हम हैं भारत की प्रजा ... | ... | ६३ |
| हमारी प्यारी सखियन कौ सिरताज ... | ... | ५९८ |
| हमारी प्रान-जिवन धन-स्यामा ... | ... | ५३४ |
| हमारी श्री राधा महरानी ... | ... | ४९९ |
| हमारी सरबस राधा प्यारी ... | ... | ५९९ |
| हमारी स्वारथ ही की प्रीति ... | ... | ८३७ |
| हमारे घर आओ आजु प्रीतम प्यारे ... | ... | ५० |
| हमारे जिय सालत यह बात ... | ... | २७६ |
| हमारे तन पावस बास कर्यौ ... | ... | ५३३ |
| हमारे निर्धन की धन राधा ... | ... | ४८२ |
| हमारे नैन बहीं नदियाँ ... | ... | ११६ |
| हमारे ब्रज की रानी राधे ... | ... | ५९६ |
| हमारे ब्रज के द्वै मनि दीप ... | ... | ८१ |
| हमारे ब्रज के सरबस माधौ ... | ... | २७८ |
| हमारे भाई स्यामा जू की प्रीति ... | ... | ५३३ |
| हमैं तुम दैहौ का उतराई ... | ... | ६४ |
| हमैं दरसन दिखा जाओ हमारे प्रान के प्यारे | ... | २०७ |
| हमैं नीति सौं काज नहीं कछु है अपनौ धन | ... | ६१५ |
| हमैं लखि आवत क्यौं कतराए ... | ... | ३७८ |
| हय चले हाथी चले रथ चले प्यादे चले ऊँट चले | ... | २९६ |
| हरबंस पाठक सारस्वत ब्राह्मण श्री काशी निवस | ... | २३९ |
| हरि की प्यारी कौन ? देह काके बल धावत | ... | ६३४ |
| हरि कौ मंगलमय मुख देखौ ... | ... | ६०७ |
| हरि कौ धूप दीप लै कीजै ... | ... | ८२९ |
| हरि चरित्र हरि ही कह्यौ ... | ... | २७० |
| हरि जू को नेह परम फल भाई ... | ... | ८४६ |


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri




| पद्यांश | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|
| हरि जू की आवनि मो जिय भावै ... ... | ८४५ |
| हरि तन करुना सरिता बाढ़ी ... ... | ५४० |
| हरिदासवर्य्य गिरिराज धनि धन्य सखि राम घनश्याम करैं | ७५२ |
| हरि प्रेम माल रस जाल के नागरिदास सुमेरु भे ... | २६३ |
| हरि बिनु कालो बदरिया छाई ... ... | ५१० |
| हरि बिनु बरसत आयो पानी ... ... | ४९० |
| हरि बिनु ब्रज बसियत केहि भाए ... ... | ६२० |
| हरि बिहरत लखि रसमय बसंत ... ... | ३१० |
| हरि मनमथ कौं जीति कै ... ... | ११ |
| हरि मम आँखिनि आगैं डोलौ ... ... | ७८३ |
| हरि माया भठियारी ने क्या अजब सराय बसाई है ... | ५५१ |
| हरि मोरी काहैं सुधि बिसराई ... ... | ६०७ |
| हरिरिह बिलसति सखि रितुराजे ... ... | ४३० |
| हरि लीला सब बिधि सुखदाई ... ... | ६७० |
| हरि सँग बिहरत ह्वैहै कोऊ ... ... | ३१९ |
| हरि सँग भोग कियौ जा तन सौं तासौं कैसे जोग करैं ... | ५८३ |
| हरि सिर बाँकी बाँक बिराजै ... ... | ८२९ |
| हरिश्चंद्रो माली हरिपद गतानां सुमनसां ... ... | २७० |
| हरि सिंगार सब छाँड़ि के तुव बिनु होय मलीन ... | ७८६ |
| हरि हम कौन भरोसे जीएँ ... ... | ६०४ |
| हरि हरि धीर समीरे विहरति राधा कालिंदी तीरे ... | ४९२ |
| हरि हरि हरिरिह बिहरति कुंजे मन्मथ मोहन बनमाली ... | ४९२ |
| हरिहु मातु ढिग आइ गए ... ... | ६३९ |
| हरि हो अब मुख बेगि दिखाओ ... ... | ६१७ |
| हरीचंद आप सों पुकार के कहौं बार बार ... ... | ८२३ |
| हाँ दूर रहौ ठाढ़े हो कन्हाई ... ... | १८३ |
| हाथ जोरि सिर नाइ कै ... ... | ६३३ |
| हाथ जोरि हरि अस्तुति ठानी ... ... | ६४० |
| हा पिय प्यारे प्रान-पति ... ... | ६७० |
| हाय दशा यह कासौं कहौं कोऊ नाहिं सुनै ... | १५६ |


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri




| पद्यांश | | | पृष्ठ-संख्या |
|---|---|---|---|
| हाय पंचनद हा पानीपत | | ... | ८०४ |
| हाय बिधि एत मोरे केन निरदय | ... | ... | २११ |
| हाय वहै भारत भुव भारी | ... | ... | ८०३ |
| हाय हरि बोरि दइ मँझधार | ... | ... | ५८६ |
| हा हरि अजहूँ बन नहिं आए | ... | ... | ३१८ |
| हा हा कोइ ऐसौ इतै ना दिखावै | ... | ... | ६३७ |
| हा हा गई कुपित ही प्यारी | ... | | ३१३ |
| हिंडोरना आजु झँकोरवा लेत | ... | ... | ४९९ |
| हिंडोरा कौन झुलै थारे यार | ... | ... | ५०० |
| हिंडोरे झूलत कुंज कुटीर | ... | ... | १२३ |
| हित की हम सौं सब बात कहौ सुख भूल सबै बतरावती हौ | | | १५६ |
| हित दीन सों जे करैं धन्य तेई | ... | ... | ६७१ |
| हित रामराय भगवान बलि हठी अली जगनाथ जन | | ... | २६२ |
| हिय गुप्त बियोगहि अनुभवत बड़े नागरीदास हे | | ... | २६३ |
| हृदय आरसी माहिं जुगल परतच्छ लखावत | | ... | ६४६ |
| हृदय कमल प्रफुलित भए | ... | ... | ६९८ |
| हृदय बगीचा अस्नु जल | ... | ... | ३८९ |
| हे देवी अब बहुत भई | ... | ... | ६४० |
| हे मधुसूदन कृष्ण हरि | ... | ... | ९६ |
| हेरिब सतत सखी कालई बरन | ... | ... | २१५ |
| हे विश्वम्भर जगतपति जगदीस | ... | ... | ६३२ |
| हे हरि जू बिछुरे तुम्हरे नहिं धारि सकी | ... | ... | १६९ |
| है जमीं में खाक कारूँ का | ... | ... | ८५० |
| है इत लाल कपोत ब्रत | ... | ... | ८१८ |
| है है उरदू हाय हाय | ... | ... | ६७८ |
| है न सरन तृभुवन कहँ | ... | ... | ६६९ |
| होइ कुल-नारी ऐसी बात क्यों बिचारी यामें | | ... | ३०० |
| होइ भारताधीश्वरी | ... | ... | ७४५ |
| होइ सकै नहिं मास भर | ... | ... | ९१ |
| होई स्वामिनी दूती-पन को | ... | ... | ६७३ |


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri




| पद्यांश | | | पृष्ठ संख्या |
|---|---|---|---|
| होइ हरि द्वै मैं तैं अब एक | ... | ... | ५९० |
| होत बिमुख रोकत तुरत | ... | ... | २२४ |
| होत सिंह कौ नाद जौन भारत बन माहीं | ... | ... | ८०५ |
| होते न लाल कठोर इते | ... | ... | १५२ |
| होन चहत अब प्रात चक्रवाकिनि सुख पायौ | | ... | ६७९ |
| होरी खेलन दै मोहिं पिय सौं ननदिया नाहक रोकै री | | ... | ३८२ |
| होरी नाहक खेलूँ मैं बन मैं पिया बिन होरी लगी मेरे मन मैं | | | ३८४,४३२ |
| होरी मैं समधिन आई | ... | ... | ३७९ |
| होरी है कै राम-राज रे | ... | ... | ४०० |
| हौं कुलटा हौं कलंकिनी हौं हमने सब छाँड़ि दयौ कहा खोलौ | | | १५९ |
| हौ जमुना जल भरन जात ही मारग मोहिं मिलै री कान्ह | | | २८० |
| हौं तो तिहारे दिखाइबे के हित जागत ही रही नैन उजार सी | | | १४७ |
| हौं तो तिहारे सुखी सों सुखी | ... | ... | १७५ |
| हौंस यह रहि जैहै मन माहीं | ... | ... | ५८४ |
| ह्वै प्रतच्छ बसि गृह निकट | ... | ... | २२३ |


GURUKULA KANGRI LIBRARY HARDWAR

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

SAMPLE STOCK VERIFICATION
1988
VERIFIED BY

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

पुस्तकालय, गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्याल
हरिद्वार।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar